

Dotazník

Súhrn hlavných aktivít vedeckej organizácie Slovenskej akadémie vied

Hodnotené obdobie: 1. január 2007 – 31. december 2011

I. Základné informácie o hodnotenej organizácii:

1. Názov a adresa organizácie

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Dúbravská cesta 9, 84104 Bratislava

2. Vedenie organizácie

Útvár riaditeľa	Meno	Vek	Vo funkcii v rokoch
Riaditeľ	doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	40	2006-doteraz
Zástupca riaditeľa	PhDr. Štefan Lipták, CSc. ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	72 37	2006-2009 2009-doteraz
Vedecký tajomník			

3. Predseda vedeckej rady

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

4. Základné informácie o počte výskumných pracovníkov

- i. Celkový počet zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním zapojených do výskumu a vývoja (okrem doktorandov) a jeho prepočet na ekvivalent plného pracovného času (FTE) za roky 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 a priemer za hodnotené obdobie

- ii. Počet zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním zapojených do výskumu a vývoja (okrem doktorandov) na jednotlivých oddeleniach/útvarech organizácie a jeho prepočet na ekvivalent plného pracovného času (FTE) za roky 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 a priemer za hodnotené obdobie

Výskumní pracovníci	2007		2008		2009		2010		2011		Priemer	
	Počet	FTE	Počet	FTE	Počet	FTE	Počet	FTE	Počet	FTE	Počet	FTE
Celkom v organizácii	9	8,45	10	9,45	10	9,45	10	9,26	11	10,95	10,00	9,51
Oddelenie 1											#####	#####
Oddelenie 2											#####	#####
											#####	#####
											#####	#####
											#####	#####
											#####	#####
											#####	#####
											#####	#####
											#####	#####
											#####	#####

5. Základné informácie o rozpočte mzdových prostriedkov organizácie

- i. Suma mzdových prostriedkov organizácie¹ pridelená z inštitucionálnych zdrojov Slovenskej akadémie vied (SAV) v rokoch 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 a priemer za hodnotené obdobie

Mzdové prostriedky (MP)	2007	2008	2009	2010	2011	Priemer
Mzdové prostriedky spolu (mil. EUR)	0,103	0,110	0,115	0,119	0,117	0,113

6. URL webovej stránky organizácie: <http://www.slavu.sav.sk/>

¹ Objem mzdových prostriedkov bez odvodov do poisťovní so započítaním sumy miezd pracovníkov THS, ktorú organizácii poskytne ETO Úradu SAV. Rozpočet v Sk prepočítajte na eurá podľa konverzného kurzu 1€ = 30,126 Sk. (Podobne aj v ďalších tabuľkách.)

II. Základné informácie o činnosti organizácie v oblasti výskumu a vývoja:

1. Poslanie a úlohy organizácie sformulované v jej zriaďovacej listine

a) Ústav sa zameriava na základný výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami i na výskum slovensko-latinských, slovensko-maďarských a slovensko-nemeckých vzťahov najstaršieho obdobia, venuje sa aj výskumu iných slovanských jazykov a kultúr. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je interdisciplinárne slavistické výskumné centrum, ktoré sa zameriava nielen na jazykovedné, ale aj na historické, národopisné, umenovedné a kulturologické výskumy z porovnávacieho hľadiska, v interdisciplinárnej internej a externej spolupráci. Je nielen vedeckovýskumným, ale aj koordinačným centrom slavistických výskumov na Slovensku. V spolupráci so Slovenským komitétom slavistov udržiava kontakty so slavistickými výskumnými pracoviskami v zahraničí, stará sa o organizáciu domácich a medzinárodných slavistických vedeckých podujatí, zabezpečuje redigovanie a vydávanie slovenského slavistického časopisu *Slavica Slovaca*.

b) Výsledky výskumu sa aplikujú vo vedeckých a vedecko-popularizačných prácach a príspevkoch i v pedagogickom procese.

c) Ústav poskytuje poradenské a ďalšie expertízne služby pre štátne orgány a domáce i medzinárodné kultúrne inštitúcie. Spolupracuje s inými spoločenskovednými katedrami na slovenských univerzitách.

d) Ústav uskutočňuje vedeckú výchovu v zmysle platných právnych predpisov.

e) Ústav zabezpečuje publikácie výsledkov vedeckovýskumnej činnosti prostredníctvom periodickej a neperiodickej tlače. Vydávanie periodickej a neperiodickej tlače sa riadi uzneseniami Predsedníctva SAV.

2. Súhrn aktivít výskumu a vývoja organizácie za hodnotené obdobie, ich význam z národného a medzinárodného hľadiska, zapojenie organizácie do európskeho výskumného priestoru (max. 10 strán)

Základnou zložkou vednej politiky Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je plnenie celého radu výskumných úloh v týchto hlavných oblastiach: výskum slovanských jazykov a kultúr, najmä výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami a výskum slovensko-latinských, slovensko-maďarských a slovensko-nemeckých vzťahov.

Slavistický výskum sa vo svojej inštitucionalizovanej podobe na pôde Slovenskej akadémie vied budoval aj v hodnotenom období rokov 2007–2011 ako koordinovaný, systematický a projektovaný výskum. Takýto výskum pokrýva široko vnímané spektrum

úloh, pričom veľmi dôležitú úlohu zohráva interdisciplinárny výskum. Utvoril sa tak strategický model spolupráce na výskumných interdisciplinárnych úlohách zameraných na osvetľovanie historických, spoločensky i politicky aktuálnych tém v oblasti vzťahov slovenského jazyka a kultúry k iným slovanským i neslovanským jazykom a kultúram. Jednotlivé zložky tohto interdisciplinárneho základného výskumu predstavujú Slovensko ako celok, ktorý tvorí neoddeliteľnú súčasť slovanského, európskeho i medzinárodného kultúrneho priestoru.

Vedeckovýskumná a vedecko-koordinačná činnosť SÚJS SAV ako vrcholnej vedeckej ustanovizne sprevádza úzka spolupráca so Slovenským komitétom slavistov a Medzinárodným komitétom slavistov, ďalej s domácimi i zahraničnými partnermi a inštitúciami v akademickom i univerzitnom prostredí. Významný podiel na systematickom rozvoji slovenskej slavistiky má práve inštitucionalizovaný základný výskum. O tejto skutočnosti svedčí napríklad aj skutočnosť, že Slavistický ústav Jána Stanislava SAV intenzívne participuje na organizovaní medzinárodných slavistických zjazdov a pracovníci ústavu sa zúčastňujú na riešení i prezentácii výsledkov interdisciplinárneho slavistického bádania na medzinárodných i domácich slavistických vedeckých fórach. Z takejto činnosti vyplýva pre pracovníkov ústavu aj celý rad vedecko-organizačných úloh a povinností, ako napríklad príprava a organizovanie medzinárodných podujatí (napr. medzinárodný zjazd slavistov, zasadnutia prezídia Medzinárodného komitétu slavistov, organizovanie medzinárodných i bilaterálnych vedeckých konferencií na parciálne témy riešené v rámci programu slovenského slavistického bádania) i na vydávanie publikácií reprezentujúcich slovenskú slavistiku, tiež na zabezpečenie účasti slovenských slavistov na svetových zjazdoch slavistov (tieto činnosti vyplývajú zo spolupráce so Slovenským a Medzinárodným komitétom slavistov). V súčasnosti SÚJS SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov pripravuje účasť slovenskej delegácie na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku (2013).

V centre slovenského slavistického výskumu je od samého začiatku slovenčina i slovenská kultúra vo vzťahoch k slovanskému i neslovanskému jazykovému a kultúrnemu kontextu. Ani dnes interdisciplinárny porovnávací slavistický výskum v medzinárodnom meradle nie je minulosťou či prežitkom; je to trvalá a aktuálna téma, ktorá je súčasťou komplexného a interdisciplinárneho bádania všetkých slavistických interdisciplinárne orientovaných disciplín aj v iných slovanských i neslovanských krajinách. Takýmto spôsobom sa slovenská slavistika uplatňuje v medzinárodnom slavistickom výskumnom priestore ako rovnocenný partner.

Slovenská slavistika vychádza najmä z potreby skúmať vlastnú identitu nie iba ako výsledok globalizačných či integračných mechanizmov; ponúka komplexný pohľad na

parciálne otázky vývinu slovenského jazyka a kultúry v korelácii či vo vzťahoch so slovanským i neslovanským prostredím.

O aktuálnych otázkach stavu a rozvoja slovenskej slavistiky sa diskutovalo aj na Prvom kongrese slovenských slavistov, ktorý Slavistický ústav Jána Stanislava SAV spolu so Slovenským komitétom slavistov (SKS) zorganizoval v dňoch 26.–28. októbra 2011 na tému *Slovenská slavistika po roku 1993*. Ukázalo sa, že slovenská slavistika zastáva významné miesto v domácom i medzinárodnom kontexte v rámci komplexného interdisciplinárneho porovnávacieho výskumu. Určujúcim je v tejto súvislosti rozsah aktivít, ktoré SÚJS SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov programovo i organizačne uskutočňuje a zabezpečuje.

Prioritným záujmom SÚJS SAV je aj zabezpečenie kontinuity základného vedeckého výskumu, ktoré sa darí naplňať vďaka existencii doktorandského štúdia v dennej i externej forme v rámci študijného programu 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra (v špecializácii slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami), ktoré sa uskutočňuje v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

Vedeckovýskumná činnosť SÚJS SAV sa odvíja aj od úlohy pracoviska ako koordinátora slavistických výskumov v interdisciplinárnom, medzirezortnom a medzinárodnom kontexte. V tejto súvislosti je významná dohoda o spolupráci so Slovenským komitétom slavistov (SKS), podľa ktorej sa SÚJS SAV stal sídlom Slovenského komitétu slavistov, vybavuje jeho agendu a utvára podmienky pre systematický slavistický výskum aj v súčinnosti s Medzinárodným komitétom slavistov. Vykonáva tak celý rad vedecko-organizačných činností, ktoré vychádzajú z potrieb národného vedeckovýskumného prostredia i z reflexie medzinárodného slavistického kontextu.

V rámci spolupráce s vysokými školami SÚJS SAV spolupracuje s väčšinou univerzít na Slovensku a spolupracuje aj s Ústavom slavistiky Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne, úspešne sa rozvíja aj spolupráca s Pontificio Istituto Orientale v Ríme, s Patristickou komisiou Vestfálskej akadémie vied v Bonne, s Ústavom bulharského jazyka Bulharskej akadémie vied, s Cyrilo-metodským výskumným centrom BAV, s inštitutom ukrajinoznavstva im. Krypjakevyča NANU, Inštitutom slavianovedenia Ruskej akadémie vied, s Katedrou ukrajinskej folkloristiky akademika Filareta Kolessu Ľvovskej národnej univerzity im. Ivana Franka, so Slovanským ústavom AV ČR v Prahe, s Ústavom všeobecných dejín Ruskej akadémie vied v Moskve, ďalej s Centrom spirituality Východ-Západ Michala Lacka Trnavskej univerzity, s Katedrou slovenského jazyka Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, s Katedrou kulturológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre, s Katolíckou univerzitou v Ružomberku, Prešovskou

univerzitou a s Maticou slovenskou. Osobitne významná je aj spolupráca s katolíckou, pravoslávnu i protestantskou cirkvou na Slovensku.

V rámci vedeckovýskumného zamerana pracoviska, v súlade s jeho vednou politikou i v súlade s programom slavistického bádania na Slovensku sa v hodnotenom období rokov 2007–2011 k významným výsledkom základného výskumu v SÚJS SAV zaraďujú monografické a knižné publikácie a tiež interdisciplinárne medzinárodné i domáce vedecké podujatia:

K najvýznamnejším vedeckým výsledkom SÚJS SAV patrí vydanie monografickej práce K. Žeňuchovej (Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Bratislava / Martin: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Matica slovenská, 2009. 227 s. ISBN 978-80-969992-5-5), ktorú podporilo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Matica slovenská a Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry. Vedecká rada Slovenskej akadémie vied publikáciu ocenila Cenou SAV pre mladého vedeckého pracovníka do 35 rokov. Ide o významnú interdisciplinárnu monografickú prácu z oblasti slavistiky zameranú na dejiny folkloristiky. Autorka monografie sa venuje neštylizovanej próze v slovensko-slovanskom kontexte, ktorá je znakom kontinua národnej kultúry, pričom sa opiera o interdisciplinárne dialektologické výskumy. Ústne šírené a kolektívom tradované i variované folklórne pramene poskytujú vhodný materiál pre výskum folkloristických, literárnovedných, lingvistických, historických, religionistických či kulturologických aspektov. Na základe interdisciplinárneho výskumu viacerých archívnych dokumentov, najmä prameňov o zberateľskej, vedeckej a edičnej činnosti S. Cambela K. Žeňuchová poukazuje na nepopierateľnú úlohu tzv. neapriórnych zberateľov pri dokumentácii ľudovej naratívnej tradície. Ťažiskom takéhoto komplexného výskumu je dôsledná komparatívna a textologická práca s rukopisným i tlačeným archívnym, doteraz nesprístupneným materiálom. Z hľadiska výberu a formulácie problému monografické dielo K. Žeňuchovej predstavuje významný prínos do výskumu dejín slovenskej folkloristiky v prostredí karpatského regiónu a strednej Európy. Do skupiny významných výsledkov základného vedeckého bádania z tohto okruhu patrí aj vedecké podujatie (Ľudová prozaická tradícia na Slovensku v období konštituovania profesionálnych vedeckých disciplín – národopisu, jazykovedy, historiografie a literárnej vedy), ktoré v dňoch 4.–5. novembra 2008 v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR usporiadal SÚJS SAV. Konferencia bola zameraná na výskum ľudovej prózy na Slovensku v ranom období rozvoja profesionálnych základov spoločenskovedných disciplín – jazykovedy, folkloristiky, historiografie a literárnej vedy. Vedecké podujatie sa uskutočnilo v rámci rovnomenného grantového projektu agentúry VEGA 2/6145/2006-2008. Konferencia bola venovaná dejinám dialektologických a folkloristických výskumov na prelome 19. a 20. storočia s dôrazom na interdisciplinárne presahy dialektológie a folkloristiky na príklade niektorých osobností (S. Cambel, V.

Hnaťuk, Š. Mišík, O. Broch, I. Verchratský, I. I. Sreznevský, I. Paňkevyč, J. Polívka a i.) i na vzájomné inšpirácie v oblasti metodológie terénneho výskumu. Na konferenciu nadviazalo vydanie súboru vedeckých štúdií s názvom Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení (Editori: K. Žeňuchová a P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2009. 197 s. ISBN 978-80-969992-8-6). Na pozadí vybraných osobností z oblasti slovenskej i slovanskej etnológie, folkloristiky a dialektológie (A. Kmeť, S. Cambel, P. Dobšínský, J. Ľ. Holuby, V. Hnaťuk, I. Sreznevský, E. R. Ramanov, J. Šárga) sa v publikácii predstavujú zberateľské aktivity vzdelancov na prelome 19. a 20. storočia na Slovensku, poukazuje sa na rozličné spracovania a zápisy povestových a rozprávkových látok, starých písomných pamiatok i na vybrané aspekty výskumov slovenských nárečí vo vzťahu k spisovnému jazyku, k liturgickej cirkevnej slovančine. Osobitne sa akcentuje vzťah umenia k dejinám a filozofickým smerovaniam. Takto interdisciplinárne koncipovaná publikácia zaplňuje niektoré doterajšie faktografické medzery v slovenských slavistických a folkloristických, literárno-vedných a lingvistických výskumoch. Na túto skutočnosť upozorňujú aj recenzentky tohto súboru vedeckých štúdií J. Pospíšilová z Etnologického ústavu Českej akadémie vied a E. Brtáňová z Ústavu slovenskej literatúry SAV.

V rámci medzinárodnej vedeckej spolupráce sa pracovníkom SÚJS SAV podarilo realizovať aj vydanie tretieho zväzku medzinárodnej vedeckej série Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. V rámci tejto edície sa v spolupráci s Pontificio Istituto Orientale podarilo vydať vyše 700-stranové rukopisné dielo Joannikija Baziloviča TOLKOVÁNĪJE Svjaščennyja Liturhĭji Nóvaho Zakóna ístinnyja Bezkróvnyja Žértvy / EXPLICATIO Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificiĭ, ktoré predstavuje významný dokument o symbióze cyrilskej a latinskej kultúry v karpatskom priestore. Tento cenný rukopis je uložený v Univerzitnej knižnici Užhorodskej národnej univerzity a je napísaný dvojjazyčne v dvoch paralelných stĺpcoch v cirkevnej slovančine a latinčine. Podoba liturgických textov, ktoré J. Bazilovič v diele uvádza, je dokladom miestnej liturgickej tradície. Vydanie tohto liturgického spisu, ktoré edične pripravili S. Zavarský a P. Žeňuch (Bratislava / Roma: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Pontificio Istituto Orientale / Slovenský komitét slavistov / Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI + 548 s. ISBN 978-80-969992-7-9) obsahuje úvodnú štúdiu editorov v taliančine a slovenčine a stručný aparát k latinskej časti diela, ktorý umožňuje identifikáciu pramenných textov použitých Bazilovičom pri zostavovaní jednotlivých častí výkladu Božskej liturgie, ako aj ukazovateľ editorských zásahov do latinského textu.

K významným výstupom v rámci medzinárodnej vedeckej spolupráce patrí aj publikovanie súboru štúdií editoriek M. Koškovej a M. Čoroleevovej Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe (Bratislava / Veliko Tärnovo: Slavistický

ústav Jána Stanislava SAV / Institut za bälgarski ezik „prof. Ľubomir Andrejčín“ pri BAN, 2009. 245 s. ISBN 978-80-969992-4-8; ISBN 978-954-8709-94-1). Zborník prináša pohľady do koncepcne náročnej práce viacaspektovej lexikografickej problematiky. Osobitne sa venuje lexikologicko-lexikografickým otázkam, pertraktuje široké spektrum pohľadov do dejín lexikografie, prezentuje rozmanité lexikografické teórie a tradičné i moderné koncepcné postupy pri spracovaní jednotlivých lexikálnych jednotiek.

V spolupráci s Ministerstvom kultúry SR usporiadal SÚJS SAV dňa 27. júna 2008 interdisciplinárnu konferenciu s medzinárodnou účasťou Slovensko-nemecké jazykové, historické a kultúrne vzťahy – Slowakisch-deutsche Beziehungen im Bereich der Sprache, Geschichte und Kultur. Cieľom konferencie bolo objasniť niektoré aspekty slovensko-nemeckých vzťahov, ktoré sú odrazom vplyvu početnej nemeckej kolonizácie najmä v mestách na Slovensku. Z konferencie vyšiel súbor štúdií s názvom Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov (Ed. Ján Doruľa. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. ISBN 978-80-969992-1-7. 202 s.), na ktorý finančne prispelo Ministerstvo kultúry SR. V zborníku sa publikovala štúdia monografického charakteru Jána Doruľa s názvom O slovensko-nemeckých jazykových vzťahoch v 17. storočí v rozsahu 88 strán. J. Doruľa v nej prináša doteraz nevyužitý cenný materiál k dejinám slovensko-nemeckých jazykových vzťahov. Svoje zistenia podopiera príkladmi z účtovnej mestskej knihy z Banskej Bystrice z roku 1651. Prínosné sú aj štúdie, v ktorých sa Inge Bily, Lucia Lichnerová, Hana Urbancová a Ladislav Kačic venujú recepcii sasko-magdeburského práva na území Slovenska, nemeckej vydavateľskej produkcii na našom území v 16. a 17. storočí, typológii slovensko-nemeckých vzťahov v tradičnom piesňovom repertoári Nemcov na Slovensku a nemeckému školskému divadlu v 17. a 18. storočí na Slovensku. Konferencia i vydanie zborníka sú výsledkom riešenia grantového projektu VEGA 2/6142/2008 – Odraz slovensko-nemeckých jazykových vzťahov v písomnostiach 16.-18. storočia.

SÚJS SAV v spolupráci so SKS a s finančným príspevom Ministerstva kultúry SR sa podarilo z príležitosti 14. medzinárodného zjazdu slavistov v Ochride vydať zborník vedeckých štúdií (XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 299 s.) a výberovú bibliografiu slovenskej slavistiky (Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2003-2007, výber. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 164 s.). V zborníku vedeckých štúdií sa publikujú výsledky aktuálnych vedeckých výskumov slovenských slavistov. Jednotlivé štúdie prezentujú výsledky viacročných výskumov vývinu slovanských kultúr a christianizácie Slovanov v priestore stredného Dunaja, s čím súvisí aj najstaršie slovanské osídlenie v Európe a na Balkáne, teda s počiatkami južných

a západných Slovanov. Zborník štúdií prináša najnovšie výsledky v oblasti jazykových, etnických a konfesiónálnych procesov v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu. Pertraktujú sa niektoré ohlasy byzantsko-balkánskych a slovanských tradícií na ikonách východného Slovenska a v cirkevnom speve v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku. Slovenská slavistika sa súborom týchto štúdií už tretíkrát prezentovala na svetovom fóre, čo svedčí o naplňaní vedecko-výskumnej koncepcie i programovej koordinačnej úlohy Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov.

SÚJS SAV pripravil na vydanie a vydal aj súbor vedeckých štúdií *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry* (Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2008. ISBN 978-80-969992-3-1. 317 s.), ktorý v zmysle jeho súhrnného pomenovania predstavuje dnešné pohľady väčšiny zúčastnených bádateľov do skúmania trvalo aktuálnej, živej problematiky slovenskej histórie, kultúry a slovenského jazyka z hľadiska viacerých vedných disciplín, ktoré majú spoločný predmet výskumu – každá zo svojho špecifického pohľadu. Súbor štúdií tvoria predovšetkým vedecké state pracovníkov SÚJS SAV, v ktorých sa pertraktujú otázky súvisiace s problematikou výskumu postveľkomoravského a cirkevno-slovanského kultúrneho dedičstva (Žeňuch, Škoviera, Lukoviny), ďalej slovensko-latinských jazykových vzťahov a hudbe v predbernolákovskom období (S. Zavarský, L. Kačic), kázňovej tvorbe Jána Kollára (J. Doruľa). Cennou je aj štúdia venovaná výskumu ľudovej prózy na Slovensku (K. Žeňuchová) a výskumu bulharsko-slovenskej frazeológie (M. Košková). Okrem pracovníkov SÚJS SAV v zborníku publikujú výsledky svojich výskumov aj dlhoroční spolupracovníci a spoluriešitelia projektov SÚJS SAV.

K významným výsledkom vedeckej práce Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV patrí aj monografia Andreja Škoviera *Svätí slovanskí sedmopočetníci* (Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 strán. ISBN 978-80-89489-02-2.) venovaná historickým, kultúrnym a historicko-teologickým aspektom, ktoré pôsobili pri vzniku skupiny svätcov označovaných ako slovanskí sedmopočetníci (sv. Cyril, Metod, Gorazd, Kliment, Naum, Angelár a Sáva). Práca bola ocenená 2. miestom v súťaži mladých vedeckých pracovníkov. V monografii sa predkladajú výsledky výskumov venované sformovaniu tejto skupiny svätých a vzniku ich spoločnej úcty. A. Škoviera sa v práci zároveň venuje aj výskumu najdôležitejších prejavov úcty, najmä bohoslužobným textom, ikonografií a zaradeniu do liturgického kalendára a skúma osobnosti a diela piatich najvýznamnejších učeníkov solúnskych bratov. Osobitnú pozornosť venuje likvidácii byzantsko-slovanskej misie na veľkomoravskom území, pričom poukazuje na možné teologické a cirkevno-politické motívy týchto udalostí a spresňuje ich datovanie. Syntetizuje aj doterajšie výskumy prameňov, ktoré sa vzťahujú na sv. sedmopočetníkov,

pričom niektoré z nich podrobne analyzuje, najmä z historicko-teologického hľadiska. Hoci nejde o jazykovednú, filologickú prácu, A. Škoviera niektoré pramene publikuje nielen v origináli, ale aj v slovenskom preklade. V monografii sa ponúkajú aj riešenia niektorých vybraných otázok liturgického a obradového charakteru, najmä vo vzťahu k cyrilo-metodskej misii a jej pokračovateľom. Práca je rozdelená na tri časti: Prvá je venovaná sedmopočetníkom ako skupine, druhá osudom jednotlivých učeníkov a tretia prameňom k ich životom a úcte. Monografia obsahuje aj kapitolu venovanú liturgickým a obradovým otázkam súvisiacim s cyrilo-metodskou misiou. V slovenskom priestore prináša monografia A. Škovieru prvú syntézu vedeckých poznatkov o svätých slovanských sedmopočetníkoch. Závěry v nej obsiahnuté vychádzajú z niekoľkoročného pramenného výskumu doma i v zahraničí. Publikácia vznikla ako výsledok systematického interdisciplinárneho výskumu. Odhaľuje niektoré doteraz nepoznané aspekty cyrilo-metodskej tradície.

V rámci výsledkov vedeckovýskumnej činnosti ústavu je veľmi cennou edícia latinského textu druhého vydania Sentivániho kozmologickej štúdie (1689) s paralelným slovenským prekladom a komentármi (ZAVARSKÝ, S.: Martin Sentiváni: *Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia*. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil S. Z. In: *Slavica Slovaca*, 3 (Supplementum), roč. 46, 2011. 154 s.). Cieľom tohto vydania je najmä lokalizovať Sentivániho text v kontexte dobovej odbornej spisby. V úvode edície S. Zavarský venuje pozornosť niektorým osobitostiam latinského jazykového úzu M. Sentivániho. Edícia obsahuje index slov a pojmov, ktoré sú cennou pomôckou pre novolatinskú lexikografiu. Kritický aparát edície zaznamenáva variantné znenia prvého vydania Sentivániho kozmologickej štúdie (1678) ako aj identifikované zdrojové texty, ktoré autor použil pri tvorbe svojho diela (*apparatus fontium*). Sentivániho kozmologická štúdia o sústave sveta (*Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate*) predstavuje v istom zmysle základný text jeho známej trojväzkovej práce *Miscellanea* (Trnava 1689–1709). Autor tu ponúka celkový pohľad na svet (vesmír, kozmos), ktorého súčasťami sa potom zaoberá v ďalších častiach diela. Kozmická sústava, ktorú Sentiváni prezentuje, je vlastne sústavou talianskeho jezuitu G.-B. Riccioliho (1598–1671). Ide o tzv. *Systema Semi-Tychonicum*, upravený model geoheliocentrickej sústavy Tycha de Brahe (Tychoveho systém sa v jezuitskom prostredí všeobecne prijímal od r. 1620). Na rozdiel od Riccioliho však Sentiváni neuznáva pevnú nebeskú sféru hviezd. Jeho predstava o kozme spája tychovskú tradíciu reprezentovanú napr. A. Kircherom, G. Schottom či M. Cornaeom s koncepciou G.-B. Riccioliho. Monografická štúdia Svorada Zavarského spolu s editovaným textom Sentivániho kozmológie s komentárom vychádza ako úvodná monografická práca v rámci radu supplement časopisu *Slavica Slovaca*.

Medzi významné výsledky nášho ústavu patrí aj súbor štúdií *Aurora Musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert* (Ed. Ladislav Kačic a Svorad Zavarský. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Teologická fakulta Trnavskej univerzity 2008. ISBN 978-80-969992-2-4. 330 s.), ktorý prináša nové poznatky k dejinám a kultúre jezuitov z pohľadu rôznych vedných odborov: historiografie, dejín vedy, literárnej historiografie a filológie, teatrológie, hudobnej vedy a hymnológie, ako aj dejín výtvarného umenia a architektúry. Poukazuje sa v ňom na prínos Spoločnosti Ježišovej v rôznych oblastiach kultúrneho, náboženského i spoločenského života na Slovensku a v strednej Európe. Ukázalo sa, že niektoré dodnes tradované koncepcie najmä z hľadiska dejín umenia, ako napríklad „jezuitský barok,“ vyžadujú nové formulovanie. Komplexný pohľad rozličných vedných disciplín poukázal na mnohé paralely napríklad medzi literatúrou a architektúrou, hudbou a výtvarným umením, ba dokonca i medzi „jezuitskou“ vedou a rôznymi druhmi umenia.

Významným vedeckým výsledkom interdisciplinárnych slavistických výskumov je aj pramenné kritické vydanie vianočnej omše podolínskeho piaristu P. Petrus Peťko a S. Martino: *Missa ex G Jesuli Nati* (Prešov, 2009), ktorého vedeckým editorom, autorom štúdie a poznámok je L. Kačic. Medzi významné výstupy patrí aj vydanie odbornej publikácie L. Kačica *Dějiny hudby III. - Baroko*. 1. vydanie. (Praha : Ikar, 2009. 384 s. ISBN 978-80-249-1266-0).

K významným vedeckovýskumným výsledkom Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV z medzinárodného hľadiska patrí vydanie 20. zväzku renomovanej medzinárodnej vedeckej série *Kirilo-Methodievski studii / Cyrillo-Methodian Studies*. Publikácia (НИКОЛОВА, Светлина – ЖЕНЮХ, Петер (Eds): *Кирило-Методиевски студии. Книга 20. Кирило-Методиевското културно наследство и националната идентичност / Cyrilo-methodské kultúrne dedičstvo a národná identita*. Редакционна колегия: С. Николова, П. Женюх, С. Бърлиева, М. Евтимова. София: Кирило-Методиевски научен център / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 328 s. ISSN 0205-2253) je uceleným monotematickým súborom štúdií, z ktorých väčšina má rozsah 3 АН. Obsahuje štúdie slovenských (10), bulharských (8), českých (2) a poľských (2) autorov, ktoré ucelene ponúkajú prvý spoločný slovensko-bulharský pohľad na problematiku cyrilo-metodského kultúrneho dedičstva z hľadiska rozvoja a uplatňovania sa národnej a kultúrnej identity. Publikácia je prvou spoločnou syntézou vedeckých výskumov Slovákov a Bulharov o cyrilo-metodskom kultúrnom dedičstve. Jazyk, literatúra, dejiny, kultúra spolu s niektorými vybranými teologickými otázkami sa v spomínanom zväzku medzinárodnej vedeckej série pertraktujú z hľadiska ich uplatnenia v konkrétnom národnom spoločenstve Slovákov i Bulharov, v ktorom kresťanská tradícia zohrávala veľmi dôležitú úlohu pri formovaní a rozvoji kultúrneho vedomia a postupne sa

rozvíjajúceho národného povedomia a identity v národnom, v širšom slovanskom i európskom kontexte. Publikácia vznikla v rámci medzinárodného vedeckého projektu Cyrilo-metodský odkaz a národná identita Bulharov a Slovákov/The Cyrillo-Methodian Heritage and the National Identity of Bulgarians and Slovaks, ktorý sa rieši v rámci bilaterálnej spolupráce medzi Slovenskou akadémiou vied a Bulharskou akadémiou vied. Obsahuje štúdie troch pracovníkov ústavu: A. Škovieru, P. Zubka a P. Žeňucha. A. Škoviera sa venuje slovanským a gréckym službám svätého Nauma Ochridského, spresňuje poznatky o doposiaľ nepublikovanom pramennom texte aténskej gréckej služby sv. Naumovi a poukazuje na niektoré texty, ktoré sa v nej nachádzajú. Osvetľuje tiež jej vzťah k slovanskej službe publikovanej P. A. Lavrovom a ukazuje na vzťahy medzi jednotlivými službami a analyzuje ich z hľadiska obsahového, liturgického i teologického. P. Zubko vo svojej štúdií venovanej vývinu cyrilo-metodského kultu v Košickej a Spišskej diecéze v cirkevno-liturgickom kontexte 19. storočia konštatuje, že Slováci dokázali udržať a upevniť svoju svojbytnosť a pestovať svoje národné vedomie. P. Žeňuch vo svojej štúdií monografického charakteru (v rozsahu 3 AH) poukazuje na uplatňovanie sa jazykového vedomia v kontexte cirkevnoslovanských liturgických i mimoliturgických prejavov, ktoré majú nezastupiteľnú úlohu pri komplexnom výskume stavu používania cirkevnej slovančiny v prostredí veriacich byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. Porovnaním zachovaných rukopisných cyrilských textov a aktuálnych jazykových prejavov v prostredí slovenských gréckokatolíkov a pravoslávnych poukazuje na prirodzené uplatňovanie sa národného jazykového vedomia v liturgickom prostredí a vysvetľuje vybrané aspekty jazykových a kultúrnych prejavov v kontexte cirkevnoslovanskej, byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku.

Významným vedeckovýskumným výstupom v podobe samostatnej knižnej publikácie je práca Jána Doruľa O krajine a vlasti starých Slovákov (Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2011. 92 s.), v ktorej sa predkladajú poznatky opierajúce sa o výsledky výskumov v tých oblastiach slovenských dejín, jazyka a kultúry, ktoré sa v našej súčasnosti stali predmetom politického záujmu a s ním spojených „odborných“ a publicistických interpretácií a politických, ba aj tzv. občianskych aktivít. Na základe dlhodobých pramenných výskumov sa prinášajú údaje a doklady o pomenovaní a pomenovaniach územia obývaného slovenským etnikom a zaujíma sa stanovisko k tzv. legitimitě pomenovania tohto územia v podobe Slovensko a Felvidék, osobitná pozornosť sa venuje dnes účelovo spolitizovanej problematike písania tzv. historických mien z uhorského obdobia slovenských dejín. Popri rekapitulácii genézy názorov na túto problematiku sa prinášajú nové údaje a doklady dokumentujúce slovenskú tradíciu písania historických mien, prinášajú sa údaje a predkladajú výklady o písaní týchto mien nielen v slovenských textoch, ale aj v nemeckých písomnostiach zo Slovenska v 16.-18.

storočí. V publikácii sa ďalej venuje pozornosť otázke obnoveného používania umelých maďarizátorských predtrianonských pomenovaní slovenských obcí a miest na území Slovenskej republiky, zaujíma sa postoj k viacerým verejne uskutočňovaným aktivitám zameraným na zviditeľňovanie oživenej predstavy o Uhorsku ako maďarskom štáte. Osobitná pozornosť sa venuje v našej súčasnosti extrémne spolitizovanej problematike súvisiacej s verejne proklamovanou diskreditáciou pojmu starí Slováci ako vraj historicky neoprávneného. V zaradení do celkového kontextu slovenského jazykovo-historického a kultúrneho vývinu sa v publikácii prinášajú údaje a doklady o používaní a o významovej náplni spojenia starí Slováci, dokladá sa oprávnenosť jeho používania.

„Život prítomnosti má korene v minulosti a len z nej vysvetlený byť môže.“ V duchu tohto výroku Jána Kollára sa Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied systematicky venuje výskumu vzťahov slovenského jazyka a kultúry k iným slovanským i neslovanským jazykom a kultúram. Ide o široko koncipovaný interdisciplinárny slavistický model slovenskej slavistiky, ktorý je medzinárodne akceptovaný, o čom svedčia mnohé aktivity nášho ústavu v domácom i medzinárodnom kontexte. Práve interdisciplinárny výskum poskytuje možnosti na prezentáciu aktuálnych otázok kultúrneho i spoločenského života, ktoré sú nevyhnutnosťou komplexného pohľadu do skúmanej problematiky a umožňuje tak ich bezprostrednú aplikáciu v praxi. Prispieva sa tým predovšetkým k skvalitneniu poznania v rámci jednotlivých výskumných okruhov, k ich uplatneniu v ďalšom vedeckom i edukačnom procese i v prostredí decíznej sféry a, pravda, k ďalším interdisciplinárnym výskumom, ktoré umožňujú ich širokú aplikáciu a disemináciu vedeckých výsledkov v praxi. Slavistický ústav takýmto spôsobom zabezpečuje reprezentatívnosť našich výskumov v rámci modernej slavistiky v domácom a stredoeurópskom i širšom európskom a medzinárodnom kontexte. V rámci takéhoto interdisciplinárneho vedecko-výskumného programu sa 18. septembra 2009 uskutočnil seminár na tému Pohľady do problematiky slovensko-maďarských vzťahov. Na tomto seminári vedeckí pracovníci, jazykovedci, historici, právnici i známi žurnalisti a spisovatelia diskutovali o diachrónnych i synchrónnych aspektoch jazykového, historického i kultúrneho vývinu slovenskej spoločnosti najmä v súvislosti s aktuálnymi spoločenskými otázkami slovensko-maďarských vzťahov. Na seminári odzneli príspevky deviatich referentov, v ktorých sa charakterizoval vývin maďarských postojov k používaniu slovenčiny v historickom kontexte i vo vzťahu k slovenčine ako štátnemu jazyku na území Slovenskej republiky. Diskutovalo sa tiež o niektorých legislatívnych otázkach súvisiacich so zabezpečením používania štátneho jazyka vo verejnom styku na celom území Slovenskej republiky. Ukázalo sa, že ochrana slovenčiny ako štátneho jazyka je prirodzeným a bežným spôsobom zameraným na uplatňovanie spoločného komunikačného prostriedku pre všetkých občanov Slovenskej republiky bez rozdielu

profesionálnej orientácie a nevybočuje z rámca medzinárodných štandardov. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov a s finančným príspevím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky vo vedeckej redakcii Jána Doruľa publikoval aj zborník príspevkov z tohto seminára v slovenskej a anglickej jazykovej mutácii (Pohľady do problematiky slovensko-maďarských vzťahov / Insight into Slovak-Magyar Relations). V knižnej publikácii sa jednotlivé referáty uverejňujú vo forme štúdií a expertíznych materiálov.

Aktuálne otázky uplatňovania sa byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku v ich historickej perspektíve pertraktuje knižná publikácia Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku (Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2007). Patrí medzi prvé systematizujúce výsledky výskumov viacerých autorov v oblasti používania cirkevnej slovančiny, latinčiny a ľudového jazyka v písomnostiach byzantského obradu na východnom Slovensku, tiež výsledky výskumov naratívov ľudovej prózy, liturgických nápevov i piesní v byzantskej hudobnej tradícii celé stáročia zachovávané v interkultúrnom a interetnickom prostredí karpatského regiónu.

Veľmi efektívna a z medzinárodného hľadiska dôležitá je účasť pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV ako garantov, školiteľov i konzultantov pri projektoch medzinárodného charakteru, v zahraničných inštitúciách, pri štipendijných výskumných pobytoch zahraničných kolegov v našom ústave.

3. Koncepcia aktivít výskumu a vývoja organizácie na ďalšie štyri roky (max. 5 strán)

i. Súčasný stav poznania a výskumu v danej oblasti z národného a medzinárodného hľadiska

Základný výskum v oblasti slovanských i neslovanských dimenzií slovenského písomníctva a duchovnej kultúry, ktoré v slovenskom kultúrnom prostredí utvárajú interdisciplinárny a komplexný obraz o nás samých, sa uskutočňuje v celom rade aktuálnych vedeckovýskumných priorít formulovaných vo vedeckovýskumných projektoch. Vzhľadom na integračné či interkultúrne európske (medzinárodné) kontexty otázky vzťahu slovenského jazyka a kultúry k inoslovanským i neslovanským jazykom a kultúram rozhodne formuluje slovenská slavistika. Výsledky takto koncipovaných výskumov, ako sa už vyššie spomínalo, sú akceptované v národnom i medzinárodnom slavistickom kontexte.

Interdisciplinárny model základného slavistického výskumu v národnom prostredí je prirodzenou súčasťou identity vedenej disciplíny, keďže sa venuje výskumu jednotlivých zložiek národnej kultúry. Diachrónne i synchrónne diskurzy kontinuity a

identity slovenského jazyka a kultúry vo vzťahoch so slovanským a neslovanským prostredím sa SÚJS SAV snaží identifikovať práve v rámci medzinárodne formulovaných výskumných tém. Hoci súčasné tendencie v rozvoji spoločnosti zahlcujú signály zamerané predovšetkým na oslabovanie ponímania tradičnej kultúry, predsa slavistický výskum vzťahov národného jazyka a kultúry k iným slovanským a neslovanským jazykom a kultúram ju vníma ako neoddeliteľnú súčasť kontinua a teda aj jej aktuálneho stavu. Ukázalo sa to aj vo viacerých výstupoch SÚJS SAV, ktoré významným spôsobom ovplyvnilo ponímanie slovenského jazyka a kultúry v zahraničí. Vedecké výstupy pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v podobe monografií, štúdií a vedeckých zborníkov prispievajú k skvalitneniu diseminácie výsledkov základného výskumu. Tieto výstupy prinášajú nové poznatky o úlohe a mieste slovenského jazyka a kultúry v kontexte európskeho kultúrneho priestoru.

O pevnom postavení Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v domácom i medzinárodnom kontexte svedčí najmä spolupráca so zahraničnými partnermi v Nemecku, Taliansku, Bulharsku, v Rusku, Česku, Maďarsku, Švédsku, v USA i na Ukrajine. Vedecký potenciál pracoviska (priemerný vek pracovníkov sa pohybuje okolo 47 rokov) je vysoko kvalifikovaný a odborne vyprofilovaný. Významnou zložkou vednej politiky v SÚJS SAV je personálne dobudúvanie pracoviska vedeckými i odbornými (špecializovanými) pracovníkmi.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v rámci projektového interdisciplinárneho výskumu na Slovensku si aj napriek rozličným ťažkostiam postupne získal pevné národné i medzinárodné postavenie. Svedčí o tom napríklad aj poverenie, ktoré SÚJS SAV a Slovenský komitét slavistov získal od prezídia Medzinárodného komitétu slavistov, pripraviť prvé rokovanie Medzinárodného komitétu slavistov zameraného na vedecko-organizačnú prípravu 15. medzinárodného zjazdu slavistov.

ii. Úloha a význam organizácie v rámci výskumu v danej oblasti

Koncepcia i smerovanie slovenskej slavistiky umožňuje v čo najširšom zábere postihnúť a charakterizovať jazykový, literárny, historický, etnický, kultúrny i konfesijný vývin národných spoločenstiev nielen v slovanskom kontexte, ale aj v širších európskych spoločenských, historických, jazykových a kultúrnych kontextoch. Tento vedeckovýskumný i vedecko-organizačný model slovenskej slavistiky je akceptovaný v medzinárodnom kontexte a utvára možnosti pre jeho ďalšie systematické uplatňovanie.

Významný podiel na rozvoji slovenskej slavistiky ako interdisciplinárnej vednej disciplíny zameranej na základný výskum má inštitucionalizovaný akademický slavistický výskum. Táto skutočnosť sa prejavuje v kvantite i v kvalite ponúkaných

výskumných tém. Model interdisciplinarity a komplexného ponímania základného slavistického výskumu i jeho aplikácie v ďalšom najmä vzdelávacom (vedecko-pedagogickom) prostredí (Slavistický ústav Jána Stanislava je externým školiacim pracoviskom Filozofickej fakulty UKF v Nitre) umožňuje slavistickú disciplínu vnímať ako prierezovú, syntetizujúcu vednú disciplínu o jazyku a kultúre.

V prostredí slavistickej vedy nemožno rátať s ekonomickou návratnosťou investícií ani formou komercializácie vedeckých výstupov. Výskum vzťahov jazyka a kultúry (tak ako sa systematicky a dlhodobo realizuje v SÚJS SAV) predstavuje hodnotu ako celok. Záujem prepojiť humanitný a spoločenskovedný výskum vrátane slavistiky s trhovými či komerčnými modelmi financovania vedy nepochybne degraduje účel takéhoto základného výskumu. Podmienenie existencie základného výskumu komerčnými kritériami môže v konečnom dôsledku výrazne ovplyvniť jeho zacielenie, objektivitu, stabilitu a kontinuitu.

Vzhľadom na to, že súčasný európsky model multikulturalizmu zlyháva, existuje riziko dominantnosti diskurzov opierajúcich sa o národné identity. Aj z tohto dôvodu slovenská slavistika so svojou náplňou komparatívneho výskumu slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov je garantom udržateľnosti stability integračnej a systematizujúcej vednej disciplíny. Hodnota takýchto výskumov je ekonomicky nezmerateľná, ich strata je však spoločensky nevyčísliteľná. Ekonomická nezmerateľnosť slavistického výskumu je možno preto pre mnohých zdrojov potenciálnej nerovnováhy investície a jej „okamžitej“ návratnosti. Rovnako strategickým je však tento výskum v čase krízy i v čase prosperity.

Slavistika ako interdisciplinárna veda zameraná na výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry formuluje spoločensky aktuálne priority práve vo vzťahoch k slovanskému i neslovanskému kontextu. Jej prepojenie s národným prostredím je prirodzené, lebo prostredníctvom výskumu národnej zložky sa objasňujú nové aspekty kontinuity a identity v rámci širšej európskej integrujúcej sa spoločnosti.

Výskum slovanských i neslovanských dimenzií jazyka a kultúry, ktoré v slovenskom kultúrnom prostredí utvárajú interdisciplinárny a komplexný obraz o nás samých, sa napĺňa v aktuálnych vedeckovýskumných zámeroch či prioritách, ktoré vzhľadom na integračné či interkultúrne európske kontexty bude aj naďalej formulovať slovenská slavistika v rámci vednej politiky a cieľov svojej vedeckovýskumnej koncepcie.

iii. Hlavné ciele koncepcie

Prvoradým cieľom slovenského interdisciplinárneho slavistického bádania je koordinovaný, systematický a projektovaný výskum, ktorý v (stredo)európskom kontexte umožňuje pokryť široko vnímané spektrum výskumných úloh. Uplatňovanie

metód základného interdisciplinárneho výskumu, na ktorom sa podieľajú jazykovedci, kulturológovia, etnológovia s folkloristami, teológovia a historici s archeológmi, je v súčasnosti nevyhnutný a aktuálny. Je to devíza, ktorou slovenská slavistika zapíňa medzery pri osvetľovaní úlohy slovenského jazyka, literatúry, dejín a kultúry v slovanskom i neslovanskom interkultúrnom priestore Európy. Tieto osobitosti záujmu slovenskej slavistiky vyplynuli z trvalých a tradičných medzijazykových, medzietnických, medzikonfesionálnych a medzikultúrnych vzťahov, ktoré sa významne podieľali na formovaní aktuálneho stavu slovenskej spoločnosti. Poznanie tohto stavu si vyžaduje základný výskum nielen súčasného stavu, ale predovšetkým ich vývinových procesov. Základný výskum slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských vzťahov je preto slovenským vkladom do prostredia národnej i európskej slavistickej vedy.

V rámci dlhodobu plánovaných výskumných úloh sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV uskutočňujú výskumné úlohy, ktoré sa realizujú v rámci projektov národných agentúr (VEGA, APVV, Ministerstvo kultúry SR) i v rámci projektov medzinárodnej spolupráce (APVV, MAD, bilaterálna spolupráca, Gregorian Foundation, Pontificio Istituto Orientale a pod).

Hlavné ciele bádania v SÚJS SAV sa budú upriamovať na výskum slovenského kultúrno-historického a religiózneho priestoru v interakciách národných a európskych hodnôt a na interdisciplinárny a konfrontačný výskum jazyka, ľudovej slovesnosti, duchovnej kultúry v oblasti slovensko-latinských, slovensko-cirkevnoslovanských, slovensko-južnoslovanských, slovensko-východoslovanských, slovensko-rusínsko-ukrajinských, slovensko-českých a slovensko-nemeckých vzťahov.

V rámci systematického výskumu cyrilských a latinských pamiatok byzantskej a latinskej tradície na Slovensku sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV buduje databáza cyrilských a latinských rukopisných i tlačených textov spätých s byzantsko-slovanskou i latinskou tradíciou. Zriadením databázy pamiatok, ktorá je výsledkom komplexných archívnych a terénnych výskumov, sa utvorili podmienky pre interdisciplinárny slavistický výskum jazykových, etnických a konfesionálnych procesov v prostredí byzantsko-slovanskej bohoslužobnej a kultúrnej tradície na pomedzí slovanského Východu a Západu. So zámerom prezentácie prameňov databázy vznikla v spolupráci s Pontificio Istituto Orientale v Ríme aj medzinárodná vedecká séria Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. V rámci tejto edičnej série sa podarilo vydať už tri zväzky edície a na vydanie sa pripravujú ďalšie pramene z uvedeného okruhu písomností. Úspešne sa rozvíja aj výskum hagiografických textov viažucich sa na cyrilo-methodskú a postveľkomoravskú tradíciu.

V oblasti výskumu slovensko-neslovanských vzťahov sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV venuje pozornosť výskumu slovensko-nemeckých vzťahov v historickej

perspektíve niekoľkých storočí. Tento výskum sa opiera o bohatý zachovaný písomný materiál zo 17. a 18. storočia.

Interdisciplinárny slavistický výskum v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV tvoria výskumné okruhy zamerané na písomnosti rehoľných spoločností (františkánov, jezuitov, piaristov, kamaldulov, baziliánov). Výskum rehoľných spoločností prináša nové poznatky o rozvoji a význame slovenskej vzdelanosti a kultúry z jazykovedného, historického i kulturologického hľadiska. Ukazuje sa, že niektoré podnes zaužívané koncepcie vyžadujú nový komplexný pohľad rozličných vedných disciplín. Utvárajú sa tak podmienky na hlbšie poznanie rozvoja a významu slovenskej kultúry v jazykovo, etnicky i konfesiónálne členitom stredoeurópskom kultúrnom priestore.

Do tohto kontextu patrí aj porovnávací interdisciplinárny výskum areálových jazykových a etnicko-konfesiónálnych vzťahov, v rámci ktorých sú významné bádateľské aktivity zamerané na výskum ľudovej prozaickej tvorby v zbierkach slovenských i zahraničných zberateľov z konca 19. a začiatku 20. storočia, ktorý sa úzko spája s výskumom jazykových a etnicko-konfesiónálnych pomerov v karpatskom prostredí.

V rámci priorít komplexného slavistického bádania sa v SÚJS SAV uskutočňuje aj dlhodobý výskum jazyka v pomedzných i etnicky zmiešaných oblastiach, napríklad výskum prenikania jazyka slovenských, rusínskych i ukrajinských veriacich cirkvi byzantského obradu do liturgickej cirkevnej slovančiny, realizujú sa zvukové záznamy a výskum používania cirkevnej slovančiny v liturgickom procese v etnicky zmiešanom prostredí na Slovensku. Keďže v liturgickom procese byzantskej cirkvi na Slovensku sa čoraz viac presadzuje spisovný jazyk, výskum používania cirkevnej slovančiny v gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku je úloha nanajvýš aktuálna. Je totiž reálna hrozba, že takto koncipovaný výskum zameraný na zber pamiatok a na realizáciu zvukových záznamov tradičného cirkevno-slovanského úzu v prostredí slovenských veriacich byzantského obradu nebude možné už v najbližšej budúcnosti zopakovať.

Nezanedbateľné výsledky medzinárodného charakteru dosahuje naše pracovisko aj v oblasti výskumu slovensko-nemeckých, slovensko-bulharských, slovensko-ukrajinských i slovensko-maďarských vzťahov na jazykovej i kultúrnej úrovni. Práve porovnávací výskum v týchto okruhoch prináša nové pohľady do koncepcie náročnej práce interdisciplinárnych diskurzov výskumu.

Ďalší dôležitý výskumný okruh, ktorý sa v súčasnosti úspešne rozbieha, je venovaný bádaniu v oblasti hagiografických textov viažucich sa na veľkomoravskú a cyrilo-metodskú tradíciu. Pozornosť sa sústreďuje aj na niektoré ďalšie aktuálne výskumy zamerané na výskum etnicko-náboženskej tolerancie a mobility, ktorý odкрýva ďalšie aspekty kultúrnej, etnickej a konfesiónalnej štruktúry v etnicky, jazykovo, konfesiónálne a kultúrne členitom karpatskom prostredí. K výskumnému zameraniu Slavistického

ústavu Jána Stanislava SAV patrí aj porovnávací interdisciplinárny výskum areálových fenoménov jazykových, etnicko-konfesionálnych vzťahov, kulturologických, muzikologických, teologických a historických aspektov.

Osobitne dôležitým výskumným okruhom je výskum slovensko-latinských vzťahov, v rámci ktorého sa uskutoční výskum komunikačných funkcií latinského jazyka na území dnešného Slovenska, zmapuje sa používanie latinčiny v rozličných situáciách, oblastiach a odboroch spoločenskej činnosti, v ktorých sa latinčina uplatňovala od najstarších čias. Osobitne je dôležité poznanie používania latinčiny aj vzhľadom na utvárajúce sa kodifikácie spisovného slovenského jazyka i na používanie ďalších národných jazykov. V rámci plánovaných výskumných aktivít sa utvárajú možnosti aj doteraz zaostávajúceho výskumného okruhu zameraného na slovensko-české jazykové a kultúrne vzťahy od obrodzenia po súčasnosť. Rovnako dôležitým je aj výskum slovensko-južnoslovanských vzťahov a slovensko-východoslovanských vzťahov, ktoré sa vďaka spolupráci s vedecko-pedagogickým prostredím postupne darí obsadzovať najmä mladými kolegami, ktorí si hľadajú svoje uplatnenie vo výskume aktuálnych aspektov jazyka a kultúry.

iv. Navrhované stratégie a metódy na dosiahnutie cieľov, časový harmonogram

Poznatky o rozvoji a významnom podiele slovenskej vzdelanosti, písomníctva a kultúry na európskom kultúrnom dedičstve z diachrónneho i synchrónneho hľadiska ukazujú na to, že podnes zaužívané koncepcie a schémy vyžadujú nový komplexný pohľad zúčastnených vedných disciplín (jazykoveda, kulturológia, folkloristika, teológia, história). Utvárajú sa tak podmienky na hlbšie poznanie rozvoja a významu slovenskej kultúry v jazykovo, etnicky i konfesionálne členitom európskom kultúrnom priestore. Do tohto kontextu patrí porovnávací interdisciplinárny slavistický výskum, ktorého súčasťou sú aj moderné metódy areálových výskumov jazykových a etnicko-konfesionálnych slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských vzťahov staršieho i novšieho obdobia. Prostredníctvom historicko-porovnávacích vedeckovýskumných postupov, najmä na základe interdisciplinárnych porovnávacích výskumov, najmä v oblasti porovnávacieho výskumu jazyka, kulturologických analýz, historicko-teologických a kultúrno-historických interpretácií sa uskutočňuje výskum vzťahov našej národnej kultúry a jazyka k iným slovanským a neslovanským jazykovom a kultúram.

Moderný slavistický výskum vyplýva zo strategických rozvojových programov, z partnerstva a podobnosti výskumných priorít základného slavistického výskumu v diachrónnom i synchrónnom pohľade, ktoré sa realizujú aj v slavistických inštitúciách v zahraničí. Významnú úlohu tu zohráva prepojenie Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV na Slovenský a Medzinárodný komitét slavistov. SÚJS SAV sa tak

stáva vedecko-organizačným centrom slovenského slavistického výskumu. Silnou stránkou slavistického výskumu v slovenskom akademickom prostredí je nezastupiteľnosť koncepcie národnej stratégie slavistického bádania pre globálnu udržateľnosť rozvoja slavistiky ako interdisciplinárnej vednej disciplíny a možnosť jej systematického dobudovania najmä vďaka tomu, že SÚJS SAV sa stal externým školiacim pracoviskom zameraným na výchovu nových adeptov slavistickej vedy so zameraním na výskum slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov.

III. Parciálne indikátory hlavných aktivít výskumu a vývoja:

1. Vedecký výstup

- i. Zoznam vybraných monografií, zborníkov, vedeckých článkov atď., dokumentujúcich najvýznamnejšie výsledky základného výskumu. Celkový počet uvedených výstupov za hodnotené obdobie by nemal prekročiť prepočítaný počet výskumných pracovníkov**

- [1] DORUĽA, Ján: Slovansko-slovenský vlastenec Ján Kollár. In: Slavica Slovaca, 2009, roč. 44, č. 1, s. 46-68.
- [2] DORUĽA, Ján: O krajine a vlasti starých Slovákov. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2011. 92 s.
- [3] KAČIC, Ladislav: Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar 2008, ISBN 978-80-551-1510-8, 384 strán.
- [4] KAČIC, Ladislav (Ed.): P. Petrus Peťko a Sancto Martino SP – Missa ex G Jesuli Nati (Vianočná omša G dur). Bratislava – Prešov: Ústav hudobnej vedy SAV, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Prešovským hudobným spolkom súzvuok 2009, ISBN 978-80-89188-24-6, 108 strán.
- [5] KOŠKOVÁ, Mária: Negácia vo frazeológii (na slovenskom a bulharskom materiáli). XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. Vyd. Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2008. s. 61 - 72. ISBN 978-80-968971-9-3
- [6] KOŠKOVÁ, Mária: Za interrogativnostta vāv frazeologijata (vārchu material ot bālgarski i slovaški ezik). Ezikovedski izsledvanija. V čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova. (Ed. S. Kaldieva-Zacharieva, R. Zacharieva). Sofia: Akademično izdatelstvo Prof. Marin Drinov, 2011, s. 124-138. ISBN 978-954-322-430-2

- [7] ŠKOVIERA, Andrej: Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 strán. (ISBN 978-80-89489-02-2.)
- [8] ŠKOVIERA, Andrej: La tradizione bizantina sul territorio della Slovacchia. La storia e le domande attuali. In: L'eredità di Cirillo e Metodio. Omaggio a Vittorio Peri. Red. Cesare Alzati – Marco Grusovin – Sergio Tavano. Gorizia: Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, 2009, s. 101-116.
- [9] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava – Martin : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Matica slovenská 2009. 227 s.
- [10] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Narodnaja vera i magija v tradicionnych žanrach slovackej narodnej prózy. In: Slavianskij mir v treťom tysiačelii. Mežkulturnyj i mežkonfesionálny dialog slavianskich narodov. Moskva : Institut slavianovedenija RAN 2011, s. 397-407.
- [11] ZAVARSKÝ, Svorad: Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavorský : Slavica Slovaca, 46, 2011, 3 (Supplementum). ISSN 0037-6787 / Svorad Zavorský. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. - 154 s.
- [12] ZAVARSKÝ, Svorad: „Dematur nobis Latina cultura, videbimus, quid erimus!“ Obdobie národného obrodzenia z pohľadu latinskej filológie. In Slavica Slovaca. - ISSN 0037-6787. - Roč. 42, č. 2 (2007), s. 124-130.
- [13] ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Ioannikij Bazilovič: Tolkovanije Svjaščennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezkrovnyja žertvy. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI+548. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. ISBN 978-80969992-7-9.
- [14] Nikolova, Svetlina – ŽEŇUCH, Peter – Barlieva, Slavia – Milena Evtimova (Eds.): Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. Kirilo-Methodievski studii. Kniga 20. Sofija: Balgarska akademija na naukite Kirilo-Methodievski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. ISSN 0205-2253 FAI

ii. Zoznam knižných monografií vydaných v zahraničí

- [1] ZAVARSKÝ, Svorad – ŽEŇUCH, Peter: *Ioannikij Bazilovič: TOLKOVANIJE Svjaščennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezкровnyja žertvy. = Joannicius Bazilovits: EXPLICATIO Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificii.* - 1. vyd. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. - LXI+548. - (*Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III.*). - ISBN 978-80969992-7-9 (AAA)
- [2] ABA ŽEŇUCH, Peter: Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita v prostredí cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In Kirilo-Methodievski studii. Sofija: Kirilo-Methodievski načen centăr - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. - ISSN 0205-2253. - Roč. 20 (2011), s. 29-59.

iii. Zoznam knižných monografií vydaných na Slovensku

- [1] HOSPODÁR, Michal – ŽEŇUCH, Peter: Ochrankyňa Zemplína. - 1. vyd. - Košice : Gréckokatolícky apoštolský exarchát, 2007. - 88 s. - ISBN 978-80-969635-9-1
- [2] KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. 1. vydanie. Bratislava : Ikar, 2008. 384 s. ISBN 978-80-551-1510-8.
- [3] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín : zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Martin : Matica slovenská, 2009. - 227 s. - ISBN 978-80-969992-5-5
- [4] KAČIC, Ladislav: P. Petrus Peřko a Sancto Martino SP. Missa ex G Jesuli Nati (Vianočná omša G dur) / autor textu, transkripcia a edícia. - 1. vyd. - Prešov : Súzvuk, 2009. - 108 s. - ISBN 978-80-89188-24-6
- [5] ŠKOVIERA, Andrej: Svätí slovanskí sedmopočetníci. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. - 247 s. - ISBN 978-80-89489-02-2
- [6] ŽEŇUCH, Peter: Pramene byzantskej tradície na Slovensku = Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia. An Exhibition Organized within the Year of Christian Culture 2010 : k výstave z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010 / Peter Žeňuch, Andrej Škoviera (eds.), Svorad Zavorský (trans.). - Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Národným osvetovým centrom a Gréckokatolíckou eparchiou v Bratislave, 2010. - 72 s. - ISBN 978-80-89489-00-8

- [7] DORUĽA, Ján: O krajine a vlasti starých Slovákov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. - 92 s. - ISBN 978-80-89489-04-6
- [8] ZAVARSKÝ, Svorad: Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavarský : Slavica Slovaca, 46, 2011, 3 (Supplementum). ISSN 0037-6787 / Svorad Zavarský. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. - 154 s.

iv. Zoznam iných osobitne významných vedeckých výstupov organizácie

- [1] ADFB ZAVARSKÝ, Svorad. „Dematur nobis Latina cultura, videbimus, quid erimus!“ Obdobie národného obrodzenia z pohľadu latinskej filológie. In Slavica Slovaca, 2007, roč. 42, č. 2, s. 124-130. ISSN 0037-6787.
- [2] ADFB ŽEŇUCH, Peter. Znovuobjavený šarišský spevník zo začiatku 18. storočia vo svetle etnicko-konfesionálnych pomerov v karpatskom priestore. In Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, č. 2, s. 136-169. ISSN 0037-6787.
- [3] ADFB KAČIC, Ladislav. Piaristi-hudobníci medzi Čechami, Moravou a Slovenskom. In Slovenská hudba, 2003, roč. 29, č. 1, s. 5-29.
- [4] ADFB ŽEŇUCH, Peter. Interkonfesionálny a interkultrúrny rozmer cyrilských a latinských rukopisných pamiatok z karpatského regiónu. In Opera Slavica. - ISSN 1211-7676. - Roč. 17, č. 2 (2007), s. 13-25.
- [5] ADFB Tretí slovanský život Nauma Ochridského a dátum vyhnania Metodových učeníkov = The Third Slavonic Life of St. Nahum of Ochrid and the Date of Expulsion of Method's Disciples / Andrej Škoviera. In Slavica Slovaca. - ISSN 0037-6787. - Roč. 42, č. 2 (2007), s. 111-123.
- [6] АЕС МАЈХРАКОВА, Л.: Jazyk a Slováci v Bulharsku. In ЙОВЕВА-ДИМИТРОВА, С.- МАЙХРАКОВА, Л. (Eds.): По пътя към познанието. София: Стигмати Бохемия клуб 2007, с. 76-85.
- [7] АЕС ŽEŇUCH, Peter. Kirilličeskije rukopisi cerkvej vizantijskoj tradicii v Slovakkii XV-XIX vv.: sovremennoje sostojanije i perspektivy izučeniija. In Sacrum et Profanum III. Haevenly patrons and earthy ministry of religion. - Sevastopol' : Ministerstvo kul'tury i turizmu - Nacional'nyj zapovednik Chersones Tavričeskij - Izdatel'skij dom Maksim, 2007, s. 71-76.
- [8] АЕС ZAVARSKÝ, S.: Dva texty o únii z 18. storočia. In ŽEŇUCH, P. (Ed.), Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 50-72.

- [9] AEC ŽEŇUCH, P.: Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In ŽEŇUCH, P. (Ed.), Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 9-42.
- [10] AEC ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské pamiatky z východného Slovenska ako priestor pre skúmanie interkultúrnych a interkonfesionálnych vzťahov v karpatskom regióne. In Aktuálne otázky praktického bohoslovnia v Pravoslávnej cirkvi. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie / Vladimír Kocvár (ed.). - Prešov : Pravoslávna bohoslovecká fakulta Prešovskej univerzity, 2007. - S. 259-266.
- [11] AEC KAČIC, Ladislav. Vivaldiana in der Sammlung der italienischen Konzerte der Piaristen in Podolíneec. In Studii vivaldiani 6 - 2006. - Venezia : Fondazione Giorgio Cini, 2006. - ISSN 1594-0012. - S. 17-39.
- [12] AED MAJCHRÁKOVÁ, Lenka. Je môj vs. mám ho alebo o problémoch s posesívnosťou pri konfrontačnom výskume slovenčiny a bulharčiny. In KOVÁČOVÁ, V. (Ed.), XVII. kolokvium mladých jazykovedcov. Zborník abstraktov (7. – 9. november 2007 Škutovky – Liptovská osada). Ružomberok: Katedra slovenského jazyka a literatúry FF KU Ružomberok, 2007, ISBN 978-80-8084-237-6, s. 21.
- [13] AED ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudová rozprávačská tradícia na východnom Slovensku v prácach slovenských a ukrajinských bádateľov na prelome 19. a 20. storočia. In Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 24 / Ed. Miroslav Sopoliga. - Svidník : Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinskej kultúry, Ministerstvo kultúry SR, 2007. - 261 - 269.
- [14] AED ŠKOVIEROVÁ, Amgela: Antické inšpirácie v kázňovej tvorbe Dominika Mokoša / Angela Škovierová. In Sambucus II. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2007. - ISBN 978-80-8082-164-7. - S. 220-229.
- [15] AED KOŠKOVÁ, Mária: Asymetria terminologických spojení s etnonymickým komponentom v bulharčine a slovenčine. In Slovensko-slovanské jazykové, literárne a kultúrne vzťahy. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007, s. 173 - 183..
- [16] AED ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské a latinské písomnosti byzantskej tradície v kontexte kultúrneho i náboženského pluralizmu v regióne pod Karpatmi. In Poznávanie kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda. / . Jozef Michalov – Martin Hetényi – Peter Ivanič – Zvonko Taneski (eds.). - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2007. - S. 21-39.

- [17] AED ŠKOVIERA, Andrej. Liturgia cyrilometodskej misie na Veľkej Morave = Liturgy of Cyrilo-Methodian Mission in Great Moravia. In Duchovné, intelektuálne a politické pozadie cyrilometodskej misie pred jej príchodom na Veľkú Moravu. Monografia príspevkov z medzinárodného vedeckého sympózia Nitra, 2. júl 2007 / Ed. Jozef Michalov, Peter Ivanič, Martin Hetényi, Zvonko Taneski. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2007. - ISBN 978-80-8094-240-3. - S. 104-130.
- [18] AED ŠKOVIERA, Andrej. Obradové spory medzi byzantskou a latinskou misiou na Veľkej Morave. In Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku / Peter Žeňuch. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007. - ISBN 978-80-968971-7-9. - S. 129-172.
- [19] AED ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Svedectvo o byzantskej tradícii v zbierkach ľudovej prózy z východného Slovenska. In Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku / Ed. Peter Žeňuch. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007. - ISBN 9 88096 897179. - 209-218.
- [20] AED ŽEŇUCH, Peter. Vydanie paraliturgických piesní 18. a 19. storočia z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. In Historický zborník, 2006, roč. 16, č. 1-2 / Slovenský historický ústav Matice slovenskej. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej. - ISSN 1335-8723. - S. 159-176.
- [21] AED ŠKOVIEROVÁ, Angela. Zber, evidencia a uchovávanie latinských a cyrilských pamiatok byzantskej tradície na Slovensku. In Cyrilské a latinské pamiatky v Byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2007. - ISBN 978-80-968971-7-9. - S. 83-92.
- [22] AFA ŽEŇUCH, Peter. Výskum tradície cyrilskej paraliturgickej piesňovej tvorby 18. a 19. storočia v priestore bývalej Mukačevskej eparchie [elektronický zdroj]. - Spôsob prístupu: www.knizhkult.narod.ru/index.htm. - Popis urobený dňa 12.04.2010. In Knižnaja kultúra pograničja Slavii Vostočnoj i Zapadnoj. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, Nacional'naja biblioteka Belarusi, Belorusskaja bibliotečnaja asociacija, 2007.
- [23] AFDB ŠKOVIEROVÁ, Angela. Humanistický básnik Ondrej Rochotský. Jeho život, činnosť, dielo a vzťahy ku Slovensku. In Kniha 2007. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2007. - ISBN 978-80-98023-97-4. - ISSN 1336-5436.
- [24] AFE KAČIC, Ladislav. "Klosterkomponist" und "Kleinmeister" des 18. Jahrhunderts in Mitteleuropa. Waren alle Ordenskomponisten Kleinmeister? In

- Passagen – 18. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft / Transitions – 18th Congress of the International Musicological Society. - Kassel – Basel – London – New York – Praha : Bärenreiter, 2007, s. 57. ISBN 978-3-7618-1997-5.
- [25] AFE KAČIC, Ladislav. "Klosterkomponist" und "Kleinmeister" des 18. Jahrhunderts in Mitteleuropa. Waren alle Ordenskomponisten Kleinmeister? In Passagen – 18. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft / Transitions – 18th Congress of the International Musicological Society. - Kassel – Basel – London – New York – Praha : Bärenreiter, 2007, s. 57. ISBN 978-3-7618-1997-5.
- [26] AFHB ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Niektoré aspekty terénnych nárečových výskumov medzi jazykovedou a folkloristikou. In XVII. kolokvium mladých jazykovedcov. Zborník abstraktov (7. – 9. november 2007 Škutovky – Liptovská osada) / Zostavila Viera Kováčová. - Škutovky – Liptovská osada : Katedra slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2007. - ISBN 978-80-8084-237-6. - s 33.
- [27] ADEB ŽEŇUCH, Peter. Slováci a Česi vo vzťahu k podkarpatskoruskému priestoru. In Zrkadlenie - Zrcadlení, 2007, č. 3, s. 116-118.
- [28] ADE KAČIC, Ladislav: Johann Sebastian Bach a "hranice" barokového štýlu. In Slovenská hudba. - ISSN 1335-2458. - Roč. 34 (2008), s. 99-105.
- [29] ABC BALKOVÁ, Kvetoslava; BEDNÁROVÁ, Eva; FINGAROVA, Diana; GOLEMINOV, Jordan; HABROVÁ, Martina; JACKULÍK, Pavol; JERMAN, Tanja; MAJCHRÁKOVÁ, Lenka; MLADENOVA, Margarita; OLIVA, Karel; PAVLOV, Alexander; PISEK, Staša; RANGELOVA, Albena; RAYNOV, Vasil; STOJCHEV, Stiliyan; ŠPRAGER, Eva; TICHÁ, Zdenka; TRIFONOVA, Jordanka (2008): Three-level glossary of Slavic Language. Sofia: Institute for Bulgarian Language – Bulgarian Academy of Sciences, 2008.
- [30] ABC ŽEŇUCH, Peter. Slovensko-slovanské a slovensko-neslovanské interdisciplinárne výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. In Slavistika dnes : kolektivní monografie / Ivo Pospíšil. - Brno : Česká asociace slavistů : Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy university, 2008. - S. 265-272.
- [31] ABD LUKOVINY, Ľuboš: Spišské modlitby – vplyv byzantsko-slovanskej liturgie Jána Zlatoústeho? In: DORUĽA, Ján (Ed.): Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 46.

- [32] ABD ŠKOVIERA, Andrej.: Skupina svätých slovanských sedmopočetníkov. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry / Ján Doruľa (editor). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - ISBN 978-80-969992-3-1. - S. 108-139.
- [33] ABD ŽEŇUCHOVÁ, Katarína.: Cambelove zbierky ľudovej prózy v katalogizačných prácach Jiřího Polívku. In Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru / Ed. Hlôšková, Hana – Zelenková, Anna. - Bratislava-Brno : Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Česká asociace slavistů, Ústav etnológie SAV, Slavistická spoločnosť Franka Wollmana v Brne, 2008. - ISBN 978-80-969992-0-0. - s. 117-125.
- [34] ABD ŽEŇUCHOVÁ, Katarína.: Zápisy ľudovej prózy v prameňoch dialektologických výskumov 19. a začiatku 20. storočia (Doterajšie závery a perspektívy výskumu). In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry / Ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - ISBN 978-80-969992-3-1. - s. 286-300.
- [35] ABD KOŠKOVÁ, Mária. Etymologické figúry v bulharskej ľudovej piesni z pohľadu slovenského recipienta. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - ISBN 978-80-969992-3-1. - 64-81.
- [36] ABD KAČIC, Ladislav. Hudobníci a Slovenské učené tovarišstvo. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry / Ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008. - ISBN 978-80-969992-3-1. - S. 150-155.
- [37] ABD ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická piesňová kultúra v liturgickom procese cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku. In Orientalia et Occidentalia. Volumen 3, Sväté tajomstvá na kresťanskom Východe : súbor štúdií / Šimon Marinčák. - Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, 2008. - ISBN 978-80-7141-601-2. - S. 369-382.
- [38] ABD ŽEŇUCH, Peter. Preklady perikop v rukopisných poučiteľných evanjeliách zo 17. a 18. storočia. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry / Ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008. - ISBN 978-80-969992-3-1. - S. 82-107.
- [39] ABD ZAVARSKÝ, Svorad. Príspevok k latinsko-slovenským jazykovým vzťahom v predbernolákovskom období. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry / Ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008. - ISBN 978-80-969992-3-1. - S. 140-149.

- [40] ABD DORUĽA, Ján. Reč kázní Jána Kollára v kontexte slovenského jazykovo-kultúrneho vývinu. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry / Ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008. - ISBN 978-80969992-3-1. - S. 25-45.
- [41] ABD ZAVARSKÝ, Svorad. Unam hanc in terris esse beatitudinem: Scire : The Scientific Dissertations of Martinus Szent-Ivany SJ. In Aurora Musas nutrit / zostavili Ladislav Kačic, Svorad Zavarský. - Bratislava ; Trnava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008.
- [42] ADEA DORUĽA, Ján: Slovenčina ako politikum včera aj dnes. In: Slovenské národné noviny, 2008, roč. 19 (23), č. 22, 4. november 2008, s. 1, 3. – Slovenčina ako politikum včera aj dnes. In: Literárny (dvoj)tyždenník, 2008, roč. 21, č. 37-38, 5. 11. 2008, s. 4, dokončenie v čísle 39-40, 18. 11. 2008, s. 11. – Slovenčina ako politikum včera aj dnes. In: Kultúra, 2008, roč. 11, č. 19, s. 4, 11.
- [43] ADEA ŽEŇUCH, Peter. Kirilski i latinski rakopisi ot vizantijskata tradicija v konteksta na kulturnija i religiozen pluralizam v podkarpatskija region. In Paleobulgarica. - ISSN 0204-4021. - Roč. 32, č. 4 (2008), s. 70-95.
- [44] ADEB ŠKOVIERA, Andrej. Die griechisch-katholische Kirche in der Slowakei nach dem 2. Weltkrieg. In Ostkirchliche Studien. - ISSN 0030-6487. - Roč. 57, č. 1 (2008), s. 150-156.
- [45] ADFA ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel a jeho zbierky folklórnych naratívov v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. In Etnologické rozpravy. - ISSN 1335-5074. - Roč. 15, č. 2 (2008), s. 30-41.
- [46] ADFB DORUĽA, Ján. Bernolákovská kodifikácia ako výsledok slovenského jazykovo-historického vývinu. In Slavica Slovaca. - ISSN 0037-6787. - Roč. 43, č. 1 (2008), s. 3-10.
- [47] ADFB ŽEŇUCH, Peter. Patria cyrilské paraliturgické piesne do kontextu slovenskej kultúry? In Slavica Slovaca. - ISSN 0037-6787. - Roč. 43, č. 2 (2008), s. 97-107.
- [48] AEC KAČIC, Ladislav: Die Musiker bei den Jesuiten in der Slowakei im 17. und 18. Jahrhundert. In KAČIC, Ladislav – ZAVARSKÝ, Svorad (Eds.): Aurora Musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert (Acta conventus, Bratislavae 26.–29. Septembris 2007). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Teologická fakulta Trnavskej univerzity 2008, ISBN 978-80-969992-2-4, s. 215–226.
- [49] AEC KAČIC, Ladislav: Nové poznatky k dejinám hudby u piaristov v Podolínci. In PETÖCZOVÁ, Janka (Ed.): Musica Scepusii veteris (Stará hudba na Spiši).

- Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov: Súzvuk 2008, ISBN 978-80-89188-19-2, s. 113–126.
- [50] AEC ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cambelove zbierky ľudových naratívov vo svetle súčasných folkloristických výskumov. In *Od teórie jazyka k praxi komunikácie II. Sborník prací členů Katedry českého jazyka a literatury / Ed. D. Bína - M. Zelenka. - České Budějovice : Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2007. - ISBN 978-80-7394-060-7.*
- [51] AEC KOŠKOVÁ, Mária. Etnocentrizmat kato mjarka na cennostnata skala vav frazeologijata i leksikata. In *Etnocentrizmat kato mjarka na cennostnata skala vav frazeologijata i leksikata. - Sofija : Akademično izdatelstvo Prof. Marin Drinov, 2008. - ISBN 978-954-322-166-0. - 46-52.*
- [52] AEC ŠKOVIEROVÁ, Angela. Slovenskí humanisti v Čechách a ich vzťah k vlasti. In *Slovensko mimo Slovensko. - Brno : Ústav slavistiky Filozofickej fakulty masarykovy univerzity, 2008. - ISBN 978-80-210-4565-1. - S. 141-150.*
- [53] AED KAČIC, Ladislav. Die Musiker bei den Jesuiten in der Slowakei im 17. und 18. Jahrhundert. In *Aurora Musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert / Ladislav Kačic, Svorad Zavarský. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008. - ISBN 978-80-969992-2-4. - S. 215-226.*
- [54] AED KAČIC, Ladislav. Nové poznatky k dejinám hudby u Piaristov v Podolínci. In *Musica Scepusii Veteris (Stará hudba na Spiši) / Janka Petöczová. - Prešov : Súzvuk, 2008. - ISBN 978-80-89188-19-2. - S. 113-126.*
- [55] AED KAČIC, Ladislav. Hudobníci a Slovenské učené tovarišstvo. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry / Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - ISBN 978-80-969992-3-1. - S. 150-155.*
- [56] AED KAČIC, Ladislav. Nemecké školské divadlo na Slovensku v 17.–18. storočí. In *Z histórie slovensko–nemeckých vzťahov / Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - ISBN 978-80-969992-12-7. - S. 184-191.*
- [57] AED ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter: Jazykové, etnické a konfesiónálne procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In *XIV. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov / ed. Peter Žeňuch. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - ISBN ISBN 978-80-968971-9-3. - S. 109-133.*
- [58] AED ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Dialektologický materiál z prelomu 19. a 20. storočia z hľadiska interdisciplinárnych výskumov slavistickej folkloristiky. In *VARIA*

- XV. Zborník materiálov z XV. kolokvia mladých jazykovedcov (Banská Bystrica – Tajov 7. – 9. 2005) / Zostavili Anna Gálisová - Alexandra Chomová. - Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV - Katedra slovenského jazyka a literatúry FHV UMB v Banskej Bystrici, 2008. - ISBN ISBN 80-89037-04-6. - s. 686 – 693.
- [59] AED ZAVARSKÝ, Svorad. Dva texty o únii z 18. storočia. In Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku / Ed. Peter Žeňuch. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2007. - ISBN 978-80-968971-7-9. - S. 50-72.
- [60] AED KOŠKOVÁ, Mária. Negácia vo frazeológii (na slovenskom a bulharskom materiáli). In XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride / editor Peter Žeňuch, recenzenti Ján Doruľa, Alexander T. Ruttkay. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - ISBN 978-80-968971-9-3. - 61-72.
- [61] AED KAČIC, Ladislav. Nemecké školské divadlo na Slovensku v 17. - 18. storočí / Ladislav Kačic. In Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov / Ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - ISBN 978-80-969992-1-7. - S. 184-197.
- [62] AED DORUĽA, Ján. O slovensko-nemeckých jazykových vzťahoch v 17. storočí. In Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov / Ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - ISBN 978-80-969992-1-7. - S. 7-88.
- [63] AED ŠKOVIERA, Andrej. Vyhnanie Metodových učeníkov z Veľkej Moravy. In Význam kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda pre Európu / Jozef Michalov, Peter Ivanič, Martin Hetényi, Zvonko Taneski (editori). - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2008. - ISBN 978-80-8094-455-1. - S. 33-57.
- [64] AED ŽEŇUCH, Peter. Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku / Ed. Peter Žeňuch. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007. - ISBN 978-80-968971-7-9. - S. 9-42.
- [65] AEF ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské rukopisné pamiatky východoslovenskej proveniencie. In Ku koreňom našej viery : zborník prednášok k 40. výročiu obnovenia Gréckokatolíckej cirkvi / Michal Hospodár (ed.). - Košice : Spolok svätého Cyrila a Metoda v Michalovciach vo vydavateľstve BYZANT, 2008. - S. 6-24.
- [66] AFDB ŠKOVIEROVÁ, Angela. Latinská rukopisná kronika Historia Ecclesiae et parochiae Olsaviensis et Filialum z roku 1887. In Kniha 2008. Zborník o

- problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2008. - S. 127-133.
- [67] ABB KAČIC, Ladislav: Richard Rybarič a "zaľudnenie" slovenských hudobných dejín. In *Prezentácie – konfrontácie 2009*. - Bratislava : DIVIS-Slovakia, 2009. - ISBN 978-80-89454-01-3. - S. 41-43.
- [68] ADFB DORUĽA, Ján. Slovansko-slovenský vlastenec Ján Kollár / Ján Doruľa. In *Slavica Slovaca*. - ISSN 0037-6787. - Roč. 44, č. 1 (2009), s. 44-68.
- [69] ADFB ŠKOVIERA, Andrej: Svätý Naum Ochridský = Saint Nahum of Ochrid. In *Konštantínove listy*. - ISSN 1337-8740. - Roč. 2 (2009), s. 58-65.
- [70] AEC KAČIC, Ladislav: Das Kirchenlied der Franziskaner in der Slowakei – Stand der Forschung und Perspektiven. In *Bene cantate ei – Festschrift 50 Jahre I.A.H. / Commemorative Volume for 50 Years of the I.A.H. (I.A.H. Bulletin Nr.27/2009) / Franz Karl Praßl, Piotr Tarlinski*. - Opole : Selbstverlag der IAH, 2009. - ISBN 978-83-7342-205-6. - ISSN 0925-5451. - 155–163.
- [71] AEC KAČIC, Ladislav: Die Musik in der franziskanischen Klöstern des Burgenlands im 17. und 18. Jahrhundert. In *Kulturelle Identität durch Musik? Das Burgenland und seine Nachbarn (Musica Pannonica 5) / Klaus Aringer, Ulrike Aringer-Grau, Bernhard Habla*. - Wien : Johann Kliment KG, 2009. - ISBN 978-3-85139-032-2.
- [72] AEC ŠKOVIERA, Andrej: La tradizione bizantina sul territorio della Slovacchia: la storia e le domande attuali. In *L'eredità di Cirillo e Metodio. Omaggio a Vittorio Peri*. - Gorizia : Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, 2009. - S. 101-116.
- [73] AEC ŽEŇUCH, Peter: Izučeniye kirilličeskich rukopisej 15-19 vv. In *Příspěvky k aktuálním otázkám jazykovědné rusistiky. 3. Sborník příspěvků z konference Aktuální otázky současné jazykovědné rusistiky, Brno 17. 4. 2009 / Jiří Gazda (Ed.)*. - Brno : TRIBUN EU, s.r.o., 2009. - ISBN 978-80-7399-889-9. - S. 170-187.
- [74] AEC ŽEŇUCH, Peter: Die Überlieferung des paraliturgischen Liedguts des byzantinisch-slavisches Ritus in der Karpatenraum. In *CHRISTIANS, Dagmar – STERN, Dieter – TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on language and culture in Central and Eastern Europe. Band 3*. - München – Berlin : Verlag Otto Sagner, 2009. - S. 538-550.
- [75] AEC ŠKOVIEROVÁ, Angela. Slovenský humanista Ondrej Rochotský a jeho pôsobenie na mestských školách v Čechách. In *Město a intelektuálové. Documenta Pragensia XXVII*. - Praha : Scriptorium, 2008. - ISBN 978-80-87271-06-3. - S. 547-557.

- [76] AED KOŠKOVÁ, Mária: Bulharsko-slovenské lexikologicko-lexikografické paralely. In Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. - Bratislava - Veliko Tárnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bǎlgarski ezik prof. L. Andrejčina pri BAN, 2009. - ISBN 978-80-969992-4-8. - ISSN 978-954-8709-94-1. - S. 164-173.
- [77] AED ZAVARSKÝ, Svorad: Veci staré a nové, skutočné a neskutočné u Martina Sentivániho SJ (1688–1690). In Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre / Marta Kerulová. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Mitre, Filozofická fakulta, 2009. - ISBN 978-80-8094-639-5. - S. 180-189.
- [78] AED ŽEŇUCH, Peter. Gréckokatolícke cyrilské rukopisné spevníky 18. – 19. storočia v kontexte slovenskej kultúry. In Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí / Coranič, Jaroslav – Šturák, Peter (Eds.). - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009. - S. 64-85.
- [79] AED ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. K aktuálnym výsledkom výskumu slovenskej ľudovej prózy na prelome 19. a 20. storočia. In Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení / Katarína Žeňuchová - Peter Žeňuch. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009. - ISBN 978-80-969992-8-6. - S. 9-26.
- [80] AED ŠKOVIERA, Andrej. K otázke používania hudobných nástrojov v Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In Spev v byzantsko-slovanskej liturgii. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009. - ISBN 978-80-555-0033-1. - S. 138-155.
- [81] AED ŠKOVIEROVÁ, Angela. Latinčina v slovenskej náboženskej terminológii predpisovného obdobia. In Z problematiky náboženských výrazov v spisovnej slovenčine / Ed. Elena Krasnovská. - Bratislava : Veda, 2009. - ISBN 978-80-8082-263-7. - S. 109-116.
- [82] AED ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudová próza na pomedzí vedných disciplín – nárečové zbierky Samuela Cambela. In Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre / ed. S. Lauková. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. - ISBN 978-8094-639-5. - S. 190-201.
- [83] AED ŠKOVIEROVÁ, Angela. Metódy propagácie diela v predhovore ku kázňovej zbierke Alexandra Máčaiho "Panis primitiarum" z roku 1718. In Studia Bibliographica Posoniensia I / 2009 / Zostavovateľka Miriam Poriezová. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2009. - ISBN 978-80-89303-12-0. - ISSN 1337-0723. - S. 77-84.
- [84] AED ŽEŇUCH, Peter. Niekoľko poznámok k anonymnej próze v cyrilských rukopisoch 18. storočia v karpatskom prostredí. In Ľudová prozaická tradícia vo

- svetle vied o kultúre a umení / Katarína Žeňuchová - Peter Žeňuch. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009. - ISBN 978-80-969992-8-6. - S. 149-168.
- [85] AED ŠKOVIEROVÁ, Angela. Rukopisný katalóg knižnice gréckokatolíckych farárov z roku 1859. In Z dejín knižnej kultúry východného Slovenska / Ed. Marcela Domenová. - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-85734-77-5. - S. 61-68.
- [86] AED MAJCHRÁKOVÁ, Lenka. Slovesá s predponou pre- v bulharčine a problémy ich spracovania v bulharsko-slovenskom slovníku. In Slovenská a bulharská lexikografia v zjednotenej Európe / Mária Košková - Marija Čoroleeva. - Bratislava – Veliko Tŕnovo : Slavistický ústav J. Stanislava SAV – Institut za bŕlgarski ezik „Prof. L. Andrejčin“ pri BAN – IK „Znak“, 2009. - ISBN 978-80-969992-4-8. - S. 182-197.
- [87] AFDB ŠKOVIEROVÁ, Angela. Ján Bocactius a jeho pražské tlače II. In Poeta Laureatus Ioannes Bocatius (1569 - 1621) : Zborník z celoslovenskej konferencie, ktorá sa konala 29. - 30. septembra 2009 v Košiciach pri príležitosti 440. výročia narodenia a 410. výročia príchodu Jána Bocatia do Košíc / Zost. Jana Amrichová. - Košice : Verejnŕ knižnica Jána Bocatia v Košiciach, 2009. - ISBN 978-80-88687-26-9. - S. 96-103.
- [88] AFDB DORUĽA. Ján. Maďarošialenstvo. In Pohľady do problematiky slovensko-maďarských vzťahov / Ed. Ján DoruĽa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava - Slovenský komitét slavistov, 2009. - ISBN 978-80-969992-6-2. - S. 35-42.
- [89] AFDB ŠKOVIEROVÁ, Angela. Turčiansko-teplické elégie Jána Valentiniho a balneologická terminológia. In Kniha. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry / Ed. Miroslava Domová. - Martin : Slovenská národnŕ knižnica, 2009. - S. 200-203.
- [90] ABC ŽEŇUCH, Peter. Rukopisnyje istočniki o vizantijsko-slavianskoj tradicii pod Karpatami. In Slavianskij mir v tret'jem tysjačeletii. Slavianskije narody: vektory vzaimodejstvija v Central'noj, Vostočnoj i Jugo-Vostočnoj Jevrope. / Uzenejva, E. S. (Ed.). - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2010. - ISBN 10 5-7576-0217-1; ISBN 13 978-5-7576-0217-2. - S. 95-110.
- [91] ABD KAČIC, Ladislav: Hudba a hudobníci františkŕnskeho klŕštora v Malackách v 17.–19. storočí. In Malacky a okolie 2 (História 2009). - Malacky : Mestské centrum kultúry Malacky, Múzeum Michala Tillnera, 2009. - ISBN 978-80-969620-2-0. - 29–40.

- [92] ABD ZAVARSKÝ, Svorad: Eschatologické motívy v náboženskej polemike. In *Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17.–18. storočia* / Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : VEDA – vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010. - ISBN 978-80-224-1124-0. - S. 62-73.
- [93] ABD ŽEŇUCH, Peter: Pohrebné paraliturgické piesne v cyrilských rukopisoch z 18. a 19. storočia na východnom Slovensku a Zakarpatskej Ukrajine. In *Posledné veci človeka* / zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010. - ISBN 978-80-224-1124-0. - S. 210-236.
- [94] ABD ŠKOVIEROVÁ, Angela. Bratislavská kapitula a súd rozpáleného železa / Angela Škovierová. In *Sondy do Belových Vedomostí o súvekom Uhorsku. Sambucus. Supplementum II* / Ed. Daniel Škoviera a Erika Juríková. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity. Katedra klasických jazykov, 2010. - S. 89-111.
- [95] ADEB ŠKOVIERA, Andrej: K otázke používania hudobných nástrojov v prostredí Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In *Psalterium*. - ISSN 1802-2774. - Roč. 4, Supplementum 3 (2010), s. 1-6.
- [96] ADFB DORUĽA, Ján: Základy slovenského vlastenectva. In *Slavica Slovaca*. - ISSN 0037-6787. - Roč. 45, č. 2 (2010), s. 105-114.
- [97] ADFB KOŠKOVÁ, Mária: Prefigované slovesá s predponou ?- (v-vä) v bulharčine a ich slovenské ekvivalenty. In *Slavica Slovaca*. - ISSN 0037-6787. - Roč. 45, č. 1 (2010), 33-42.
- [98] ADFB ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov : Na margo monografie Viktórie Lašukovej *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka* (Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2009. 308 s.). In *Slavica Slovaca*. - ISSN 0037-6787. - Roč. 45, č. 2 (2010), s. 162-166.
- [99] ADFB KAČIC, Ladislav: Františkánske "haydniana" na Slovensku. In *Slovenská hudba*. - ISSN 1335-2458. - Roč. 35, č. 4 (2009), s. 335-345.
- [100] ADFB ŽEŇUCH, Peter. O špecifikách a identite slavistického výskumu na Slovensku. In *Slavica Slovaca*. - ISSN 0037-6787. - Roč. 45, č. 2 (2010), s. 99-104.
- [101] AEC DORUĽA, Ján. Die Sprache der Kamaldulenser-Bibel im Kontext ihrer Zeit. In „*Biblia Slavica*.“ *Abhandlungen der Nordrhein-westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste*. Bd. 123. - Paderborn–München–Wien–Zürich : Verlag Ferdinand Schöningh, 2010, s. 184-186.

- [102] AEC KAČIC, Ladislav: Franziskanische Bearbeitungen Mozartscher Werke. In Mozart und geistliche Musik in Süddeutschland. - Sinzig : Studio Verlag, 2010. - 261–274.
- [103] AEC KAČIC, Ladislav: Musik und Tanz im Jesuitendrama Mitteleuropas des 17. und 18. Jahrhunderts. In Bohemia Jesuitica 1556–2006 / Ed. Petronilla Cemus. - Praha : Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum, 2010. - ISBN 97880-246-1755-8. - S. 1053-1060.
- [104] AEC KAČIC, Ladislav: Új adatok a Piaristák Podolini zenetörténetéhez. In A Piarista Rend Magyarországon / Ed. András Forgó. - Budapest : Szent István Társulat – Az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2010. - ISBN 978-963-277-1830. - S. 531-539.
- [105] AEC KOŠKOVÁ, Mária: Bălgarski sledi v slovaškata onimija i leksika. In Sastojanie i problemi na bălgarskata onomastika, t. 10. - Veliko Tărnovo : Universitetsko izdatelstvo Sv.sv. Kiril i Metodij, 2010. - 82-92.
- [106] AEC KOŠKOVÁ, Mária: Leksikalnata săčetaemost v dvuezičen rečnik. In Leksikografijata v evropejskoto kulturno prostranstvo. - Veliko Tarnovo : IK Znak 94, 2010. - ISBN 978-954-8305-10-5. - 175-184.
- [107] AEC KOŠKOVÁ, Mária: Tipologija na bălgarskite i slovaškite familii imena sas složna osnova / Marija Angelova-Atanasova, Mária Košková. In Sastojanie i problemi na balgarskata onomastika, t. 11. - Veliko Tărnovo : Universitetsko izdatelstvo Sv.sv. Kiril i Metodij, 2010.
- [108] AEC ŽEŇUCH, Peter. Cyrilská rukopisná tradícia v prostredí gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku / Peter Žeňuch. In Slovenská kresťanská kultúra – osudy a osobnosti (príspevky z rovnomennej konferencie, konanej v Ostrihome 7. apríla 2010) / Szlovák keresztény kultúra – sorsok és egyéniségek (a 2010. április 7-én Estergomban rendezett konferencián elhangzott előadások szövege) / ŽILKOVÁ, Marta (Ed.). - Ostrihom / Esztergom : Esztergomi Hirtudományi Főiskola / Vysoká škola teologická, 2010. - ISBN ISBN 978-963-89043-0-0. - S. 41-67.
- [109] AEC ŠKOVIEROVÁ, Angela. Jedna téma - tri varianty. Latinská, nemecká a vernakulárna verzia kázne za zomrelým Jozefom Ilešházim. In Jazyk a řeč knihy. K výskumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. Opera romanica 11 / Jitka Radimská (ed.). - České Budějovice : Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Ústav romanistiky, 2009. - ISBN 978-80-7394-202-1. - S. 371-384.
- [110] AED ŠKOVIERA, Andrej: Ikona – jej teológia a význam pre kresťanov byzantského obradu. In Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 25. / Ed. Miroslav Sopoliga. - Svidník : SNM Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku –

- Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry, 2010. - ISBN 978-80-89392-24-7. - S. 42-46.
- [111] AED ŠKOVIERA, Andrej: Vplyv udalostí roku 1950 na identitu gréckokatolíkov na Slovensku. In Cirkev v okovách totalitného režimu. Likvidácia Gréckokatolíckej cirkvi v Československu v roku 1950 / Eds. Jaroslav Coranič – Peter Šturák – Jana Koprivňáková. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - ISBN 978-80-555-0215-1. - S. 199-207.
- [112] AED ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Niektoré aspekty terénnych nárečových výskumov medzi jazykovedou a folkloristikou. In Varia. XVII. Zborník materiálov z XVII. kolokvia mladých jazykovedcov (Liptovská osada – Škutovky 7. – 9. 11. 2007) / Zostavila Viera Kováčová. - Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku – Filozofická fakulta, Slovenská jazykovedná spoločnosť, 2010. - ISBN 978-80-8084-550-6. - S. 513-527.
- [113] AED ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské texty byzantskej tradície ako súčasť slovenskej kultúry. In Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010 / Ed. Ján Kačala. - Martin : Matica slovenská, 2010. - ISBN 978-80-7090-963-8. - S. 167-171.
- [114] AED ŠKOVIEROVÁ, Angela. Evanjelický kazateľ Michal Ostrolúcky a Novohradská stolica. In Kniha. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry / Ed. Miroslava Domová. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2010. - S. 131-137.
- [115] AED ŠKOVIEROVÁ, Angela. Jazyk a výrazové prostriedky v kázňovej zbierke D. Mokoša a J. V. Gazdu. In Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010 / Ed. Ján Kačala. - Martin : Matica slovenská, 2010. - ISBN 978-80-7090-963-8. - S. 111-116.
- [116] AED LIPTÁK, Štefan. K duchovnému profilu Ľudovíta Nováka / Štefan Lipták. In Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010 / Ed. Ján Kačala. - Martin : Matica slovenská, 2010. - ISBN 978-80-7090-963-8. - S. 26-28.
- [117] AED ŠKOVIEROVÁ, Angela. Náboženské dielo L. Blossia a jeho preklad. Úvod do problematiky. In Sambucus IV. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky / Ed. Daniel Škoviera a Erika Juríková. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra klasických jazykov, 2009. - ISBN 978-80-8082-221-7. - S. 104-115.
- [118] AED DORUĽA, Ján. Slovenčina ako politikum včera a dnes. In Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010 / Ed. Ján Kačala. - Martin : Matica slovenská, 2010. - ISBN 978-7090-963-8. - S. 154-160.
- [119] AED ŠKOVIEROVÁ, Angela. Slovenský preklad súborného diela benediktínskeho opáta L. Blossia (vo vzťahu k historickým katalógom kníh

- kamaldulských pustovní na Zobore a v Lechnici). In *Studia Bibliographica Posoniensia* / Ed, Miriam Poriezová. - Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2010. - ISBN 978-80-89303-24-3. - ISSN 1337-0723. - S. 50-64.
- [120] ABC ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Narodnaja vera i magija v tradicionnych žanrach slovackoj narodnoj prozy. In *Slavianskij mir v treťjem tysiačeletii. Mežkulturnyj i mežkonfesionalnyj dialog slavianskich narodov.* / E.S. Uzeňova (red.). - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2011. - ISBN 10 5-7576-0232-5, 13 978-5-7576-0232-5. - S. 397-407.
- [121] ADFB ŠAŠERINA, Svetlana. Kulturnyje aspekty putešestvija v Svjatuju zemľu (na materiale rukopisi Ioanna Bradača konca 18 veka iz vostočnoj Slovakii). In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 2, s. 161-166. ISSN 0037-6787.
- [122] ADFB DORUĽA, Ján: Slovenčina a bibličina v evanjelickej cirkvi na Slovensku. In *Slavica Slovaca*. - ISSN 0037-6787. - Roč. 46, č. 1, s. 3-9.
- [123] ADFB KAČIC, Ladislav: K otázke manierizmu v starších dejinách hudby. In *Prezentácie a konfrontácie* / Janka Kubandová (ed.). - Bratislava : Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2011.
- [124] ADFB ŽEŇUCH, Peter. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce Kaluža). In *Slavica Slovaca*. - ISSN 0037-6787. - Roč. 46, č. 1 (2011), s. 51-62.
- [125] ADFB ZAVARSKÝ, Svorad: Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae I : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie. In *Slavica Slovaca*. - ISSN 0037-6787. - Roč. 46, č. 1 (2011), s. 40-50.
- [126] AEC ŠKOVIERA, Andrej. Slovanské a grécke služby sv. Naumovi Ochridskému. In *Кирило-Методиевски студии. Книга 20. Кирило-Методиевското културно наследство и националната идентичност.* - София : Кирило-Методиевски научен център – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 126-149. ISSN 0205-2253.
- [127] AEC ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín / Katarína Žeňuchová. In *Jazykovedné dielo Sama Czambela / Czambel Samu nyelvészeti életműve. Opera Slavica Budapestinensia. Symposia Slavica.* / Mária Žiláková (red.). - Budapešť : Balassi kiadó, 2010. - ISBN 978-963-506-849-4. - S. 70-87.
- [128] AEC ZUBKO, Peter. Cyrilometodský kult v Košickej a Spišskej diecéze v cirkevno-liturgickom kontexte 19. storočia. In *Kirilo-Methodievski studii. Книга 20.* -

- Sofia : Kirilo-Methodievski naučen centar - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 231-247. ISSN 0205-2253.
- [129] AEC KOŠKOVÁ, Mária: Kām leksikalizacijata na frazeologičnite edinici. In Slovo i slovesnost. Sbornik v čest na doc. Dr. Julija Baltova / Eds. L. Krumova-Cvetkova, Ch. Choliolčev, Cv. Avramova, Cv. Georgieva. - Sofia : IK EMAS, 2010. - ISBN ISBN 978-954-357-207-6. - 134 – 142.
- [130] AEC KOŠKOVÁ, Mária: Za interogativnostta vāv frazeologijata. In Ezikovedski izsledvanija. V čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova. - Sofia : Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2011. - ISBN ISBN 978-954-322-430-2. - 124-138.
- [131] AED KAČIC, Ladislav: Poznámky k periodizácii hudby 17. a 18. storočia na Slovensku. In Ad honorem Richard Rybarič / Ed. Janka Petöczová. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy Slovenskej akademie vied, 2011. - ISBN 978-80-89135-28-8. - S. 70-76.
- [132] AED KAČIC, Ladislav: Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee und sein Werk in der Slowakei. In Orbis Helveticorum. Das Schweizer Buch und seine mitteleuropäische Welt / Viliam Čičaj, Jan-Andrea Bernhard. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2011. - ISBN 978-80-970648-2-2. - S. 193-200.
- [133] AED ŠKOVIERA, Andrej: Začiatky mníšstva u Slovanov a cyrilo-metodská misia. In Slovanská spiritualita a mystika / (ed.) Šimon Marinčák. - Košice : Dobrá kniha, 2011. - ISBN 978-80-7141-725-5. - S. 227-237.
- [134] AED ŽEŇUCH, Peter: Tradičná byzantsko-slovanská kultúra na Slovensku a jej areálové dimenzie. In Genologické a medziliterárne štúdie 4. Prieniky do areálu / Viera Žemberová (zost.). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. - ISBN 978-80-555-0410-0. - S. 155-161.
- [135] AED ŽEŇUCH, Peter: Usnutie presvätej Bohorodičky v paraliturgických piesňových prejavoch. In Philologica LXVII. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského / Dobříková, Mária (Ed.). - Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava. - ISBN 978-80-223-2967-5. - S. 191-202.
- [136] AED ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Dotyky literatúry s folklórom, Cambelove zápisy ľudovej prózy a ich umelecké spracovanie. In Genologické a medziliterárne štúdie 4. Prieniky do areálu / Viera Žemberová (zost.). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. - ISBN 978-80-555-0410-0. - S. 173-183.
- [137] AED ŽEŇUCH, Peter: Kultúrna identita Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In Stimuly kresťanskej kultúry / Peter Liba (ed.). - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010. - ISBN 978-80-8094-791-0. - S. 135-148.

- [138] AEF ZUBKO, Peter. Gréckokatolícke farnosti v šarišsko-zemplínskom pomedzí na začiatku 18. storočia v latinských prameňoch. In K prameňu poznania našej viery. Zborník príspevkov z odborného seminára. - Stropkov : Občianske združenie Stropok, 2011, s. 40-62. ISBN 978-80-970749-0-6.
- [139] AEF ŠKOVIERA, Andrej: Učenici a spolupracovníci sv. Cyrila a Metoda. In K prameňu poznania našej viery. Zborník príspevkov z odborného seminára. - Stropkov : Občianske združenie Stropok, 2011. - ISBN 978-80-970749-0-6. - S. 13-23.
- [140] AFDB ZUBKO, Peter. Katolícke farnosti na Zemplíne v 18. storočí podľa záznamov jágerských biskupov. In Kresťanstvo v dejinách Zemplína. Zborník z rovnomennej celoslovenskej vedeckej konferencie, konanej 17. – 18. septembra 2010 v Michalovciach. - Michalovce : Zemplínske múzeum v Michalovciach v spolupráci s Inštitútom histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 2011, s. 175-187. ISBN 978-80-970812-0-1.
- [141] AFDB ŽEŇUCH, Peter: Rukopisné pramene o byzantsko-slovanskej tradícii pod Karpatmi. In Kresťanstvo v dejinách Zemplína. Zborník z rovnomennej celoslovenskej vedeckej konferencie, konanej 17. – 18. septembra 2010 v Michalovciach / Ján Adam – Martin Molnár – Matej Starják (Zost.). - Michalovce : Zemplínske múzeum v Michalovciach v spolupráci s Inštitútom histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-970812-0-1. - S. 298-314.

v. Tabuľka vedeckých výstupov

*V tabuľke **Vedecké výstupy** sa uvádza počet výstupov v jednotlivých kategóriách, tento počet vydelený prepočítaným stavom výskumných pracovníkov organizácie na ekvivalent plného pracovného času (FTE) z tabuľky **Výskumní pracovníci** a sumou mzdových prostriedkov (MP) z tabuľky **Mzdové prostriedky**.*

Vedecké výstupy	2007			2008			2009			2010			2011			Spolu			
	Počet	Počet / FTE	Počet / MP	Počet	Počet / FTE	Počet / MP	Počet	Počet / FTE	Počet / MP	Počet	Počet / FTE	Počet / MP	Počet	Počet / FTE	Počet / MP	Počet	Priemer na 1 rok	Priemer na 1 rok / FTE	Priemer na 1 rok / MP
Vedecké, odborné a umelecké monografie vydané v zahraničí	0	0,000	0,00	0	0,000	0,00	1	0,000	8,71	0	0,000	0,00	1	0,091	8,55	2	0,4	0,042	3,55
Vedecké, odborné a umelecké mono grafie vydané na Slovensku	1	0,118	9,74	1	0,106	9,13	2	0,212	17,42	2	0,212	16,86	4	0,365	34,19	10	2,0	0,210	17,77
Kapitoly v monografiách vydaných v zahraničí	0	0,000	0,00	2	0,212	18,26	0	0,000	0,00	1	0,106	8,43	1	0,091	8,55	4	0,8	0,084	7,11
Kapitoly v monografiách vydaných na Slovensku	0	0,000	0,00	11	1,164	100,46	0	0,000	0,00	4	0,423	33,73	1	0,091	8,55	16	3,2	0,336	28,44
Vedecké práce v časopisoch registrovaných v databázach CC, SCI, WOS	0	0,000	0,00	0	0,000	0,00	0	0,000	0,00	0	0,000	0,00	0	0,000	0,00	0	0,0	0,000	0,00
Vedecké práce v časopisoch registrovaných v iných databázach (CEEOL, CEJSH, DOAJ, ERIH, CSA)	1	0,118	9,74	7	0,741	63,93	4	0,423	34,84	7	0,741	59,02	5	0,457	42,74	24	4,8	0,505	42,66
Vedecké práce v neakreditovaných časopisoch (v časopisoch, ktoré nie sú registrované v žiadnej vedeckej databáze)	5	0,592	48,69	0	0,000	0,00	0	0,000	0,00	1	0,106	8,43	0	0,000	0,00	6	1,2	0,126	10,66
Príspevky v recenzovaných zborníkoch: a) vedeckých zahraničných; b) konferenčných zo zahr./medzin. konferencií	8	0,947	77,90	5	0,529	45,66	6	0,635	52,26	9	0,952	75,89	5	0,457	42,74	33	6,6	0,694	58,66
Príspevky v recenzovaných zborníkoch: a) vedeckých domácich; b) konferenčných z domácich konferencií	15	1,775	146,06	13	1,376	118,72	14	1,481	121,95	12	1,270	101,18	8	0,731	68,38	62	12,4	1,304	110,20
Príspevky v nerecenzovaných zborníkoch (vedeckých aj konferenčných)	1	0,118	9,74	1	0,106	9,13	1	0,106	8,71	1	0,106	8,43	2	0,183	17,09	6	1,2	0,126	10,66
Publikované abstrakty na zahraničných konferenciách (aj medzinárodných na Slovensku)	2	0,237	19,47	5	0,529	45,66	1	0,106	8,71	1	0,106	8,43	3	0,274	25,64	12	2,4	0,252	21,33
Publikované abstrakty na domácich konferenciách	1	0,118	9,74	0	0,000	0,00	0	0,000	0,00	0	0,000	0,00	0	0,000	0,00	1	0,2	0,021	1,78
Recenzie publikované vo vedeckých časopisoch	14	1,657	136,32	8	0,847	73,06	19	2,011	165,51	10	1,058	84,32	11	1,005	94,02	62	12,4	1,304	110,20

vi. Zoznam patentov a patentových prihlášok

[1] Ø

vii. Ďalšie doplňujúce informácie a/alebo poznámky k vedeckým výstupom organizácie

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v roku **2007** v rámci dlhodobého vedeckovýskumného zámeru riešil projekt financovaný Agentúrou pre výskum a vývoj s názvom Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe (Bulgarian and Slovak lexicography in united Europe). Bulharskí a slovenskí lingvisti, ktorí majú snahu prinavrátiť lexikografii stratenú prestíž, uvítali možnosť spoločných stretnutí, ktoré sú i budú prínosom pre národnú lexikografiu každej zo zúčastnených strán v teoretickej a praktickej rovine. V rámci projektových aktivít SÚJS SAV zorganizoval medzinárodnú vedeckú konferenciu, kde sa prezentovali koncepčné postupy pre optimálne riešenie mnohoaspektovej slovensko-bulharskej lexikografickej problematiky.

Dizertačnú prácu na tému Folkloristické dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku dňa 25. septembra 2007 úspešne obhájila pracovníčka Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a doktorandka v externej forme štúdia Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., (školiťel: J. Doruľa, SÚJS SAV). Dňa 26. novembra 2007 úspešne obhájila dizertačnú prácu na tému Slovenské biblické texty v žánroch detskej literatúry doktorandka v externej forme štúdia PaedDr. Kristína Vaverčáková z Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity (školiťel: J. Pavlovič, PdF TU).

V roku **2008** sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV (SÚJS SAV) v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov (SKS) podieľal na príprave a organizácii 14. medzinárodného zjazdu slavistov, ktorý sa uskutočnil 10.-16. septembra 2008 v macedónskom Ochride. Na tomto svetovom kongrese slavistiky sa aktívne zúčastnili traja pracovníci ústavu (M. Košková, K. Žeňuchová, P. Žeňuch). SÚJS SAV v spolupráci so SKS a s finančným príspevom Ministerstva kultúry SR vydal z príležitosti 14. medzinárodného zjazdu slavistov zborník štúdií (XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitéť slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 299 s.) a výberovú bibliografiu slovenskej slavistiky (Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2003-2007, výber. Bratislava: Slovenský komitéť slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 164 s.). SÚJS SAV prevzal na seba aj celú agendu súvisiacu s prípravou a organizáciou výstavy slavistických vedeckých a odborných monografií, zborníkov vedeckých štúdií, ročeniek, časopisov a ďalších neperiodických i periodických publikácií publikovaných v rokoch 2003-2007, ktoré sa prezentovali počas tohto

svetového slavistického kongresu. Výstava periodických i neperiodických publikácií počas svetového slavistického kongresu bola jedinečnou možnosťou prezentovať výsledky domácich výskumov na svetovom slavistickom fóre.

Dizertačnú prácu na tému Životy svätých sedmopočetníkov dňa 20. júna 2008 úspešne obhájil pracovník Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a doktorand v externej forme štúdia Mgr. Andrej Škoviera, PhD. (školiťel' P. Žeňuch, SÚJS SAV). Oponentmi práce boli prof. ICDr. Cyril Vasil' SJ, PhD., rektor Pontificio Istituto Orientale v Ríme, prof. Dr. Dmitrij Afinogenov, DrSc., vedúci vedecký pracovník Ústavu všeobecnej histórie (Институт всеобщей истории) Ruskej akadémie vied, a prof. PhDr. Pavel Šima, CSc. z Filozofickej fakulty UCM v Trnave. Dňa 31. októbra 2008 úspešne obhájil dizertačnú prácu na tému Cyrilo-metodské dedičstvo a jeho korene – vybrané aspekty z pohľadu byzantskej literatúry doktorand v dennej forme štúdia Mgr. Ľuboš Lukoviny, PhD. (školiťel' P. Žeňuch, SÚJS SAV). Oponentmi práce boli prof. PhDr. Pavel Šima, CSc., z Filozofickej fakulty UCM v Trnave, prof. ThDr. Ján Šafin, PhD., z Pravoslávnej bohosloveckej fakulty Prešovskej univerzity a PhDr. Martin Hurbanič, PhD., z Filozofickej fakulty UK v Bratislave.

Medzi významné vedecké činnosti v roku **2009** treba zaradiť aj úspešnú obhajobu doktorskej dizertačnej práce (DrSc.) P. Žeňucha, ktorá sa uskutočnila dňa 25. 9. 2009 na pôde Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, kde pôsobí aj Komisia pre obhajoby doktorských dizertačných prác vo vednom odbore 060207 slovanské jazyky. Jej predsedom bol prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. Na obhajobu bola predložená monografia *Medzi Východom a Západom. Byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východnom Slovensku.* (Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2002. ISBN 80-224-0697-X. 288 s.), prílohu tvorila edícia prameňov s názvom *Kyryllische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. / Cyrilské paraliturgické piesne. Cyrilská rukopisná spevníková tvorba v bývalom Mukačevskom biskupstve v 18.-19. storočí.* (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. Köln - Weimar - Wien : Böhlau Verlag 2006. ISBN 3-412-27205-01. 982 s.). Cieľom doktorskej dizertačnej práce bolo predstaviť vzťahy medzi jazykmi, kultúrami, etnikami a religióznymi tradíciami, ktoré sa sformovali medzi slovanským Východom a Západom v karpatskom prostredí s osobitným zreteľom na región východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny (bývalá Podkarpatská Rus). Predložená doktorská dizertácia (DrSc.) prezentuje najnovšie výsledky interdisciplinárne zameraných výskumov cyrilských rukopisných pamiatok byzantsko-slovanskej kultúrnej a obradovej tradície v karpatskom prostredí. Presvedčivo dokumentuje, že cyriliku a liturgickú cirkevnú slovančinu používanú v

prostredí gréckokatolíkov na Slovensku nemožno pokladať za jediné kritérium, podľa ktorého by sa od najstarších čias dala spoľahlivo určiť jazyková alebo etnická príslušnosť ich používateľov. Liturgický jazyk svedčí o príslušnosti k obradu a o zachovávaní tradície. Výsledky jednotlivých výskumov sú opreté o bohatú materiálovú základňu, o terénne a archívne výskumy doma i v zahraničí. Oponenti dizertačnej práce prof. ICDr. Cyril Vasiľ SJ, PhD., arcibiskup a sekretár Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme, prof. PhD. Peter Liba, DrSc., prof. PhD. Mikuláš Štec, DrSc., a prof. PhD. Ivor Ripka, DrSc., v posudkoch vyzdvihli prínos P. Žeňucha predovšetkým v tom, že predkladá také výsledky výskumov, ktoré duchovnú tvorbu obsiahnutú v cyrilských rukopisných pamiatkach danej oblasti celkom prirodzene zaraďujú do kontextu slovenského kultúrneho dedičstva, ktorého sú prirodzenou súčasťou. Poukázali na interdisciplinárny rozmer dizertačnej práce, osobitne ocenili nadkonfesionálny a apolitický pohľad autora na skúmanú problematiku, čo je dôležité najmä s ohľadom na tradičné zaraďovanie cyrilských pamiatok len do kontextu východoslovanskej (najmä ukrajinskej a rusínskej) kultúry. Doktorská dizertačná práca otvorila nové témy pre religionistické výskumy, pre dejiny kresťanských konfesíí a kultúr, v niektorých smeroch aj pre slovenskú literatúru, kultúru a ľudovú slovesnosť. Vedecká rada Slovenskej akadémie vied na svojom prvom zasadnutí dňa 29.10.2009 jednomyselne schválila návrh komisie pre obhajoby doktorských dizertácií v odbore Slovanské jazyky (060207) a udelila P. Žeňuchovi vedeckú hodnosť doktora filologických vied.

V roku **2010** k významným vedeckým výsledkom a činnostiam ústavu patrí obhajoba dizertačnej práce Svorada Zavarského *Opuscula polemica* Martina Sentivániho – filologické rozbor (práca obhájená 28. júna 2010; Vedecká rada Filozofickej fakulty UK 1. júla 2010 S. Zavarskému udelila vedecko-akademickú hodnosť *philosophiae doctor*). Podľa hodnotení oponentov i z diskusie, ktorá odznela v rámci obhajobného konania, dizertačná práca prináša originálne poznatky a metodologické postupy v oblasti výskumu novolatinskej polemickej literatúry i barokovej literárnej tvorby vôbec. Včleňuje tvorbu významného slovenského autora Martina Sentivániho do súvislostí európskej latinskej literatúry, a tak umožňuje hodnotenie aktuálnosti a prínosu nášho autora do tohto druhu literatúry. V dizertačnej práci sa S. Zavarskému podarilo dokumentovať najmä unikátne rozšírenie jednej zo Sentivániho prác v Európe i na americkom kontinente v 18. a v prvej polovici 19. storočia. Za novátorské možno pokladať aj zistenia, ktoré sa vzťahujú na obdobie latinsko-slovenskej písomnosti pred Bernolákovou štandardizáciou slovenského jazyka. V Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV sa v roku 2010 podarilo uskutočniť aj ďalšie obhajoby dizertačných prác dvoch externých doktorandiek ústavu. L. Majchráková úspešne obhájila prácu *Slovesá byť a mať* v slovenčine, bulharčine a macedónčine.

Existenciálnosť, lokalizácia, posesívnosť a N. Ráčová obhájila prácu na tému Ideové a historické predpoklady vzniku prvého úplného prekladu Písma svätého do slovenčiny.

V roku **2011** sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV uskutočnila obhajoba doktorskej dizertačnej práce (DrSc.) prof. PhDr. Júlie Dudášovej, CSc., na tému Kapitoly zo slavistiky, ktorú jej autorka obhájila pred členmi komisie „ad hoc“ pre obhajoby doktorských dizertačných prác (DrSc.) vo vednom odbore slovanské jazyky – 060207; predseda komisie je pracovníkom Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, preto aj celá agenda a organizácia obhajoby doktorskej dizertácie sa uskutočnila na tomto pracovisku. Komisia „ad hoc“ pre obhajobu doktorskej dizertačnej práce (DrSc.) prof. PhDr. Júlie Dudášovej, CSc., Kapitoly zo slavistiky II. vo vednom odbore slovanské jazyky – 060207 predložila Vedeckej rade Slovenskej akadémie vied návrh udeliť vedeckú hodnosť doktora filologických vied (DrSc.) prof. PhDr. Júlii Dudášovej, CSc. Vedecká rada SAV udelila vedeckú hodnosť uchádzačke na svojom pravidelnom zasadnutí v septembri 2011. V rámci dlhodobých výskumných zámerov SÚJS SAV vytvoril databázu pamiatok byzantskej tradície, ktorá zahŕňa texty v cirkevnoslovanskom, latinskom i ľudovom jazyku. Prevažne ide o texty, ktoré sú späté s cirkvou byzantského obradu. Databázu pamiatok tvoria texty liturgického charakteru (irmologiony, evanjeliáre, apoštoláre), ďalší okruh tvorí kázňová a katechetická tvorba, ďalej sú to rozličné výklady biblických a liturgických textov, texty administratívnoprávneho charakteru a nakoniec spevníky paraliturgických piesní. Osobitný okruh pamiatok tvoria texty historického a didaktického charakteru. Súčasťou tohto vedeckovýskumného zámeru je vydávanie pamiatok v rámci medzinárodnej vedeckej edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae.

2. Ohlasy na vedecké výstupy

*V tabuľke **Ohlasy** sa uvádzajú ohlasy na vedecké výstupy, ich podiel prepočítaným stavom výskumných pracovníkov organizácie na ekvivalent plného pracovného času (FTE) z tabuľky **Výskumní pracovníci** a sumou mzdových prostriedkov (MP) z tabuľky **Mzdové prostriedky**.*

Ohlasy	2006			2007			2008			2009			2010			Spolu		
	Počet	Počet / FTE	Počet / MP	Počet	Počet / FTE	Počet / MP	Počet	Počet / FTE	Počet / MP	Počet	Počet / FTE	Počet / MP	Počet	Počet / FTE	Počet / MP	Počet	Priemer na 1 rok / FTE	Priemer na 1 rok / MP
Citácie registrované v citačných indexoch Web of Science	1	0,1	10,2	2	0,2	19,0	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	3	0,6	5,6
Citácie registrované v databáze Scopus	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	1	0,1	9,1	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	1	0,2	1,9
Citácie registrované v iných cit. databázach (spolu, uveďte názvy databáz: CEEOL, ERIH, CSA, DOAJ, CEJSH)	6	0,7	60,9	6	0,6	57,1	10	1,1	90,9	2	0,2	17,5	9	0,8	83,3	33	6,6	61,6
Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v cit. databázach	49	5,8	497,7	36	3,8	342,9	58	6,1	527,3	74	8,0	649,1	62	5,7	574,1	279	55,8	521,1
Citácie v domácich publikáciách neregistrované v cit. databázach	71	8,4	721,2	64	6,8	609,5	89	9,4	809,1	126	13,6	1105,3	65	5,9	601,9	415	83,0	775,0
Recenzie na práce autorov z organizácie v zahraničných publikáciách	7	0,8	71,1	4	0,4	38,1	5	0,5	45,5	23	2,5	201,8	12	1,1	111,1	51	10,2	95,2
Recenzie na práce autorov z organizácie v domácich publikáciách	11	1,3	111,7	10	1,1	95,2	23	2,4	209,1	20	2,2	175,4	17	1,6	157,4	81	16,2	151,3

i. Zoznam 10-tich najcitovanejších prác organizácie a počet ich ohlasov za hodnotené obdobie (2006 – 2010)

- [1] ŽEŇUCH, Peter – VASIL', Cyril: Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu / Cyrilské rukopisy z východného Slovenska. Slovenskí gréckokatolíci, vzťahy a súvislosti. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. I. Roma – Bratislava – Košice: Pontificio Istituto Orientale / Slavistický kabinet SAV / Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, 2003. 448 s. + 10 strán farebných obrazových príloh. **41 citácií a ohlasov**
- [2] ŽEŇUCH, Peter: Medzi Východom a Západom. Byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východnom Slovensku. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2002. 288 s. **33 citácií a ohlasov**
- [3] ŽEŇUCH, Peter: Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag 2006. 982 S. **24 citácií a ohlasov**
- [4] DORUĽA, Ján: Slováci v dejinách jazykových vzťahov. Bratislava: Veda 1977. 136 s. **23 citácií a ohlasov**
- [5] DORUĽA, Ján: Tri kapitoly zo života slov. Bratislava : Veda 1993. 152 s. **20 citácií a ohlasov**
- [6] KOŠKOVÁ, Mária a kolektív. Bulharsko-slovenský slovník I (A-K). Slavistický kabinet SAV. Bratislava 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4. **19 citácií a ohlasov**
- [7] ŽEŇUCHOVÁ, K.: Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava – Martin : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Matica slovenská, 2009. 227 s. **17 citácií a ohlasov**
- [8] ŽEŇUCH, Peter: Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 9-42. ISBN 978-80-968971-7-9. 13 citácií a ohlasov
- [9] ŠKOVIERA, Andrej: Obradové spory medzi byzantskou a latinskou misiou na Veľkej Morave. In: Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom

prostredí na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 129-172. **11 citácií a ohlasov**

- [10] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Svedectvo o byzantskej tradícii v zbierkach ľudovej prózy z východného Slovenska. In: Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. Ved. red. a ed.: Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov 2007, s. 209-218. **10 citácií a ohlasov**
- [11] ŠKOVIERA, Andrej: Stretnutie východnej a západnej teológie v spevníku J. Juhaseviča z roku 1811. In: Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15.–19. storočia. Ed. Ján Doruľa. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 403-421. **10 citácií a ohlasov**

ii. Zoznam najviac citovaných autorov z organizácie a počet ich ohlasov za hodnotené obdobie (2006 – 2010) (Uved'te minimálne 3 autorov; v ústavoch s počtom výskumných pracovníkov väčším ako 30, do 10% z tohto počtu.)

- [1] Peter Žeňuch – 227 citácií a ohlasov
- [2] Ján Doruľa – 214 citácií a ohlasov
- [3] Ladislav Kačic – 124 citácií a ohlasov
- [4] Mária Košková – 86 citácií a ohlasov
- [5] Katarína Žeňuchová – 76 citácií a ohlasov
- [6] Andrej Škoviera – 60 citácií a ohlasov
- [7] Svorad Zavorský – 32 citácií a ohlasov

iii. Ďalšie doplňujúce informácie a/alebo poznámky k ohlasom

Citácie a ohlasy na publikované práce pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV predstavujú zahraničné i domáce citácie v zahraničných i domácich publikáciách, ktoré nie sú registrované v citačných databázach. Domáce i zahraničné slavistické publikačné orgány, časopisy a súbory štúdií, v ktorých sa nachádzajú citácie na práce SÚJS SAV, sa v domácej i medzinárodnej slavistickej komunite pokladajú za relevantné. Ako významný ohlas na vedeckovýskumnú prácu SÚJS SAV v rámci medzinárodných interdisciplinárnych slavistických výskumov treba vnímať aj záujem zahraničných štážístov o štipendijné pobyty v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v rámci programov Visegrad Fund a SAIA. V našom ústave v roku 2009 realizovali takéto výskumné pobyty Dimana Ivanova, Grigor Grigorov, Kalina Zachova, všetci traja z Bulharska, a Maja Paunova z Macedónska. Od 01.10.2006 do 30.06.2007 v našom ústave pracovala na projekte Rusíni na Slovensku, Lemkovia v Poľsku štipendistka

Olena Lytvynenková z Historické fakulty Odeskej univerzity (Ukrajina). Projekt bol financovaný nadáciou Visegrad Fund; vedeckým garantom stážistky bol P. Žeňuch. Dňa 30.04.2007 O. Lytvynenková predniesla pred akademickou obcou ústavu prednášku Rusíni na Slovensku a Lemkovia v Poľsku v ukrajinskom jazyku. Od 01.12.2006 do 28.02.2007 sa v rámci programu SAIA zapojil do výskumných projektov zameraných na porovnávací výskum nárečí v karpatskom regióne stážista Kiril Kirilov z Bulharska. Vedeckým garantom stážistu bol P. Žeňuch. Od 03.10.2007 do 31.12.2007 sa do výskumných projektov nášho ústavu zapojila aj stážistka Snežana Joveva-Dimitrova z Bulharska, ktorá sa venovala komparatívnej lingvistike a oblasti slovensko-bulharských vzťahov. Aj jej štipendijný pobyt bol financovaný v rámci programu SAIA; vedeckou garantkou stážistky bola M. Košková. V čase od 26.10.2008 do 23.12.2008 pracoval na projekte zameranom na sociologický výskum Bulharov na Slovensku v SÚJS SAV docent Dr. Angel Pačev z Bulharskej akadémie vied. Jeho štipendijný pobyt bol financovaný prostredníctvom agentúry SAIA. Doc. Angel Pačev z Bulharskej akadémie vied úspešne splnil zámery projektu; prostredníctvom pracovníčky nášho ústavu M. Koškovej sa mu podarilo kontaktovať s respondentmi, a tak sa plne venoval sociologickému výskumu Bulharov na Slovensku. Problematike bulharskej komunity na Slovensku sa venovala aj Vesela Vladimirova z Bulharska, ktorá v našom ústave pracovala tiež na projekte financovanom SAIA. Spolupráca na tejto úrovni perspektívne pokračuje aj po návrate štipendistu do domovskej inštitúcie v Bulharsku. Od 1. februára 2010 do 30. júna 2010 v SÚJS SAV pôsobil Dr. Serhij Kuzmičov, vedúci vedecký pracovník Múzea umenia Bohdana a Varvary Chanenko v Kyjeve (Ukrajina). V rámci svojho pobytu na Slovensku uskutočnil komparatívny výskum textov z okruhu hrdinskej literatúry v kontexte slovensko-ukrajinských a ukrajinsko-slovenských vzťahov. V Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV dňa 08.06.2010 predniesol aj prednášku na tému Национальная идентичность в украинском историческом романе a zúčastnil sa na prezentácii výsledkov výskumov slovenských a ukrajinských vedcov na veľvyslanectve Ukrajiny v Bratislave. Akciu spolu s veľvyslanectvom Ukrajiny na Slovensku organizovala aj Slovenská akadémia vied. V rámci dohody o vedeckej mobilite pracovníkov v rámci SAIA bol na výskumnom pobyte v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v dňoch 19. novembra 2009 – 15. februára 2010 Dr. Grigor Grigorov z Ústavu pre výskum folklóru Bulharskej akadémie vied v Sofii. Počas svojho pobytu pracoval na projekte zameranom na výskum hymnickej tradície Slovákov a Bulharov. Dr. Grigor Grigorov z Bulharskej akadémie vied počas svojho pobytu úspešne plnil plánované ciele a zámery výskumu a pripravil tri kapitoly do svojej pripravovanej knižnej publikácie venovanej hymnickej tradícii u Slovanov. Dr. Valeria Kolosová, vedecká pracovníčka Ústavu jazykovedných štúdií Ruskej akadémie vied v Sankt-Peterburgu, pracovala v SÚJS SAV od 1. júna do

30. júna 2011 v rámci štipendijného pobytu SAIA. Venovala sa štúdiu materiálov a literatúry z oblasti pomenovaní rastlín v slovanskom interetnickom a interkultúrnom prostredí, ktorý sa realizoval v rámci projektu Lexika a symbolika slovenskej národnej botaniky, ktorý podporila SAIA.

K významným činnostiam z medzinárodného aspektu je účasť J. Doruľu ako člena Pracovnej skupiny Národného konventu o Európskej únii, ktorá rieši otázky jazykovej politiky v zjednocujúcej sa Európe. V súvislosti s členstvom v Pracovnej skupine NK o EÚ bola príprava expertíz, ktoré súvisia s východiskami jazykovo-politickej stratégie SR ako členského štátu EÚ.

Pracovníci Slavistického ústavu Jána Stanislava realizovali významné vedeckovýskumné i prednáškové zahraničné pobyty zamerané na prácu v medzinárodných vedeckých tímoch: L. Majchráková v čase od 15.09.2007 do 31.08.2007 realizovala štipendijný pobyt v Ústave slovanských a východoeurópskych štúdií Karlovej univerzity v Prahe. V tom čase sa zúčastnila riešenia projektu v rámci programu EU Leonardo da Vinci (č. 2006-BG/06/B/F/LA-166036) - Trojúrovňový lexikálne orientovaný model pre vytváranie a hodnotenie ústnej jazykovej kompetencie v slovanských jazykoch so zreteľom na potreby cestovného ruchu, v ktorom pôsobila ako externá špecialistka. Ľ. Lukoviny, doktorand SÚJS SAV v dennej forme štúdia, získal od 01.09.2007 do 30.06.2008 štipendium z medzinárodného štipendijného programu nadácie Visegrad Scholarship (číslo zmluvy 977078). Štipendijný program Ľ. Lukoviny realizoval na Univerzite v Lodži (Poľsko). Medzi významné prednáškové pobyty patrí aj pobyt J. Doruľu v Nemecku, kde predniesol cyklus prednášok Die slovakische Bibelübersetzung na pôde Vestfálskej akadémie vied a umení. Prednáška na túto tému odznela aj v rámci prezentácie série faksimilových vydaní BIBLIA SLAVICA, v rámci ktorej vyšiel aj prvý preklad Písma svätého do slovenčiny – Kamaldulská Biblia. Prítomných bolo vyše 100 účastníkov z Nemecka a zo zahraničia (zo Slovinska, Chorvátska, Ruska, Bulharska), medzi nimi významné osobnosti a uznávaní odborníci (prof. Rothe, prof. Krašovec, prof. L. Udolph, prof. Keipert, prof. Matešić, prof. S. Keßler a ďalší). Podujatia sa zúčastnil aj tajomník slovenského veľvyslanectva v Bonne. V dňoch 12.-17. mája 2008 P. Žeňuch a K. Žeňuchová vystúpili na X. krymskom kongrese medzinárodných religióznych štúdií s názvom Религия в жизни человека и общества / Religion in the Life of Man and Society. Na kongrese predniesli príspevok Ethnische, sprachliche und konfessionelle Beziehungen im Karpatenraum. Pracovníci ústavu M. Košková, K. Žeňuchová a P. Žeňuch sa v dňoch 10.-16. septembra 2008 aktívne zúčastnili na 14. medzinárodnom zjazde slavistov, kde predniesli svoje referáty. P. Žeňuch sa zároveň ako člen Prezídia Medzinárodného komitétu slavistov v rámci konania kongresu zúčastnil na zasadnutí Medzinárodného komitétu slavistov. Na tomto zasadnutí bol J. Doruľa zvolený za

čestného člena Medzinárodného komitétu slavistov. V dňoch 1.-8. augusta 2009 sa v Uppsale na svetovom kongrese neolatinistov zúčastnil S. Zavarský, kde predniesol príspevok *Confessional Polemic as a Neo-Latin Genre: The Example of Opuscula Polemica by Martinus Szent-Ivany from the Turn of the 18th Century* a viedol jednu sekciu na kongrese neolatinistov. Účasť na svetovom kongrese patrí medzi významné činnosti slovensko-latinských výskumných aktivít, ktoré sa uskutočňujú v rámci slavistických výskumov na Slovensku. S. Zavarský, ako pracovník SÚJS SAV na tomto podujatí predstavil najaktuálnejšie výskumné témy, ktoré sa z uvedeného okruhu realizujú v našom ústave a poukázal na aktuálnosť týchto výskumov a v kontexte s najnovšími výskumnými trendami medzinárodnej neolatinistiky. Na kongrese neolatinistov viedol sekciu *Tacitizmus*, v rámci ktorej odznelo viacero prednášok venovaných politickému mysleniu včasnónovovekej Európy.

Lenka Majchráková bola od 1. februára 2008 do 31. decembra 2008 na študijnom pobyte v Ústave slavistiky Univerzity v Regensburgu (Institut für Slavistik, Universität Regensburg). V rámci pracovného pobytu P. Žeňucha na Filozofickej fakulte Univerzity v Novom Sade odznela dňa 09.11.2007 aj prednáška P. Žeňucha *Erforschung kyrillischer und lateinischer Texten der byzantinischen Überlieferung im Ján Stanislav-Institut für Slavistik der Slovakischen Akademie der Wissenschaften in Bratislava*, ktorú organizačne zabezpečil Alexander von Humboldt-Stiftung Club v Novom Sade v Srbsku. Od 1. augusta do 31. októbra 2010 bol P. Žeňuch spolu s K. Žeňuchovou v Bonne v Nemecku na vedeckom pobyte v Patristickej komisii Akadémie vied Severného Porýnia a Westfálska (Patristische Kommission der Akademie der Wissenschaften von Nordrhein-Westfalen), ktorý financovala nadácia Alexander von Humboldt-Stiftung. Cieľom pobytu bol komplexný výskum založený na poznávaní vzťahov medzi jazykmi, etnikami a kultúrami v karpatskom priestore. Osobitnú zložku výskumu tvoril výskum prameňov k edícii cyrilských pamiatok byzantsko-slovanskej tradície, ktoré pochádzajú z prostredia karpatského regiónu. Zároveň sa uskutočňovala príprava na expertízu a paleografický, jazykový a historický opis prameňov 15.–19. storočia, ktoré sa stanú súčasťou ďalšieho pripravovaného zväzku edície *Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae*.

Osobitne významným ohlasom v oblasti slavistiky v domácom i medzinárodnom kontexte je udelenie Medaily SAV za podporu vedy arcibiskupovi prof. ICDr. Cyrilovi Vasiľovi SJ, PhD., sekretárovi Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme. Medailu za podporu vedy arcibiskupovi Cyrilovi Vasiľovi udelila Vedecká rada SAV za úzku a neúnavnú spoluprácu medzi Pontificio Istituto Orientale v Ríme a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave. Vďaka podpore C. Vasiľa ako rektora PIO v Ríme i ako sekretára Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme sa podarilo utvoriť vhodné zázemie na riešenie spoločných vedeckovýskumných projektov zameraných na vydávanie pamiatok z prostredia cirkvi

byzantsko-slovanského obradu na Slovensku. Udelenie Medaily SAV za podporu vedy, najmä za podporu slovenských slavistických výskumov a ich propagáciu v národnom i medzinárodnom kontexte je prejavom uznania tvorivej, činorodej a nezištnej práce dlhoročnému spolupracovníkovi Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV prof. Cyrilovi Vasiľovi SJ.

3. Vedecké postavenie organizácie v národnom a medzinárodnom kontexte

- **Medzinárodné postavenie organizácie/postavenie v rámci Európy**
 - i. **Zoznam najvýznamnejších aktivít výskumu a vývoja dokumentujúcich medzinárodné postavenie organizácie v danej oblasti výskumu, vrátane projektov (podrobné údaje o projektoch sa uvedú v rámci parciálneho indikátora 4). Kolektívne členstvo v medzinárodných vedeckých organizáciách s dôrazom na európsky výskumný priestor**
 - [1] Vydanie cyrilských rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia / Edition of 15th to 18th Century cyrillic Manuscripts from Eastern Slovakia (zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch).
 - [2] Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe / Bulgarian and Slovak lexicography in united Europe (zodpovedná riešiteľka: Mária Košková).
 - [3] Cyrilo-metodský odkaz a národná identifikácia Bulharov a Slovákov / The Cyrillo-Methodian Heritage and the National Identity of Bulgarians and Slovaks (zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch)
 - [4] Bulharsko-slovenský slovník, 2. zväzok. (zodpovedná riešiteľka: Mária Košková)
 - [5] Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve I. (zodpovedná riešiteľka v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV: Katarína Žeňuchová)
 - [6] Slovensko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesionálne vzťahy / Slovak-Ukrainian Linguistic, Cultural, and Ethnic-Confessional Relations (zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch).
 - [7] Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve II. (zodpovedná riešiteľka v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV: Katarína Žeňuchová)

[8] Cyrilské pramene byzantsko-slovanskej tradície v karpatskom priestore / Kyrilische Quellen der byzantinisch-slawischen Tradition im Karpatenraum (zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch).

ii. Zoznam medzinárodných konferencií organizovaných alebo spoluorganizovaných organizáciou

[1] V dňoch 26.–29.09.2007 usporiadal Slavistický ústav Jána Stanislava SAV medzinárodnú vedeckú interdisciplinárnu konferenciu ***Aurora musas nutrit - die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert***. Na konferencii sa zúčastnilo vyše 30 referentov z viacerých krajín Európy (Francúzsko, Taliansko, Nemecko, Rakúsko, Česká republika, Chorvátsko, Maďarsko, Poľsko) a zo Slovenska, okrem iného profesori univerzít v Paríži, Ríme, Viedni, Mainzi, Salzburgu, Innsbrucku, Olomouci, Záhrebu, Budapešti a i.). Vedúci projektu i všetci spoluriešitelia zo SAV (i z rezortu MŠ SR) predniesli na konferencii príspevky (I. Kollárová: „Ex Bibliotheca Polemico-Catechetica Posoniensi Societatis Jesu“ - Verlagstätigkeiten der Preßburger Jesuiten im 18. Jahrhundert; S. Zavarský: The Scientific Dissertations of Martinus Szent-Ivany SJ; L. Kačic: Musiker der Jesuiten in der Slowakei im 17. und 18. Jahrhundert). Konferencia mala podľa písomných ohlasov zahraničných účastníkov (napr. prof. Valentin z parížskej Sorbonny, prof. Tuksar zo Záhrebu a i.) mimoriadne vysokú úroveň a priniesla množstvo nových poznatkov.

[2] Slavistický ústav Jána Stanislava sa v dňoch 22. a 24. novembra 2007 podieľal na organizovaní medzinárodnej vedeckej konferencie s názvom ***Od Cyrila a Metoda po Jána Pavla II – dejinná púť strednej a východnej Európy. Na pamiatku Vittoria Periho (Da Cirillo e Metodio a Giovanni Paolo II. Per un percorso nella storia dell'Europa centro-orientale. Omaggio a Vittorio Peri)***, ktorá sa uskutočnila v Goricii v Taliansku. Na konferencii odznelo vyše dvadsať referátov z rozličných krajín a vedných odborov. Konferencia vyvolala pozitívny ohlas medzi prítomnými odborníkmi z 9 krajín i v talianskych a slovinských médiách. Hlavným organizátorom konferencie bol Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei v Gorizii v Taliansku.

[3] Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov prevzal na seba agendu, ktorá súvisela s organizáciou a prípravou účasti slovenských slavistov na ***14. medzinárodnom zjazde slavistov (14. MZS) v Ochride***, ktorý sa uskutočnil v Macedónsku v dňoch 10.-16. septembra 2008. Na tomto medzinárodnom podujatí odznelo vyše 700 referátov v troch tematických okruhoch podľa zjazdovej tematiky (jazykoveda; literárna veda, kultúra a folklór; dejiny slavistiky). Do tohto počtu referátov patria aj vystúpenia referentov v

tematických blokoch a okrúhlych stoloch. Na rokovaníach zjazdu v jednotlivých sekciách, tematických blokoch a okrúhlych stoloch odzneli aj referáty slovenských slavistov. Delegáciu slovenských slavistov na 14. medzinárodnom zjazde slavistov v Ochride v Macedónsku podľa uznesenia pléna Slovenského komitétu slavistov tvorilo 20 referátov. Počet referentov v národnej delegácii stanovuje Medzinárodný komitét slavistov (MKS) pre každú z členských krajín MKS. Do tejto delegácie patrili aj pracovníci Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV M. Košková, K. Žeňuchová a P. Žeňuch. Správa o účasti slovenských slavistov na tomto svetovom podujatí slavistiky je publikovaná v časopise *Slavica Slovaca* (2008, roč. 43, č. 2, s. 182-183).

- [4] Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Bulharským kultúrnym inštitútom v Bratislave usporiadal dňa 28. mája 2008 v rámci riešenia projektu spoločného slovensko-bulharského projektu APVV (SK-BUL-O1806) medzinárodnú vedeckú konferenciu ***Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe*** venovanú pamiatke profesorky Vesy Kiuvlievovej-Mišajkovej. Na konferencii sa reflektovali potreby lexikografickej teórie a praxe. Bulharskí a slovenskí lingvisti, ktorí majú snahu prinavrátiť lexikografii stratenú prestíž, uvítali možnosť organizovania spoločných stretnutí, ktoré sú i budú prínosom pre národnú lexikografiu každej zo zúčastnených strán v teoretickej a praktickej rovine. Na konferencii sa prezentovali koncepčné postupy pre optimálne riešenie mnohoaspektovej slovensko-bulharskej lexikografickej problematiky.
- [5] Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR dňa 27. júna 2008 organizačne i odborne pripravil interdisciplinárnu konferenciu s medzinárodnou účasťou ***Slovensko-nemecké jazykové, historické a kultúrne vzťahy – Slowakisch-deutsche Beziehungen im Bereich der Sprache, Geschichte und Kultur***. Cieľom konferencie bolo objasniť niektoré aspekty slovensko-nemeckých vzťahov, ktoré sú odrazom vplyvu početnej nemeckej kolonizácie najmä v mestách na Slovensku. Z konferencie vyšiel zborník štúdií s názvom *Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov* (Ed. Ján Doruľa. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. ISBN 978-80-969992-1-7. 202 s.), na ktorý finančne prispelo Ministerstvo kultúry SR. V zborníku sa publikovala štúdia monografického charakteru Jána Doruľa s názvom *O slovensko-nemeckých jazykových vzťahoch v 17. storočí* (s. 7-95). J. Doruľa v nej prináša doteraz nevyužitý cenný materiál k dejinám slovensko-nemeckých jazykových vzťahov. Svoje zistenia podopiera príkladmi z účtovnej mestskej knihy z Banskej Bystrice z roku 1651. Prínosné sú aj štúdie, v ktorých sa Inge Bily, Lucia Lichnerová, Hana Urbancová a Ladislav Kačic venujú recepcii sasko-magdeburského práva na území Slovenska, nemeckej vydavateľskej produkcii na našom území v 16. a 17. storočí, typológii

slovensko-nemeckých vzťahov v tradičnom piesňovom repertoári Nemcov na Slovensku a nemeckému školskému divadlu v 17. a 18. storočí na Slovensku.

- [6] **Medzinárodný seminár slavistických expertov, Stará Lesná – hotel Academia, 22 účastníkov, 25.08.-28.08.2009.** Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov dňa 21. 09. 2008 poverilo Slovenský komitét slavistov pripraviť seminár venovaný vedecko-organizačným úlohám slavistických výskumov pred 15. svetovým kongresom slavistov. Slovenský komitét slavistov sa tak stáva členom prezídia Medzinárodného komitétu slavistov a aktívne sa podieľa na príprave XV. medzinárodného zjazdu slavistov. Poverenie organizovať seminár spojený s prvým zasadnutím prezídia Medzinárodného komitétu slavistov je svedectvom o významnom medzinárodnom postavení slovenskej slavistiky. Medzinárodný seminár slavistických expertov venovaný príprave XV. medzinárodného zjazdu slavistov a spojený so zasadnutím prezídia MKS sa uskutočnil v dňoch 25.–28. augusta 2009 v Starej Lesnej v hoteli Academia. Na zasadnutí, na ktorom sa zúčastnili najvýznamnejší slavisti z Nemecka, USA, Kanady, Talianska, Ruska, Bieloruska, Ukrajiny, Poľska, Česka, Slovenska a ďalších krajín sa rokovalo o aktuálnych témach a výskumných okruhoch, ktoré utvoria rámec tematiky XV. medzinárodného svetového slavistického kongresu.
- [7] **Pohľady do problematiky slovensko-maďarských vzťahov, Bratislava, 30 účastníkov, 18.09.-18.09.2009.** Medzinárodný vedecký seminár Pohľady do problematiky slovensko-maďarských vzťahov konaný 18. 9. 2009 v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV, ktorý ústav organizoval v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, s Ministerstvom kultúry SR a s Jazykovým odborom Matice slovenskej. Odznelo na ňom 9 referátov, v ktorých autori dokumentovali genézu dnešných maďarských postojov k používaniu slovenčiny ako štátneho jazyka na území Slovenskej republiky a charakterizovali hlavné zásady jazykového zákonodarstva i potrebu legislatívneho zabezpečenia používania štátneho jazyka v istých oblastiach verejného styku na celom území Slovenskej republiky. Gregor Papuček, slovenský spisovateľ žijúci v Maďarsku, poukázal vo svojom príspevku na dnešný stav legislatívneho a reálneho zabezpečenia menšinových práv slovenskej národnostnej menšiny v Maďarsku. Príspevok nórskeho publicistu Egila Lejona pod názvom Mastodont prečítal Igor Kšiňan. Na predpoludňajšej časti rokovania bol prítomný aj minister kultúry SR Marek Maďarič, ktorý sa v úvode rokovania prihovril účastníkom seminára.
- [8] **Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita, Bratislava, 30 účastníkov, 11.11.-13.11.2009.** Cieľom konferencie bolo charakterizovať vzťah Slovákov a Bulharov k cyrilo-metodskému dedičstvu. Konferencia sa venovala

osvetlení vzťahov, ktoré existovali medzi bulharským a slovenským kultúrnym a duchovným prostredím v oblasti písomníctva cirkevného i svetského charakteru, ktoré výrazne zasahovalo najmä do života veriacich byzantského obradu v slovenskom jazykovo-kultúrnom prostredí. Na konferencii sa analyzovali osobitosti vývinu bulharského a slovenského národno-emancipačného hnutia; diskutovalo sa o špecifikách historicko-kultúrneho vývinu v prostredí veriacich byzantskej a latinskej obradovej tradície na Slovensku v postcyrilo-metodskom období. Významnú časť konferencie tvorili referáty zamerané na osobitosti vývinu byzantsko-slovanskej tradície v karpatskom prostredí s prihliadnutím na existenciu veriacich byzantského obradu na Slovensku. Mimoriadne zaujímavým blokom boli referáty k cyrilo-metodskej tradícii v súčasnom období, ktoré súvisia s aktualizáciou a upevňovaním kultu sv. Cyrila a Metoda v modernej spoločnosti s prihliadnutím na vývin tohto kultu od 17. storočia do konca 19. storočia. Porovnanie týchto procesov otvorilo nové možnosti výskumov v oblasti slovensko-bulharských vzťahov v období od vrcholného stredoveku po súčasnosť.

[9] ***Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst Mitteleuropas im 17.-19. Jahrhundert, Bratislava / Svätý Jur, 30 účastníkov, 29.09.-02.10.2010.*** Účastníci konferencie sa venovali konfrontácii nových poznatkov o prínose rehole piaristov na Slovensku a v krajinách strednej Európy v oblasti hudby, hudobného školstva, hudobného divadla (piaristickej školskej hry), tanca, ale aj ďalších príbuzných oblastí kultúry a vedy (literatúra, teológia, matematika a pod.). Na konferencii sa zúčastnili odborníci z viacerých krajín Európy (Rakúsko, Nemecko, Poľsko, Česká republika, Maďarsko, Slovensko). O vysokej odbornej úrovni konferencie svedčia také príspevky, v ktorých domáci i zahraniční účastníci priniesli množstvo nových poznatkov. Konferencia podľa písomných ohlasov (prof. Otto Biba, Viedeň, prof. Elisabeth Kleckerová, Viedeň, prof. Jiří Sehnal, Brno, prof. István Kilián, Budapešť, prof. Remigiusz Pośpiech, Opole a i.) mala vysokú odbornú úroveň. Treba zdôrazniť, že konferencia na uvedenú tému sa na Slovensku doteraz neuskutočnila, preto ju možno pokladať za priekopnícku. Pripravovaný zborník referátov určite pomôže skvalitniť doterajšie poznatky o vklade piaristov do slovenskej i stredoeurópskej kultúry.

[10] ***Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry, Bratislava, 30 účastníkov, 24.11.-26.11.2010.*** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Ústavom etnológie SAV, Inštitutom slavianovedenia Ruskej akadémie vied v Moskve a s Národným inštitútom slovenského jazyka a literatúry Matice slovenskej usporiadal medzinárodnú vedeckú interdisciplinárnu konferenciu. Cieľom konferencie bolo prezentovať aktuálne výsledky výskumov v oblasti jazyka, literatúry

a kultúry v kontexte etnických a etnicko-konfesionálnych procesov komunikácie a mobility. Účastníci konferencie z Ruska (5 referátov), Bieloruska (2 referáty), Bulharska (1 referát), Česka (1 referát), Fínska (1 referát) a Slovenska (17 referátov) sa vo svojich príspevkoch venovali jazykovým, etnickým, literárnym, historickým, kulturologickým i konfesionálnym aspektom kresťanskej kultúry. Práve komplementárnosť vedeckých disciplín pri výskume duchovnej kultúry je aktuálnou zložkou interdisciplinárneho prístupu. Konferencia sa teda cieľavedome a programovo zamerala na kľúčový zdroj slovenskej i slovanskej kultúry – na kresťanstvo. V rámci medzinárodnej vedeckej konferencie sa tak podarilo charakterizovať nielen vzťahy medzi slovanským Východom a Západom, ale aj úspešne osvetliť miesto slovanskej kultúry i aspekty trvalého uplatnenia sa tradičnej kresťanskej kultúry v jazykových, etnických, literárnym, historických i spoločenských situáciách v kontexte starších i moderných európskych i globalizačných kultúrnych a civilizačných procesov.

iii. Zoznam medzinárodných časopisov vydávaných organizáciou (zdôrazniť medzinárodný charakter medzinárodným zložením redakčnej rady a počtom zahraničných príspevkov)

- [1] **Slavistická folkloristika.** Informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Vydáva Slovenský komitát slavistov v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV, Ústavom etnológie SAV a Etnologickým ústavom AV ČR v Brne. Výkonná redaktorka a členka redakčnej rady: Katarína Žeňuchová. Vychádza raz ročne v slovanských a svetových jazykoch.
- [2] V rámci dohody a spolupráce s Pontificio Istituto Orientale (Pápežským východným ústavom) v Ríme Slavistický ústav Jána Stanislava SAV koordinuje edičnú prípravu a vydávanie medzinárodnej vedeckej série **Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae**, ktorá sa zameriava na vydávanie cyrilských a latinských pamiatok byzantsko-slovanskej tradície a kultúry na Slovensku. Redakčný kruh tvoria zakladatelia edície P. Žeňuch, C. Vasil' (Taliansko, Vatikán), J. Doruľa, J. Babjak a ďalší stáli členovia redakčnej rady, ktorú ex offio tvorí rektor Pontificio Istituto Orientale James MacCann SJ (Taliansko), prof. Dr. Peter Zubko, SEODr. Šimon Marinčák, PhD., ThDr. Milan Lach, PhD., ThDr. Daniel Porubec, ThLic. Andrej Škoviera, PhD., Mgr. Svorad Zavorský, PhD., prof. Dr. István Bán (Maďarsko), prof. Dr. Tamás Veghseő (Maďarsko).

iv. Zoznam organizáciou vydaných zborníkov z medzinárodných vedeckých konferencií a iných medzinárodných podujatí

- [1] DORUĽA, JÁN (Ed.): Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. ISBN 978-80-969992-1-7, 202 s.
- [2] XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride : príspevky slovenských slavistov / editor Peter Žeňuch. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - 297 s. : il. - ISBN 978-80-968971-9-3
- [3] Aurora Musas nutrit : die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert : Acta Conventus Bratislaviae 26.-29. Septembris 2007 / zostavili Ladislav Kačic, Svorad Zavorský. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Trnava : Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008
- [4] Joseph Umstatt - Concerti / Ladislav Kačic. - Wien : ORF, Edition Alte Musik ORF CD 436, 2008.
- [5] Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe = Bălgarskata i slovaškata leksikografija v obedinena Evropa = Bălgarskata i slovaškata leksikografija v obedinena Evropa. / Mária Košková ; Marija Čoroleeva. - Bratislava - Veliko Tărnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bălgarski ezik Prof. L. Andrejčin pri BAN, 2009. - 247 s. - ISBN 978-80-969992-4-8
- [6] Pohľady do problematiky slovensko-maďarských vzťahov / Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2009. - 83 s. - ISBN 978-80-969992-6-2
- [7] Insight into Slovak-Magyar Relations / Ján Doruľa. - Bratislava : Slovak Committee of Slavists in cooperation with the Institute of Slavonic Studies of Ján Stanislav of the Slovak Academy of Sciences, 2009. - 90 s. - ISBN 978-80-969992-9-3
- [8] ŽEŇUCH, Peter: Kirilo-Methodievski studii. Kniga 20 = Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita : Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost. - Sofia : Kirilo-Methodievski naučen centar ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. - ISSN 0205-2253

- **Národné postavenie organizácie**

- i. **Zoznam najvýznamnejších domácich projektov (Centrá excelentnosti, Národné referenčné laboratóriá, Agentúra na podporu výskumu a vývoja APVV, Štátne programy výskumu a vývoja, Vedecká grantová agentúra MŠ SR a SAV VEGA, a iné)**

- [1] Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska / European dimensions of the artistic culture in Slovakia (SÚJS SAV je spoluriešiteľskou organizáciou v projekte v rámci výzvy OPVaV-2009/4.1./03.-SORO Operačný program: OP Výskum a vývoj; Prioritná os: 4 - Podpora výskumu a vývoja v BK; Opatrenie: 4.1 Podpora sietí excelentných pracovísk výskumu a vývoja ako pilierov rozvoja regiónu v Bratislavskom kraji; riešitelia zo Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV: Ladislav Kačic, Svorad Zavarský, Peter Žeňuch; 2010-2013)
- [2] Odras slovensko-nemeckých jazykových vzťahov v písomnostiach 16.–18. storočia (vedúci projektu: Ján Doruľa)
- [3] Jezuiti v dejinách slovenskej kultúry (vedúci projektu: Ladislav Kačic)
- [4] Bulharsko-slovenský slovník (C – T) (vedúca projektu: Mária Košková)
- [5] Duchovná tvorba v latinskom a slovenskom jazyku v prostredí slovenských vzdelancov 15. - 19. storočia (vedúca projektu: Angela Škovierová)
- [6] Ľudová prozaická tvorba na východnom Slovensku v období konštituovania profesionálnych vedeckých disciplín – národopisu, jazykovedy, historiografie a literárnej vedy (vedúca projektu: Katarína Žeňuchová)
- [7] Musica Scepusii Veteris – Hudobnokultúrne dedičstvo Spiša a jeho začlenenie do dnešných tradícií (SÚJS SAV je spoluriešiteľskou organizáciou, zodpovedný riešiteľ v SÚJS SAV: Ladislav Kačic)
- [8] Cyrilská rukopisná spisba na Slovensku – jazykové, historické a teologické aspekty (vedúci projektu: Peter Žeňuch)
- [9] Piaristi a školstvo, veda, kultúra na Slovensku v 17.-19. storočí (vedúci projektu: Ladislav Kačic)
- [10] Postavenie latinčiny na Slovensku v 19. storočí (vedúca projektu: Angela Škovierová)
- [11] Cyrilské a latinské pramene byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku (vedúci projektu: Peter Žeňuch)
- [12] K prameňom slovenskej ľudovej prózy – rukopisná zbierka Samuela Cambela (vedúca projektu: Katarína Žeňuchová)
- [13] Stručný katolícky teologický slovník (posledná redakcia a doplnenie chýbajúcich hesiel - pokračujúci projekt) (SÚJS SAV je spoluriešiteľskou organizáciou, zodpovedný riešiteľ v SÚJS SAV: Peter Žeňuch)
- [14] Hagiografické a bohoslužobné texty súvisiace s cyrilo-metodskou misiou (vedúci projektu: Andrej Škoviera)
- [15] Bulharsko-slovenský slovník (U - C) (vedúca projektu: Mária Košková)

ii. **Zoznam domácich vedeckých konferencií organizovaných alebo spoluorganizovaných organizáciou**

- [1] 24. a 25. októbra 2007 usporiadal SÚJS SAV v spolupráci s Maticou slovenskou a s Ministerstvom kultúry SR interdisciplinárnu vedeckú konferenciu ***Dielo Antona Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom kontexte***. Konferencia sa uskutočnila z príležitosti 220. výročia vyjdenia prvej kodifikačnej práce o bernolákovskej spisovnej slovenčine. Odznelo na nej 20 referátov odborníkov z oblasti jazykovedy a literárnej vedy, na živej rozprave sa aktívne zúčastnili aj odborníci z oblasti histórie a teológie. Konferencia sa uskutočnila s finančným príspevom Ministerstva kultúry SR a Matice slovenskej. Vedecký prínos konferencie je predovšetkým v tom, že väčšina prítomných referentov sú bádatelia, ktorí sa dlhodobo venujú výskumom danej problematiky a na konferencii predniesli výsledky svojho najnovšieho skúmania. V tejto súvislosti treba spomenúť referáty V. Blanára, J. Doruľu, J. Dudášovej, S. Zavarského, J. Chovana, V. Turčányho, E. Fordinálovej, G. Gáfrikovej, E. Brtáňovej, T. Vráblovej, L. Kačica a viacerých ďalších účastníkov konferencie.
- [2] Z príležitosti 40. výročia obnovenia činnosti Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku sa dňa 24. mája 2008 v priestoroch Zemplínskeho múzea v Michalovciach uskutočnil odborný seminár pod názvom ***Ku koreňom našej viery***. Podujatie organizačne pripravil Spolok sv. Cyrila a Metoda v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV. Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou košického eparchu Milana Chautura. Počas seminára sa uskutočnila aj vernisáž vzácnych bohoslužobných kníh, dokumentov a predmetov, ktorá je sprístupnená ako monotematická expozícia pre návštevníkov Zemplínskeho múzea v Michalovciach.
- [3] V roku 2010 SÚJS SAV usporiadal seminár a výstavu ***Pramene byzantskej tradície na Slovensku***. Zo svojho grantového systému organizovanie seminára a výstavy a tiež vydanie plnofarebnej publikácie podporilo Ministerstvo kultúry SR, Národné osvetové centrum a Gréckokatolícka cirkev na Slovensku. Výstava sa uskutočnila v dňoch 3. 11. – 31. 12. 2010 v priestoroch Národného osvetového centra v Bratislave z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku. Na seminári, ktorý sa uskutočnil v rámci uvedenej výstavy odznel cyklus prednášok: Dňa 4. 11. 2010 odznela prednáška J. Doruľu Slovenčina a bibličtina v evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku; 9. 11. 2010 A. Škovieru Svätí Gorazd, Kliment a Naum Ochridskí; 16. 11. 2010 S. Zavarského Latinská literárna kultúra a cirkev byzantsko-slovanského obradu v karpatskom priestore v 18. storočí; 25. 11. 2010 prednáška P. Žeňucha Pramene byzantskej tradície na Slovensku; 30. 11. 2010 prednáška externého

spolupracovníka SÚJS SAV D. Panczu Starobyzantské spevy v rukopisoch z východného Slovenska. Prednášky a prezentácie sa vždy uskutočnili za hojnej účasti širokej odbornej verejnosti. Na vernisáži k výstave i na seminári sa zúčastnili osobnosti slovenského kultúrneho i cirkevného života: arcibiskup Cyril Vasil' SJ, sekretár Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme, bratislavský eparcha Peter Rusnák, protosynkel Vladimír Skyba, člen Predsedníctva SAV Miroslav Morovics, literárny vedec a slavista J. Jankovič, popredné slovenské etnologičky Hana Hlôšková a Zuzana Profantová, významná slovenská jazykovedkyňa A. Ferenčíková, klasický filológ D. Škoviera, ďalej popredný slovenský akademický maliar M. Klimčák, básnici P. Štilicha a M. Chuda, zástupcovia Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva SR, Matice slovenskej, vysokých škôl a ďalších inštitúcií (cca 90 účastníkov).

- [4] **Prvý kongres slovenských slavistov** na tému **Slovenská slavistika po roku 1993**. V dňoch 26.-28. októbra 2011 sa v sídle Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov na Dúbravskej ceste 9 v Bratislave uskutočnil Prvý kongres slovenských slavistov. Prítomní účastníci kongresu sa na rokovaní zhodli na tom, že slavistický výskum na Slovensku sa buduje a naďalej sa má budovať ako koordinovaný, systematický a projektovaný výskum, ktorý umožňuje pokryť široko vnímané spektrum výskumných úloh, pričom prepojenie viacerých vedných disciplín zohráva strategickú rolu pri interdisciplinárnom výskume i pri prezentácii spoločensky či politicky aktuálnych tém. Jazyk, dejiny, literatúra, etnológia a kultúra sa v rámci slavistického výskumu orientujú najmä na vzťahy slovenského jazyka a kultúry k slovanským i neslovanským jazykom a kultúram a predstavujú Slovensko ako celok jedinečný nielen svojím obsahom, ale predovšetkým ako prirodzenú, formujúcu a neoddeliteľnú súčasť slovanského, európskeho i medzinárodného kultúrneho priestoru. Vedeckovýskumná a vedecko-koordinačná činnosť v rámci slovenskej slavistiky vyplýva predovšetkým z úzkej spolupráce so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV a Slovenským komitétom slavistov.
- [5] V rámci aplikácie a propagácie výsledkov slavistických výskumov v SAV sa v Michalovciach v dňoch 18. - 20. mája 2011 uskutočnil seminár s diskusiou pre verejnosť s názvom **Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry**. Na seminári odzneli prednášky P. Žeňucha Z prameňov byzantsko-slovanskej kultúry a tradície na Slovensku, K. Žeňuchovej Osobitosti regionálneho výskumu ľudovej prózy – tradícia a súčasnosť, A. Škovieru Učeníci a spolupracovníci svätých Cyrila a Metoda, S. Zavarského Jezuiti a byzantská tradícia na Slovensku a J. Doruľu Východná slovenčina ako jedna z foriem slovenského jazyka. Prednášky pre verejnosť mali veľký ohlas, čo sa odrazilo aj v diskusii k jednotlivým prezentovaným

témam. Okrem týchto prednášok odzneli aj dve predášky pre študentov a učiteľov michalovských stredných škôl: J. Doruľa predniesol prednášku na tému Dielo solúnskych bratov na Veľkej Morave a jeho pokračovanie a K. Žeňuchová predniesla prednášku na tému Z výskumu ľudovej prózy - tradícia a súčasnosť. V rámci popularizácie slavistických výskumov sa v Zemplínskom múzeu dňa 17. mája 2011 uskutočnila vernisáž výstavy Pramene byzantskej tradície na Slovensku. Výstava, ktorá trvala do 30. septembra 2011, predstavila cyrilské a latinské písomnosti 15.-20. storočia, ktoré sa uplatňovali v prostredí byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku a ktoré tvoria neoddeliteľnú súčasť slovenského kultúrno-religiózneho priestoru. Pramene prezentované na výstave sú súčasťou databázy digitalizovaných písomností, ktoré sa podarilo zhromaždiť v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave v rokoch 2000 – 2010.

iii. Zoznam domácich časopisov vydávaných organizáciou

- [1] **Slavica Slovaca** – je jediný interdisciplinárny slavistický časopis na Slovensku, ktorý od roku 2011 od 46. ročníka vydáva Slovenský komitét slavistov v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied. Od roku 2011 časopis vychádza trikrát ročne na 294 stranách formátu B5. Časopis Slavica Slovaca publikuje komparatívne zamerané vedecké a odborné štúdie, rozhľadové materiály, správy z vedeckých podujatí a recenzie z oblasti jazykovedy, histórie, etnológie, kulturológie, dejín slavistiky i hudobnej vedy. Obsahovú náplň príspevkov publikovaných v časopise Slavica Slovaca zásadne určuje výskumné zameranie Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, ktorý v úsilí o komplexnosť bádateľského prístupu organizuje a koordinuje interdisciplinárne výskumy v oblasti vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami, vrátane výskumov slovensko-latinských, slovensko-nemeckých a slovensko-maďarských vzťahov najstaršieho a staršieho obdobia z porovnávacieho hľadiska, v internej a externej spolupráci. Takéto výskumy pomáhajú lepšie osvetliť mnohé stránky slovenského jazykovo-historického a kultúrneho vývinu v slovensko-slovanských aj slovensko-neslovanských vzťahoch v európskych súvislostiach. Keďže časopis Slavica Slovaca je publikačným orgánom Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, publikuje aj správy zo zasadnutí Slovenského komitétu slavistov, informácie o dianí v medzinárodnom komitete slavistov, o prípravách medzinárodných slavistických zjazdov, národných slavistických kongresov a o ďalších aktuálnych udalostiach slavistického výskumu na Slovensku. Slavica Slovaca je platformou pre výmenu poznatkov v domácom i medzinárodnom slavistickom kontexte. Príspevky v časopise Slavica Slovaca sú

publikované v slovenčine a vo všetkých slovanských jazykoch, v angličtine, nemčine a francúzštine. Príspevky obsahujú anotáciu a kľúčové slová v anglickom jazyku a resumé v angličtine, nemčine, ruštine alebo francúzštine. Príspevky publikované v časopise sú opatrené komplexným poznámkovým aparátom, citáciami domácej i zahraničnej literatúry a prameňov. O postavení časopisu v medzinárodnej i národnej slavistickej vedeckej komunite svedčí aj jeho evidencia vo viacerých medzinárodných knižničných databázach C.E.E.O.L, CEJSH, DOAJ, CSA i zloženie redakčnej rady časopisu (3 stáli členovia redačnej rady sú zahraniční spolupracovníci, 10 členov sú pracovníci iných slovenských vysokých škôl a pracovísk z SAV).

iv. Zoznam zborníkov z domácich vedeckých konferencií vydaných organizáciou

- [1] Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku / zostavil Peter Žeňuch. - 1. vyd. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007. - 231 s. - ISBN 978-80-968971-7-9
- [2] Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry / Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. - 317 s. - ISBN 978-80-969992-3-1
- [3] Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení / Katarína Žeňuchová - Peter Žeňuch. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009. - 197 s. - ISBN 978-80-969992-8-6

- **Medzinárodné postavenie výskumných pracovníkov organizácie/
postavenie v rámci Európy**

i. Zoznam pozvaných/kľúčových/plenárnych prednášok na medzinárodných konferenciách (doložiť pozývacím listom alebo programom)

- [1] KAČIC, Ladislav: Die Musik in den franziskanischen Klöstern Burgenlands im 17.-18. Jahrhundert. Referát odznel na medzinárodnom sympóziu „Kulturelle Identität durch Musik? - Burgenland und seine Nachbarn“ Oberschützen, 13.-15.04.2007.
- [2] KAČIC, Ladislav: Von Heinichen zu Albrechtsberger - die Generalbaßlehre der Franziskaner in der Slowakei im 18. und in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Referát odznel na kongrese „Im Schatten des Kunstwerks“, Komponisten als Theoretiker in Wien vom 17. bis Anfang 19. Jahrhunderts. Wien, 03.-05.05.2007.

- [3] KAČIC, Ladislav: Musik in der Wiener Franziskaner im 17. und 18. Jahrhundert. Referát odznel na medzinárodnom sympóziu pri príležitosti reštaurovania organa J. Wöckherla vo františkánskom kostole vo Viedni. Sympóziu sa uskutočnilo v dňoch 22.-23.05.2007.
- [4] KAČIC, Ladislav: „Klosterkomponist“ und „Kleinmeister“ des 18. Jahrhunderts in Mitteleuropa. Waren alle Ordenskomponisten Kleinmeister? Referát odznel na 18. svetovovom kongrese Medzinárodnej muzikologickej spoločnosti konanom v Zürichu v dňoch 10.-15.07.2007.
- [5] KAČIC, Ladislav: Neue Erkenntnisse zur Musikgeschichte der Piaristen in Pudlein. Referát bol prednesený na konferencii „A piarista rend Maygarországon,“ v Piliscsabe 05.-06.01.2007.
- [6] KAČIC, Ladislav: Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee und sein Musikwerk in der Slowakei. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii „Orbis Helveticorum“ - švajčiarska kniha v stredoeurópskom prostredí usporiadanej v Smoleniciach v dňoch 24.-25.4.2007.
- [7] KAČIC, Ladislav: Musiker der Jesuiten in der Slowakei im 17. und 18. Jahrhundert. Referát odznel na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Aurora musas nutrit - die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert. Konferenciu usporiadal SÚJS SAV Bratislave v dňoch 26.–29.09.2007.
- [8] ŠKOVIERA, Andrej: Liturgia cyrilo-metodskej misie na Veľkej Morave. Príspevok odznel na medzinárodnom vedeckom sympóziu Duchovné, intelektuálne a politické pozadie cyrilometodskej misie pred jej príchodom na Veľkú Moravu v Nitre dňa 02.07.2007. Organizátorom podujatia bol Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda pri Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.
- [9] ŠKOVIERA, Andrej: La tradizione bizantina sul territorio della Slovacchia (la storia e le domande attuali). Príspevok odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Da Cirillo e Metodio a Giovanni Paolo II. Per un percorso nella storia dell'Europa centro-orientale. Omaggio a Vittorio Peri v Gorizii (Taliansko) organizovanej v dňoch 22.–24.11.2007. Organizátori: Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, Gorizia, v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV a ďalšími inštitúciami.
- [10] ZAVARSKÝ, Svorad: The Scientific Dissertations of Martin Szent-Ivany SJ. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Aurora musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert. Konferenciu usporiadal SÚJS SAV Bratislave v dňoch 26.–29.09.2007.
- [11] ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské rukopisné pamiatky ako priestor pre skúmanie interkultúrnych a interkonfesionálnych vzťahov v karpatskom prostredí. Príspevok

odznal na medzinárodnom vedeckom sympóziu Poznávanie kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda, ktorá sa uskutočnila pod záštitou ministra školstva Slovenskej republiky Jána Mikolaja v Nitre dňa 03.07.2007. Organizátorom bol Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda pri Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

- [12] ŽEŇUCH, Peter: Súčasný stav a perspektívy výskumov v Slavistickom ústave Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied. Prednáška odznala na 1. Kongrese českých slavistov v Plzni, ktorý sa uskutočnil v dňoch 02.-03.10.2007. Organizátorom podujatia bola Česká asociácia slavistov v spolupráci s Oddelením slovanských jazykov a východoeurópskych štúdií Katedry politológie a medzinárodných vzťahov FF ZČU a so Slavistickou spoločnosťou Franka Wollmana.
- [13] ŽEŇUCH, Peter: Erforschung kyrillischer und lateinischer Texten der byzantinischen Überlieferung im Ján Stanislav-Institut für Slavistik der Slowakischen Akademie der Wissenschaften in Bratislava. Prednáška odznala v nemeckom jazyku na podujatí organizovanom Alexander von Humboldt-Stiftung Club dňa 09.11.2007 v Novom Sade v Srbsku.
- [14] DORUĽA, Ján: Odras slovensko-nemeckých vzťahov v písomnostiach 17.-18. storočia. Referát odznal na interdisciplinárnej vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou Slovensko-nemecké jazykové, historické a kultúrne vzťahy – Slowakisch-deutsche Beziehungen im Bereich der Sprache, Geschichte und Kultur 27. júna 2008 v SÚJS SAV v Bratislave.
- [15] DORUĽA, Ján: Slovakisch-deutsche Sprachbeziehungen im 17. Jahrhundert. Prednáška odznala 27. novembra 2008 na univerzite v Kolíne nad Rýnom, v Slavistickom ústave (Slavisches Institut der Universität zu Köln).
- [16] DORUĽA, Ján: Die slowakische Bibelübersetzung. Prednáška odznala 28. novembra. 2008 v Düsseldorfe na pôde Vestfálskej akadémie vied a umení (Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Palmenstraße 16, 40217 Düsseldorf) v rámci prezentácie série faksimilných vydaní BIBLIA SLAVICA, v rámci ktorej vyšiel aj prvý preklad Písma svätého do slovenčiny – Kamalduská Biblia.
- [17] KAČIC, Ladislav: Nemecké školské divadlo na Slovensku v 17.–18. storočí. Referát odznal na interdisciplinárnej vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou Slovensko-nemecké jazykové, historické a kultúrne vzťahy 27. júna 2008 v SÚJS SAV v Bratislave.
- [18] KAČIC, Ladislav: Oratorio per la novenna di S. Xaverio G. Ch. Wagenseila, príspevok k vokálno-inštrumentálnej hudbe raného klasicizmu. Referát odznal na

konferencii s medzinárodnou účasťou Vzájomné vzťahy a prelínanie vokálnej a inštrumentálnej hudby 16.–18. storočia v kontexte historicky poučenej interpretácie v Prešove 4.–5. novembra 2008.

- [19] KOŠKOVÁ, Mária: Bulharsko-slovenské lexikologicko-lexikografické paralely. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe 28. mája 2008 v Bratislave.
- [20] KOŠKOVÁ, Mária: Negácia vo frazeológii (na slovenskom a bulharskom materiáli). Referát odznel na svetovom kongrese XIV. medzinárodný zjazd slavistov v macedónskom Ochride 11. septembra 2008; referát je publikovaný v zborníku XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. ISBN 978-80-968971-9-3, s. 61-72.
- [21] KOŠKOVÁ, Mária: Типология на българските и словашките фамилни имена със сложна основа. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Проблеми на балканското и славянското езикознание 15. novembra 2008 v Sofii v Bulharsku.
- [22] MAJCHRÁKOVÁ, Lenka.: Slovesá s predponou пре- v bulharčine a problémy ich spracovania v bulharsko-slovenskom slovníku. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe 28. mája 2008 v Bratislave.
- [23] ŠKOVIERA, Andrej: Vyhnanie Metodových učeníkov z Veľkej Moravy. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Význam kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda pre Európu 2. júla 2008 na Filozofickej fakulte UKF v Nitre; referát je publikovaný v zborníku Význam kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda pre Európu. Ed. Jozef Michalov, Peter Ivanič, Martin Hetényi, Zvonko Taneski. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2008, ISBN 978-80-8094-455-1, s. 33-57.
- [24] ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Etnische, sprachliche und konfessionelle Beziehungen im Karpatenraum. Referát odznel na X. krymskom kongrese religióznych štúdií s názvom Религия в жизни человека и общества / Religion in the Life of Man and Society 12.-17.05.2008 v Sevastopole na Ukrajine.
- [25] ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Jazykové, etnické a konfesijné procesy v byzantsko-slovanskom prostredí Karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. Referát odznel na svetovom kongrese XIV. medzinárodný zjazd slavistov v macedónskom Ochride 10.-16. septembra 2008; referát je publikovaný v zborníku XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. Ed.

- Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. ISBN 978-80-968971-9-3, s. 109-133.
- [26] DORULA:, Ján: Referát O vývine slovenskej identity prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita v Bratislave 11. 11. 2009.
- [27] KAČIC, Ladislav: Referát Pestrý zborník (Tabulatura miscellanea) - das evangelische A. B. Kirchenlied in der Zeit der Gegenreformation na 25th Conference IAH and WTUO, Kamień Śląski/Opole, 26.-31.7.2009.
- [28] KAČIC, Ladislav: Referát Dobová recepcia diela G. F. Händla na Slovensku na výročnej konferencii České společnosti pro hudební vědu "Händel - Haydn - Mendelssohn a jejich "druhý život" v českých zemích a na Slovensku, Praha, 4.-5.12.2009.
- [29] KAČIC, Ladislav: "Referát Haydniana" bei den Franziskanern in der Slowakei prednesený na medzinárodnej konferencii "Joseph Haydn, Mikuláš Zmeškal und die Musikkultur in der Slowakei", Dolný Kubín, 19.-21.11.2009.
- [30] KOŠKOVÁ, Mária: Referát Leksikalnata sáčetaemost v dvuezičen rečnik prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Leksikografijata v evropejskoto kulturno prostranstvo - 19. - 20. októbra 2009 v Sofii.
- [31] MAJCHRÁKOVÁ, Lenka: Referát Možnosti jazykovej konfrontácie pri chýbajúcej kategórii určitost' v bulharčine, macedónčine a slovenčine prednesený na X. mezinárodním setkání mladých lingvistů, v Olomouci v dňoch 11.-13. 5. 2009.
- [32] ŠKOVIERA, Andrej: Referát Ikona - jej teológia a význam pre kresťanov byzantského obradu prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Východokresťanské sakrálne pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí vo Svidníku 19.-20. júna 2009.
- [33] ŠKOVIERA, Andrej: Referát Slovanské služby sv. Naumovi Ochridskému prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita v Bratislave 11.-13. novembra 2009.
- [34] ZAVARSKÝ, Svorad: Referát Confessional Polemic as a Neo-Latin Genre: The Example of Opuscula Polemica by Martinus Szent-Ivany from the Turn of the 18th Century prednesený na 14. medzinárodnom neolatinistickom kongrese vo švédskej Uppsale v dňoch 2.-8. 8. 2009.
- [35] ZAVARSKÝ, Svorad: Referát Liturgia Jána Zlatoústeho v Bazilovičovom diele Tolkovanije svjačennyja liturhiji / Explicatio sacrae liturgiae prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita, Bratislava, 11.-13. 11. 2009.

- [36] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Referát Dielo Sama Cambela na pomedzí vedných disciplín prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Samo Czambel 1856 Slovenská (Nemecká) Ľupča - 1909 Budapest-Cillaghegy 4. 11. - 5. 11. 2009 v Budapešti.
- [37] ŽEŇUCH, Peter: Referát Izučeniye kirilličeskich rukopisej 15-19 vv. i vizantijskaja tradicija v Slovákii na medzinárodnej vedeckej konferencii The Cytillio-Methodian Idea in Orthodox Christianity / Kirilo-Methodievskata ideja v pravoslavnoto christianstvo 30.03. - 01.04.2009 v Sofii . Referát odznel na pôde Bulharského parlamentu.
- [38] ŽEŇUCH, Peter: Referát Liturgický jazyk a jazykové vedomie veriacich byzantsko-slovanského obradu na Slovensku na medzinárodnej vedeckej konferencii Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita 11.-13. novembra 2009 v Bratislave.
- [39] ŽEŇUCH, Peter: Referát Izučeniye kirilličeskich rukopisej 15-19 vv. - etničeskije i konfessionaľnyje processy v karpatskom regione na medzinárodnej vedeckej konferencii Aktuální otázky současné jazykovědné rusistiky 17. 04. 2009 v Brne.
- [40] DORUĽA, Ján: Slovenčina a bibličina v evanjelickej cirkvi na Slovensku. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).
- [41] KAČIC, Ladislav: Nova miscellanea zur Musikgeschichte der Piaristen in der Slowakei. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Die Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst im 17.–19. Jahrhundert (Svätý Jur 30. 9. – 2. 10. 2010).
- [42] KAČIC, Ladislav: Vernakulárne jazyky v činnosti niektorých reholí na Slovensku (františkáni, jezuiti, piaristi). Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).
- [43] KAČIC, Ladislav: Ľudový tanec v zborníkoch 17. a 18. storočia na Slovensku. Referát na 33. medzinárodnom etnomuzikologickom seminári (Skalica 5. – 7. 10. 2010).
- [44] KAČIC, Ladislav: Poznámky k periodizácii hudby 17. a 18. storočia na Slovensku. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Musicologica historica I., Ad honorem Richard Rybarič (Bratislava, 12. – 13. 5. 2010).
- [45] KOŠKOVÁ, Mária: Sémantické aspekty pojmu „svätý“ a jeho lexikografická interpretácia. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii

- Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010)
- [46] ŠKOVIERA, Andrej: Византийский обряд на территории Словакии и его кирилло-мефодиевское происхождение. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii I politismikí klironomiá tu érgu ton Agíon Kyríllu ke Methodíu, os parágotas enótitas anámesa stus laús tis Notioanatolikís Európis (Amynteo, Grécko 21. – 22. 5. 2010).
- [47] ŠKOVIERA, Andrej: Vplyv udalostí roku 1950 na identitu gréckokatolíkov na Slovensku. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Cirkev v okovách totalitného režimu. Likvidácia Gréckokatolíckej cirkvi v Československu v roku 1950 (Prešov 27.-28. apríla 2010).
- [48] ŠKOVIERA, Andrej: Византийская традиция на территории Словакии и ее кирилло-мефодиевское происхождение. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).
- [49] ŠKOVIEROVÁ, Angela: Hl. Joseph von Calasanz : Rezeption seiner Persönlichkeit und seines Werkes in slowakischen Predigten. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Die Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst im 17.–19. Jahrhundert (Svätý Jur 30. 9. – 2. 10. 2010).
- [50] ŠKOVIEROVÁ, Angela: Mariánska úcta na Slovensku a jej odraz v kazateľskej tvorbe D. Mokoša. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).
- [51] ZAVARSKÝ, Svorad: P. Innocentius Desericius a D. Thoma Acquinata SchP and His Defense of the Literary Culture in Hungary (1743). Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Die Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst im 17.–19. Jahrhundert (Svätý Jur 30. 9. – 2. 10. 2010).
- [52] ZAVARSKÝ, Svorad: Kempenského Nasledovanie Krista v slovanskom prostredí. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).
- [53] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Tradičné a netradičné podoby zbožnosti v ľudovej próze. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).

- [54] ŽEŇUCH, Peter: Pramene byzantskej tradície na Slovensku. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).
- [55] ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské rukopisy v prostredí gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovenská kresťanská kultúra – osudy a osobnosti / Szlovák keresztény kultúra – sorsok és egyéniségek (Ostrihom / Esztergom 7. apríla 2010).
- [56] KAČIC, Ladislav: Spezifiken der Franziskanermusik in Mähren im 17. und 18. Jahrhundert. Referát odznel na 46. medzinárodnom kolokviu. (Brno 9.-11.októbra 2011).
- [57] KAČIC, Ladislav: Franz Liszt und Franziskanertum. Referát odznel na konferencii Franz Liszt a jeho miesto v európskej hudobnej kultúre. Musicologica historica II. (Bratislava 17.-19. mája 2011).
- [58] KOŠKOVÁ, Mária: Interpretácia slovníkového hesla vo výučbe bulharského jazyka. Prednáška odznela na medzinárodnej konferencii Výuka jehoslovanských jazykú v dnešní Evropě (Brno, 18.-19. apríla 2011).
- [59] ŠKOVIERA, Andrej: Začiatky mníšstva u Slovanov a cyrilo-metodská misia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovanská duchovnosť a mystika. (Košice 8.-9. apríla 2011.)
- [60] ŠKOVIERA, Andrej: Mníšsky aspekt životov a služieb svätému Naumovi Ochridskému. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí II. (Prešov 29. novembra 2011.)
- [61] ZAVARSKÝ, Svorad: Thirty-nine panegyrics on Saint Ladislaus, King of Hungary. A case in academic imagery between 1655 and 1693. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovensko a Chorvátsko: historické paralely a vzťahy (do roku 1780) / Slovakia and Croatia: Historical Parallels and Connections (Until 1780) (Bratislava-Levoča 20.-24. júna 2011).
- [62] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Analýza a interpretácia tradičných žánrov ľudovej prózy. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. (Nitra 13. 4. – 14. 4. 2011).

ii. Zoznam zamestnancov organizácie, ktorí boli členmi organizačných a/alebo programových výborov medzinárodných konferencií, prípadne boli poverení vedením sekcií na takýchto podujatiach. Uved'te meno pracovníka a názov podujatia

- [1] Ján Doruľa – Slovensko-nemecké jazykové, historické a kultúrne vzťahy / Slowakisch-deutsche Beziehungen im Bereich der Sprache, Geschichte und Kultur Bratislava, 27. júna 2008.
- [2] Ján Doruľa – Medzinárodný seminár slavistických expertov. Zasadnutie Prezídia Medzinárodného komitétu slavistov, Stará Lesná – hotel Academia, 25.–28. augusta 2009.
- [3] Ján Doruľa – Pohľady do problematiky slovensko-maďarských vzťahov, Bratislava, 18. septembra 2009.
- [4] Ladislav Kačic – Aurora musas nutrit - die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert, Bratislava, 26.-29.9.2007.
- [5] Ladislav Kačic – Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst Mitteleuropas im 17.-19. Jahrhundert / The Piarists and Education, Science and Arts in Central Europe in the 17th-19th Centuries, Bratislava / Svätý Jur, 30. septembra-2. októbra 2010.
- [6] Mária Košková – Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe, medzinárodná vedecká konferencia venovaná pamiatke prof. Vesy Kiuvlievovej-Mišajkovovej, DrSc., Bratislava, 28. mája 2008.
- [7] Andrej Škoviera – Od Cyrila a Metoda po Jána Pavla II – dejinná púť strednej a východnej Európy. Na pamiatku Vittoria Periho / Da Cirillo e Metodio a Giovanni Paolo II. Per un percorso nella storia dell'Europa centro-orientale. Omaggio a Vittorio Peri, Gorícia (Taliansko).
- [8] Andrej Škoviera – Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita, Bratislava, 11. – 13. novembra 2009
- [9] Andrej Škoviera – Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry / The Linguistic, Literary and Ethnic Contexts of Christian Culture, Bratislava, 24.-26. novembra 2010
- [10] Peter Žeňuch – organizovanie účasti slovenskej delegácie na 14. medzinárodnom zjazde slavistov, Ochrid (Macedónsko), 10.-16. septembra 2008.
- [11] Peter Žeňuch – Medzinárodný seminár slavistických expertov. Zasadnutie Prezídia Medzinárodného komitétu slavistov, Stará Lesná – hotel Academia, 25.–28. augusta 2009.
- [12] Peter Žeňuch – Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita, Bratislava, 11. – 13. novembra 2009
- [13] Peter Žeňuch – Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry / The Linguistic, Literary and Ethnic Contexts of Christian Culture, Bratislava, 24.-26. novembra 2010

- [14] Katarína Žeňuchová – Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry / The Linguistic, Literary and Ethnic Contexts of Christian Culture, Bratislava, 24.-26. novembra 2010.

iii. Zoznam zamestnancov organizácie, ktorí boli členmi významných medzinárodných vedeckých orgánov (vedeckých rád, výborov, redakčných rád vedeckých časopisov a pod.)

- [1] Ján Doruľa – Medzinárodného komitétu slavistov (čestný predseda)
- [2] Ján Doruľa – Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov, vydáva Pontificio Istituto Orientale v Ríme, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka TU v Košiciach)
- [3] Ján Doruľa – Slovjanskyj svit (ročnica) (Kyjev; hlavný redaktor O. Fedoňuk; vydáva Kyjivskij slavistyčnyj universytet v spolupráci s ďalšími inštitúciami: Nacionalna Akademija Nauk Ukrajiny, Ukrajinskij slavistyčnyj centr NAN Ukrajiny, Ministerstvo osvity i nauky Ukrajiny, Ukrajinskij komitet slavistiv, Instytut mystectvoznavstva, folklorystyky ta etnologiji im. M. T. Ryl'skoho NAN Ukrajiny).
- [4] Ladislav Kačič – Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (funkcia: člen)
- [5] Ladislav Kačič – Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft (Graz) (funkcia: člen prezídia)
- [6] Svorad Zavarský – International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: člen)
- [7] Peter Žeňuch – Medzinárodný komitét slavistov (člen prezídia)
- [8] Peter Žeňuch – Kirilo-Methodievski studii. Kniga 20. (funkcia: editor a zodpovedný redaktor 20. zväzku edície)
- [9] Peter Žeňuch – Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov).
- [10] Peter Žeňuch – Gli amici del PIO pri Pápežskom východnom ústave (Pontificio Istituto Orientale) v Ríme (funkcia: člen)
- [11] Peter Žeňuch – Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie e. V. (funkcia: člen)
- [12] Peter Žeňuch – Oddelenie paleoslavistiky Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne (vedúci oddelenia)
- [13] Katarína Žeňuchová – Slavistická folkloristika, informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitétu slavistov (výkonná redaktorka)
- [14] Katarína Žeňuchová – Medzinárodná komisia slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitétu slavistov (funkcia: členka)

iv. Zoznam medzinárodných vedeckých ocenení a vyznamenaní

- [1] Na zasadnutí Medzinárodného komitétu slavistov v roku 2008 bol prerokovaný návrh na prijatie profesora PhDr. **Jána Doruľa**, DrSc., čestného predsedu Slovenského komitétu slavistov, za **čestného člena Medzinárodného komitétu slavistov**. Návrh, ktorý predložil akademik Henadz A. Cychun (Bielorusko) a docent Peter Žeňuch (Slovensko), bol prijatý všeobecným konsenzom. Na tomto základe sa profesor Ján Doruľa od 13. septembra 2008 stáva čestným členom Medzinárodného komitétu slavistov.
- [2] Dňa 21. októbra 2008 predseda Slovenského komitétu slavistov **Peter Žeňuch** dostal **poverenie od Medzinárodného komitétu slavistov** organizovať prvé zasadnutie Prezídia Medzinárodného komitétu slavistov. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov tak s podporou Predsedníctva SAV v dňoch 25.–28. augusta 2009 v Starej Lesnej v hoteli Academia zorganizoval poradu slavistických expertov o príprave 15. medzinárodného zjazdu slavistov spojenú so zasadnutím Prezídia Medzinárodného komitétu slavistov.
- [3] **Žeňuch Peter** – vedecký pobyt v zahraničí (Nemecko); oceňovateľ: Alexander von Humboldt-Stiftung; opis: **Obnovený trojmesačný vedecký pobyt financovaný nadáciou Alexander von Humboldt-Stiftung v Nemecku** v Bonne v Patristickej komisii Akadémie vied Severného Porýnia a Vestfálska. (3 mesiace; 01.08.-31.10.2010).
- [4] Ako medzinárodné ocenenie vedeckovýskumnej práce SÚJS SAV v rámci medzinárodných interdisciplinárnych slavistických výskumov treba vnímať aj záujem zahraničných stážistov o štipendijné pobyty v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v rámci vedeckovýskumných programov prostredníctvom Visegrad Fund, SAIA, APVV, MAD.

• Národné postavenie výskumných pracovníkov organizácie

i. Zoznam pozvaných/kľúčových/plenárnych prednášok na domácich konferenciách (doložiť pozývacím listom alebo programom)

- [1] DORUĽA, Ján: Bernolákovská kodifikácia ako výsledok slovenského jazykovo-historického vývinu. Referát odznel dňa 24.10.2007 na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Dielo Antona Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom kontexte. Konferenciu usporiadal SÚJS SAV v spolupráci s Maticou slovenskou a s

Ministerstvom kultúry SR. Uskutočnila sa v dňoch 24. a 25. októbra 2007 v sídle MS v Bratislave na Grösslingovej ulici. Vyše 40 účastníkov.

- [2] KAČIC, Ladislav: Hudobníci a Slovenské učené tovarišstvo. Referát odznel na konferencii Dielo A. Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom historicko-kultúrnom kontexte. Konferenciu usporiadal SÚJS SAV v spolupráci s Maticou slovenskou a s Ministerstvom kultúry SR. Uskutočnila sa v dňoch 24. a 25. októbra 2007 v sídle MS v Bratislave na Grösslingovej ulici. Vyše 40 účastníkov.
- [3] ŠKOVIEROVÁ, Angela Kazateľská tvorba Dominika Mokoša a Jakuba Vojtecha Gazdu. Rozdiely a podobnosti. Príspevok odznel na konferencii Dielo Antona Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom historicko-kultúrnom kontexte, konanej v Bratislave 24.-25.10.2007.
- [4] ŠKOVIEROVÁ, Angela: Latinská rukopisná kronika *Historia Ecclesiae et Parochiae Olsaviensis*. Príspevok odznel na konferencii Dejiny knižnej kultúry Košíc a okolia, ktorá sa konala v Košiciach 13.-15.11.2007.
- [5] ŠKOVIEROVÁ, Angela: Náboženské dielo L. Blosia a jeho preklad. Úvod do problematiky. Príspevok odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Klasický filológ v úlohe prekladateľa, konanej v Trnave dňa 29. 11. 2007.
- [6] ZAVARSKÝ, Svorad: Padesáte pričjn – *Quinquaginta rationes*. Príspevok k latinsko-vernakulárnemu vzťahu v predberňolákovskom období. Referát odznel na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Dielo Antona Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom kontexte. Konferenciu usporiadal SÚJS SAV v spolupráci s Maticou slovenskou a s Ministerstvom kultúry SR v dňoch 24. a 25. októbra 2007.
- [7] DORUĽA, Ján: Aktívna účasť na kolokviu O etnogenéze Slovákov. K základným terminologickým otázkam. Usporiadal Historický odbor Matice slovenskej a Slovenský historický ústav Matice slovenskej v Bratislave 28. 2. 2008.
- [8] DORUĽA, Ján: Na konferencii Akademik Ľudovít Novák v slovenskej vede a kultúre konanej 23.-24. 10. 2008 v Ľubochni prednesený referát Slovenčina ako politikum včera aj dnes. Konferenciu pri príležitosti 100. výročia narodenia Ľ. Nováka usporiadali: Matica slovenská – Národný inštitút slovenského jazyka a literatúry / Jazykový odbor Matice slovenskej / v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV, Katolíckou univerzitou v Ružomberku a obcou Ľubochna. Prítomných cca 50 účastníkov.
- [9] KAČIC, Ladislav: Nové poznatky k dejinám hudby u piaristov v Podolínci (konferencia „*Musica Scepusii veteris – Hudobno-kultúrne dedičstvo Spiša a jeho začleňovanie do dnešných tradícií*“, Spišská Sobota, 3.–4. marca 2008).

- [10] KAČIC, Ladislav: Hudba v jezuitskej školskej hre na Slovensku. Prednáška odznela v rámci Týždňa vedy a techniky na Slovensku v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave 26. novembra 2008.
- [11] LIPTÁK, Štefan: K duchovnému profilu Ľudovíta Nováka. Príspevok odznel na vedeckej konferencii Akademik Ľudovít Novák v slovenskej jazykovede a kultúre, Ľubochňa, 23.–24. októbra 2008.
- [12] LIPTÁK, Štefan: Skúsenosti dialektológa z terénnych nárečových výskumov a ich využitie vo folkloristike. Referát odznel na konferencii Ľudová prozaická tradícia na Slovensku v období konštituovania profesionálnych vedeckých disciplín – národopisu, jazykovedy, historiografie a literárnej vedy. Bratislava 4. – 5. november 2008.
- [13] MAJCHRÁKOVÁ, Lenka.: Existential, locative and possessive constructions in Slovak, Bulgarian and Macedonian. Prednáška odznela vo Forschungsseminar Slavistische Linguistik. Institut für Slavistik, Universität Regensburg. 7. februára 2008.
- [14] MAJCHRÁKOVÁ, Lenka.: New perspectives of existential, locative and possessive constructions. Prednáška odznela vo Forschungsseminar Slavistische Linguistik. Institut für Slavistik, Universität Regensburg. 19. júna 2008.
- [15] ŠKOVIEROVÁ, Angela: Latinská náboženská terminológia v komparácii s náboženskou terminológiou v národnom jazyku v 2. polovici 18. storočia. Referát odznel na konferencii Diachronne aspekty súčasnej slovenskej náboženskej terminológie v Trnave 14. februára 2008.
- [16] ZAVARSKÝ, Svorad: Z histórie slovensko-latinských jazykových vzťahov. Príspevok odznel na vedeckej konferencii Akademik Ľudovít Novák v slovenskej jazykovede a kultúre, Ľubochňa, 23.–24. októbra 2008.
- [17] ZAVARSKÝ, Svorad: Charakter eschatologického motívu v náboženskej polemike. Príspevok na vedeckom seminári Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17.–18. storočia, Bratislava, 10.–11. novembra 2008.
- [18] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Samuel Cambel a jeho zbierky folklórnych naratívov v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Referát odznel na konferencii Vybrané problémy z dejín etnológie. Bratislava 29.-30. máj 2008.
- [19] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: K výskumu ľudovej prózy v období profesionalizácie vedy. (Doterajšie závery a perspektívy výskumu). Referát odznel na konferencii Ľudová prozaická tradícia na Slovensku v období konštituovania profesionálnych vedeckých disciplín – národopisu, jazykovedy, historiografie a literárnej vedy. Bratislava 4. – 5. november 2008.

- [20] ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské rukopisné pamiatky východoslovenskej proveniencie. Prednáška odznela na seminári Ku koreňom našej viery, ktorý sa uskutočnil dňa 22. – 24. mája 2008 v Michalovciach.
- [21] ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské texty byzantskej tradície ako súčasť slovenskej kultúry. Príspevok odznel na vedeckej konferencii Akademik Ľudovít Novák v slovenskej jazykovede a kultúre, Ľubochňa, 23.–24. októbra 2008.
- [22] DORUĽA, Ján: Slovansko-slovenský vlastenec Ján Kollár, medzinárodná vedeckej konferencii Slavistika v premenách času, Prešov 23. 4. 2009. Konferenciu usporiadala Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Inštitút rusistiky, ukrajinistiky a slavistiky.
- [23] DORUĽA, Ján: Jazyk ako atribút slovanskej identity, konferencia Panslavizmus, tradícia a perspektívy v Bratislave 6. 6. 2009. Konferenciu organizovalo občianske združenie Panslovanská únia.
- [24] DORUĽA, Ján: Interdisciplinárne výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV, konferencia Slovakia - téma aktuálna v Nitre 2. 7. 2009. Konferenciu, ktorá bola súčasťou podujatí Dni Slovanov v Nitre, organizovalo občianske združenie Forum Slavica.
- [25] DORUĽA, Ján: Maďarošialenstvo, referát prednesený na vedeckom seminári Pohľady do problematiky slovensko-maďarských vzťahov v Bratislave 18. 9. 2009. Seminár usporiadal Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Ministerstvom kultúry SR a Jazykovým odborom Matice slovenskej.
- [26] DORUĽA, Ján: Základy slovenského vlastenectva, referát prednesený na konferencii Vlastenectvo a tradície vo výchove a vzdelávaní v Smoleniciach 16. 10. 2009. Konferenciu organizovalo Ministerstvo školstva SR v spolupráci s Maticou slovenskou, Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici a Krajským školským úradom v Trnave.
- [27] KAČIC, Ladislav: Hudba a hudobníci františkánskeho kláštora v Malackách v 17.-19. storočí, referát na konferencii "Pálffyovci a františkáni v Malackách", Malacky, 14.5.2009.
- [28] KAČIC, Ladislav: Richard Rybarič a "zaľudnenie" slovenských hudobných dejín, referát na konferencii "Prezentácie a konfrontácie", Bratislava, 24.4.2009.
- [29] ŠKOVIERA, Andrej: K otázke používania hudobných nástrojov v Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku, referát prednesený na vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou Spev v byzantsko-slovanskej liturgii v Prešove 26. marca 2009.

- [30] ŠKOVIERA, Andrej: Svätí slovanskí sedmopočetníci - učenici a spolupracovníci sv. Cyrila a Metoda, referát prednesený na konferencii Forum Slavica: Slovania - téma aktuálna v Nitre 2. júla 2009.
- [31] ŠKOVIERA, Andrej: Byzantská tradícia na území Slovenska a jej korene v období do valašskej kolonizácie, referát prednesený na konferencii P. Michal Fedor SJ v spomienkach spolupracovníkov a priateľov v Košiciach 12. decembra 2009
- [32] ŠKOVIEROVÁ, Angela: Ján Bocatius a jeho pražské tlače II., referát prednesený na celoslovenskej konferencii POETA LAUREATUS IOANNES BOCATIUS, konanej pri príležitosti 440. výročia narodenia a 410. výročia príchodu J. Bocatia do Košíc 29. - 30. septembra 2009 v Košiciach.
- [33] ŠKOVIEROVÁ, Angela: Evanjelický kazateľ Michal Ostrolúcky a Novohradská stolica, referát prednesený na medzinárodnom seminári Dejiny knižnej kultúry Novohradu 12. - 14. októbra 2009 v Lučenci.
- [34] ZAVARSKÝ, Svorad: Veci staré a nové, skutočné a neskutočné vo vedeckej reflexii Martina Sentivániho, referát prednesený na konferencii Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre, Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra, 27. 5. 2009.
- [35] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ľudová próza na pomedzí vedných disciplín - nárečové zbierky Samuela Cambela, referát prednesený na konferencii Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre 27. 5. - 28. 5. 2009 na Filozofickej fakulte UKF v Nitre.
- [36] KAČIC, Ladislav: Pramene ľudovej tanečnej hudby zo Slovenska v 17. a 18. storočí. Prednáška odznela na seminári Medzi Východom a Západom v rámci festivalu „Vandrovali hudci zo stepí do Karpát“ (Nitra 3.7.2010).
- [37] ŠKOVIERA, Andrej: Svätí sedmopočetníci – naši osvietitelia. Príspevok na konferencii Byzantské dedičstvo na Zemplíne a jeho zachovanie pre nasledujúce generácie (Michalovce 3. 7. 2010).
- [38] ŠKOVIERA, Andrej: Učenici a spolupracovníci sv. Cyrila a Metoda. Príspevok na odbornom seminári K prameňu poznania našej viery (Stropkov 15. 10. 2010).
- [39] ŠKOVIEROVÁ, Angela: Mor. Opis choroby, jej príčiny a príznaky v diele O. Rochotského. Referát na celoslovenskom seminári Dejiny knižnej kultúry Púchova (Púchov 8. - 10. 11. 2010).
- [40] ŽEŇUCH, Peter: Multikultúrnosť v cirkvi byzantského obradu na Slovensku (pohľad kresťana) Referát na konferencii Stimuly kresťanskej kultúry (Nitra 29. 4. 2010).
- [41] ŽEŇUCH, Peter: Tradícia paraliturgických piesní v kontexte duchovnej poézie cirkvi byzantsko-slovanského obradu. Referát na vedeckom seminári Viera a kultúra v evanjelizačnom procese (Michalovce 29. 5. 2010).

- [42] ŽEŇUCH, Peter: Rukopisné pramene o byzantsko-slovanskej tradícii pod Karpatmi. Referát na vedeckej konferencii Kresťanstvo v dejinách Zemplína (Michalovce 17. – 18. 9. 2010).
- [43] DORUĽA, Ján: K inštitucionalizácii slovenskej slavistiky. Referát odznel na Prvom kongrese slovenských slavistov na tému Slovenská slavistika po roku 1993 (Bratislava 26.-28. októbra 2011).
- [44] KAČIC, Ladislav: K otázke manierizmu v starších dejinách hudby. Referát odznel na konferencii Prezentácie a konfrontácie (Bratislava 9.-10. marca 2011).
- [45] KAČIC, Ladislav: Mariánske spevy františkánov na Slovensku v 18. storočí. Referát odznel na konferencii O Maria laude digna (Ružomberok 3.-4. mája 2011).
- [46] KAČIC, Ladislav: Hudobné nástroje v inventároch niektorých reholí na Slovensku (jezuiti, piaristi, františkáni) v 17. a 18. storočí. Príspevok odznel na konferencii Pramene slovenskej hudby (Prešov, 13.-14. septembra 2011).
- [47] KAČIC, Ladislav: Biblia a hudba na Slovensku. Prednáška odznela na seminári Biblia v dimenziách civilizácie a kultúry (Bratislava 30. novembra 2011).
- [48] ZAVARSKÝ, Svorad: Kozmológia Martina Sentivániho. Príspevok odznel na vedeckom seminári Veda a technika v dejinách (Bratislava 10. mája 2011).
- [49] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. Príspevok odznel na Prvom kongrese slovenských slavistov na tému Slovenská slavistika po roku 1993. (Bratislava 26.-28. októbra 2011).
- [50] ŽEŇUCH, Peter: Stav a perspektívy slovenskej slavistiky – SÚJS SAV a SKS. Referát odznel na Prvom kongrese slovenských slavistov na tému Slovenská slavistika po roku 1993 (Bratislava 26.-28. októbra 2011).

ii. Zoznam zamestnancov organizácie, ktorí boli členmi organizačných a/alebo programových výborov domácich konferencií

- [1] Ján Doruľa – Dielo Antona Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom kontexte, Bratislava, 24. a 25. októbra 2007.
- [2] Katarína Žeňuchová – Ľudová prozaická tradícia na Slovensku v období konštituovania profesionálnych vedeckých disciplín – národopisu, jazykovedy, historiografie a literárnej vedy, Bratislava, 4.-5. novembra 2008
- [3] Peter Žeňuch – Ku koreňom našej viery, Michalovce 24. mája 2008 (SÚJS SAV bol spoluorganizátorom konferencie)
- [4] Ján Doruľa – Akademik Ľudovít Novák v slovenskej jazykovede a kultúre, Ľubochňa 23.-24. októbra 2008 (SÚJS SAV bol odborným organizátorom konferencie)

[5] Peter Žeňuch – Prvý kongres slovenských slavistov: Slovenská slavistika po roku 1993, Bratislava 26.-28. októbra 2011

iii. Zoznam zamestnancov organizácie, ktorí boli členmi významných domácich vedeckých orgánov (vedeckých rád, výborov, redakčných rád vedeckých časopisov a pod.)

- [1] Ján Doruľa – emeritný člen Učenej spoločnosti SAV
- [2] Ján Doruľa – člen Vedeckej rady Matice slovenskej
- [3] Ján Doruľa – hlavný redaktor časopisu Slavica Slovaca
- [4] Ján Doruľa – člen redakčnej rady ročenky Slováci v zahraničí
- [5] Ján Doruľa – čestný predseda Slovenského komitétu slavistov
- [6] Ján Doruľa – člen VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach
- [7] Ján Doruľa – podpredseda Jazykového odboru Matice slovenskej
- [8] Ján Doruľa – člen Slovenskej jazykovednej spoločnosti pri SAV
- [9] Ján Doruľa – predseda jazykovednej časti vedeckej rady Inštitútu slovenského jazyka a literatúry Matice slovenskej
- [10] Ján Doruľa – predseda stálej Komisie SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre filologické vedy vo vednom odbore 060207 - slovanské jazyky
- [11] Ladislav Kačic – člen Vedeckej rady Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokkej školy múzických umení v Bratislave.
- [12] Ladislav Kačic – člen redakčnej rady časopisu Slovenská hudba
- [13] Ladislav Kačic – člen redakčnej rady časopisu Viera a život
- [14] Ladislav Kačic – člen redakčnej rady časopisu Hudobný život
- [15] Ladislav Kačic – predseda Slovenskej muzikologickej asociácie
- [16] Ladislav Kačic – člen redakčnej rady Hudobného centra
- [17] Ladislav Kačic – člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska
- [18] Mária Košková – členka Slovenskej jazykovednej spoločnosti
- [19] Mária Košková – členka Slovenskej spoločnosti prekladateľov odbornej a vedeckej literatúry
- [20] Mária Košková – členka Spoločnosti autorov vedeckej a odbornej literatúry
- [21] Štefan Lipták – člen Jazykového odboru Matice slovenskej
- [22] Štefan Lipták – člen Slovenskej jazykovednej spoločnosti pri SAV
- [23] Juraj Molčányi – člen Komisie SAV pre informačné a komunikačné technológie

- [24] Andrej Škoviera – člen Slovenského komitétu slavistov
- [25] Angela Škovierová – členka Komisie pre historické knižné fondy
- [26] Angela Škovierová – členka Slovenskej jednoty klasických filológov pri SAV
- [27] Angela Škovierová – členka Knižničnej rady SAV
- [28] Svorad Zavorský – člen redakčnej rady zborníka *Philologica* – Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského
- [29] Peter Zubko – člen Archeologickej spoločnosti pri SAV
- [30] Peter Zubko – člen Slovenskej genealogicko-heraldickej spoločnosti pri Matici slovenskej v Martine
- [31] Peter Zubko – člen Slovenskej historickej spoločnosti pri SAV
- [32] Peter Zubko – člen redakčnej rady časopisu *Pamäť národa*
- [33] Peter Žeňuch – člen Vedeckej rady Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
- [34] Peter Žeňuch – člen Historického ústavu Katolíckej univerzity
- [35] Peter Žeňuch – predseda Slovenského komitétu slavistov
- [36] Peter Žeňuch – člen Vedeckej rady Matice slovenskej
- [37] Peter Žeňuch – podpredseda VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach
- [38] Peter Žeňuch – člen redakčnej rady časopisu *Slavica Slovaca*
- [39] Peter Žeňuch – člen redakčnej rady časopisu *Logos* (revue gréckokatolíkov na Slovensku)
- [40] Peter Žeňuch – člen Výkonného výboru Spoločnosti autorov vedeckej a odbornej literatúry
- [41] Peter Žeňuch – člen Jazykového odboru Matice slovenskej
- [42] Peter Žeňuch – člen Slovenskej jazykovednej spoločnosti pri SAV
- [43] Peter Žeňuch – člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska
- [44] Peter Žeňuch – člen Atestačnej komisie pre periodické atestácie vedeckých pracovníkov Filozofickej fakulty UKF v Nitre
- [45] Peter Žeňuch – predseda ad hoc Komisie SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky
- [46] Peter Žeňuch – člen stálej Komisie SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406, teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407, slavistika – slovanské literatúry – 060408 a teória a dejiny konkrétnych národných literatúr – 060409.

- [47] Katarína Žeňuchová – výkonná redaktorka časopisu Slavica Slovaca
- [48] Katarína Žeňuchová – členka Komisie VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu
- [49] Katarína Žeňuchová – členka Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV
- [50] Katarína Žeňuchová – členka Jazykového odboru Matice slovenskej
- [51] Katarína Žeňuchová – členka Spoločnosti autorov vedeckej a odbornej literatúry

iv. Zoznam domácich ocenení a vyznamenaní

- [1] Z príležitosti 70. narodením Matica slovenská dňa 01.02.2007 udelila PhDr. **Štefanovi Liptákovi, CSC., Medailu Andreja Hlinku a Martina Rázusa** za zásluhy a dlhoročnú prácu pri napĺňaní programu Matice slovenskej; medaila sa udeľuje ako ocenenie na poli jazykovedy, predovšetkým vo výskume slovenských nárečí u nás doma aj za hranicami našej vlasti.
- [2] Slovenská akadémia vied dňa 10.05.2007 udelila PhDr. **Štefanovi Liptákovi, CSc.**, pri príležitosti 70. narodenín **Čestnú plaketu Ľudovíta Štúra za zásluhy v spoločenských vedách.**
- [3] V rámci udeľovania ocenení **Vedec roka SR 2006** bolo doc. PhDr. **Petrovi Žeňuchovi, PhD.**, udelené Čestné uznanie za prácu Cyrilské paraliturgické piesne/Kyrillische paraliturgische Lieder. Publikácia vyšla v renomovanom nemeckom vydavateľstve vedeckej literatúry Böhlau-Verlag. Vydaniu tejto práce predchádzali niekoľkoročné archívne a terénne výskumy na východnom Slovensku, na Ukrajine i v NSR.
- [4] Z príležitosti 75. narodenín Matica slovenská dňa 19. septembra 2008 udelila profesorovi PhDr. **Jánovi Doruľovi, DrSc.**, **Zlatú medailu Matice slovenskej.**
- [5] Dňa 19. septembra 2008 odovzdal predseda Slovenskej akadémie vied prof. Ing. Štefan Luby, DrSc., za účasti pracovníkov i spolupracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV **Zlatú medailu SAV** prof. PhDr. **Jánovi Doruľovi, DrSc.**
- [6] **Ladislav Kačic – Cena Fra Angelica**, oceňovateľ: Konferencia biskupov Slovenska (2009)
- [7] **Andrej Škoviera – Cena Emila Korbu**, oceňovateľ: Prešovské gréckokatolícke arcibiskupstvo, redakcia časopisu Slovo, Petra n.o.; za popularizačnú činnosť prostredníctvom internetu, osobitne za správu stránky www.grkat.nfo.sk (2009)
- [8] **Ján Doruľa – Cena SAV za popularizáciu vedy**, oceňovateľ: Predsedníctvo SAV, cena udelená za propagáciu významu vedy a presadzovanie jej rozvoja a za

celoživotné dielo v oblasti popularizácie vedy, propagáciu miesta slovenského jazyka vo vzťahoch k iným slovanským a neslovanským jazykom (2010)

- [9] **Žeňuchová Katarína – Cena SAV pre mladého vedeckého pracovníka do 35 rokov**, oceňovateľ: Vedecká rada SAV; cena SAV pre mladého vedeckého pracovníka do 35 rokov udelená za publikáciu Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku (2010)
- [10] **Bujnová Helena – Ďakovný list podpredsedu III. OV SAV**; oceňovateľ: Predsedníctvo SAV (2011)
- [11] **Kačic Ladislav – Čestná plaketa Ľudovíta Štúra**; oceňovateľ: Predsedníctvo SAV (2011)
- [12] **Škoviera Andrej – Cena za 2. miesto v súťaži mladých vedeckých pracovníkov SAV**; oceňovateľ: Predsedníctvo SAV; za monografiu Svätí slovanskí sedmopočetníci. (2011)
- [13] **Zubko Peter – Pamätný list**; oceňovateľ: Obec Nižný Hrabovec; Pamätný list s medailou obce Nižný Hrabovec ako morálne ocenenie prof. PhDr. ThDr. Petrovi Zubkovi, PhD. udelený pri príležitosti 100. výročia narodenia a odhalenia pamätníka ThDr. Jána Mastiliaka CSsR (1911 – 1989), prvého slovenského gréckokatolíckeho redemptoristu. Nižný Hrabovec 29. októbra 2011, Mgr. Marcela Pčolinská, starostka obce. (2011)
- [14] **Žeňuchová Katarína – Cena Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV**; oceňovateľ: Národopisná spoločnosť Slovenska pri Slovenskej akadémii vied; Cena Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV udelená za monografickú prácu Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku.

v. Ďalšie doplňujúce informácie a/alebo poznámky dokumentujúce národné a medzinárodné postavenie organizácie

Základnou zložkou vednej politiky v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV je zabezpečenie kontinuity základného vedeckého výskumu. SÚJS SAV vykonáva úlohu vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľa sa na národných i medzinárodných výskumných úlohách a projektoch. Výsledky týchto výskumov sa odrazili vo vedeckých výstupoch, najmä vo vydaní vedeckých knižných publikácií, vedeckých štúdií, vo vedecko-popularizačných príspevkoch i v pedagogickom procese doma i v zahraničí.

SÚJS SAV koordinuje a zabezpečuje redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu *Slavica Slovaca*, ktorý je jediným interdisciplinárnym slavistickým časopisom na Slovensku. Významnou zmenou vo vydávaní časopisu od jeho 46. ročníka je skutočnosť, že časopis začal vychádzať trikrát ročne na 294 stranách formátu B5. Tretie číslo časopisu vychádza v podobe supplementa a publikujú sa v ňom monografické práce v rozsahu viac ako 3 autorské hárky. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa aj takýmto spôsobom snaží výsledky svojho základného vedeckého výskumu prezentovať v širšom domácom i medzinárodnom vedeckom prostredí. SÚJS SAV bol aj v rokoch 2007-2011 vydavateľom bulletinu *Slavistická folkloristika*, ktorý vychádza pri Medzinárodnej komisii slovenského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov, a organizačne zabezpečoval celú agendu a prípravu ďalších plánovaných zväzkov medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae*.

Medzinárodne akceptované slavistické výskumy, na ktorých sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV podieľa významnou mierou, sú dôkazom aktuálnosti a naliehavosti modernej slavistiky v stredoeurópskom i širšom európskom a medzinárodnom kontexte. V domácom prostredí je táto spolupráca prirodzená a vyplýva z náplne a vedeckovýskumného zamerania. Ponuky a výzvy určené vedeckým pracovníkom i kolektívom poskytujú možnosti aktívnej spolupráce na riešení zámerov i pri prezentácii výsledkov doma i v zahraničí, sú smerodajné pri napĺňaní kvality cieľov vedeckého výskumu a sú určujúce pri uplatňovaní sa slovenského vedeckovýskumného potenciálu v konkurenčnom prostredí. Aj vedecký potenciál pracoviska je vysoko kvalifikovaný a odborne vyprofilovaný. Naďalej sa však vedecky a odborne vyvíja a rastie, o čom svedčí nielen priznanie práva spolupodieľať sa na uskutočňovaní doktorandského štúdia v spolupráci s Filozofickou fakultou UKF v Nitre, ale aj neustále zvyšovanie kvalifikačnej úrovne jednotlivých pracovníkov ústavu (samostatný vedecký pracovník, vedúci vedecký pracovník, DrSc., doc., prof.).

V rámci realizácie dlhodobej koncepcie vednej politiky ústavu sa v roku 2011 uskutočnil Prvý kongres slovenských slavistov, na ktorom sa nielenže prezentovali doterajšie výsledky slavistického výskumu, ale diskutovalo sa o koncepčných otázkach rozvoja slovenskej slavistiky najmä vzhľadom na aktuálnu spoločenskú potrebu i v závislosti od aktuálnych ekonomických faktorov. Ukázalo sa, že slovenská slavistika zastáva významné miesto v rámci komplexného interdisciplinárneho porovnávacieho výskumu slovenského jazyka a kultúry vo vzťahu k slovanským i neslovanským jazykom a kultúram. Určujúcim je v tejto súvislosti rozsah aktivít, ktoré SÚJS SAV v spolupráci so Slovenským komitátom slavistov v rámci slavistického výskumu programovo i organizačne uskutočňuje a zabezpečuje.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov prevzal na seba agendu, ktorá súvisela s organizáciou a prípravou účasti slovenských slavistov na 14. medzinárodnom zjazde slavistov (14. MZS) v Ochride, ktorý sa uskutočnil v Macedónsku v dňoch 10.-16. septembra 2008. Na tomto medzinárodnom podujatí odznelo vyše 700 referátov v troch tematických okruhoch podľa zjazdovej tematiky (jazykoveda; literárna veda, kultúra a folklór; dejiny slavistiky). Do tohto počtu referátov patria aj vystúpenia referentov v tematických blokoch a okrúhlych stoloch. Na rokovaníach zjazdu v jednotlivých sekciách, tematických blokoch a okrúhlych stoloch odzneli aj referáty slovenských slavistov. Delegáciu slovenských slavistov na 14. medzinárodnom zjazde slavistov v Ochride v Macedónsku podľa uznesenia pléna Slovenského komitétu slavistov tvorilo 20 referátov. Počet referentov v národnej delegácii stanovuje Medzinárodný komitét slavistov (MKS) pre každú z členských krajín MKS. Do tejto delegácie patrili aj pracovníci Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV M. Košková, K. Žeňuchová a P. Žeňuch. Správa o účasti slovenských slavistov na tomto svetovom podujatí slavistiky je publikovaná v časopise *Slavica Slovaca* (2008, roč. 43, č. 2, s. 182-183).

V rámci aktivít, ktoré vyplývajú z medzinárodného postavenia z riešenia projektov a úloh medzinárodného významu, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV uskutočňuje vedecko-organizačné činnosti zamerané na aktívnu účasť slovenských slavistov na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Bielorusku v roku 2013. Pracovník SÚJS SAV P. Žeňuch, predseda Slovenského komitétu slavistov, člen Medzinárodného komitétu slavistov a člen prezídia MKS, sa v dňoch 13.-17. augusta 2010 zúčastnil na zasadnutí prezídia Medzinárodného komitétu slavistov vo Veľkom Novgorode a v dňoch 19. – 22. augusta 2011 aj na zasadnutí Medzinárodného komitétu slavistov v Bautzene v Nemecku. Na zasadnutiach sa prerokovali otázky koordinácie vystúpenia slovenských slavistov podľa tematiky zjazdu i v tematických blokoch. Slovenská slavistika na XV. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku z rozhodnutia Medzinárodného komitétu slavistov predstaví tri tematické bloky. Zoznam prijatých referátov v rámci tematiky 15. medzinárodného zjazdu slavistov i referátov v rámci tematických blokov je publikovaný v časopise *Slavica Slovaca* (2011, roč. 46, č. 2, s. 184-185).

4. Štruktúra výskumných projektov, grantov a ďalších zdrojov financovania

- **Medzinárodné projekty a zdroje ich financovania**

- i. **Zoznam významných projektov v rámci európskeho výskumného priestoru – 6. a 7. rámcový program Európskej únie, European Science Foundation, NATO, COST, INTAS, CERN a pod. (tu aj v ďalších projektoch, prosím, uveďte: typ, názov, číslo, trvanie, financovanie a zodpovedného riešiteľa projektu za organizáciu a jej/jeho postavenie v projekte, napr. koordinátor, hlavný riešiteľ, riešiteľ)**

[1] Ø

- ii. **Zoznam ostatných medzinárodných projektov vrátane ich financovania**

[1] Vydanie cyrilských rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia / Edition of 15th to 18th Century cyrillic Manuscripts from Eastern Slovakia (zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch; spolupracujúce inštitúcie: Pontificio Istituto Orientale v Ríme, Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka Trnavskej univerzity; strategický projekt bilaterálnej spolupráce od roku 2003). Projekt je financovaný agentúrou Gregorian Foundation; prostriedky sa vyčleňujú podľa potrieb na vydanie jednotlivých zväzkov edície. V roku 2009 vyšiel III. zväzok edície; agentúra prispela na vydanie zväzku sumou 3.000 Eur

[2] Cyrilské pramene byzantsko-slovanskej tradície v karpatskom priestore / Kyrilische Quellen der byzantinisch-slavisches Tradition im Karpatenraum (zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch; projekt programovej štruktúry Alexander von Humboldt-Stiftung zameraný na financovanie trojmesačného výskumného pobytu v Nemecku od augusta do októbra v roku 2010; suma určená na pobyt a výskum vo výške 9.000 Eur)

- iii. **Zoznam ostatných významných projektov a programov spolupráce bez priameho financovania**

[1] Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe / Bulgarian and Slovak lexicography in united Europe (zodpovedná riešiteľka: Mária Košková; spolupracujúca inštitúcia: Ústav bulharského jazyka BAV; projekt bilaterálnej spolupráce podporovaný agentúrou APVV, 2007-2008).

[2] Cyrilo-metodský odkaz a národná identifikácia Bulharov a Slovákov / The Cyrillo-Methodian Heritage and the National Identity of Bulgarians and Slovacs (zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch; spolupracujúca inštitúcia: Cyrilo-metodské výskumné centrum

Bulharskej akadémie vied v Sofii; projekt bilaterálnej spolupráce v rámci programovej štruktúry MAD, 2008-2010)

- [3] Bulharsko-slovenský slovník, 2. zväzok. (zodpovedná riešiteľka: Mária Košková; spolupracujúca inštitúcia: Ústav bulharského jazyka prof. L.Andrejčina BAV; projekt bilaterálnej spolupráce v rámci programovej štruktúry MAD, 2008-2011)
- [4] Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve I. (zodpovedná riešiteľka v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV: Katarína Žeňuchová; spolupracujúce inštitúcie: Ústav etnológie SAV a Institut slavianovedenia Ruskej akadémie vied; projekt bilaterálnej spolupráce v rámci programovej štruktúry MAD, 2008-2010)
- [5] Slovensko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesijné vzťahy / Slovak-Ukrainian Linguistic, Cultural, and Ethnic-Confessional Relations (zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch; spolupracujúca inštitúcia: Instytut ukrajinoznavstva im. Kryp'jakevyča NANU vo Lvove; projekt bilaterálnej spolupráce v rámci programovej štruktúry MAD, 2011-2013).
- [6] Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve II. (zodpovedná riešiteľka v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV: Katarína Žeňuchová; spolupracujúce inštitúcie: Ústav etnológie SAV a Institut slavianovedenia Ruskej akadémie vied; projekt bilaterálnej spolupráce v rámci programovej štruktúry MAD, 2011-2014)

- **Domáce projekty a ich financovanie**

- i. **Zoznam projektov podporených Agentúrou pre podporu výskumu a vývoja (APVV), Štátne programy výskumu a vývoja, Agentúrou pre štrukturálne fondy EU (ASFEU) a ich financovanie**

- [1] Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska / European dimensions of the artistic culture in Slovakia (SÚJS SAV je spoluriešiteľskou organizáciou v projekte v rámci výzvy OPVaV-2009/4.1./03.-SORO Operačný program: OP Výskum a vývoj; Prioritná os: 4 - Podpora výskumu a vývoja v BK; Opatrenie: 4.1 Podpora sietí excelentných pracovísk výskumu a vývoja ako pilierov rozvoja regiónu v Bratislavskom kraji; riešitelia zo Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV: Ladislav Kačic, Svorad Zavarský, Peter Žeňuch; 2010-2013)
- [2] APVV–SK-BUL-O1806, Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe, zodpovedná riešiteľka Mária Košková; 2007-2008.

ii. Počet projektov podporených Vedeckou grantovou agentúrou MŠ SR a SAV (VEGA) v jednotlivých rokoch a ich financovanie

VEGA	2007	2008	2009	2010	2011
Počet	7	7	7	7	7
Pridelené financie (EUR)	12 448 €	14 970 €	19 873 €	18 655 €	17 540 €

• Súhrn finančných prostriedkov získaných mimo inštitucionálnych prostriedkov SAV

Externé zdroje	2007	2008	2009	2010	2011	Spolu	Priemer
Externé zdroje (mil. EUR)	0,005	0,002	0,000	0,000	0,000	0,007	0,001
Externé zdroje prevedené spolupracujúcim vedeckým organizáciám (mil. EUR)	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Pomer externých zdrojov a mzdových prostriedkov z inštitucionálnych zdrojov SAV	0,047	0,016	0,000	0,000	0,000	-	0,013
Celková suma výdavkov z externých zdrojov a z inštitucionálnych zdrojov SAV (mil. EUR)	0,180	0,166	0,189	0,179	0,175	0,888	0,178

iii. Ďalšie doplňujúce informácie a/alebo poznámky k výskumným projektom a zdrojom financovania

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je partnerom projektu riešeného v rámci štrukturálnych fondov EU - Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS kód projektu 26240120035). V roku 2011 sa uskutočnilo verejné obstarávanie a nákup digitálnej kópie spevníka Cantus Catholici (1655) z Univerzitnej knižnice v Budapešti ako základu digitálnej databázy, ktorá sa realizuje v rámci riešenia projektu.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV riešil 15 interdisciplinárnych a medzirezortných grantových projektov VEGA. Pracovníci ústavu pracovali aj ako zástupcovia dvoch projektov VEGA a ako spoluriešitelia participovali na riešení úloh viacerých ďalších projektov doma i v zahraničí bez priameho financovania inštitúcie.

iii. Postdoktorandské miesta podporované

a) z externých zdrojov (uved'te z akých) ∅

b) z interných zdrojov – z Podporného fondu Štefana Schwarza na vytváranie postdoktorandských miest v SAV ∅

iv. Súhrnná tabuľka pedagogickej činnosti v rámci vysokoškolského štúdia za jednotlivé roky

Pedagogická činnosť	2007	2008	2009	2010	2011
Prednášky (hodiny/rok)	186	193	233	302	271
Semináre (hodiny/rok)	405	458	369	385	169
Vedené diplomové práce (spolu)	7	11	9	9	38
Počet členov v komisiách pre obhajobu PhD prác (spolu)	4	4	3	4	2
Počet členov v komisiách pre obhajobu DrSc prác (spolu)	1	1	1	2	1
Počet členov vo vedeckých radách vysokých škôl/fakúlt (spolu)	1	1	1	2	2
Počet členov v habilitačných/inauguračných komisiách (spolu)	0	0	0	1	0

v. Zoznam publikovaných vysokoškolských učebníc

[1] ∅

vi. Zoznam publikovaných vysokoškolských skrípt

[1] ∅

vii. Zoznam spoločných pracovísk/laboratórií s vysokými školami

[1] Slavistický ústav Jána Stanislava je od 26.05.2010 externým školiacim pracoviskom Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v odbore slovenský jazyk a literatúra (v špecializácii *slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami*)

viii. Ďalšie doplňujúce informácie a/alebo poznámky k doktorandskému štúdiu a pedagogickej činnosti

J. Doruľa do 30. júna 2010 pôsobil ako predseda komisie pre obhajoby DrSc. vo vednom odbore 060207 slovanské jazyky. Od 1. júla 2010 sa predsedom komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác „ad hoc“ pre Humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky na funkčné obdobie v rokoch 2010 – 2015 stal P. Žeňuch. Komisia pracuje pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave. Dňa 15. 10. 2010 bol P. Žeňuch vymenovaný aj za predsedu obhajobnej komisie doktorskej dizertačnej práce J. Dudášovej Kapitoly zo slavistiky vo vednom odbore 060207 slovanské jazyky. P. Žeňuch je zároveň členom stálej komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre Humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406; teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika – slovanské literatúry – 060408 a teória a dejiny konkrétnych národných literatúr – 060409. P. Žeňuch v roku 2010 pôsobil aj ako člen komisie pre štátne záverečné skúšky v odbore slovenský jazyk na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne.

Po vyjadrení Akreditačnej komisie SR bolo rozhodnutím podpredsedu vlády a ministra školstva SR dňa 26. mája 2010 priznané SÚJS SAV v Bratislave právo spolupodieľať sa na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského študijného programu v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Platnosť práv trvá, pokiaľ budú vykonávané podľa zákona. Vznik spoločného edukačného pracoviska je zárukou rozvoja vedeckej disciplíny a umožňuje rast a posilnenie pracoviska. Garantom doktorandského štúdia je docent PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., vedúci vedecký pracovník, a spolugarantmi doktorandského štúdia v SÚJS SAV sú ďalší traja pracovníci ústavu: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD., Mgr. Mária Košková, CSc. a Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., ktorí sú zaradení ako samostatní vedeckí pracovníci. Peter Žeňuch pôsobil na Katedre kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, kde prednášal a viedol semináre z predmetu Bilingválna kultúra etník. Na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne pôsobil ako vedúci Oddelenia paleoslavistiky a staroslovienčiny a prednášal pre študentov bakalárskeho i magisterského štúdia predmety Slovanské jazyky z diachrónneho hľadiska a Staroslovienčina; ďalej cyklus výberových prednášok Tradície byzantskej kultúry a Interkonfesionálne a interetnické procesy v karpatskom prostredí. Na Masarykovej univerzite v Brne pôsobí aj ako predseda komisie pre štátne rigorózne skúšky v odbore slovenský jazyk a literatúra a ako člen odborovej komisie pre doktorandské štúdium v študijnom odbore Paleoslovenistika a slovanské jazyky. Pracovníci SÚJS SAV pôsobili aj ako školitelia doktorandov na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína-Filozofa v Nitre (P. Žeňuch), Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v

Bratislave (L. Kačic) a na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku (Š. Lipták). Katarína Žeňuchová na FF MU v Brne prednášala a viedla semináre v rámci študijného programu slovenský jazyk a na Katedre etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre viedla seminár k základom etnológie. A. Škovierová na Pedagogickej fakulte UK v Bratislave prednášala a viedla semináre z latinského jazyka. Na Cyrilo-metodskej bohosloveckej fakulte UK prednášal a viedol semináre z latinčiny aj Svorad Zavarský. Pracovníci ústavu (J. Doruľa, L. Kačic, a P. Žeňuch) pôsobili ako členovia prijímacích a obhajobných komisií pre dizertačné práce. Pracovníci ústavu (L. Kačic a P. Žeňuch) zároveň pôsobili ako školitelia i oponenti bakalárskych a diplomových prác.

Pracovníci ústavu (L. Kačic, P. Žeňuch) pracovali ako školitelia doktorandov, viedli magisterské a bakalárske práce na vysokých školách doma i v zahraničí a pôsobili (J. Doruľa, M. Košková, L. Kačic, Š. Lipták, K. Žeňuchová a P. Žeňuch) v obhajobných, skúšobných i konkurzných komisiách.

O významnom medzinárodnom postavení Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v rámci pedagogickej činnosti svedčí záujem zahraničných stážistov o štipendijné pobyty v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV prostredníctvom SAIA (Slovenská akademická informačná agentúra).

6. Výstupy do spoločenskej praxe (aplikácie výsledkov a expertízna činnosť)

i. Zoznam najvýznamnejších výsledkov aplikovaného výskumu

[1] 21. novembra 2007 Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa podieľal na organizovaní výstavy Dedičstvo sv. Cyrila a Metoda – projekt pre Európu. Výstava bola prezentovaná v Gorizii, v severnom Taliansku; slávnostne ju otvoril arcibiskup Gorizie Mons. Dino de Antoni a slovinský arcibiskup z Kopru Mons. Metod Pirih za účasti starostu mesta a mnohých ďalších osobností cirkevného, kultúrneho a spoločenského života z Talianska a Slovinska. Didaktická výstava sa uskutočnila z iniciatívy združenia Centro Studium z Gorizie v spolupráci so združením Družina z Ľubľany a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV z Bratislavy a niekoľkými ďalšími inštitúciami. Na výstave sa asi na 65 paneloch predstavila idea duchovnej jednoty Európy ako dedičstva sv. Cyrila a Metoda, ktoré možno vnímať ako model spolužitia v súčasnej Európe. Súčasťou výstavy bola aj expozícia rukopisov a starých tlačí; viaceré z nich pochádzajú zo Slovenska. Po dvoch mesiacoch sa výstava presunula do Ľubľany. Popri výstave sa uskutočnila v Gorizii v dňoch 22. a 24.

novembra aj vedecká konferencia s názvom Od Cyrila a Metoda po Jána Pavla II. – dejinná púť strednej a východnej Európy na pamiatku Vittoria Periho; na jej organizovaní sa podieľal aj SÚJS SAV. Na konferencii odznelo vyše dvadsať referátov z rozličných krajín a vedných odborov. Zo Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV predniesol na konferencii príspevok Mgr. Andrej Škoviera, ktorý sa venoval byzantskej tradícii na území Slovenska.

- [2] Pri príležitosti 40. výročia obnovenia činnosti Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku sa dňa 24. mája 2008 v priestoroch Zemplínskeho múzea v Michalovciach uskutočnil odborný seminár pod názvom Ku koreňom našej viery. Podujatie organizačne pripravil Spolok sv. Cyrila a Metoda v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV. Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou košického eparchu Milana Chautura. Na seminári odznela aj prednáška Petra Žeňucha, garanta odborného seminára, Cyrilské rukopisné pamiatky východoslovenskej proveniencie, v ktorej poukázal na možnosti štúdia starých cyrilských rukopisov, ktoré vznikali a používali sa v prostredí byzantského obradu na Slovensku. Vo svojom vystúpení upozornil na možnosti vydávania pamiatok byzantskej tradície v rámci medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae*; ide o spoločný medzinárodný projekt Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Pontificio Istituto Orientale v Ríme. V rámci seminára sa uskutočnila aj vernisáž vzácnych bohoslužobných kníh, dokumentov a predmetov, ktorá je sprístupnená ako monotematická expozícia pre návštevníkov Zemplínskeho múzea v Michalovciach.
- [3] Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa v rámci aplikácie výsledkov svojich výskumov do praxe zapojil do akcií Týždňa vedy a techniky na Slovensku 2008. Dňa 25.11.2008 sa uskutočnila tlačová beseda s novinármi. V ten istý deň sme sprístupnili stálu expozíciu faksimile rukopisov z elektronickej databázy. Výstava je umiestnená v priestoroch Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV. Expozíciu faksimile najvýznamnejších cyrilských a latinských písomností v databáze SÚJS SAV dopĺňujú panely o výskumných projektoch riešených v SÚJS SAV. Okrem panelovej výstavy bola pre záujemcov zriadená aj výstava publikačnej činnosti ústavu od jeho vzniku až podnes. Na tlačovej besede riaditeľ ústavu P. Žeňuch predstavil koncepciu porovnávacích slavistických interdisciplinárnych výskumov a po ňom vedúci projektov a zodpovední pracovníci za jednotlivé výskumné oblasti prezentovali výsledky svojho bádania. Počas Týždňa vedy a techniky navštívilo náš ústav viacero záujemcov, významná bola najmä prítomnosť zástupcov médií (TASR, SITA, Tlačový odbor P SAV, denníka Pravda). V rámci Týždňa vedy a techniky 2008 na Slovensku sa uskutočnili aj štyri prednášky pre verejnosť, v stredu 26. novembra prednášky K. Žeňuchovej: Na cestách za príbehmi ľudových rozprávání – Samuel Cambel a

východné Slovensko a L. Kačica: Hudba v jezuitskej školskej hre na Slovensku. Vo štvrtok 25. novembra odznela prednáška A. Škovieru: Učeníci a spolupracovníci svätých Cyrila a Metoda a prednáška S. Zavarského: Martin Sentiváni – osobnosť slovenskej vedy. Jednotlivé prednášky boli sprevádzané aj vizuálnymi prezentáciami.

[4] Najvýznamnejším výstupom aplikačného typu v SÚJS SAV v roku 2010 bola výstava Pramene byzantskej tradície na Slovensku, ktorá vznikla v rámci spolupráce SÚJS SAV a Slovenského komitétu slavistov. Zo svojho grantového systému organizovanie výstavy, vydanie plnofarebnej publikácie a prednášky podporilo Ministerstvo kultúry SR, Národné osvetové centrum a Gréckokatolícka cirkev na Slovensku. Výstava sa uskutočnila v dňoch 3. 11. – 31. 12. 2010 v priestoroch Národného osvetového centra v Bratislave. Výstava sa uskutočnila z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku a aktivít Týždňa vedy a techniky 2010 na Slovensku. SÚJS SAV v spolupráci so SKS vydal k výstave plnofarebnú knižnú publikáciu Pramene byzantskej tradície na Slovensku. K výstave z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010 / Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia. An Exhibition Organized within the Year of Christian Culture 2010. (Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Národným osvetovým centrom, s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Gréckokatolíckej eparchie v Bratislave 2010, 73 s. ISBN 978-80-89489-00-8; autor textovej časti P. Žeňuch, zostavovatelia obrazových príloh a komentárov k nim P. Žeňuch a A. Škoviera; preklad do anglického jazyka S. Zavarský). Publikácia slúži nielen ako katalóg k výstave, ale aj ako príručka pre široký okruh záujemcov o problematiku cyrilského a cirkevnoslovanského písomníctva na Slovensku. Publikácia, panely k výstave i prednášky odbornej verejnosti pútavo priblížili tradičné duchovné a kultúrne hodnoty cirkvi byzantsko-slovanského obradu, ktoré sa na Slovensku opierajú o cyrilo-metodské dedičstvo.

[5] K významným výsledkom aplikačného typu patria odborné i popularizačné prednášky, vystúpenia v diskusiách a reláciách v rozhlase i televízii, odborné a popularizačné články v časopisoch.

ii. Zoznam najvýznamnejších expertíz pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR, medzinárodné a zahraničné organizácie a inštitúcie a iné organizácie

[1] J. Doruľa bol členom Pracovnej skupiny Národného konventu o Európskej únii, ktorá riešila otázky jazykovej politiky v zjednocujúcej sa Európe. V súvislosti s členstvom v Pracovnej skupine NK o EÚ je príprava expertíz, ktoré súvisia s východiskami jazykovo-politickej stratégie SR ako členského štátu EÚ.

- [2] J. Doruľa do 5. 6. 2007 pôsobil ako predseda Ústrednej jazykovej rady, poradného orgánu ministra kultúry v oblasti štátneho jazyka a zúčastnil sa na tvorbe textu Návrhu opatrení na riešenie naliehavých problémov v používaní štátneho jazyka a na riešenie porušovaní ustanovení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov.
- [3] J. Doruľa sa zúčastňoval na práci Komisie pre udeľovanie čestných názvov štátnym a súkromným školám a školským zariadeniam pri Ministerstve školstva SR.
- [4] J. Doruľa sa zúčastňoval na poradách expertov na Ministerstve školstva SR, vypracúval písomné expertízy o problematike geografických názvov v učebniciach pre školy s maďarským vyučovacím jazykom a o ďalších problémoch dotýkajúcich sa slovensko-maďarských vzťahov.
- [5] J. Doruľa pre Institut für europäische Geschichte v Mainzi vypracoval posudok na výskumný program Die Ideenvoraussetzungen und der historisch-kulturelle Hintergrund der ersten Übersetzung der Heiligen Schrift in die slowakische Sprache.
- [6] J. Doruľa pracoval ako expert vo výberovej subkomisii pre udeľovanie cien nadácie Matice slovenskej za spoločenské vedy - ceny Ľudovíta Nováka
- [7] J. Doruľa sa zúčastnil zasadnutia expertov spojených s prípravou tematiky a organizáciou 15. medzinárodného zjazdu slavistov v bieloruskom Minsku v roku 2013 v Starej Lesnej (2009) pre Medzinárodný komitét slavistov
- [8] J. Doruľa vypracovala expertízy pre dve príručky pre školy s ukrajinským vyučovacím jazykom pre Štátny pedagogický ústav
- [9] M. Košková pre Ministerstvo zahraničných vecí SR prekladala texty a vykonávala tlmočnickú službu pre NR SR.
- [10] M. Košková ako externá hodnotiteľka posudzovala žiadosti o pridelenie NFP v Agentúre MŠ SR pre Štrukturálne fondy EÚ.
- [11] M. Košková pracovala v Poradnom orgáne podpredsedu vlády SR ako členka komisie dotačného programu Kultúra národnostných menšín - pre bulharskú národnostnú menšinu
- [12] Š. Lipták vypracúval jazykové expertízy dokumentov pre Kriminalistický a expertízny ústav Policajného zboru v Bratislave a pripravoval expertízy podľa požiadaviek Úradu justičnej a kriminálnej polície SR najmä v oblasti písomznanectva a jazykovej expertízy a spolupracoval na príprave materiálu terminologického charakteru.
- [13] A. Škoviera vypracoval expertízu spojenú s rozlúštením, prekladom a komentárom cyrilských nápisov na ikonách pred reštaurátorskými prácami pre Pamiatkový úrad SR, Oblastný reštaurátorský ateliér v Bratislave.

- [14] P. Žeňuch vypracoval expertízne podklady pre schvaľovacie konanie prekladu liturgického textu Pohrebu laikov (2007) a Modlitebníka pre gréckokatolíkov (2009) z cirkevnoslovanského jazyka do spisovnej slovenčiny pre potreby liturgickej komisie Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku.
- [15] P. Žeňuch sa zúčastňoval na zasadnutiach expertov spojených s prípravou tematiky a organizáciou 15. medzinárodného zjazdu slavistov v bieloruskom Minsku v roku 2013: v Ochride (2008), Starej Lesnej (2009), Novgorode (2010) a Bautzene (2011) pre Medzinárodný komitét slavistov
- [16] P. Žeňuch ako externý hodnotiteľ posudzoval žiadosti o pridelenie NFP v Agentúre MŠ SR pre Štrukturálne fondy EÚ.
- [17] P. Žeňuch vypracoval Expertízny posudok k akreditácii Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied (Kirilo-Metodievskijat naučen centar pri Balgarskata akademija na naukite) pre Ministerstvo školstva, mládeže a vedy Bulharskej republiky, predsedu Bulharskej akadémie vied a predsedu Bulharského parlamentu
- [18] P. Žeňuch pracuje ako člen Ústrednej jazykovej rady, poradného orgánu Ministra kultúry SR v oblasti štátneho jazyka
- [19] K. Žeňuchová pracovala ako externá hodnotiteľka a posudzovala žiadosti grantového projektu v rámci výzvy medzinárodnej bilaterálnej spolupráce vyhlásených Agentúrou na podporu výskumu a vývoja.

iii. Zoznam patentov udelených v zahraničí, vrátane príjmov z patentov

[1] ∅

iv. Zoznam patentov udelených na Slovensku, vrátane príjmov

[1] ∅

v. Zoznam licencií predaných v zahraničí, vrátane príjmov

[1] ∅

vi. Zoznam licencií predaných na Slovensku, vrátane príjmov

[1] ∅

vii. Zoznam zmlúv s hospodárskymi partnermi, vrátane príjmov

[1] ∅

viii. Zoznam spoločných výskumných projektov s hospodárskymi partnermi, vrátane príjmov

[1] Ø

ix. Výstupy do spoločenskej praxe

Výstupy do spoločenskej praxe	2007	2008	2009	2010	2011	Spolu
Expertízy pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR, medzinárodné a zahraničné organizácie a inštitúcie a iné organizácie	6	8	23	15	11	63

x. Ďalšie doplňujúce informácie a/alebo poznámky k aplikačnej činnosti

Vedecké výstupy pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sú zdrojom nových poznatkov, ktoré sa formou vedecko-popularizačných i edukačných výstupov (prednášky, semináre, vystúpenia v rozhlase, televízii, v tlači) dostávajú do povedomia širokej laickej i odbornej verejnosti. Práve výsledky základného výskumu pracovníkov SÚJS SAV prinášajú nové poznatky o slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahoch i o úlohe a mieste našej kultúry v kontexte európskeho kultúrneho priestoru. Veď slovenský slavistický výskum patrí do okruhu tých vedeckých disciplín, ktoré z hľadiska filologického, historického, spoločensko-vedného výskumu prináša nové významné poznatky a východiská pre terajšie i budúce poznanie. Výskum v oblasti slavistiky sa síce často (a vari ešte aj dnes) vníma ako dogmatická alebo rigorózna vedná disciplína, ktorá je málo otvorená aktuálnym potrebám modernej spoločnosti. Opak je pravdou: vedecké i vedecko-popularizačné výstupy a ich uplatňovanie sa v kontexte slovenskej i európskej vedy vyplývajú najmä z aktuálnych spoločenských potrieb. Aj slovenský slavistický výskum tvorí neoddeliteľnú súčasť poznávania globálnej spoločnosti. Medzinárodné vedecké konferencie, vydané knižné publikácie i štúdie sú prijímané odbornou verejnosťou doma i v zahraničí a poukazujú tak na nevyhnutnosť komplexného porovnávacieho výskumu.

7. Popularizácia výstupov

i. Zoznam najvýznamnejších výsledkov popularizačnej činnosti

[1] KAČIC, Ladislav (ed.): Pestrý zborník / Tabulatura miscellanea. (CD) Bratislava: Hudobné centrum HC 10015, (2007).

- [2] ŠKOVIERA, A.: V brázde našich predkov. In Slovo. Časopis Gréckokatolíckej cirkvi, roč. 39, č. 3 (2007), s. 8-9.
- [3] ŽEŇUCH, P.: Výskum kultúrno-historického vedomia a liturgickej tradície gréckokatolíkov na Slovensku. In Gréckokatolícky kalendár 2008. Košice: Byzant, 2007, s. 67-70.
- [4] DORUĽA, J.: Relácia Solárium dňa 19.01.2007 o 14.04 hod. v Slovenskom rozhlase na rádiu Devín bol odvysielaný rozhovor Jána Doruľa s redaktorom Pavlom Gábrišom. Na internetovej stránke slovakradio.sk sa o tom píše: „Téma: Začiatky slovenského jazykového vedomia. Host': historik prof. Ján Doruľa. Rozhovor nadväzuje na veľmi zaujímavú výstavu Preklady Biblie v dejinách do češtiny a slovenčiny, ktorú realizovali koncom r. 2006 v Bratislave. Host' približuje vývoj jazyka od stredoveku až po štúrovcov. Osobité miesto pri tvorbe jazykového vedomia aj na Slovensku mali preklady Biblie do jazyka, ktorému ľudia rozumeli. Je málo známe, že rukopis tzv. Kamaldulskej Biblie bol vydaný v Nemecku knižne, v slovanskej edícii, ako faksimile. Host' sa zameriava na vývoj smerom od predbernolákovskej slovenčiny až po Štúrom kodifikovanú stredoslovenčinu ako spisovný jazyk.“ (2007)
- [5] DORUĽA, J.: Dňa 15.05.2007 rozhovor o živote a diele P. J. Šafárika v Slovenskom rozhlase na stanici Devín, v relácii Popoludnie na Devíne o 15.00 hod. Redaktorka Zuzana Balková. (2007)
- [6] DORUĽA, J.: V sobotu 25. augusta o 20.05 hod. na stanici Regina bol odvysielaný 20-minútový rozhovor z príležitosti 310. výročia úmrtia Tobiáša Masníka. Otázky kládla Hilda Micháliková. Obsahom rozhovoru bola zmienka o životných osudoch T. M. a o jeho diele poznačenom rušným obdobím protireformácie v 17. storočí. Spomenuli sa diela Vyvolená Boží vinice obnovená (Drážďany 1682) a Zpráva písma slovenského (Levoča 1696) a v tejto súvislosti úloha jazyka v protestantských cirkvách, najmä v slovenskej luterskej cirkvi v predbernolákovskom (predspisovnom) období. – Repríza na stanici Slovensko 1 v nedeľu 26. augusta o 21.05 v relácii Cesty a v stredu 29. augusta o 23.05 opäť na stanici Regina. (2007)
- [7] DORUĽA, J.: Dňa 26.10.2007 bol v Rádiu Lumen v relácii Infolumen odvysielaný rozhovor o obsahu, hlavných témach a výsledkoch interdisciplinárnej vedeckej konferencie Dielo Antona Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom kontexte i o iných aktuálnych jazykových otázkach. (2007)
- [8] DORUĽA, J.: Dňa 14.12.2007 účasť na živom vysielaní Rádia Slovensko v relácii Nočné dialógy v čase 22.30-24.00 hod. Téma: Prvý preklad celej Biblie do slovenčiny a význam biblických prekladov pre slovenský jazykový a kultúrno-historický vývin. Obsah vysielania: Vstupný výklad tematiky a odpovede na otázky poslucháčov. (2007)

- [9] KAČIC, Ladislav: Hudobné kolokvium (O tajomstve muzikológie s Ladislavom Kačicom). Rádio Devín, 10.06.2007.
- [10] KAČIC, Ladislav: Barokové Vianoce (rozhovor). Rádio Lumen, 25.12.2007.
- [11] ŠKOVIERA, A.: Rozhlasová relácia – rozhovor o p. Vendelínovi Javorkovi, SJ. Relácia Hudba, život, viera 18. februára 2007 o 8:00, Rádio Devín. Dĺžka rozhovoru cca. 20:00. (2007)
- [12] ŠKOVIERA, A.: Diskusná rozhlasová relácia Kontakty. 4. júla 2007 20:00-21:30. Rádio Regina (SRo). Diskusia v predvečer sviatku sv. Cyrila a Metoda. (2007)
- [13] LADISLAV KAČIC – Anton Zimmermann: Missa pastoralis in D major, Graduale in C Major, Offertorium in D Major. Musica aeterna, Vox aeterna, um. ved. Peter Zajček. Anton Zimmermann: Missa pastoralis D dur, AZ VIII/1:D1, editor Darina Múdra, Monumenta Musicae Slovacae. Hudobné centrum 2006. In: Hudobný život, roč. 40, 2008, č. 1–2, s. 59 (dvojrecenzia CD a pramenného vydania). (2008)
- [14] LADISLAV KAČIC vypracoval text do programového bulletinu Slovenskej filharmónie (16.12.2008): P. Juraj Zrunek OFM – Missa I pro Festis natalitiis (ex Harmonia pastoralis) a výber pastorel z Prosae pastorales. (2008)
- [15] Článok Milana Čupku Na povalách našli zlato na papieri publikovaný v denníku Pravda (Utorok 2. decembra 2008, roč. XVIII/278, s. 22-23) o výskumoch v SÚJS SAV. (2008)
- [16] Článok Milana Čupku Aj v 19. storočí sa smialo na seriáloch publikovaný v denníku Pravda (Utorok 2. decembra 2008, roč. XVIII/278, s. 23) o výskumoch v SÚJS SAV. (2008)
- [17] ŽEŇUCH, Peter: Čo počúva Peter Žeňuch. In: Hudobný život, 11/2008, ročník XL, Hudobné centrum, s. 34. (2008)
- [18] ŽEŇUCH, Peter: Dedičstvo dýchajúce stáročiami. Z terénnych výskumov byzantskej tradície na Slovensku. In: Správy SAV, 2008, roč. 44, č. 12, ISSN 0139-6307, s. 8-9. (2008)
- [19] JÁN DORUĽA – 5. 7. 2008. Rádio Slovensko 1. Polhodinový rozhovor v živom vysielaní (s odpoveďami na otázky poslucháčov) o staroslovienskom jazyku, jeho pôvode, používaní na Veľkej Morave a jeho ďalšom vývine, pri príležitosti Sviatku s. Cyrila a Metoda. Redaktorka (moderátorka) Ivana Ilgová. (2008)
- [20] JÁN DORUĽA – 17., 24. a 31. októbra 2008 odvysielané tri polhodinové rozhovory na stanici Devín Slovenského rozhlasu, v relácii Solárium. Rozhovory viedol a otázky kládol redaktor Pavel Gábriš. Tematika rozhovorov: komplexné interdisciplinárne výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV, starobylosť Slovákov a vývin ich pomenovania a spoločného jazyka, vývin slovenských priezvisk a

prechyľovacia prípona -ová, problematika (kritika) ekumenického prekladu Biblie do slovenčiny, kamaldulský preklad Biblie (prekladateľom nemohol byť Romuald Hadbavný), význam nemeckej kolonizácie v dejinách Slovenska a slovenčiny, neodôvodnené preceňovanie úlohy maďarčiny, „kauza“ používania slovenských zemepisných názvov v učebniciach pre školy s maďarským vyučovacím jazykom. (2008)

- [21] LADISLAV KAČIC – Rozhovor pre Slovenský rozhlas (Slovensko, 13.12.2008 „Zrkadlenie“, o knihe Barok). (2008)
- [22] LADISLAV KAČIC – Rozhovor o festivale „Dni starej hudby 2008“ (hodnotenie) (Devín, „Ars musica“, 16.7.2008). (2008)
- [23] ANDREJ ŠKOVIERA – 5. júla 2008 hosť v Slovenskom rozhlase v diskusnej relácii Nočná pyramída. 5. júla 2008 22:30-24:00. Rádio Slovensko (SRo). Diskusia na sviatok sv. Cyrila a Metoda. (2008)
- [24] PETER ŽEŇUCH – Rozhovor s riaditeľom Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v relácii Ranné spojenie, ktorú odvysielalo Rádio Lumen v premiére v sobotu, 31.05.2008 o 6.00 – 9.00 hod. a v repríze v nedeľu, 01.06.2008 o 6.00 – 7.00 a o 8:00 – 8:30 hod. (2008)
- [25] PETER ŽEŇUCH – Rozhovor s riaditeľom Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV pre rádio Slovensko o prezentácii vedeckých publikácií Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV odvysielané 17.12.2008 o 14:30 hod.. (2008)
- [26] JÁN DORUĽA bol dňa 16. 4. 2008 účastníkom živého vysielania v STV 2 v relácii Sféry dôverné. Moderátor Ľubomír Bajanič, účastníci: M. Kučera, R. Marsina, J. Doruľa a prof. Zdeněk Měřínský, archeológ z Brna (Masarykova univerzita, Filozof. fakulta, Katedra archeológie a múzejníctva). Téma: „Starí Slováci“ a „Kráľ Svätopluk.“ (2008)
- [27] ANDREJ ŠKOVIERA bol na sviatok sv. Cyrila a Metoda pozvaný do štúdia televízie TA3 do priameho prenosu. Hosť v štúdiu – sviatok sv. Cyrila a Metoda. Živý vstup, televízia TA3, 5. júla 2008.
- [28] Interview s PETROM ŽEŇUCHOM pre ukrajinskú krymskú televíziu o výskumoch byzantskej tradície v karpatskom prostredí na X. krymskom kongrese religióznych štúdií s názvom Религия в жизни человека и общества / Religion in the Life of Man and Society. (15 minút). (2008)
- [29] Ján Doruľa: Bernolákovská spisovná slovenčina - cesty jej zrodu a ďalšieho osudu, Strojnícka fakulta STU v Bratislave, 2.11.2009
- [30] Ján Doruľa: Cyklus prednášok: Kamaldulská biblia - najstarší zachovaný preklad Biblie do slovenčiny, Okolnosti a podmienky formovania prvého spisovného

- jazyka Slovákov, Slovenčina pred Bernolákom, Slovenčina v priebehu stáročí, Dom Quo vadis - Katolícke centrum pri kostole Najsvätejšej Trojice na Hurbanovom námestí v Bratislave, Veterná 1 (2009)
- [31] Ladislav Kačic: Publicistické vystúpenie o spevníku Cantus Catholici v STV 2 (13.12.2009, „Orientácie“), STV 2 (2009)
- [32] Ladislav Kačic: Účinkovanie v besede STV 2 (22.4.2009, „Sféry dôverné“, téma: Duchovná hudba), STV 2 (2009)
- [33] Ladislav Kačic: Účinkovanie v televízii Lux (19.2.2009, „Doma v kultúre“, beseda z príležitosti udelenia Ceny Fra Angelico). Televízia Lux (2009)
- [34] Andrej Škoviera: Východní, a zároveň katolícki. In Slovo. Časopis Gréckokatolíckej cirkvi, 2009, roč. 41, č. 7, s. 10-11.
- [35] Peter Žeňuch: Nočná talkshow so zaujímavými hosťami. Moderátor: Igor Haraj. Nočná pyramída na tému: Kto sú Slovania Slovenský rozhlas (2009)
- [36] Peter Žeňuch: Seminár paleoslavistiky – prezentácia činnosti. Ústav slavistiky Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne (2009)
- [37] Ján Doruľa: Kamaldulská Biblia. Prednáška prednesená 20. 12. 2010 v Banskej Bystrici na stretnutí v rámci cyklu Osobnosti. Biblia - fenomén kresťanstva; Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici (2010)
- [38] Ján Doruľa: Nočná pyramída (Tematika viazaná na udelenie Ceny SAV za popularizáciu vedy; o potrebe a užitočnosti propagácie vedeckých poznatkov, ktoré slovenská veda nazhromaždila za posledných 200 rokov. Slovenský rozhlas (2010)
- [39] Ján Doruľa: Popoludnie na Slovensku (Rozhovor o misii Konštantína-Cyrila a Metoda a o staroslovenčine). Slovenský rozhlas (2010)
- [40] Ján Doruľa: Rozhovor pre televíziu JOJ na tému Vývin pomenovania Slovákov, najmä vznik formy Slovákov TV Joj (2010)
- [41] Ján Doruľa: Rozhovory pre Slovenský rozhlas a TA3 z príležitosti udelenia Ceny SAV za popularizáciu vedy. Slovenský rozhlas (2010)
- [42] Ján Doruľa: Rozhovory pre Slovenský rozhlas a TA3 z príležitosti udelenia Ceny SAV za popularizáciu vedy. TA3 (2010)
- [43] Ján Doruľa: Solárium Rádia Devín na tému Perspektívy slovenskej slavistiky, Devín (2010)
- [44] Andrej Škoviera: Beseda za okrúhlym stolom na tému Odchod cisára Konštantína z Ríma do Konštantínopolu, Veľká schizma a túžba po jednote Východu a Západu, cyrilo-metodská misia u nás a v Bulharsku. Festival Cap ? l'Est v Banskej Štiavnici, 20. augusta 2010 10:30-13:00.

- [45] Andrej Škoviera: Diskusná rozhlasová relácia Nočná pyramída. Téma: Veľká noc vo všetkých kresťanských cirkvách. Rádio Slovensko (SRo). 1. apríla 2010 22:30-24:00.
- [46] Andrej Škoviera: Rozhlasová relácia Viera v živote. Téma: Leto v kláštore (rozhovor o východnom mníšstve, ca. 30 minút). Rádio Regina (SRo) 2. októbra 2010 21:00-22:00.
- [47] Peter Žeňuch: Rozhlasová relácia Cesty. Magazín zo života cirkví na Slovensku i v zahraničí. Téma: Pramene byzantskej tradície na Slovensku. Rádio Slovensko (SRo), 21:05 - 22:00 hod.
- [48] Peter Žeňuch K. Žeňuchová, A. Škoviera: Relácia TV Lux Doma je doma na tému Pramene byzantskej tradície na Slovensku TV Lux 27. októbra 2010 17:30-18:30.
- [49] Peter Žeňuch: Relácia TV Lux Doma je doma na tému Zjavenie Pána (Vysvetlenie sviatku Bohozjavenia - podstata, história, názov, slávenie sviatkov Bohozjavenia u gréckokatolíkov a rímskokatolíkov).
- [50] Katarína Žeňuchová: Rozhovor pre Slovenský rozhlas z príležitosti udelenia Ceny SAV za popularizáciu vedy
- [51] Katarína Žeňuchová: Rozhovor pre TA3 z príležitosti udelenia Ceny SAV za popularizáciu vedy
- [52] Katarína Žeňuchová: Zhovárala sa Elena Ťapajová:Íst' za svojim snom - interview v dvojtýždenníku Teleplus, 16.10. - 29.10. 2010
- [53] Ján Doruľa: Cyrilo-metodská tradícia a starí Slováci. Prednáška odznela v Klube 75 v Kysuckom Novom Meste. Bola spojená s premietaním filmu o Proglase. Organizoval Miestny odbor Matice slovenskej. 25.8.2011
- [54] Ján Doruľa: Dielo solúnskych bratov na Veľkej Morave a jeho pokračovanie - prednáška pre študentov a učiteľov michalovských stredných škôl Michalovce, Mestské kultúrne stredisko 18.5.2011
- [55] Ján Doruľa: O účinkovaní Konštantína-Cyrila a Metoda a ich učeníkov na Veľkej Morave a o básnickej skladbe Proglas Prednáška pred 90 účastníkmi (študenti a profesori gymnázia) prednesená z príležitosti 20. výročia vzniku Gymnázia sv. Cyrila a Metoda v Nitre. 16.2.2011
- [56] Ján Doruľa: Proglas svätého Konštantína. Gréckokatolícky eparchiálny úrad v Bratislave 30.5.2011
- [57] Ján Doruľa Východná slovenčina ako jedna z foriem slovenského jazyka; prednáška odznela v rámci seminára Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry s diskusiou pre verejnosť Michalovce, Mestské kultúrne stredisko 20.5.2011

- [58] Ján Doruľa Dokumentárny film vznikol v rámci série Poklady.sk o Konštantínovej básnickej skladbe, o slovanskom písme (hlaholike a cyrilike) a Sv. písme i o ďalších prekladoch na Veľkej Morave, o význame účinkovania Konštantína a Metoda a ich učeníkov na Veľkej Morave; ukážky z Proglasu recitované v staroslovienčine básnikom V. Turčánym, filmové zábery veľkomoravských archeologických stavebných pamiatok (Devín, Kopčany, Ducové, Nitra) a sochárskych diel s veľkomoravskou a cyrilo-metodskou tematikou. Proglas RTVS, STV 2; 5.7.2011
- [59] Mária Košková Prezentácia knihy Najväčšmi znejú tichá. Bulharský kultúrny inštitút v Bratislave 1.12.2011.
- [60] Mária Košková Prezentácia knihy Najväčšmi znejú tichá. Novohradské osvetové stredisko v Lučenci 9.12.2011
- [61] Andrej Škoviera Ako vstupujeme do chrámu? V brázde Metodovej 2012. Gréckokatolícky kalendár. Košice: Byzant, 2011, s. 65-67.
- [62] Andrej Škoviera: Byť gréckokatolíkom je povolanie a dar. Rádio Lumen, relácia Lupa. 30. novembra 2011 21:40-21:50
- [63] Andrej Škoviera: Popularizačná prednáška Svätý Konštantín-Cyryl, byzantsko-slovanská misia a začiatky slovanskej duchovnosti, vzdelanosti a kultúry, Banská Bystrica 27.3.2011
- [64] Andrej Škoviera: Popularizačná prednáška Svätý Konštantín-Cyryl, byzantsko-slovanská misia a začiatky slovanskej duchovnosti, vzdelanosti a kultúry, Trenčín 15.4.2011
- [65] Andrej Škoviera: Slovanskí sedmopočetníci Rádio Devín (SRo) 5.7. 9:30-10:30, relácia Viera v živote; 1. repríza 10.7. 21:00 Rádio Slovensko; 2. repríza 14.7. 21:00 Rádio Regina 5.7.2011
- [66] Andrej Škoviera: Svätí slovanskí sedmopočetníci, Rádio Lumen, relácia Duchovný obzor (90 minút) 31.5.2011
- [67] Andrej Škoviera, Ferdinand Uličný, Ladislav Bartko: Konštantín a Metod v našich dejinách, Rádio Regina - Košice 5.7. 11:05-12:00
- [68] Andrej Škoviera, P. Žeňuch Krátky rozhovor o výskumoch v Slavistickom ústave J. Stanislava TV Mistrál 19.5.2011
- [69] Svorad Zavorský: Jezuiti a byzantská tradícia na Slovensku. Michalovce, Mestské kultúrne stredisko, 19.5.2011
- [70] Peter Žeňuch: Christos voskrese! - pôvodná rozhlasová relácia, RTVS - Slovenský rozhlas 24.4.2011
- [71] Peter Žeňuch, redaktor: Igor Haraj: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV -- čomu sa venuje? RTVS - Rádio Regina; Mozaika regiónu, 23.11.2011

- [72] Katarína Žeňuchová: Osobitosti regionálneho výskumu ľudovej prózy – tradícia a súčasnosť - prednáška pre študentov a učiteľov michalovských stredných škôl MsKS Michalovce 19.5.2011
- [73] Katarína Žeňuchová, PhD.: Z výskumu ľudovej prózy – tradícia a súčasnosť, prednáška odznela v rámci seminára Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry s diskusiou pre verejnosť, MsKS Michalovce, 18.5.2011
- [74] Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. Hana Hlôšková: Slovo ako osud - pásmo o odkaze jazykovedca Sama Cambela v publikácii Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín, Slovenský rozhlas, rádio Devín, relácia Rubikon 16.9.2011.

ii. Súhrn popularizačných výstupov

Popularizácia vedy	2007	2008	2009	2010	2011	Spolu
Články v tlačových/internetových médiách popularizujúce výsledky vedeckého výskumu, najmä výsledky organizácie	12	9		7		28
Vystúpenia v oznamovacích prostriedkoch popularizujúce výsledky vedeckého výskumu, najmä výsledky organizácie	9	10	8	17	13	57
Verejné popularizačné prednášky	1	3	13	19	17	53

8. Prostredie a manažment. Personálna politika a uplatnenie záverov predošlého hodnotenia organizácie

i. Súhrnná tabuľka zamestnancov

Zamestnanci	2007	2008	2009	2010	2011
Zamestnanci spolu	12	12	12	12	12
Výskumní pracovníci z tabuľky I.4	9	10	10	10	11
FTE z tabuľky I.4	8,45	9,45	9,45	9,26	10,95
Priemerný vek výskumných pracovníkov s VŠ vzdelaním	50,85	49,37	50,5	49,4	47,8

ii. Kvalifikačná štruktúra

Počet	2007	2008	2009	2010	2011
vedúci vedecký pracovník DrSc.	1	1	2	2	2
vedúci vedecký pracovník CSc., PhD	-	-	-	-	-
samostatný vedecký pracovník	4	4	4	4	4
vedecký pracovník	2	3	2	3	2
profesor	1	1	1	1	2
docent	1	1	1	1	1

Vyplňte podľa správy o činnosti organizácie, prílohy A.

iii. Stav a rozvoj výskumnej infraštruktúry vrátane experimentálneho, výpočtového a technického vybavenia (opis súčasnej infraštruktúry, priestorové podmienky, materiálne a technické zdroje. Infraštruktúra, prístrojové a technické vybavenie, ktoré bude nevyhnutné zaobstarat' pre dosiahnutie cieľov stanovených v koncepcii výskumu a vývoja na ďalšie štyri roky)

V roku 2007 sa úspešne realizovala rekonštrukcia priestorov v budove ÚSV 2 v objekte SAV na Patrónke. Tieto priestory boli na základe uznesenia P SAV č. 194 (z roku 2005) a následne podľa uznesenia č. 653 (z 01.02.2007) pridelené Slavistickému ústavu Jána Stanislava SAV. Rekonštrukcia priestorov sa uskutočnila podľa rozplánovaného harmonogramu stavebných úprav podľa príslušnej dokumentácie. Rekonštrukciu priestorov realizovala firma WELL, s. r. o. Na realizáciu rekonštrukčných prác boli na základe uznesenia P SAV (č. 654 z 22.2.2007) vyčlenené finančné prostriedky, z ktorých sa rekonštrukcia realizovala. Investorom bola THS ÚSV SAV. Dňa 21. decembra 2007 Slavistický ústav Jána Stanislava SAV podpísal dohodu o prevode miestností, ktoré patrili do správy SÚJS SAV v objekte na ul. Panská 26 v Bratislave, do správy Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV a ukončil sa tak proces presťahovania pracoviska do rekonštruovaných priestorov na Patrónke. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV už na začiatku roka 2008 začal svoje plné fungovanie v rekonštruovaných priestoroch v areáli ústav SAV v objekte USV 2 na Dúbravskej ceste 9 (na Patrónke).

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa snaží udržiavať a rozvíjať infraštruktúru v súlade s vývinovým trendom a potrebami základného slavistického výskumu. Ide predovšetkým o výpočtovú techniku, ktorá slúži na realizácii výskumných cieľov.

V súčasnosti sa na našom pracovisku nachádzajú dve multifunkčné printové a kopírovacie zariadenia (čiernobiely a farebný). Obidva plnia funkcie veľkokapacitnej

tlačiarne. Jedno zariadenie je zároveň digitalizačným zariadením. Pracovisko vlastní aj funkčné počítače (pre každého pracovníka jeden stolný počítač) a jeden notebook; počítače spĺňajú nároky na operácie súvisiace s vykonávaným výskumom, s digitalizovanými písomnosťami i s výrobou podkladov potrebných pri edičnej práci v rámci medzinárodnej vedeckej série Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, pri edičnej práci a výrobe zborníkov a pri redakčnej príprave interdisciplinárneho časopisu Slavica Slovaca a medzinárodného informačného bulletinu Slavistická folkloristika. Okrem toho SÚJS SAV vlastní dva digitálne fotoaparáty, dva digitálne projektory a skener; tieto prístroje sa používajú pri prednáškach, terénnych a archívnych výskumoch a pri digitalizácii cyrilských a latinských písomností. Pracovisko v rámci pridelených priestorov získalo aj vlastnú zasadaciu miestnosť, ktorej kapacita umožňuje organizovať konferencie s počtom cca 30 účastníkov. V tejto súvislosti sa v rámci nášho ústavu zaviedol aj internet prostredníctvom systému bezdrôtového spojenia WiFi. S aktualizáciou infraštruktúry sa na našom pracovisku počíta aj v súvislosti so zvýšením výkonu počítačov na platforme PC. Tieto nároky ovplyvňuje predovšetkým vývin moderných softvérových programov. Súčasné hardverové vybavenie je vzhľadom na náročnosť úloh postačujúce. V budúcnosti však pracovisko ráta s upgradom počítačového vybavenia, jeho hardvéru i softvéru. Dotýka sa to aj servera, ktorý Slavistický ústav Jána Stanislava používa predovšetkým na uchovávanie digitalizovaných dokumentov i ako priestor na uchovanie a zálohovanie práce pracovníkov našej inštitúcie.

iv. Stav a rozvoj bibliografických zdrojov, činnosť knižnice a/alebo informačného centra organizácie

Knižnica Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV (vyše 8500 titulov) uchováva a sprístupňuje primárne a sekundárne dokumenty z oblasti výskumu slovanských jazykov - slavistiky a jej hraničných disciplín. Knižnica obsahuje slovenské a cudzojazyčné monografie, slovníky, časopisy a jednorazové a periodické zborníky, ktoré sa tematicky viažu na výskum slovanských jazykov a ich vzájomných vzťahov, literatúry, histórie, etnológie, kulturológie a umenovedy. Knižničnú zbierku tvoria aj retrospektívne i súčasné bibliografie a knižné katalógy zamerané na oblasť slavistiky. Významnou súčasťou knižnice je aj zbierka špeciálne evidovaných periodík, z ktorých mnohé sú na Slovensku unikátmi, preto knižnica poskytuje údaje o nich aj pre súborný katalóg periodík SR. Významnou súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je časť knižnej zbierky profesora Eugena Paulinyho, ktorá zahŕňa ca. 1500 titulov monografií, zborníkov, časopisov, encyklopédií, slovníkov a učebníc zameraných na jazykovedu, slavistiku a príbuzné disciplíny. Súčasťou zbierky sú aj rukopisné práce a poznámky E. Paulinyho.

Dokumenty knižnice profesora Eugena Paulinyho sú evidované samostatne v mennom a názvovom lístkovom katalógu. Od roku 2008 je súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV aj zbierku ca. 250 zväzkov profesora Artura Croniu, talianskeho slavistu, ktorý pôsobil na univerzite v Padove, kde viedol Ústav slovanských filológií. Súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je aj knižná zbierka Herberta Galtona (ca. 300 zväzkov), ktorý pôsobil na univerzite v Kansase (USA) a záver svojho života prežil vo Viedni. V roku 2011 sa súčasťou fondov knižnice stali aj knižné publikácie, ktoré v roku 2011 daroval SÚJS SAV PhDr. Mojmír Benža, CSc., a prof. PhDr. Pavel Šima, CSc., ktoré daroval nášmu ústavu ešte v roku 2008.

Keďže ide o rozsiahlu zbierku slavistických titulov, o ktoré prejavujú záujem nielen bádatelia zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, je potrebné zabezpečiť stálu službu, ktorá bude k dispozícii všetkým záujemcom. SÚJS SAV na zabezpečenie pracovníka do knižnice nemá dostatok mzdových prostriedkov.

v. Opíšte, akým spôsobom boli zohľadnené závery a odporúčania predošlého hodnotenia

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV bol v roku 2007 akreditovaný do stupňa A, veľmi dobrá organizácia s niektorými skupinami na medzinárodnej úrovni. Akreditačná komisia predložila predovšetkým odporúčania, ktoré predstavujú záväzok pokračovať v spoločensky závažných rozpracovaných dlhodobých projektoch. Tento zámer je strategickým vedeckovýskumným zameraním ústavu a jeho pracovníci ho naplňajú v určenom rozsahu. V súvislosti s orientáciou výskumu na skúmanie hovorenej podoby jazyka sa uskutočňujú výskumy predovšetkým v etnicky zmiešaných oblastiach; realizuje sa výskum slovensko-rusínsko-ukrajinsko-poľského jazykového areálu, výskum súčasného stavu jazyka Bulharov na Slovensku, výskum slovensko-maďarských vzťahov, ktoré súvisia s otázkami uplatňovania európskej i slovenskej legislatívy v prostredí Slovenskej republiky. Zároveň sa uskutočňujú cielené výskumy a expertízy jazykových a kultúrnych vzťahov v oblasti štátneho jazyka a jazyka národnostných menšín pre Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva SR i kriminalistov a príslušníkov policajného zboru SR. Pri projektoch dlhodobého charakteru sa počas hodnoteného obdobia podarilo publikovať závažné vedecké monografické a ďalšie knižné publikácie (v celkovej počte 19 titulov; pozri tu www.slavu.sav.sk). Zároveň sa podarilo realizovať doktorandské štúdium a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa stal externým školiacim pracoviskom Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre s právom školiť doktorandov bez časového obmedzenia.

vi. Ďalšie doplňujúce informácie a/alebo poznámky k manažmentu, výskumnej infraštruktúre a k trendom v personálnom rozvoji

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV získal možnosť spolupodieľať sa na realizácii doktorandského štúdia. Konceptia pracoviska od samého začiatku existencie slavistického pracoviska v podmienkach a prostredí Slovenskej akadémie vied sa sústreďuje na koordinovaný, systematický a projektovaný výskum, ktorý v domácom i medzinárodnom kontexte umožňuje pokryť široko vnímané spektrum výskumných úloh. V tejto súvislosti je nutné budovať, upevňovať a rozširovať koordinačné vedeckovýskumné aktivity v rámci slavistického výskumného programu, ktorý sa uskutočňuje v oblasti výskumu slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov predovšetkým v akademickom prostredí, ktorý môže zaručiť fungovanie základného slavistického výskumu.

Hoci je situácia z hľadiska ekonomiky v SAV zložitá, pre SÚJS SAV je náročnejšia v tom, že našim strategickým záujmom je dobudovanie pracoviska. V záujme garantovania stability najvyššej kvality vedeckého výskumu je nevyhnutné zohľadniť podmienky, ktoré v rámci vnútornej stability rozvoja vedných disciplín obmedzia „pamäťový efekt“ ekonomickej podpory vedeckovýskumných subjektov. SÚJS SAV poukazoval na túto skutočnosť viackrát (napr. nároky na zvýšenie mzdy z dôvodu preradenia pracovníkov do vyššej platovej triedy po získaní vyššieho kvalifikačného stupňa či do vyššieho platového stupňa po odpracovaní predpísaného počtu rokov, nehovoriac už o utváraní ďalších systemizovaných miest). Preto i v rámci aktuálnej a náročnej ekonomickej situácie SÚJS SAV musel prijať závažné opatrenia zamerané na zníženie výdavkov v oblasti funkčných plátov, s čím súvisí znižovanie úväzkov vedeckých a odborných pracovníkov ústavu.

Štandardný rozvoj a fungovanie slavistického pracoviska sa však naďalej systematicky a cieľavedome zabezpečuje predovšetkým v záujme zachovania a utvárania kontinuity programového interdisciplinárneho a konkurencieschopného vedeckého výskumu s takým vedeckovýskumným potenciálom, ktorý je z hľadiska dlhodobej perspektívy zárukou i predpokladom dlhodobého rozvoja slavistickej vednej disciplíny v rámci SAV. V SÚJS SAV pracujú dvaja vedúci vedeckí pracovníci (I.), šiesti samostatní vedeckí pracovníci (IIa.), a traja odborní pracovníci (VŠ). Vzhľadom na už realizované významné koordinačné i vedeckovýskumné etablovanie sa slovenskej slavistiky nielen v národnom, ale aj medzinárodnom kontexte je potrebné čoraz cielenejšie utvárať predpoklady na zabezpečenie stavu a udržateľnosti súčasných interdisciplinárnych slavistických výskumov. SÚJS SAV vzhľadom na túto skutočnosť využil svoje rozvíjajúce sa možnosti, aby v rámci súčasného legislatívneho mechanizmu na základe dohody s Filozofickou fakultou Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre zabezpečil vznik externého školiaceho pracoviska pre doktorandské štúdium v rámci SAV. Školiace pracovisko sa podarilo

utvoriť v máji 2010 po schválení predloženej žiadosti SÚJS SAV Akreditačnou komisiou pri MŠ SR na dobu neurčitú. V rámci tohto DŠ sa na našom pracovisku školí už jedna doktorandka a od školského roku 2012/2013 je perspektíva prijať ďalších dvoch až troch doktorandov do dennej formy štúdia. Vytvorí sa perspektíva kontinuity slavistického výskumu v rámci SAV.

Iné dôležité informácie

So zameraním vedeckovýskumnej činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV súvisí aj jeho úloha ako koordinátora slavistických výskumov v interdisciplinárnom, medzirezortnom a medzinárodnom rozsahu. V tejto súvislosti je významná dohoda o spolupráci so Slovenským komitétom slavistov, podľa ktorej sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV stáva sídlom Slovenského komitétu slavistov, vybavuje jeho agendu a zabezpečuje podmienky na jeho činnosť.

Slavistický ústav Jána Stanislava je aj miestom, kde od roku 2011 pôsobí aj vedecká spoločnosť SAV zameraná na výskum klasických jazykov s názvom Slovenská jednota klasických filológov.

Bratislava, 18. apríla 2012

.....
podpis riaditeľa organizácie