

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV



**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2017**

Bratislava
január 2018

Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2017

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené organizácii a pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2017*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikačná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*
- F Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

Riaditeľ: Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Zástupca riaditeľa: Mgr. Svorad Zavorský, PhD.

Vedecký tajomník: neuvedený

Predseda vedeckej rady: Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Člen snemu SAV: Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Adresa: Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.slavu.sav.sk/>

Tel.: 02/59209411

Fax: 02/59209411

E-mail: lydia.rummelova@savba.sk

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: nie sú

Vedúci detašovaných pracovísk: nie sú

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1995

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
Celkový počet zamestnancov	17	9	8	0	4	17	14,1	13,3
Vedeckí pracovníci	14	8	6	0	4	14	12,3	12,3
Odborní pracovníci VŠ (výskumní a vývojoví zamestnanci ¹)	0	0	0	0	0	0	0	0
Odborní pracovníci VŠ (ostatní zamestnanci ²)	2	1	1	0	0	2	1,8	1
Odborní pracovníci ÚS	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostatní pracovníci	1	0	1	0	0	1	0	0

¹ odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5

² odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2017 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2017 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2017)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	II.a.	II.b.
Muži	2	6	3	1	2	4	2
Ženy	0	6	0	1	0	2	4

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
Muži	0	0	2	3	1	1	0	0	2
Ženy	4	0	0	1	0	0	0	1	0

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2017

	Kmeňoví zamestnanci		Vedeckí pracovníci		Riešitelia projektov	
	A	B	A	B	A	B
Muži	50,7	49,4	52,5	51,8	50,7	49,4
Ženy	43,8	39,7	37,5	36,1	37,5	36,1
Spolu	47,4	44,6	46,1	43,9	45,4	43,2

A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov

B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV (SÚJS SAV) aj v roku 2017 plnil vedeckovýskumné úlohy vyplývajúce z jeho vedeckovýskumného zamerania v týchto hlavných oblastiach: výskum slovanských jazykov a kultúr, najmä výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami a výskum slovensko-latinských, slovensko-cirkevnoslovanských a slovensko-nemeckých vzťahov; vykonával úlohy vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, bol hlavnou riešiteľskou organizáciou viacerých národných (APVV, VEGA) i medzinárodných (MAD) výskumných projektov, pôsobil ako člen vedeckovýskumných sietí (napr. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, Pax Byzantino-Slava) a svoju vedecko-organizačnú činnosť v medzinárodnom kontexte koordinoval v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov i Medzinárodným komitétom slavistov. Riaditeľ SÚJS SAV a predseda Slovenského komitétu slavistov (SKS) pracoval aj ako koordinátor komisií pri Medzinárodnom komitáte slavistov (MKS).

SÚJS SAV vykonáva činnosti školiaceho pracoviska v študijnom odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry. V roku 2017 sa dňa 22. augusta uskutočnila obhajoba doktorandskej dizertačnej práce M. Strýčkovej na tému „Byzantsko-slovanská tradícia a kultúra – kontinuita a diskontinuita: Glosár k cirkevnoslovansko-latinskému výkladu liturgií v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku“.

SÚJS SAV je nositeľom dvoch projektov financovaných Agentúrou na podporu výskumu a vývoja: Prvým je projekt s názvom „Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia“ (evidenčné číslo projektu: APVV-14-0029) v trvaní od 1. júla 2015 do 30. júna 2019. Na riešení projektu sa

podieľajú pracovníci a doktorandi SÚJS SAV. Projekt sa rieši v spolupráci s Teologickou fakultou Trnavskej univerzity. Úspešne ukončené doktorandky (M. Prokipčáková [v roku 2016], M. Strýčková [v roku 2017], S. Vašíčková [v roku 2016] a L. Wilšinská [v roku 2016]) sa po úspešných obhajobách svojich dizertačných prác realizovaných v rámci výskumných tém súvisiacich s riešením tohto projektu úspešne začlenili k pracovníkom SÚJS SAV a aktívne sa podieľajú aj na riešení projektov VEGA. Financovanie ich mzdových nákladov sa sčasti realizuje práve prostredníctvom projektu APVV-14-0029. SÚJS SAV v roku 2017 podal dva návrhy na udelenie štipendia z Fondu Štefana Schwarza; výberová komisia pozitívne posúdila projekt M. Prokipčákovvej na udelenie tohto štipendia od 1. mája 2017. Druhý projekt podporený Agentúrou na podporu výskumu a vývoja s názvom „Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny“ (evidenčné číslo projektu: APVV-16-0514) sa v SÚJS SAV rieši od 1. júla 2017 a jeho riešenie bude pokračovať štyri roky do 30. júna 2021. Cieľom projektu je vytvorenie terminologickej nomenklatúry textov Biblie z pôvodných jazykov do slovenčiny v kontexte tradície prekladov Svätého písma do slovenského jazyka s prihliadnutím na preklady do ostatných slovanských jazykov. Na základe projektu za účelom jeho riešenia boli do pracovného pomeru prijatí traja pracovníci (ich financovanie sa plne realizuje z prostriedkov APVV): Doc. Róbert Lapko, Th.D., PhD., sa dlhodobo a systematicky venuje výskumu biblických textov, prekladov a špecifik biblického jazyka; Dr. Juraj Feník, PhD., sa venuje prekladaniu a výskumu biblickej gréčtiny a novozákonným exegetickým textom a Dr. SSLic. Jaroslav Rindoš, PhD., sa venuje výskumu biblickej archeológie ako hebraista. Spoluriešiteľmi projektu sú aj dvaja kmeňoví pracovníci SÚJS SAV prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD., a prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

SÚJS SAV sa vo výzve 2017 spolu s ruskými a bulharskými partnermi (Institút slavianovedenia RAN; Inštitút za balgarski ezik kam BAN) uchádzal o projekt Era.Net RUS Plus s názvom Linguistic and ethnocultural dynamics of traditional and non-traditional values in the Slavic world (akronym LED-SW) a bol na základe odporúčania Scientific Council (SC) a Group of Funding Parties (GFP) meeting v Moskve dňa 23.-24.11. 2017 navrhnutý na financovanie (na roky 2018-2020).

SÚJS SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov uskutočňoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca, ktorý od roku 2011 vychádza so supplementom, ktoré obsahuje pramenné vydanie pamiatky s kritickým komentárom a úvodnou štúdiou. Na financovaní tohto časopisu sa okrem Edičnej rady SAV v roku 2017 podieľal aj Fond na podporu umenia (o dotáciu na financovanie časopisu žiadal Slovenský komitét slavistov [občianske združenie] ako spoluvydavateľ). Fond na podporu umenia pre rok 2018 však zamietol podporiť jeho vydanie. Hlavným redaktorom časopisu Slavica Slovaca je Peter Žeňuch a výkonnou redaktorkou je Katarína Žeňuchová. Časopis je zaradený do viacerých medzinárodných databáz: Scopus (2011-2013; 2017-trvá), ERIHPlus, C.E.E.O.L., CEJSH, CSA, DOAJ, ERIH, EBSCO. Impakt faktor za rok 2017 ešte nebol zverejnený, za rok 2016 je 0,102, za 2015 je 0,071.

SÚJS SAV organizačne zabezpečuje celú agendu súvisiacu s vydávaním medzinárodnej vedeckej edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. V súčasnosti sa pripravuje piaty zväzok edície zameraný na vydanie pravidiel svetského a cirkevného života (Užhorodský Pseudozonar) a ako šiesty zväzok edície sa pripravuje vydanie dvoch uglianskych rukopisov s ponaučeniami (hlavná autorka a editorka S. Vašíčková).

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2017

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	7	0	-	-	23506	23506	-	-
2. Projekty APVV	2	0	-	-	75410	66980	-	-
3. Projekty OP ŠF	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty centier excelentnosti SAV	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2017

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2017	-	-	-
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2017	Bratislava	-	-
	Regióny	-	-

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2017

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2017

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty 7. RP EÚ a Horizont 2020	0	0	-	-	-	-	-	-
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	-	-	-	-	-	-
3. Projekty COST	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Bilaterálne projekty MAD	2	0	-	-	-	-	-	-
7. Bilaterálne projekty ostatné	3	0	-	-	-	-	-	-
8. Podpora MVTS z národných zdrojov (SAV, APVV a iné)	0	0	-	-	-	-	-	-
9. Iné projekty	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont 2020 podané v roku 2017

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont 2020 v roku 2017

	A	B
Počet podaných projektov Horizont 2020	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prilohe B.

2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF)

2.3.1. Základný výskum

ŽEŇUCH, Peter – ZUBKO, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét Slavistov, 2017. 368 s. ISBN 978-80-89489-34-3

Monotematický súbor štúdií prináša výsledky základného výskumu konfesionalnej diverzity slovanskej kultúry. Slovanské obyvateľstvo žilo v rozličných oblastiach, v ktorých v rozličnej miere prevládala latinská alebo byzantská konfesionalita, a tak vplývala na duchovnú a písomnú kultúru Slovanov. Svedčí o tom jednak úcta k sv. Cyrilovi a sv. Metodovi – zakladateľom slovanskej písomnej a duchovnej kultúry v prostredí cirkevnej tradície byzantského obradu i v latinskej cirkvi v celom slovanskom prostredí. Tento moment spoločnej duchovnej a kultúrnej identity je jedinečným dôkazom o vytrvalej kultúrnej komunikácii, ktorá sa uplatňovala v rozmanitom slovanskom i širšom európskom priestore. Monotematický súbor štúdií je členený do troch tematických okruhov: 1. Liturgické jazyky ako prejav konfesionalnej a jazykovo-etnickej identity, 2. Duchovná kresťanská tradícia a jej odraz v písomnej kultúre, 3. Aktuálne otázky prekladania liturgických textov do národných jazykov. Publikácia predstavuje sumarizáciu aktuálnych výskumov v oblasti slavistickej jazykovednej, literárnovednej, etnolingvistickej, historiografickej a kulturologickej vedeckovýskumnej problematiky. Autori kapitol zo Slovenska, Bulharska, Ruska, Poľska, Srbska, Česka a Nemecka výsledky svojho základného výskumu zahrnuté v tejto kolektívnej knižnej práci predniesli v podobe referátov na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii s názvom Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov v dňoch 4. – 6. októbra 2017 v Bratislave. Hlavnými organizátormi boli Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov. Konferencia sa uskutočnila v rámci riešenia projektu APVV-14-0029 Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia a jej organizovanie a vydanie publikácie finančne podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

MARINČÁK, Šimon – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. In ORIENTALIA et OCCIDENTALIA. Volumen 20. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017. 302 s. ISBN 978-80-8191-074-6

Monotematický súbor štúdií obsahuje výsledky archívnych výskumov členov riešiteľského tímu v projekte APVV-14-0029 s názvom Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Jednotlivé štúdie prinášajú výsledky systematického výskumu zamerané na kultúrnu komunikáciu

medzi východnou a západnou kresťanskou tradíciou pod Karpatmi. Predstavujú tak najnovšie zistenia o kontinuitnom a diskontinuitnom fungovaní východnej cirkvi v prostredí severovýchodného Uhorska, osobitne v prostredí Mukačevského biskupstva, ktoré sa opierajú o pramenné archívne materiály. V publikácii sa konštatuje, že už pred prijatím Užhorodskej únie v roku 1646 existoval stabilný a fungujúci systém utvorený na interreligióznej i interkonfesionálnej komunikácii a právnej koexistencii latinskej a byzantskej konfesionálnej tradície v Uhorsku. Táto skutočnosť sa dokumentuje na výskumoch doposiaľ neznámych alebo málo prebádaných písomných prameňov, ktoré aktualizujú nielen doterajšie poznatky o spomínanej problematike, ale umožňujú naplniť časté stereotypné výklady latinizácie, pravoslavizácie i uniatizmu v prostredí cirkvi byzantského obradu a jej kultúrno-historického vývinu v období do konca 18. storočia na Slovensku a pod Karpatmi.

2.3.2. Aplikačný typ

Vedecká konferencia k 500. výročiu reformácie a biblická výstava v Košiciach

Za účasti arcibiskupa-metropolitu Mons. Bernarda Bobera, zástupcov viacerých kresťanských cirkví, študentov a laickej verejnosti sa 5. októbra 2017 v priestoroch Centra spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach uskutočnila vedecká konferencia "Martin Luther po 500 rokoch", ktorú sprevádzala biblická výstava s názvom "Príbeh Biblie: Od tabuľky ku knihe".

V spolupráci s Centrom spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave toto podujatie zorganizovalo košické Centrum pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta. Hlavným prednášajúcim na konferencii bol Prof. Christoph Levin, dekan Evanjelickej teologickej fakulty na LMU v Mníchove (2009-2015), koordinátor starozákonnej sekcie revízie Lutherovej Biblie (2010-2016) a prezident Medzinárodnej organizácie pre štúdium Starého zákona IOSOT (2010-2013). Vo svojej prednáške Die Bibelübersetzung Martin Luthers und ihre neueste Revision predstavil dejiny a pozadie prekladu Biblie do nemčiny realizovaného Martinom Lutherom a práce na jeho najnovšom revidovanom vydaní. Na konferencii ďalej vystúpili biblisti Bohdan Hroboň a Blažej Štrba, ďalej patrlista Juraj Pigula OSA a cirkevný hudobník Ján Veľbacký, ktorí ponúkli pohľad na Lutherovu teologickú formáciu a prínosy pre biblistiku a sakrálnu hudbu. V rámci sprievodnej dvojdnovej výstavy si záujemcovia mohli pozrieť exponáty, ktoré zväčša pochádzali zo súkromnej zbierky Michala Lapčaka, kazateľa Bratskej jednoty baptistov v Prešove. Návštevníkom výstava ponúkla možnosť nahliadnuť do unikátnych vydaní Biblie od 15. storočia podnes. Túto jedinečnú možnosť využili najmä početné skupiny exkurzií zo základných a stredných škôl z celého východoslovenského kraja.

(zdroj: <http://biblia.rimkat.sk/vedecka-konferencia-k-500-vyrociu-reformacie-a-biblicka-vystava-v-kosciach/>)

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – КИТАНОВА, Мария – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017. 320 s. ISBN 978-80-89489-32-9

Knižná publikácia obsahuje vedecké štúdie o aktuálnych výskumoch v oblasti slovanskej etnolingvistiky zamerané na komparatívny výskum ľudovej terminológie a slovanskej duchovnej kultúry. Etnolingvistika vníma jazyk nielen ako nástroj komunikácie, ale predovšetkým ako prejav kultúry každého spoločenstva. Jazyk ako kultúrny fenomén pomáha tvoriť obraz sveta v úzkom vzťahu s duchovnou a kultúrnou identitou spoločenstva.

ŽEŇUCH, Peter – НИКОЛОВА, Светлина (eds.): Kliment Ochridský a jeho prínos pre

slovanskú a európsku kultúru. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Кирило-Методиевски научен център към БАН, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, 184 s., ISBN 978-80-89489-31-2

Monotematický súbor štúdií obsahuje vedecké príspevky slovenských, bulharských, poľských, českých a litovských kolegov, ktorí sa zamerali na osobnosť a dielo sv. Klimenta Ochridského a jeho prekladateľský, tvorivý a ideový prínos pre slovanské i európske kultúrne dedičstvo. Svätý Kliment Ochridský patril k učeníkom a spolupracovníkom svätých solúnskych bratov Cyrila a Metoda. Bol pilierom nielen misijného pôsobenia na Veľkej Morave, ale stál pri formovaní slovanskej kresťanskej kultúry. Hoci sa pozornosť v knižnej práci venuje najmä dielu a úcte k sv. Klimentovi Ochridskému, jeho prínos v prostredí slovanskej kultúry sa vníma predovšetkým v kontexte cyrilo-metodského misijného diela a dedičstva, ktoré je späté s byzantsko-slovanskou písomnou a kultúrnou tradíciou a jej presahmi do latinského písomníctva a kultúry v slovanskom kontexte.

2.4. Publikačná činnosť (zoznam je uvedený v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2017/ doplňky z r. 2016
1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)	3 / 0
2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)	1 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)	18 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)	0 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0
9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)	0 / 0
10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADN B)	4 / 0
11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)	3 / 0
12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)	1 / 0
13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)	11 / 0
14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)	2 / 0
15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)	1 / 0
16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)	1 / 0
17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS	1
18. Ostatné vydané periodiká	0
19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)	4 / 0
20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0 / 0
21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)	0 / 0
22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch (EDI)	4 / 0

Evidujú len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
Podľa IF z r. 2016 (zdroj JCR) <i>Počet článkov / doplnky 2015</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
Podľa SJR z r. 2016 (zdroj Scimago) <i>Počet článkov / doplnky 2015</i>	0 / 0	0 / 0	4 / 0	0 / 0	4 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2016/ doplnky z r. 2015
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	8 / 0
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	1 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)	13 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)	111 / 3
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	3 / 0

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	21
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	6

2.6. Vyžiadané prednášky

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

Doruľa, Ján: Bibličtina. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Bratislava, Malé kongresové centrum VEDA SAV, 3.-6. októbra 2017.

Kačic, Ladislav: Italienische Musiker am Hof des Emmerich Esterházy in Preßburg und die Kontakte mit der Kaiserlichen Hofmusikkapelle in Wien. Referát prednesený na 52. medzinárodnom kolokviu „The 52th International Musicological Colloquium Brno ‚South Meets North: Italian Music in Transalpine Regions During the 17th and 18th Centuries““. Brno, Masarykova univerzita, 23.–25. októbra 2017.

Kačic, Ladislav: Vernakulárne jazyky v liturgii niektorých reholí na Slovensku v 17. a 18. storočí. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Bratislava, Malé kongresové centrum VEDA SAV, 3.-6. októbra 2017.

Košková, Mária: Príbuzenská terminológia vo frazeológii (na bulharskom a slovenskom materiáli). Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii „Slovanské jazyky, literatúry a kultúry v kontaktoch“, Katedra slovanských filológií FF UK v Bratislave, 28. – 29. septembra 2017.

Prokipčáková, Mária: Prostopinije and Its Tradition in the Liturgy. Referát prednesený na 7. medzinárodnej konferencii „The Seventh International Conference on Orthodox Church Music ‚Liturgy and Music““, Joensuu (Fínsko), The International Society for Orthodox Church Music, 6. – 11. júna 2017.

Prokipčáková, Mária: Hymnography in the Irmologia of the Carpathian Area. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii „Slavonic Hymnography: Tradition and Innovation“. Viedeň, Institut für Slawistik, Viedenská univerzita vo Viedni, 14. – 16. septembra 2017.

Prokipčáková, Mária: K princípom vzťahu hudby a slova v cyrilských hudobných prameňoch. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Bratislava, Malé kongresové centrum VEDA SAV, 3.-6. októbra 2017.

Vašíčková, Svetlana: Многоконфессиональная среда Угорской Руси и ее отражение в рукописях 17–18 вв. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii „Słowiańszczyzna wielowyznaniowa w dawnych wiekach - symbiozy, migracje, ekskluzje religijne.“ Nowy Sącz, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu, 26.-28. júna 2017.

Vašíčková, Svetlana: О языке евангельских перикоп из Угрянского учительного евангелия. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Bratislava, Malé kongresové centrum VEDA SAV, 3.-6. októbra 2017.

Strýčková, Mária: Metodologický postup latinsko-cirkevnoslovanského glosára k výkladu liturgií od Baziloviča. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Bratislava, Malé kongresové centrum VEDA SAV, 3.-6. októbra 2017.

Wilšinská, Lubomíra: Byzantsko-slovanská mníšska tradícia pod Karpatmi z pohľadu latinskej literárnej kultúry. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Bratislava, Malé kongresové centrum VEDA SAV, 3.-6. októbra 2017.

Zavarský, Svorad: The Idea of Encyclopaedia at the University of Trnava around 1700. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii „Scientiae: Disciplines of Knowing in the Early Modern World“, Padova, 19.-22. apríla 2017.

Zavarský, Svorad: The Continuity of Latin: Medieval Lexicon in the Works of Martinus Szent-Ivany SJ. Referát na medzinárodnom vedeckom kongrese Medialatinitas (International Medieval Latin Congress) Viedeň, 17.-21. 9. 2017.

Zavarský, Svorad: Latinská cesta k identite uhorských gréckokatolíkov? Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Bratislava, Malé kongresové centrum VEDA SAV, 3.-6. októbra 2017.

Zubko, Peter: Poľské relikty rekatolizácie z východu Slovenska. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii „Słowiańszczyzna wielowyznaniowa w dawnych wiekach - symbiozy, migracje, ekskluzje religijne.“ Nowy Sącz, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu, 26.-28. júna 2017.

Zubko, Peter: Liturgický jazyk ľudu Zemplína a Šariša pri kresťanských bohoslužbách v roku 1749. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Bratislava, Malé kongresové centrum VEDA SAV, 4.-6. októbra 2017.

Žeňuchová, Katarína: Perspektívy etnolingvistiky na Slovensku (na príklade slovensko-bulharskej spolupráce) // Перспективи на етнолингвистиката в Словакия (върху примера на словашко-българското сътрудничество). Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Международната юбилейна конференция на Института за български език „Проф. Любомир Андрейчин“, Sofia, Институт за български език Проф. Любомир Андрейчин, v dňoch 16.-17. mája 2017.

Žeňuchová, Katarína: Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Bratislava, Malé kongresové centrum VEDA SAV, 3.-6. októbra 2017.

Žeňuch, Peter: Актуальные совместные исследования в Словацкой и Болгарской академиях наук. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Международната юбилейна конференция на Института за български език „Проф. Любомир Андрейчин“, Sofia, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин, v dňoch 16.-17. mája 2017.

Žeňuch, Peter: Duchovná pieseň v kontexte interkultúrnej a interkonfesionálnej komunikácie medzi Východom a Západom. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii „Słowiańszczyzna wielowyznaniowa w dawnych wiekach - symbiozy, migracje, ekskluzje religijne.“ Nowy Sącz, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum

Okręgowe w Nowym Sączu, 26.-28. júna 2017.

Žeňuch, Peter: Cirkevná slovančina slovenských veriacich byzantského obradu. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Bratislava, Malé kongresové centrum VEDA SAV, 3.-6. októbra 2017.

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

Kačic, Ladislav: Život a dielo P. Paulína Bajana OFM. Referát prednesený v rámci cyklu podujatí k 800. výročiu Skalice na konferencii „Hudba v Skalici“, Skalica, 22. júna 2017.

Šmeringaiová, Paulína: Slovensko-nemecké vzťahy v 15. – 18. storočí na príklade cechového systému (súčasný stav skúmanej problematiky). Referát prednesený na konferencii „Slavica Nitriensia“, Katedra rusistiky UKF, Nitra, 10. februára 2017.

Šmeringaiová, Paulína: Z problematiky nemeckého cechového systému na Slovensku so zreteľom na jazykovú zložku. Referát prednesený na vedeckom seminári "Text a diskurz v súvislostiach", Katedra rusistiky Filozofickej fakulty UKF, Nitra, 10. novembra 2017.

Strýčková, Mária: Z glosára k cirkevnoslovensko-latinskému výkladu liturgie v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku – architektonická terminológia chrámu. Referát prednesený na konferencii „Slavica Nitriensia“, Katedra rusistiky UKF, Nitra, 10. februára 2017.

Zubko, Peter: Organizácia katolíckej cirkvi v habsburskej monarchii v 19. storočí. Referát prednesený na konferencii „Štefan Moyzes (1797 – 1869)“, Banská Bystrica, 24. októbra 2017.

Zubko, Peter: Slovenské kalvínske zbory na Zemplíne v katolíckych prameňoch z polovice 18. storočia. Referát prednesený na konferencii „Reformácia v strednej a juhovýchodnej Európe“, Inštitút histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 4.-7. decembra 2017.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2017

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent

2.7.2. Prihlásené vynálezy

2.7.3. Predané licencie

2.7.4. Realizované patenty

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2017 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Lapko Róbert	VEGA	1
Zubko Peter	KEGA	2
Žeňuch Peter	Sekcia pre vedeckú a odbornú literatúru	6

	Literárneho fondu	
	Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry	1

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 1

2.10. Recenzovanie publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet recenzovaných monografií, článkov, zborníkov

Meno pracovníka	Knižné monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra- ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra- ničné
Doruľa Ján	0	0	3	1	0	0	0
Lapko Róbert	2	0	0	2	0	0	0
Zavarský Svorad	0	1	0	0	0	0	0
Zubko Peter	3	0	0	0	0	1	0
Žeňuch Peter	2	0	4	2	7	0	0
Žeňuchová Katarína	1	0	2	0	0	0	0
Spolu	8	1	9	5	7	1	0

2.11. Iné informácie k vedeckej činnosti.

Porovnávací interdisciplinárny slavistický výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry k iným slovanským jazykom a kultúram i vo vzťahu latinskej, cirkevnoslovanskej a nemeckej písomnej kultúre na Slovensku sa uskutočňuje prostredníctvom moderných slavistických metodologických postupov. Osobitne sa kladie dôraz na výskum jazykových a etnicko-konfesionálnych slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských vzťahov staršieho i novšieho obdobia. Prostredníctvom historicko-porovnávacích vedeckovýskumných postupov, najmä na základe interdisciplinárnych porovnávacích výskumov, tiež v oblasti porovnávacieho výskumu jazyka, kulturologických analýz, historicko-teologických a kultúrno-historických interpretácií sa uskutočňuje výskum vzťahov slovenskej národnej kultúry a jazyka k iným slovanským a neslovanským jazykom a kultúram v tradičnom kultúrnom európskom prostredí. Významnú rolu v tomto výskumnom prostredí zohráva prepojenie Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV na Slovenský komitét slavistov a na Medzinárodný komitét slavistov. SÚJS SAV je sídlom Slovenského komitétu, vykonáva všetky vedecko-organizačné činnosti centra slovenského slavistického výskumu. Silnou stránkou slavistického výskumu v slovenskom akademickom prostredí je nezastupiteľnosť koncepcie národnej stratégie slavistického bádania pre globálnu udržateľnosť rozvoja slavistiky ako interdisciplinárnej vednej disciplíny, ktorá je v medzinárodnom kontexte silne etablovaná.

SÚJS SAV svojím výskumom zaplňa citelnú medzeru v rámci európskeho slavistického vedeckovýskumného priestoru, najmä v oblasti výskumu vývinu slovenského jazyka a kultúry v kontexte s ostatnými slovanskými jazykmi a kultúrami a vo vzťahu k latinskému, nemeckému a cirkevnoslovanskému historicko-kultúrnemu horizontu.

Stratégia slovenského slavistického výskumu je zafinancovaná v zriaďovacej listine SÚJS SAV. V roku 2011, keď sa uskutočnil Prvý kongres slovenských slavistov (výsledky kongresu sú

publikované v monotematickom súbore štúdií „Slovenská slavistika včera a dnes,“ (Bratislava: 2012), sa koncepcia slavistického bádania na Slovensku diskutuje pravidelne na celoslovenskom slavistickom fóre s medzinárodnou účasťou, ktoré SÚJS SAV organizuje v štvor až šesťročných intervaloch. Druhý kongres slovenských slavistov na tému stratégie slovenskej slavistiky sa uskutočnil v roku 2015 v rámci riešenia projektu Centra excelentnosti SAV. Jeho výsledky sú publikované v monotematickom súbore štúdií s názvom „Ján Stanislav a slovenská slavistika“ (Bratislava: 2016).

Princípy základného slavistického výskumu na Slovensku vychádzajú z plurality vedeckého bádania ako predpokladu interdisciplinárneho slavistického výskumu, ktorý zohráva významnú rolu v komplexnom, interdisciplinárnom a porovnávacom výskume vzťahov slovenského jazyka a kultúry k iným slovanským i neslovanským jazykom a kultúram a tiež pri prezentácii spoločensky či kultúrne aktuálnych tém. Určujúcim je v tejto súvislosti rozsah a kvalita aktivít, ktoré slavistika programovo i organizačne zabezpečuje, pričom významný podiel na systematickom poznávaní má interdisciplinárny výskum, predovšetkým skúmanie slovensko-latinských, slovensko-nemeckých a slovensko-cirkevnoslovanských vzťahov v karpatskom prostredí, ďalej výskum jazykových a etnicko-konfesionálnych vzťahov, kulturologických, muzikologických, teologických a historických aspektov. Táto vedeckovýskumná stratégia sa realizuje v kooperácii so slavistickými inštitúciami v zahraničí, s Medzinárodným komitétom slavistov a Slovenským komitétom slavistov.

Sme presvedčení o pevnej začlenenosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV do európskeho priestoru, na čo upozorňujú viaceré medzinárodne akceptované výsledky slovenského slavistického výskumu. Merateľnosť ich akceptácie dokazujú citácie a ohlasy. Iba výsledky výskumov potvrdzujú primeranosť alebo neprimeranosť, vhodnosť či nevhodnosť použitých metód (ciest, smerovaní, spôsobov a postupov), najmä ak vedeckovýskumná náplň pracoviska je jasne zadefinovaná ako dlhodobý výskumný program a jasne sú zadefinované vedeckovýskumné ciele i interdisciplinárne projektové kolektívy zložené tak, aby spĺňali predpoklady na úspešné riešenie úloh v národnom i medzinárodnom kontexte. O významnom medzinárodnom postavení SÚJS SAV svedčí aktívna účasť jeho pracovníkov napríklad aj pri organizovaní medzinárodných (svetových) slavistických zjazdov. Aktuálne sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v úzkej spolupráci so Slovenským i Medzinárodným komitétom slavistov podieľa na príprave a organizácii 16. medzinárodného zjazdu slavistov, ktorý sa uskutoční v dňoch 20.-27. augusta 2018 v Belehrade. V tejto súvislosti treba podotknúť, že základným komunikačným prostriedkom je v tomto prostredí ruština spolu s ostatnými slovanskými jazykmi. Na svetových slavistických zjazdoch sa zúčastňuje v priemere 650 účastníkov, z ktorých polovicu tvoria slavisti z neslovanských krajín. Všetci aktívni účastníci prednášajú svoje referáty v niektorom zo slovanských jazykov. Len 5% príspevkov na svetových slavistických zjazdoch sa prezentuje v anglickom alebo nemeckom jazyku.

Osobitne treba pripomenúť, že akceptovanie slovenského slavistického výskumného prostredia dokumentuje začlenenie časopisu *Slavica Slovaca*, ktorý je orgánom slovenskej slavistiky, do databázy SCOPUS. O postavení časopisu v medzinárodnej i národnej slavistickej vedeckej komunite svedčí aj jeho evidencia vo viacerých ďalších medzinárodných knižničných databázach (napr. ERIH+, CEEOL, CEJSH, DOAJ, EBSCO a pod.). Aj Medzinárodný komitét slavistov v roku 2016 zaradil časopis *Slavica Slovaca* k relevantným medzinárodným interdisciplinárnym slavistickým periodikám, čo svedčí o jeho vysokej vedeckej úrovni.

Pracovníci SÚJS SAV v roku 2018 vykonali niekoľko úspešných archívnych výskumov, ktoré sú veľmi potrebné pri napĺňaní jednotlivých vedeckovýskumných úloh a projektov pracoviska. Ladislav Kačic uskutočnil archívny výskum v Országos Széchényi könyvtár, Egyetemi könyvtár a Piarista közpönti leveltár v Budapešti a pokračoval vo výskume hudobnej kultúry v Prímási leveltár v Ostrihome.

Mária Prokipčáková sa vo vybraných zbierkových fondoch Oddelenia rukopisov Národnej knižnice vo Varšave venovala výskumu trinástich rukopisných prameňov cyrilskej tradície. Vyhotovila opisy ich stavu, filigránov a obsahu. Zozbieraný archívny materiál sa použije pri ďalšej analýze a komparácii s prameňmi karpatského regiónu v kontexte ich kultúrno-historického vývinu. Aj v rámci archívneho výskumu v Bulharsku sa venovala výskumu cyrilských hudobných prameňov

uložených vo fondoch Oddelenia rukopisov Národnej knižnice svätých Cyrila a Metoda v Sofii. Išlo predovšetkým o rukopis označený signatúrou Рук. 1278 z konca 18. storočia. Na základe základného výskumu nápevov a jazyka rukopisu vyslovila predpoklad, že rukopisná pamiatka patrí do regiónu Haliče a je tak dôležitým hudobno-kultúrnym prameňom pre pripravovanú komparačnú analýzu cyrilských hudobných prameňov Karpát aj v rámci postdoktorandského štipendijného programu Schwarzovho fondu SAV, ktorý M. Prokipčáková získala na prípravu knižnej monografie o skúmanej problematike.

Ľubomíra Wilšínská realizovala základný výskum prameňov spätých s byzantsko-slovanskou kultúrnou tradíciou spätou s mníšskym životom pod Karpatmi. Výskum realizovala vo fondoch Národnej knižnice v Prahe a v knižnici Slovanského ústavu AV ČR.

V rámci systematického výskumu prameňov spätých s cyrilskou rukopisnou tradíciou pod Karpatmi a osobitne na Slovensku sa uskutočnili archívne výskumy prameňov zhromaždených v pozostalosti Juliana A. Javorského v Ruskej národnej knižnici v Sankt-Peterburgu. Išlo najmä o rukopisné texty tzv. uhorruskej proveniencie zo 17. – 19. storočia. Okrem textov poučiteľných evanjelií sa v pozostalosti Javorského nachádzajú aj ďalšie pramenné materiály z okruhu legendickej, historickej a paraliturgickej tradície. Rukopisy preskúmané v archíve sa sčasti podarilo spracovať na mieste (boli odpísané vybrané časti z dvoch rukopisov z 18. storočia a z ďalších dvoch elenchov, ktoré obsahujú zoznam rukopisných textov v pozostalosti J. Javorského, boli vyhotovené odpisy pre ďalšie výskumy) a z vybraných prameňov rukopisné oddelenie Ruskej národnej knižnice umožnilo urobiť fotokópie pre potreby výskumu bez možnosti ich faksimilného vydania: Ide o rukopisné poučiteľné evanjelium z Hrabského (P. Žeňuch) a časti rukopisných poučiteľných evanjelií z Renčišova (P. Žeňuch) a Nižného Mirošova (S. Vašíčková). V rámci prípravy na vydanie Užhorodského Pseudozonara (pravidel svetského a cirkevného života) v rámci medzinárodnej vedeckej edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae (na vydanie pripravuje Peter Žeňuch v spolupráci s Petrom Zubkom, Šimonom Marinčákom, Elenou Beľakovovou z Ruska a Desislavou Najednovovou z Bulharska) sa uskutočnil výskum a excerpčia ďalších archívnych prameňov súvisiacich s okruhom cirkevno-právnych dokumentov uložených v Poľsku (S. Vašíčková) a Českej republike (P. Žeňuch). P. Žeňuch uskutočnil aj výskum dobových prameňov, historickej a ekleziologickej spisby, naračných a literárnych prameňov (apológie, životy svätých, kroniky a ďalšie), ktoré svedčia o reáliách súvisiacich s pripravovaným ďalším vydaním cyrilského rukopisného prameňa o dejinách Mukačevskej eparchie z 18. storočia s komentármi a poznámkovým aparátom.

Peter Zubko realizoval archívny výskum prameňov v českých pamäťových inštitúciách. Išlo o štúdium literatúry, starých tlačí a archiválií súvisiacich s cyrilskou kultúrou s osobitným zreteľom na uhorské prostredie. Peter Zubko a Peter Žeňuch sa v rámci pobytu v Českej republike zúčastnili na medzinárodnom seminári o slovanskej kultúre a dejinách v oblasti severovýchodného Uhorska v 17. a 18. storočí, ktorý bol spojený s prezentáciou knižnej práce Tomáša Mrňávka (zapojeného na práci v projekte APVV) z vydavateľstva Pavel Mervart. Podujatie bolo využité na popularizáciu vedeckej práce projektu APVV a práce SÚJS SAV v českom prostredí.

Svorad Zavarský uskutočnil vo Vatikáne archívny výskum prameňov viažucich sa k dejinám gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v 17. a 18. storočí a k zriadeniu Mukačevskej eparchie. Navštívil Archív Kongregácie pre evanjelizáciu národov (APF), Archív Kongregácie pre náuku viery (ACDF) a Vatikánsky tajný archív (ASV). Archívny výskum priniesol ďalšie nové poznatky a lepšie osvetlil v minulom roku získané informácie. S. Zavarský realizoval aj výskum vo Vedeckej knižnici v Olomouci, kde študoval rukopis Doctrina mathematica, v ktorom sa nachádzajú aj texty Martina Sentivániho. Rukopis je cenným svedectvom recepcie Sentivániho diela na Wroclawskej akadémii koncom 17. storočia. V priebehu roka 2017 pripravoval S. Zavarský medzinárodnú konferenciu „Neo-Latin Scholarship on the Slavs“ (koncipovanie a rozosielanie výzvy), ktorá sa má uskutočniť v decembri 2018. V dňoch 10. septembra - 10. decembra 2017 bol S. Zavarský na výskumnom pobyte v Inštitúte klasickej filológie (Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein) Viedenskej univerzity, na ktorý získal štipendium v rámci programu SAIA - Akcia Rakúsko-Slovensko.

Mária Košková v roku 2017 excerpovala bulharské pramene, dopĺňala pripravovaný Bulharsko-slovenský slovník na vydanie, priložila najmä nový ilustračný materiál, vnášala pripomienky redaktorov slovníka. Uskutočnila sa aktualizácia heslára a heslových statí a M. Košková doplnila nové lexikálne jednotky a významy slov, ktoré sa adaptovali v jazyku v posledných štyroch rokoch.

Dňa 26. januára 2017 sa uskutočnilo slávnostné zasadnutie Vedeckej rady a akademickej obce SÚJS SAV z príležitosti 80. narodenín PhDr. Štefana Liptáka, CSc. Riaditeľ SÚJS SAV a predseda VR SÚJS SAV odovzdali Š. Liptákovi Pamätný list SÚJS SAV.

Dňa 28. februára 2017 sa na pôde SÚJS SAV uskutočnilo zasadnutie Slovenského komitétu slavistov, na ktorom sa z celkového počtu 38 prihlásených referátov uskutočnil výber referentov na 16. medzinárodný zjazd slavistov v Belehrade 2017 (kvóta 15 referátov).

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2017

Forma	Počet k 31.12.2017						Počet ukončených doktorantúr v r. 2017					
	Doktorandi						Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		po skúške		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Denná zo zdrojov SAV	0	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
Súhrn	2		1		0		1		0		0	

Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Denná z iných zdrojov	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2017 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnosť
Mgr. Mária Strýčková	interné štúdium hradené	9 / 2014	8 / 2017	2.1.28 slovenské jazyky a literatúry	Prof. PhDr. Peter Žeňuch DrSc., Slavistický ústav	Filozofická fakulta UKF

	z prostriedkov SAV				Jána Stanislava SAV	
--	--------------------------	--	--	--	------------------------	--

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A.

3.4. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 3d Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahraniční doktorandi
0	0	0	0

3.5. Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením VŠ

Tabuľka 3e Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovanské jazyky a literatúry	2.1.28	Filozofická fakulta UKF
slovanské jazyky a literatúry	2.1.28	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Tabuľka 3f Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnosť alebo vyšší kvalifikačný stupeň
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave)	Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD. (IIb)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (teória hudby)	Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD. (Katolícka univerzita v Ružomberku)	Mgr. Mária Strýčková, PhD. (IIb)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)	Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD. (Teologická fakulta TVU v Bratislave)	Mgr. Mária Strýčková, PhD. (PhD., Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (muzikológia)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Filozofická fakulta UCM)	
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovanské jazyky a literatúry)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Filozofická fakulta UKF)	
Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD. (katolícka teológia)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Teologická fakulta TVU v Bratislave)	
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (slovanské jazyky a literatúry)		
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (kulturológia)		
Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (slovanské jazyky a		

literatúry)		
-------------	--	--

3.6. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3g Prednášky a cvičenia vedené v roku 2017

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	6	0	4	0
Celkový počet hodín v r. 2017	399	0	294	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe D.

Tabuľka 3h Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	4
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	20
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	3
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	6
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	7
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	3
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	1
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	5
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	3

3.7. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV aj v roku 2017 sa podľa priznaného práva spolupodielal na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského štúdia v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v študijnom programe slovanské jazyky a literatúry. Doktorandi v SÚJS SAV spracúvajú témy, ktoré sa zameriavajú na vzťahy slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými i neslovanskými jazykmi a kultúrami. Študijný program sa realizuje v rámci aktuálnych potrieb súčasného rozvoja slavistiky ako vednej disciplíny nielen v rámci Slovenskej akadémie vied, ale aj v širšom univerzitnom, vysokoškolskom i kultúrno-spoločenskom kontexte. V rámci priznaného práva sa dňa 22. augusta 2017 na Filozofickej fakulte UKF v Nitre uskutočnila obhajoba doktorandskej dizertačnej práce realizovanej v internej forme doktorandského štúdia. Mgr. Mária Strýčková, PhD., obhájila dizertačnú prácu „Byzantsko-slovanská tradícia a kultúra – kontinuita a diskontinuita: Glosár k cirkevnoslovansko-latinskému výkladu liturgií v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku“ (školiteľ prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.). Interná doktorandka Mgr. Paulína Šmeringaiová (školiteľka doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.) úspešne pokračuje v dennej forme doktorandského štúdia a predložila svoju minimovú prácu k téme svojej dizertačnej práce „Slovensko-nemecké vzťahy v 15. – 18. storočí“, ktorá bola na základe školiteľského a oponentského posudku (november 2017) odporúčaná na obhajobu. Dňa 1. septembra 2017 do internej formy doktorandského štúdia nastúpila Mgr.

Miriám Mikulášiková (školiťel' prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.), ktorá sa v rámci svojej dizertačnej práce venuje výskumu formovania kultúrnej identity Slovákov v kontexte úcty k sv. Cyrilovi a Metodovi vo vzťahu k širšiemu slovanskému a európskemu kultúrnemu prostrediu.

V rámci štipendijného pobytu SAIA pôsobila v dňoch 6. októbra – 6. novembra 2017 v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV profesorka Dr. Slavia Bärliciová, PhD., z Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied. Venovala sa výskumu kazateľskej praxe na Slovensku v období 17.-18. storočia, ktoré je späté s aktivitami slovenských vzdelancov zameranými na obhajobu národa, jeho jazyka a slovenskej i slovanskej kultúrnej identity. V tejto súvislosti sa venovala najmä problematike cyrilo-metodského dedičstva ako symbolu spoločnej identity slovanských národov. Tento aspekt slovanskej kultúrnej identity sa odzrkadľuje v rozličných historiografických spisoch, v poézii a kázňovej tvorbe. Svoj výskum k tematike realizovala na pôde SAV a uskutočnila študijné pobyty v Národnej knižnici v Martine i v Univerzitetnej knižnici v Bratislave. Dôležitou súčasťou výskumov boli aj konzultácie s pracovníkmi SÚJS SAV a ďalšími odborníkmi zo SAV. V rámci svojho vedeckovýskumného pobytu uskutočnila excerptiu materiálu a prípravu na vedeckú štúdiu o kazateľskej aktivite Juraja Fándlyho v kontexte cyrilo-metodskej barokovej homiletickej tradície, ktorá sa po recenznom pokračovaní uverejní v slovenskom slavistickom časopise *Slavica Slovaca*. Druhú štúdiu s vydaním a prekladom latinského textu „*Concio Historico-Panegyrica de Sanctis Slavorum Apostolis Cyrillo a Methodio*“ do bulharského jazyka s komentármi a poznámkami o historických reáliách publikuje v časopise *Palaeobulgarica*.

Pracovníci ústavu prednášali, viedli semináre a pracovali ako školitelia doktorandov, viedli magisterské a bakalárske práce na vysokých školách a pôsobili v obhajobných, skúšobných i konkurzných komisiách (L. Kačic, P. Zubko, K. Žeňuchová a P. Žeňuch). Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., je zároveň vedúcou Katedry slovenského jazyka na Filozofickej fakulte Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave.

Aj v roku 2017 bol Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sídlom predsedu komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác „ad hoc“ pre Humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky (funkčné obdobie 2016 – 2021).

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2017 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov, Bratislava, 50 účastníkov, 03.10.-06.10.2017

Na konferencii s názvom Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov, ktorá sa uskutočnila v Bratislave v dňoch 3. – 6. októbra 2017 s finančnou záštitou Fondu na podporu umenia a v rámci riešenia úloh projektu APVV-14-0029 Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia, odzneli vedecké referáty účastníkov konferencie zo Slovenska, Bulharska, Ruska, Poľska, Srbska, Česka, Nemecka, Bieloruska a Litvy v troch tematických okruhoch: 1. Liturgické jazyky ako prejav konfesionálnej a jazykovo-etnickej identity, 2. Duchovná kresťanská tradícia a jej odraz v písomnej kultúre, 3. Aktuálne otázky prekladania liturgických textov do národných jazykov. Referenti predstavili sumár aktuálnych otázok výskumov o súčasnom stave bádania slavistickej jazykovednej, literárnovednej, etnolingvistickej, historiografickej a kulturologickej vedeckovýskumnej problematiky.

Liturgické jazyky predstavujú osobitú zložku kultúrnej a konfesionálnej identity. S pápežským schválením staroslovienského prekladu Biblie, staroslovienských bohoslužobných textov súvisí aj postupný rozvoj slovanského písomníctva.

Preklady liturgických textov a Biblie do staroslovienciny preto predstavujú nielen završenie dôležitej iniciačnej etapy slovanskej písomnej kultúry, ktorá po rozpade veľkomoravského prostredia, v ktorom možno identifikovať aj počiatky formovania slovanskej duchovnej kultúry, neznamenal jej zánik, ale následný systematický rozvoj.

Za dedičov tejto duchovnej a kultúrnej tradície sa hlásia všetky religiózne prostredia slovanského východu i západu, lebo vznikli v systéme synergie kresťanských hodnôt s účasťou partikulárnych konfesionálnych tradícií. Konfesionálna diverzita slovanskej kultúry preto nijak nesúvisí s cirkevnou schizmou, veď slovanské obyvateľstvo žilo v rozličných oblastiach, v ktorých prevážila latinská či byzantská konfesionálna, ktorá v rozličnej miere vplývala na duchovnú a písomnú kultúru Slovanov. Svedčí o tom jednak úcta k sv. Cyrilovi a sv. Metodovi – zakladateľom slovanskej písomnej a duchovnej kultúry v prostredí cirkevnej tradície byzantského obradu, ale aj v latinskej cirkvi v celom slovanskom prostredí.

Tento moment spoločnej duchovnej a kultúrnej identity je jedinečným dôkazom o vytrvalej kultúrnej komunikácii, ktorá sa uplatňovala v rozmanitom slovanskom i širšom európskom priestore. Komplexný pohľad na tieto kultúrne vývinové peripetie je preto náročný a predpokladá komplementárny výskum všetkých jej relevantných súčastí.

Program konferencie: http://slavu.sav.sk/konferencie/liturgicke_jazyky_slovanov-program.pdf

Obrazová dokumentácia: http://slavu.sav.sk/fotografie/konferencia-liturgicke_jazyky.php

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2018 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Výzvy a problémy prekladu evanjelií do spisovnej slovenčiny, Bratislava, 10 účastníkov, 13.09.-14.09.2018, (Róbert Lapko, 02/59209411, robert.lapko@savba.sk)

Zámerom vedeckej konferencie bude prezentovať a prediskutovať konkrétne problémové miesta pri preklade Lukášovho a Jánovho evanjelia identifikované ako výsledok počiatočnej prekladateľskej práce s týmito textami. Členovia riešiteľského kolektívu projektu APVV-16-0514, ktorí sú priamo zaangażovaní pri práci prekladu, predstavia problémové texty pred vybraným plénom odborníkov z

oblasti biblistiky a jazykovedy, a prízvú tak k diskusii, ktorá povedie k návrhom konkrétnych riešení pri preklade diskutabilných biblických textov.

Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia, Košice, 23.10.-27.10.2018, (Peter Žeňuch, 02/59209412, peter.zenuch@savba.sk)

Cieľom konferencie je širokej odbornej i laickej verejnosti poskytnúť systematizujúci a ucelený pohľad na cyrilskú písomnú kultúru pod Karpatmi do konca 18. storočia s dôrazom na účasť slovenského jazykového a kultúrneho horizontu.

Neo-Latin Scholarship on the Slavs/Neo-Latin Scholarship on the Slavs, Bratislava, 05.12.-07.12.2018, (Svorad Zavarský, 02/59209413, svorad.zavarsky@savba.sk)

Konferencia si kladie za cieľ mapovať novolatinskú odbornú spisbu o Slovanoch, a to z najrozličnejších uhlov pohľadu (dejiny, jazyk, literatúra, vzdelanosť, ľudová kultúra, mytológia atď.). Naším zámerom je tak prispieť k poznaniu počiatkov slavistiky pred jej konštituovaním ako samostatnej vednej disciplíny. Na rokovaní sa stretnú slavisti a neolatinisti zo slovanských i neslovanských krajín Európy, čo, ako dúfame, bude podnetom pre užšiu spoluprácu obidvoch disciplín v budúcnosti. Konferencia jednak nadviaže na výsledky mnohoročnej práce Medzinárodnej komisie pre dejiny slavistiky pri Medzinárodnom komitáte slavistov, jednak prinesie nové metodologické a faktografické podnety.

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Lapko Róbert	0	0	1
Zubko Peter	0	0	1
Žeňuch Peter	0	0	1
Žeňuchová Katarína	0	0	1
Spolu	0	0	4

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

Dr. Juraj Feník, PhD.

The Catholic Biblical Association of America (funkcia: aktívny člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (funkcia: člen)

Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.

The Catholic Biblical Association of America (funkcia: člen)

Mgr. Mária Prokipčáková, PhD.

The International Society for Orthodox Church Music (funkcia: členka)

Mgr. Ľubomíra Wilšinská, PhD.

International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: Členka)

Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

Internacia Scienca Asocio Esperantista (funkcia: člen)
International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Gli amici del PIO (funkcia: člen)
Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie e. V. (funkcia: člen)
Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: koordinátor komisií pri MKS)
Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: člen)
Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov (funkcia: člen prezídia Medzinárodného komitétu slavistov)

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Etnolingvistická komisia pri Medzinárodnom komitáte slavistov (funkcia: členka)
Medzinárodná komisia slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov (funkcia: členka)

4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Archívne výskumy, ktoré realizujú pracovníci SÚJS SAV v rámci svojej pracovnej náplne a v zmysle plnenia úloh projektov riešených na pracovisku, patria k významným výsledkom základného výskumu. Mnohé archívne výskumy doma i v zahraničí sa uskutočňujú prostredníctvom projektových aktivít (APVV, VEGA) i prostredníctvom centrálnych dohôd MAD, bilaterálnej spolupráce a štipendijných pobytov financovaných inštitúciami a nadáciami v zahraničí (pozri o tom bližšie v kapitole 2.10. *Iné informácie k vedeckej činnosti*). Výskum pramenného materiálu predstavuje významný zdroj pre komplexné poznávanie jednotlivých tém a oblastí, ktorých výskum vyplýva z vedeckovýskumného zamerania a projektov riešených v SÚJS SAV.

V roku 2017 sa SÚJS SAV spolu s ruskými a bulharskými partnermi uchádzal o projekt Era.Net RUS Plus. Projekt nesie názov "Linguistic and ethnocultural dynamics of traditional and non-traditional values in the Slavic world (akronym LED-SW)". Projekt bol na základe odporúčania Scientific Council (SC) a Group of Funding Parties (GFP) meeting v Moskve dňa 23.-24.11. 2017 navrhnutý na financovanie na roky 2018-2020. V projekte sa bude skúmať komplexný vplyv slovanského kultúrneho myslenia na formovanie európskej kultúrnej identity. Slovania a ich kultúra v kontexte kultúrnej pamäti a identity Európy predstavujú jedinečný kultúrny horizont. Z tohto prostredia vychádza tradičné ponímanie slovanského duchovného a kultúrneho horizontu, ktorý je východiskom pre udržateľnosť hodnôt utvárajúcich európsky kultúrny a civilizačný priestor.

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prilohe E.
Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prilohe B.*

5. Vedná politika

Strategickým výskumným zámerom Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je konfrontačný interdisciplinárny výskum areálových fenoménov, predovšetkým skúmanie jazykových a etnicko-konfesionálnych vzťahov, kulturologických, muzikologických, teologických a historických aspektov. Sústreďuje sa na skúmanie slovensko-latinských a slovensko-cirkevnoslovanských vzťahov v stredo európskom, najmä v karpatskom prostredí. Osobitne aktuálny je výskum slovensko-nemeckých, slovensko-bulharských, slovensko-ukrajinských, slovensko-poľských i slovensko-maďarských vzťahov na jazykovej i kultúrnej úrovni. Do kontextu interdisciplinárneho slavistického výskumu patria aj doteraz zanedbávané výskumné projekty zamerané na skúmanie písomností rehoľných spoločností. Osobitnú skupinu tvoria bádateľské aktivity zamerané na skúmanie hagiografických textov viažucich sa na veľkomoravskú a cyrilo-metodskú tradíciu i výskumy v oblasti južnoslovanských, predovšetkým však slovensko-bulharských vzťahov. Osobitne dôležitým je aj ďalší okruh zameraný na výskum neštylizovanej ľudovej prozaickej tvorby v zbierkach slovenských i zahraničných zberateľov z konca 19. a začiatku 20. storočia.

Slovenská slavistika sa aktívne zúčastňuje na vedeckovýskumných i vedecko-organizačných aktivitách v medzinárodnom i národnom slavistickom vedeckovýskumnom prostredí. V medzinárodnom kontexte sa táto spolupráca realizuje v partnerstve SÚJS SAV a Slovenského komitétu slavistov s Medzinárodným komitétom slavistov, ktorý tvorí 43 krajín sveta. V každej z týchto krajín sa nachádza partnerské slavistické pracovisko.

Na domácej pôde existuje úzka spolupráca s viacerými univerzitami a ich fakultami. S Filozofickou fakultou UKF v Nitre spolupracuje SÚJS SAV na doktorandskom štúdiu, na tejto fakulte prednášajú aj dvaja pracovníci vedeckej organizácie. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV spolupracuje na vedeckovýskumných projektoch VEGA i APVV s Trnavskou univerzitou a jej vedeckovýskumným pracoviskom Centrom spirituality Východ Západ Michala Lacka, s Teologickou fakultou Trnavskej univerzity. SÚJS SAV úzko spolupracuje aj s Filozofickou fakultou Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave a v rámci tejto spolupráce organizuje i zabezpečuje vedecko-pedagogickú i vedeckovýskumnú činnosť.

Stratégia slovenského slavistického výskumu je zadefinovaná nielen v zriaďovacej listine SÚJS SAV, ale krátkodobé koncepčné smerovanie slovenskej slavistiky sa prediskutovalo aj na ostatných dvoch kongresoch slovenských slavistov (2011 a 2015) za účasti zahraničných slavistov. Osobitne sa táto vedná strategická politika sumarizuje v Akčnom pláne SÚJS SAV, v ktorom sa okrem iného uvádza plán krátkodobej vednej politiky na obdobie 5 rokov:

Pracovníci Slavistického ústavu Jána Stanislava sa autorsky i editorsky podieľajú na vydaní vedeckých monografií a monotematických súborov štúdií v domácich i zahraničných vydavateľstvách. Pripravujú na vydanie latinské, cirkevnoslovanské i slovenské texty prameňov, ktoré dokumentujú život slovenskej spoločnosti a jej vývin v kontexte európskeho kultúrneho priestoru. Okrem toho vznikajú monografické práce a monotematické súbory štúdií, ktoré reflektujú jednotlivé vedeckovýskumné okruhy zadefinované v prioritných projektovaných vedeckovýskumných okruhoch a pripravujú vydanie tretieho zväzku Bulharsko-slovenského slovníka.

V rámci týchto výskumov sa naplňujú predovšetkým ciele a úlohy existujúcich i plánovaných vedeckých projektov podporených Agentúrou na podporu výskumu a vývoja, Vedeckou a grantovou agentúrou MŠVVaŠ SR a SAV, ďalej projekt v rámci výzvy ERA-NET-RUS Plus, projektov bilaterálnej spolupráce v rámci Medziakademickej dohody Slovenskej akadémie vied a tiež projektov bilaterálnej spolupráce Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV s partnerskými slavistickými akademickými pracoviskami v zahraničí.

Výsledky svojich výskumov pracovníci ústavu prezentujú na medzinárodných slavistických vedeckých konferenciách a svetových kongresoch, najmä na 16. medzinárodnom zjazde slavistov, na medzinárodných neolatinistických kongresoch a ďalších svetových a medzinárodných podujatiach doma i v zahraničí.

O svojich výskumoch a svojej vedeckovýskumnej činnosti, projektoch a projektovej spolupráci, o

vedeckých konferenciách a kongresoch Slavistický ústav Jána Stanislava SAV pravidelne informuje na svojej internetovej stránke www.slavu.sav.sk.

Projekty Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV:

- APVV projekt (APVV-14-0029 Cyr-Slav) Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Trvanie v rokoch 2015-2019, zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.
- APVV projekt (APVV-16-0514) - Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny; trvanie v rokoch 2017-2021; zodp. riešiteľ doc. ThDr. Róbert Lapko, PhD.
- ERA-NET-RUS Plus LED-SW Linguistic and ethnocultural dynamics of traditional and non-traditional values in the Slavic world (2018-2019); zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.
- VEGA 2/0113/2017-2020 - Hudobná teória na Slovensku v 16.-18. storočí; zodp. riešiteľ: Mgr.art. Ladislav Kačic, PhD.
- VEGA 2/0047/2016-2019 - Nexus Slavorum Latini: medzislovanské vzťahy a súvislosti v zrkadle latinskej literatúry (16.-19. storočie); zodp. riešiteľ: Mgr. Svorad Zavarský, PhD.
- VEGA 2/0045/2017-2020 - Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku; zodp. riešiteľka doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.
- VEGA 2/0011/2017-2021 - Vydanie cyrilského rukopisu z 18. storočia s komentármi a poznámkovým aparátom; zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.
- VEGA: Každodennosť v interakcii latinskej a byzantskej kultúry na príklade karpatského regiónu v novoveku (2018-2021); Zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.
- VEGA: Medzijazyková homonymia v slovanských jazykoch (2018-2021); Zodpovedná riešiteľka: Mgr. Mária Košková, CSc.
- MAD AV ČR SAV Jazyk a kultúra pod Karpatmi z hľadiska aktuálnych slovensko-českých výskumov; trvanie 2018-2020; zodpovední riešitelia: SR – prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.; ČR – Mgr. Václav Čermák, PhD.
- MAD BAV Bulharsko a SAV Model komparatívneho výskumu ľudovej kultúry v bulharčine a slovenčine (A Model of Comparative Research of Fragments of the Folk Culture in Bulgarian and Slovak Languages); Trvanie projektu: 1.1.2015 – 31.12.2018; Zodpovedná riešiteľka: doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.
- MAD BAV Bulharsko a SAV CULTURAL EMBLEMS AND FESTIVITIS (Bulgarian-Slovak parallels); trvanie projektu: 1.1.2015 – 31.12.2017; zodpovední riešitelia: SR – doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. - Bulharsko - Assoc. prof. Vladimir Penchev, Ph.D
- MAD PAV a SAV– Poľsko-slovensko-bulharské lexikálne konfrontácie (2016 - 2018); zodp. riešiteľka Mgr. Mária Košková, CSc.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV publikuje svoje výsledky výskumov v rozličných jazykoch, vrátane angličtiny, ktorú pokladáme za medzinárodný komunikačný nástroj. Prezentácia výsledkov slovenského slavistického výskumu sa realizuje v zhode s tým jazykovým a kultúrnym prostredím, v ktorom sa uskutočňuje výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry. Pre slovenskú slavistiku v širšom medzinárodnom (či globálnom) kontexte sú dôležité výskumy slovensko-latinských vzťahov, ktorých prezentácia sa realizuje napríklad v angličtine. Aj nemčina a ruština vzhľadom na svoj medzinárodný status predstavujú pre slavistiku v slovanskom i neslovanskom prostredí významný komunikačný prostriedok a slúžia pri prezentácii výskumov o európskej kultúre a civilizácii.

V rámci edície *Monumenta byzantina et latina Slovaciae* a v rámci edície *supplementa* časopisu *Slavica Slovaca* sa pripravujú ďalšie komentované vedecké vydania, ktoré širokému spektru záujemcov o pramene byzantskej a latinskej tradície na Slovensku, ktoré sú zahrnuté v digitalizovanej databáze prameňov, umožnia prístup k doteraz neznámym textom o dejinách byzantskej a latinskej písomnej kultúry na Slovensku.

Pracovníci SÚJS SAV publikujú svoje výstupy v relevantných slavistických periodických publikáciách ako je napr.: *Slavica Slovaca* (časopis je evidovaný v databáze Scopus), *Slavia*, *Славяноведение*, *Zeitschrift für Slawistik*, *Логос*, *Славянский альманах*, *Krakowsko-Wileńskie*

Studia Slawisticzne, Studia Ceranea, Constantine Letters a pod. Osobitne dôležité pre prezentáciu slovenských slavistických výskumov v oblasti neslovanských filológií, keďže sa v SÚJS skúmajú aj slovensko-latinské a slovensko-nemecké vzťahy, je publikovanie v ďalších publikáciách, v ktorých sa prezentujú výskumy zamerané na slovensko-neslovanské, najmä slovensko-latinské vzťahy. Patria k nim napr. časopisy ako Humanistica Lovaniensia, Graeco-Latina et Orientalia a pod. Osobitne dôležité je vydávanie monografických prác v domácich a zahraničných vydavateľstvách, ďalej vydávanie komentovaných pramenných textov v rámci edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae v spolupráci s Pontificio Istituto Orientale v Ríme a v rámci supplementa časopisu Slavica Slavica a tiež editorstvo monotematických vedeckých publikácií monografického charakteru.

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Centrum excelentnosti SlovSlav a dohoda o spolupráci

Začiatok spolupráce: 2012

Zameranie: základný výskum

Zhodnotenie: Od roku 2015 vykonáva funkciu vedúcej Katedry slovenského jazyka na FF UCM v Trnave doc. K. Žeňuchová. Prof. P. Zubko vyučuje na tej istej katedre literárno-historické disciplíny.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Dohoda o spolupráci medzi Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave o zabezpečovaní doktorandského štúdia

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: Predmetom dohody je spolupráca zúčastnených strán pri realizácii doktorandského študijného programu 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry

Zhodnotenie: SÚJS SAV vykonáva všetky činnosti súvisiace s realizáciou doktorandského štúdia v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry. Od roku 2010 boli úspešne obhájené dizertačné práce 6 doktorandov: D. Tekeliová, S. Vašíčková, M. Prokipčáková, L. Wilšinská, M. Hríbová, M. Strýčková.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pontificio Istituto Orientale v Ríme

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): dohoda

Začiatok spolupráce: 2005

Zameranie: Spolupráca vo vedeckovýskumnej a edičnej činnosti

Zhodnotenie: Predmetom dohody je spolupráca vo vedeckovýskumnej, vedecko-organizačnej a edičnej činnosti i v ďalších aktivitách a oblastiach spolupráce. Dohoda o spolupráci medzi SÚJS SAV a PIO v Ríme sa orientuje na utváranie podmienok riešenia spoločných vedeckovýskumných projektov zameraných na vydávanie pamiatok z prostredia cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v rámci edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (archívny a terénny výskum, príprava zväzkov edície do tlače); na zabezpečenie možností študijných, vedeckovýskumných a prednáškových pobytov a zapojenia pracovníkov obidvoch inštitúcií do spolupráce; umožňuje využívať knižničné fondy a zbierky rukopisov.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Ruská federácia

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): dohoda

Začiatok spolupráce: 2014

Zameranie: projektová spolupráca

Zhodnotenie: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Institut slavianovedenija vytvárajú spoločné projekty v oblasti spoločného vedeckého záujmu, ktoré sa konkretizujú v dodatkoch k dohode; pracovníci, ktorí riešia vedecko-výskumné projekty na základe dohody a dodatkov podpísaných na dobu určitú, sa stávajú asociovanými pracovníkmi zmluvných strán; utvárajú podmienky na vedeckovýskumné a vedecko-organizačné zabezpečenie spoločných projektov; podľa svojich možností pozývajú a organizačne zabezpečujú vedeckovýskumné, prednáškové pobyty a terénne výskumy v svojich krajinách; umožňujú pracovníkom zmluvných inštitúcií využívanie knižničných

fondov v svojej správe; zúčastňujú sa na redakčnej práci a vydávaní spoločných publikácií; vzájomne sa informujú o plánovaných i aktuálnych vedeckých úlohách; organizujú spoločné vedecké semináre a konferencie; v rámci svojich možností zabezpečujú výmenu periodických i neperiodických publikácií a vedeckých informácií a pod.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pax Byzantino-Slava, Center for Byzantine-Slavic Studies, University in Niš

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Medzinárodná vedeckovýskumná sieť pracovísk

Začiatok spolupráce: 2016

Zameranie: International Research Network Pax Byzantino-Slava

Zhodnotenie: Medzinárodné centrum ortodoxných štúdií predstavuje sieť medzinárodných vedeckovýskumných pracovísk, ktoré realizujú výskum v oblasti dejín duchovnej kultúry. Výskum sa realizuje na základe projektovej spolupráce medzi zúčastnenými inštitúciami v medzinárodnom kontexte a prezentácia výsledkov výskumu sa uskutočňuje prostredníctvom vydávania periodických i neperiodických publikácií, propagácie a výstav. Sieť pracovísk vstupuje do výchovy mladých vedeckých pracovníkov prostredníctvom podpory ich doktorandských vedeckovýskumných aktivít. V centre sa prepájajú slavistické vedeckovýskumné inštitúcie v Srbsku, Bulharsku, Poľsku, Rusku, Grécku, Taliansku, Švajčiarsku, Gruzínsku a pod. Slavistický ústav Jána Stanislava sa stal členom siete v roku 2016.

6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu

Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner: Národní knihovna České republiky

Názov aplikácie/objekt výskumu: Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií

Začiatok spolupráce: 2011

Stručný opis aplikácie/výsledku: Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií vydaných Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV a Národnou knihovňou Českej republiky.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): Slavistický ústav Jána Stanislava poskytuje Národnej knihovni ČR v Prahe knižné tituly vydané v jednotlivých rokoch a recipročne do knižnice ústavu dostáva knižné jednotky z vydavateľskej produkcie NK ČR.

Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner: Slovenský komitét slavistov

Názov aplikácie/objekt výskumu: Zriadenie koordinačného a organizačného centra slavistických výskumov

Začiatok spolupráce: 1995

Stručný opis aplikácie/výsledku: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je koordinačným a organizačným centrom, ktoré zabezpečuje realizáciu aktivít Slovenského komitétu slavistov (konferencií, porád, zasadnutí komisií a pod.) a vstupuje na základe tejto spolupráce do kontaktu s Medzinárodným komitétom slavistov najmä pri organizovaní účasti slovenských slavistov na medzinárodných slavistických zjazdoch.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): Uskutočňuje sa koordinácia aktivít slovenských slavistov a od roku 2011 sa realizuje aj spolupráca pri vydávaní interdisciplinárneho vedeckého časopisu Slavica Slovaca.

6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe

V súvislosti s rozhodnutím Konferencie biskupov Slovenska (KBS) iniciovať medzi slovenskými vedeckými pracovníkmi v oblasti biblických vied nový preklad Svätého písma z pôvodných jazykov (74. plenárne zasadnutie KBS na Donovaloch v marci 2013) a v nadväznosti na výskum realizovaný v rokoch 2014-2016, na ktorom spolupracovali aj pracovníci SÚJS SAV (prof. PhDr.

Peter Žeňuch, DrSc., a prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.), ktorého výstupom je zahraničná vedecká monografia s názvom *K metodike nového prekladu Svätého písma do slovenčiny* (Róbert Lapko ed., Vision Slovakia, Mahtomedi, MN, USA, 2016, 298 s.), sa v súčasnosti realizuje projekt zameraný na viacaspektový výskum problematiky prekladu, histórie a aktuálneho stavu slovenských biblických prekladov. V nadväznosti na túto vedeckú prípravu Slavistický ústav Jána Stanislava SAV získal v roku 2017 projekt APVV aplikačného typu s názvom *Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny*; zodpovedným riešiteľom projektu je docent ThDr. Róbert Lapko, PhD., ktorý je koordinátorom celého aplikovaného výskumu. Cieľom projektu je preklad dvoch evanjeliiových kníh Svätého písma (Lukáš a Ján) a vytvorenie metodologickej platformy pre preklady ostatných biblických kníh z pôvodného jazyka do spisovnej slovenčiny, ktoré sa budú môcť využívať na liturgické účely. Preklad bude doplnený o aktualizovaný stručný úvod a kritický komentár. Na projekte pracujú ďalší dvaja biblisti: Dr. Juraj Feník a Dr. Jaroslav Rindoš (bližšie o projekte APVV-16-0514 pozri v Prílohe B tejto správy - Projekty riešené v organizácii / Projekty národných agentúr / Programy: APVV).

7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	Akreditačná komisia, poradný orgán Vlády SR	člen pracovnej skupiny Akreditačnej komisie č. 2 pre oblasť humanitných vied
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	Spoločná metropolitná komisia pre tvorbu partikulárneho práva Rady hierarchov Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku	člen
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Rada pre cirkevnú heraldiku Konferencie biskupov Slovenska	konzultor
	Heraldická komisia pri Ministerstve vnútra Slovenskej republiky	člen
	Rada Konferencie biskupov Slovenska pre interpretáciu cirkevných dejín	člen
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Rada pre humanitné vedy - Agentúra na podporu výskumu a vývoja (APVV)	člen
	Ústredná jazyková rada, poradný orgán ministra kultúry SR v oblasti štátneho jazyka	člen
	Výbor pre umenie Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru	člen
	Atestačná komisia pre periodické atestácie vedeckých pracovníkov Filozofickej fakulty UKF v Nitre	člen
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávu

Názov expertízy: Expertíza v kauze kanonizácie

Adresát expertízy: Gréckokatolícke arcibiskupstvo v Prešove

Spracoval: Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Stručný opis: Komisia znalcov-historikov v kauze kanonizácie kňaza-rehoľníka Jána Ivana Mastiliaka CSsR; predseda komisie menovaný Mons. ThDr. Jánom Babjakom SJ, prešovským arcibiskupom a metropolitom.

Názov expertízy: Expertíza v kauze kanonizácie

Adresát expertízy: Komisia v procese blahorečenia kandidáta - Spišská diecéza

Spracoval: Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Stručný opis: Komisia historikov v procese blahorečenia Božieho sluhu biskupa Jána Vojtaššáka;

člen komisie (Spišské Podhradie 25.09.2015, č. 3277/2015).

Názov expertízy: Viktorina na znanie obšćich stránic istorii rossijskogo i slovacckogo narodov - hodnotenie prác

Adresát expertízy: Veľvyslanectvo Ruskej federácie na Slovensku

Spracoval: Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Stručný opis: Vypracovanie hodnotení na medzinárodnú rusko-slovenskú študentskú súťaž "Viktorina na znanie obšćich stránic istorii rossijskogo i slovacckogo narodov"

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
------------------------	---------------------	----------------

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

Troja pracovníci ústavu P. Zubko, P. Žeňuch a R. Lapko pripravovali expertízy pre potreby komisií Konferencie biskupov v oblasti historických, umenovedných a biblických vied.

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 9a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	9	tlač	5	TV	2
rozhlas	7	internet	0	exkurzie	1
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	5				

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov	medzinárodná	Bratislava	03.10.-06.10.2017	50

9.3. Účasť na výstavách

Názov výstavy: Pramene byzantskej tradície na Slovensku

Miesto konania: Nitra

Dátum: 23.5.2017

Zhodnotenie účasti: V predvečer Sviatku slovanského písomníctva (24. mája 2017) a z príležitosti 1150. výročia od prijatia staroslovienčiny ako liturgického jazyka (23. mája 2017) sa v priestoroch Galérie na schodoch Katedry kulturológie na Filozofickej fakulte UKF v Nitre uskutočnila obnovená výstava panelov, na ktorých sa nachádzajú faksimile rozličných písomností liturgického, apologetického, edukačného, homiletického, katechetického, polemického, administratívno-právneho i mimoliturgického charakteru, ktoré sa podarilo nájsť v rámci terénnych a archívnych výskumov na Slovensku a v zahraničí. Výstava sa uskutočnila v spolupráci Katedry kulturológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre a Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV. Výstava trvala do 30. júna 2017.

9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Spolu			

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)
Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Dr. Juraj Feník, PhD.

Studia Biblica Slovaca (funkcia: člen redakčnej rady)
Verba Theologica (funkcia: člen redakčnej rady)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Edičná rada Hudobného centra (funkcia: člen)
Musicologica slovaca (funkcia: člen)
Slovenská hudba (funkcia: člen)
Viera a život (funkcia: člen)

Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.

Acta Missiologica (funkcia: člen)
Biuletyn Edukacji Medialnej (funkcia: člen)
Studia Biblica Slovaca (funkcia: člen)
Studia Pastoralne (funkcia: člen)
Verba Theologica (funkcia: člen)

Mgr. Svetlana Vašíčková, PhD.

Culturologica Slovaca: internetový kulturologický časopis
(<http://www.culturologicaslovaca.ff.ukf.sk>) (funkcia: členka redakčnej rady)

Mgr. Ľubomíra Wilšinská, PhD.

Culturologica Slovaca: internetový kulturologický časopis
(<http://www.culturologicaslovaca.ff.ukf.sk>) (funkcia: členka redakčnej rady)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Culturologia Slovaca: internetový kulturologický časopis (funkcia: člen redakčnej rady)
Pamäť národa (funkcia: člen redakčnej rady)
Slavica Slovaca (funkcia: člen redakčnej rady)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Culturologica Slovaca: internetový kulturologický časopis
(<http://www.culturologicaslovaca.ff.ukf.sk>) (funkcia: hlavný redaktor)
Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne (funkcia: člen)
Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)
Slavianskij al'manach (funkcia: člen)
Slavica Slovaca (funkcia: člen)
Slavica Slovaca (funkcia: hlavný redaktor)
Spisanie "Proglas" (funkcia: člen)

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Culturologica Slovaca: internetový kulturologický časopis
(<http://www.culturologicaslovaca.ff.ukf.sk>) (funkcia: členka redakčnej rady)
Ethnologia Slovaca et Slavica (funkcia: členka redakčnej rady)

Slavica Slovaca (funkcia: výkonná redaktorka)
Slavistická folkloristika (funkcia: členka redakčnej rady a výkonná redaktorka)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)
Slovenský komitét slavistov (funkcia: čestný predseda)
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Člen vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU (funkcia: člen)
Slovenská muzikologická asociácia (funkcia: predseda)
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Mária Košková, CSc.

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)
Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej a vedeckej literatúry (funkcia: člen)
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Božena Pecuchová

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: člen)

Mgr. Ľubomíra Wilšínská, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: Členka)

Mgr. Svorad Zavorský, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Archeologická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Nitre (funkcia: člen)
Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej v Martine (funkcia: člen)
Slovenská historická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Bratislave (funkcia: člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)
Kulturologická spoločnosť (funkcia: člen)
Literárny fond (funkcia: člen výboru Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy)

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)
Slovenský komitét slavistov (funkcia: predseda)
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: výkonný podpredseda)

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Národopisná spoločnosť Slovenska (funkcia: členka)
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

SÚJS SAV aj v roku 2017 zabezpečoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu *Slavica Slovaca*, ktorý bol v roku 2017 zaradený do databázy SCOPUS. Ide o ďalšie významné potvrdenie skutočnosti, že Slavistický ústav Jána Stanislava SAV patrí k medzinárodne viditeľným, akceptovaným a rešpektovaným vedeckým inštitúciám v európskom i širšom medzinárodnom vedeckom prostredí.

V spolupráci so Slovenským komitétom slavistov a Ústavom etnológie SAV je spoluvydavateľom bulletinu *Slavistická folkloristika*, ktorý vychádza pri Medzinárodnej komisii slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov.

SÚJS SAV organizačne zabezpečuje aj celú agendu a prípravu medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae*, ktorá sa realizuje v rámci spolupráce s Pápežským východným ústavom v Ríme a Centrom spirituality Východ-Západ M. Lacka v Košiciach.

Moderný slavistický výskum vyplýva zo strategických rozvojových programov, z partnerstva a podobnosti výskumných priorít s pracoviskami v medzinárodnom kontexte a z prepojenia SÚJS SAV na Slovenský a Medzinárodný komitét slavistov. Silnou stránkou slavistického výskumu je interdisciplinarita a komplexnosť, lebo utvára možnosti pre udržateľnosť a systematické dobudúvanie projektovaného výskumu vďaka výchove mladých vedcov so zameraním na výskum slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov.

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		
z toho	knihy a zviazané periodiká	6701
	audiovizuálne dokumenty	
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	
	mikroformy	
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	
	Rukopisy, vzácne tlače	
Počet titulov dochádzajúcich periodík		22
z toho zahraničné periodiká		14
Ročný prírastok knižničných jednotiek		62
v tom	kúpou	7
	darom	55
	výmenou	
	bezodplatným prevodom	
	náhradou	
Úbytky knižničných jednotiek		
Knižničné jednotky spracované automatizovane		

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu (riadok 1)		341
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	61
	absenčné výpožičky	
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	237
	výpožičky periodík	43
MVS iným knižniciam		
MVS z iných knižníc		
MMVS iným knižniciam		
MMVS z iných knižníc		
Počet vypracovaných bibliografií		

Počet vypracovaných rešerší	5
-----------------------------	---

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Používatelia

Registrovaní používatelia	18
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	27

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	0
Náklady na nákup knižničného fondu v €	273,05

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Ing. Lýdia Rummelová pokračovala v spracúvaní knižnice v automatickom systéme ARL. Do konca roka 2017 boli skatalogizované všetky prírastky knižničných jednotiek. Ing. Lýdia Rummelová sa okrem svojich povinností vedenia sekretariátu a agendy v SÚJS SAV stará aj o evidenciu publikačnej činnosti, citácií a ohlasov pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV.

SÚJS SAV vlastní rozsiahlu zbierku slavistických titulov (v SÚJS SAV sa uchováva knižnica E. Paulinyho, A. Croniu, H. Galtona, P. Šimu a M. Benžu), o ktoré prejavujú záujem nielen bádatelia zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, preto je potrebné zabezpečiť stálu službu, ktorá bude k dispozícii všetkým záujemcom. SÚJS SAV nemá dostatok finančných prostriedkov na zabezpečenie pracovníka do knižnice, ani na opravy a archivovanie poškodených kníh v knižnici.

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (člen ex offo)

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- Edičná rada SAV (člen)
- Etická komisia SAV (člen)
- Komisia SAV pre komunikáciu a médiá (člen)
- Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov (člen)
- Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov (predseda)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

- 10 - Komisia VEGA pre vedy historické a o spoločnosti (člen komisie)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- Komisia VEGA č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (člen komisie)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2017 spolu	v tom:			
		zo ŠR	z toho:	z mimorozp. zdrojov	z toho:
			ŠF EÚ vr. spolufina n.zo ŠR		ŠF EÚ vr. spolufinan.z o ŠR
Výdavky spolu	287385,12	216252,19	0	71132,93	0
Bežné výdavky	287385,12	216252,19	0	71132,93	0
v tom:					
mzdy (610)	150282,61	128423,91		21858,70	
poistné a príspevok do poisťovní (620)	58050,49	44857,76		13192,73	
tovary a služby (630)	56051,35	28399,85		27651,50	
z toho: časopisy					
VEGA projekty	22447	22447			
MVTS projekty					
CE					
vedecká výchova	960	960			
bežné transfery (640)	23000,67	14570,67		8430	
z toho: štipendiá	14570,67	14570,67			
transfery partnerom projektov	8430			8430	
Kapitálové výdavky					
v tom:					
obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					
z toho: transfery partnerom projektov					

12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2017 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z mimoroz

			p. zdrojov
Príjmy spolu	71454,03	321,10	71132,93
Nedaňové príjmy	321,10	321,10	
v tom:			
príjmy z prenájmu			
príjmy z predaja výrobkov a služieb			
iné	321,10	321,10	
Granty a transfery (mimo zdroja 111)	71132,93	0	71132,93
v tom:			
tuzemské	71132,93	0	71132,93
z toho: APVV	69598,39		69598,39
iné	1534,54		1534,54
zahraničné			
z toho: projekty rámcového programu EÚ			
iné			

12.1. Výdavky PO SAV

Tabuľka 12a Výdavky PO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2017 spolu	v tom:			
		zo ŠR od zriaďovateľa	z vlastných zdrojov	z iných zdrojov	z toho: ŠF EÚ
Výdavky spolu					
Bežné výdavky					
v tom:					
mzdy (610)					
poistné a príspevok do poisťovní (620)					
tovary a služby (630)					
z toho: časopisy					
VEGA projekty					
MVTS projekty					
CE					
vedecká výchova					
bežné transfery (640)					

z toho: štipendiá					
transfery partnerom projektov					
Kapitálové výdavky					
v tom:					
obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					
z toho: transfery partnerom projektov					

12.2. Príjmy PO SAV

Tabuľka 12b Príjmy PO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2017 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z mimoroz p. zdrojov
Príjmy spolu			
Nedaňové príjmy			
v tom:			
príjmy z prenájmu			
príjmy z predaja výrobkov a služieb			
iné			
Granty a transfery (mimo zdroja 111)			
v tom:			
tuzemské			
z toho: APVV			
iné			
zahraničné			
z toho: projekty rámcového programu EÚ			
iné			

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

Názov: Slovenská jednota klasických filológov

Zameranie: Klasická filológia

Opis: Slovenská jednota klasických filológov pôsobí od roku 2011 pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV.

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov a s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a v rokoch 2016-2017 aj s finančným príspevom Fondu na podporu umenia, zabezpečuje vydávanie a redigovanie interdisciplinárneho slavistického časopisu *Slavica Slovaca*, ktorý od roku 2011 vychádza v troch číslach so supplementom. *Slavica Slovaca* plní svoju úlohu ako periodikum zamerané na publikovanie slavisticky orientovaných vedeckých výskumov v oblasti jazykovedy, literárnej vedy, histórie s archeológiou a etnografie s folkloristikou. Časopis *Slavica Slovaca* sa v roku 2011 stal publikačným orgánom Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Uvedené skutočnosti vyplynuli z aktuálnych potrieb slovenskej slavistiky a z interdisciplinárneho a synergického prepojenia slovenských slavistov a medzinárodnej slavistiky. Od roku 2017 je časopis zaradený do databázy SCOPUS.

V rámci edície supplementa časopisu *Slavica Slovaca* a v rámci edície *Monumenta byzantina et latina Slovaciae* sa pripravujú komentované vedecké vydania, ktoré širokému spektru záujemcov o pramene byzantskej a latinskej tradície zahrnuté v digitalizovanej databáze prameňov uložených v SÚJS SAV umožňujú prístup k doteraz neznámym textom o dejinách byzantskej a latinskej písomnej kultúry na Slovensku. V rámci tejto vedeckovýskumnej činnosti sa SÚJS SAV stal súčasťou medzinárodnej siete excelentných pracovísk zameraných na výskum byzantsko-slovanskej duchovnej kultúry "Pax Byzantino-Slava" (<http://paxbyzantinoslava.com/>).

So zameraním vedeckovýskumnej činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV súvisí aj jeho úloha ako koordinátora slavistických výskumov v interdisciplinárnom, medzirezortnom a medzinárodnom rozsahu. V tejto súvislosti je významná dohoda o spolupráci so Slovenským komitétom slavistov, podľa ktorej je Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sídlom Slovenského komitétu slavistov, vybavuje jeho agendu a zabezpečuje podmienky na jeho činnosť. Významná je spolupráca s Medzinárodným komitétom slavistov (MKS).

Slovenský komitét slavistov na návrh spoluvydavateľa (SÚJS SAV) prijal návrh na rozšírenie redakčnej rady časopisu o troch zahraničných členov: Odporúčanie zvýšiť počet zahraničných členov redakčnej rady časopisu vzišlo z jeho zaradenia do medzinárodných databáz i z odporúčania Edičnej rady Slovenskej akadémie vied. S účinnosťou od 1. čísla 52. ročníka (2017) boli vymenovaní traja noví členovia redakčnej rady časopisu *Slavica Slovaca*: doc. Dr. Elena S. Uzeňová (Ruská federácia), doc. Dr. Daniela Konstantinová, PhD. (Bulharsko) a dr.hab. Ján Stradomski (Poľsko).

Slovenský komitét slavistov schválil aj účasť 15 referentov na 16. medzinárodnom zjazde slavistov v Belehrade v auguste 2018. Slovenská delegácia na tomto medzinárodnom slavistickom podujatí je obmedzená pridelenou kvótou 15 referátov. SKS však po dohode s MKS z celkového počtu 38 prihlásených referátov vybral 16 referátov v sekciách a 4 posterové referáty.

Zoznam prijatých referátov na 16. medzinárodny zjazd slavistov, ktorý sa uskutoční v Belehrade v dňoch 20. – 27. augusta 2018 je publikovaný v časopise *Slavica Slovaca*. Zo SÚJS SAV sa na 16. medzinárodnom zjazde slavistov v Belehrade zúčastnia títo referenti:

- Mgr. Mária Košková, CSc.: Dynamika jazyka v zrkadle slovníkového spracovania (na bulharskom a slovenskom materiáli) (kód zaradenia referátu podľa tematiky zjazdu 1.5.3)
- Mgr. Svorad Zavorský, PhD.: Ján Krstiteľ z Banskej Bystrice a jeho komentár k prvému Ciceronovmu listu ad Quintum fratrem – príspevok k slovensko-poľskému humanizmu (kód zaradenia referátu podľa tematiky zjazdu 2.7.1)
- Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.: Poľsko-uhorské súvislosti v dejinách uniatov (kód zaradenia referátu podľa tematiky zjazdu 2.7.3)
- Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.: Cyrilské liečiteľské príručky z 18. storočia (etnolingvistická analýza lexiky) (kód zaradenia referátu podľa tematiky zjazdu 1.6.5)
- Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.: Vojvodinskí Rusnáci a slovenskí rusnáci: jazyková, konfesionálna a etnická identita v komparácii (kód zaradenia referátu podľa tematiky zjazdu 1.2.3)

Posterové referáty prezentujú štyri pracovníčky SÚJS SAV:

- Mgr. Mária Prokipčáková, PhD.: Liturgická hudba byzantsko-slovanského obradu v diskurzoch hudobnej slavistiky (kód zaradenia referátu podľa tematiky zjazdu 2.7.2)
- Mgr. Mária Strýčková, PhD.: Latinsko-cirkevnoslovanské vzťahy v priestore historickej Mukačevskej eparchie (kód zaradenia referátu podľa tematiky zjazdu 2.7.3)
- Mgr. Paulína Šmeringaiová: Slovensko-nemecké vzťahy v 15.-18. storočí (kód zaradenia referátu podľa tematiky zjazdu 1.1.2.1)
- Mgr. Ľubomíra Wilšínská, PhD.: Slovensko-latinské vzťahy v literatúre z prostredia byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku (kód zaradenia referátu podľa tematiky zjazdu 2.1.3)

Povinnosťou člena delegácie a referenta na 16. medzinárodnom zjazde slavistov je publikovať referát pred vystúpením na zjazde v spoločnom zborníku referátov a príspevkov venovaných 16. medzinárodnému zjazdu slavistov, ktorý pripravuje Slovenský komitét slavistov v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV. Povinnosťou referenta a člena delegácie slovenských slavistov je predniesť prihlásený referát podľa programu, ktorý zverejní Medzinárodný komitét slavistov. Okrem vydania spoločného zborníka referátov SKS pripraví na vydanie bibliografiu slavistických publikácií za roky 2013-2017. Z príležitosti 16. medzinárodného zjazdu slavistov v Belehrade 2018 vyjde aj bulletin Slavistická folkloristika.

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2017

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

Zavarský Svorad

Cena Predsedníctva SAV za špičkovú vedeckú monografiu

Oceňovateľ: SAV

Opis: Cena za publikáciu ZAVARSKÝ, SVORAD – NICHOLAS, LUCY R – RIEDL, ANDREA (Eds.): Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres. Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, xxvi+349 s. ISBN 978-1-4438-8735-9

15.1.2. Iné domáce ocenenia

Doruľa Ján

Prémia za významný prínos k rozvoju slovenskej vedy doma i v zahraničí

Oceňovateľ: Literárny fond

Opis: Prémia za významný prínos k rozvoju slovenskej vedy doma i v zahraničí bola udelená za celoživotný rozvoj slovenskej slavistiky doma i v zahraničí.

15.2. Medzinárodné ocenenia

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Ani na Slovensku nie je slavistický výskum okamžite ekonomicky benefitujúci. Slavistika však ako vedná disciplína na Slovensku i v medzinárodnom prostredí vidí svoj benefit v celospoločenskej adresnosti výsledkov výskumov, ktoré sú zamerané na udržateľnosť vedomostnej spoločnosti a kultúrneho povedomia celej spoločnosti v prospech európskych duchovných a kultúrnych hodnôt. V procese transformácie Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vyjadril svoju pripravenosť fungovať ako samostatná verejná výskumná inštitúcia, pričom všetci pracovníci ústavu si uvedomujú nutnosť a povinnosť aktívne sa podieľať na organizačných činnostiach budúcej v.v.i. Hlavnou a kontinuujúcou činnosťou Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV ako budúcej v.v.i. bude po jeho transformácii na verejnú výskumnú inštitúciu základný výskum slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami zameraný tiež na výskum slovensko-latinských, slovensko-cirkevnoslovanských a slovensko-nemeckých vzťahov najstaršieho a staršieho obdobia, bude sa venovať aj výskumu iných slovanských jazykov a kultúr. SÚJS SAV bude naďalej pracovať ako interdisciplinárne slavistické výskumné centrum, ktoré sa bude zameriavať nielen na jazykovedné, ale aj na historické, národopisné, umenovedné a kulturologické výskumné témy z porovnávacieho hľadiska, v interdisciplinárnej internej a externej spolupráci. Bude pokračovať v práci vedeckovýskumného a koordinačného centra slavistických výskumov na Slovensku a v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov a s Medzinárodným komitétom slavistov udržiavať kontakty so slavistickými výskumnými pracoviskami v zahraničí, starať sa o organizáciu domácich a medzinárodných slavistických vedeckých podujatí, v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov vydávať slovenský interdisciplinárny slavistický časopis *Slavica Slovaca*, spolupracovať v oblasti vedy a techniky s vysokými školami, ostatnými právnickými osobami uskutočňujúcimi výskum a vývoj, podieľať sa na uskutočňovaní študijných programov tretieho stupňa vysokoškolského štúdia, ktoré sa vzťahujú k predmetu hlavnej činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava ako budúcej verejnej výskumnej inštitúcie.

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Mgr. Mária Prokipčáková, PhD., 02/59209419

Ing. Lýdia Rummelová, 02/59209411

Mgr. Ľubomíra Wilšinská, PhD., 02/59209411

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., 02/59209412

Riaditeľ organizácie SAV

Predseda vedeckej rady

.....
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

.....
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Prílohy**Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2017****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	60	0.60
2.	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	100	1.00
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	80	0.80
2.	Mgr. Mária Košková, CSc.	70	0.70
3.	Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.	50	0.50
4.	Mgr. Svorad Zavarský, PhD.	100	1.00
5.	Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	70	0.70
6.	Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	100	1.00
Vedeckí pracovníci			
1.	Dr. Juraj Feník, PhD.	50	0.50
2.	Mgr. Mária Prokipčáková, PhD.	100	1.00
3.	Dr. SSLic. Jaroslav Rindoš, PhD.	50	0.50
4.	Mgr. Mária Strýčková, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Svetlana Vašíčková, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Ľubomíra Wilšinská, PhD.	100	1.00
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			
1.	Mgr. Juraj Molčányi	100	1.00
2.	Ing. Lýdia Rummelová	80	0.80
Ostatní pracovníci			
1.	Ľudmila Šteffeková	0	0.00

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	15.1.2017	1.00

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hradení z prostriedkov SAV			
1.	Mgr. Miriam Mikulášiková	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
2.	Mgr. Paulína Šmeringaiová	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
Interní doktorandi hradení z iných zdrojov			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hradených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
<i>organizácia nemá externých doktorandov</i>			

Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.

	Meno s titulmi	Dátum obhajoby	Dátum prijatia	Úväzok (v %)
1.	Mgr. Mária Strýčková, PhD.	22.8.2017	1.9.2017	100

Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov

	Meno s titulmi

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Medziakademická dohoda (MAD)

1.) Poľsko-slovensko-bulharské lexikálne konfrontácie (*Polish-Slovak-Bulgarian lexical language confrontations*)

Zodpovedný riešiteľ:	Mária Košková
Trvanie projektu:	1.1.2016 / 31.12.2018
Evidenčné číslo projektu:	6
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Poľsko: 1
Čerpané financie:	-

Dosiahnuté výsledky:

V rámci MAD sa v dňoch 9.10. – 14.10.2017 uskutočnila pracovná cesta do Varšavy v súvislosti s bilaterálnym projektom Poľsko-slovensko-bulharské lexikálne konfrontácie. V rámci projektu bola vypracovaná konfrontačná štúdia, ktorá bola publikovaná vo vedeckom časopise ústavu SÚJS SAV: Košková, M. – Satola-Staškowiak, J.: Všeobecný mužský rod a maskulinizácia v slovenskom, poľskom a bulharskom jazykovom prostredí. In *Slavica Slovaca*, roč. 52, 2017, č. 1, s. 3-15.

Realizovalo sa štúdium poľskej odbornej literatúry s dôrazom na lexikálnosémantický fenomén medzijazykovej homonymie a súčasne sa excerpoval podkladový jazykový materiál na prípravu ďalšej plánovanej štúdie.

2.) KULTÚRNE SYMBOLY A FESTIVITY (bulharsko-slovenské paralely) (*CULTURAL EMBLEMS AND FESTIVITIS (Bulgarian-Slovak parallels)*)

Zodpovedný riešiteľ:	Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu:	1.1.2015 / 31.12.2017
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	-

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2017 v dňoch 24-30.11. bola realizovaná pracovná cesta prof. Vladimira Penčeva na Slovensko. V Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV sa uskutočnilo stretnutie riešiteľov projektu. Prof. Penčev realizoval i terénny výskum, počas ktorého vyhotovil foto a videodokumentáciu z Medzinárodného vianočného bazáru v Starej tržnici v Bratislave, z vianočných trhov v Bratislave a uskutočnil rozhovory s Bulharmi a Slovákmi o nových slávnostiach v súčasnosti.

Programy: Medziústavná dohoda

3.) Bulharsko-slovenský slovník III. zväzok (*The Bulgarian-Slovak Dictionary III Volume*)

Zodpovedný riešiteľ: Mária Košková
Trvanie projektu: 1.1.2015 / 31.12.2017
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Bulharsko: 1
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

Z dôvodu neuskutočnenia služobnej cesty v rámci MAD v r. 2017, všetky konzultácie s bulharskou redaktorkou Nadeždou Kostovou prebiehali elektronickou cestou. Prebehla bulharská redakcia hesiel posledných písmen tretieho zväzku slovníka.

Vzhľadom na zložitosť a zdĺhavosť prípravy slovníka do tlače, sa jeho konečné lexikografické spracovanie predĺži. Po aktualizácii heslára a heslových statí, doplnení nových lexikálnych jednotiek a nových významov slov, ktoré sa adaptovali v jazyku v posledných štyroch rokoch, sa všetky skoncipované časti slovníka zjednotia a po jeho edičnej redakcii, posledných opravách i úpravách sa slovník odovzdá do tlače.

4.) Vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia (*Edition of 15th to 19th Century Manuscripts from Eastern Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch
Trvanie projektu: 1.1.2005 / 31.12.2025
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 2 - Taliansko: 1, Slovensko: 1
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

V rámci projektu sa realizovali práce na transliterácii a edičnej príprave dvoch zväzkov edície MBSLS.

Programy: Bilaterálne - iné

5.) Model komparatívneho výskumu ľudovej kultúry v bulharčine a slovenčine (*A Model of Comparative Research of Fragments of the Folk Culture in Bulgarian and Slovak Languages*)

Zodpovedný riešiteľ: Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu: 1.1.2015 / 31.12.2018
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno

Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 2 - Bulharsko: 2
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2017 bola realizovaná pracovná cesta riešiteľov P. Žeňucha a K. Žeňuchovej do Bulharska do Sofie, kde sa uskutočnila medzinárodná vedecká konferencia "Meždunarodnata jubilejna konferencia na Instituta za balgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“, kde boli prednesené dva referáty: K. Žeňuchová - Perspektivi na etnolingvistikata v Slovackija (varchu primera na slovaško-balgarskoto satrudničestvo); P. Žeňuch - Za rezultatite ot savremennite naučni izsledvanija na slovaškite i balgarskite slavisti. Príspevky boli publikované aj v spoločnom zborníku:

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Perspektivi na etnolingvistikata v Slovackija (varchu primera na slovaško-balgarskoto satrudničestvo). In Tatiana Alexandrova – Diana Blagojeva (eds.): Doklady ot Meždunarodnata jubilejna konferencia na Instituta za balgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“. Sofia: Institut za balgarski ezik, 2017, s. 180-185. ISBN: 978-954-92489-9-9 Typ: AECA

ŽEŇUCH, Peter. Za rezultatite ot savremennite naučni izsledvanija na slovaškite i balgarskite slavisti. In Tatiana Alexandrova – Diana Blagojeva (eds.): Doklady ot Meždunarodnata jubilejna konferencia na Instituta za balgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“. Sofia: Institut za balgarski ezik, 2017 s. 216-221 Typ: AECA

Projekty národných agentúr

Programy: VEGA

1.) Hudobná teória na Slovensku v 16.–18. storočí (*Music theory in Slovakia in the 16th –18th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ: Ladislav Kačic
Trvanie projektu: 1.1.2017 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu: 2/0113/17
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 4061 €

Dosiahnuté výsledky:

V prvom roku riešenia projektu sa uskutočnili terénne a archívne výskumy (Budapešť), začali sa tiež práce na príprave výstupov (pramenné vydanie slovenského prekladu učebnice generálneho basu J. G. Albrechtsbergera od Fr. C. Plihalu OFM). Okrem toho vznikla štúdia Výučba generálneho basu u františkánov na Slovensku v 18. a 19. storočí, ktorá vyjde v kolektívne monografii v roku 2018 (pozri bod 1b).

2.) Bulharsko-slovenský slovník (záverečná časť) (*Bulgarian-Slovak Dictionary (final volume)*)

Zodpovedný riešiteľ: Mária Košková
Trvanie projektu: 1.1.2014 / 31.12.2017
Evidenčné číslo projektu: 2/0066/14

Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 1484 €

Dosiahnuté výsledky:

Počas roka boli skoncipované heslové state acham - jaštnost, priebežne sa excerpovali bulharské pramene, dopĺňali a koncipovali sa nové lexémy, nové významy, dopĺňal sa nový ilustračný materiál, vnášali sa pripomienky oboch redaktorov slovníka a prebehlo zosynchronizovanie hesiel písmen č – ja.

V rámci projektu sa riešiteľka aktívne zúčastnila medzinárodnej konferencie Slované jazyky, literatúry a kultúry v kontaktoch, organizovanej Katedrou slovanských filológií FF UK v Bratislave, ktorá sa uskutočnila v dňoch 28. – 29. septembra 2017 na Univerzite Komenského v Bratislave, kde predniesla referát na tému Príbuzenská terminológia vo frazeológii (na bulharskom a slovenskom materiáli). Referát bol rozšírený o ďalší materiál a ako štúdia bude uverejnený v budúcom roku.

Publikačné výstupy:

KOŠKOVÁ, Mária. Príbuzenská terminológia v kontexte bulharsko-slovenského diachrónneho výskumu. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. - Bratislava ; Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike : Institut za balgarski ezik "Prof. Ljubomir Andrejčin" pri BAN, 2017, s. 61-74. ISBN 978-80-89489-32

KOŠKOVÁ, Mária - SATOLA-STASKOWIAK, Joanna. Všeobecný mužský rod a maskulinizácia v slovenskom, poľskom a bulharskom jazykovom prostredí. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č.1, s. 3-15. ISSN 0037-6787

3.) Pramenné texty súvisiace s cyrilo-metodskou misiou a jej pokračovaním (*Sources Related to the Cyrillo-Methodian Mission and its Continuation*)

Zodpovedný riešiteľ: Andrej Škoviera
Trvanie projektu: 1.1.2014 / 15.1.2017
Evidenčné číslo projektu: 2/0141/14
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

Projekt bol ukončený predčasne z dôvodu ukončenia pracovného pomeru hlavného riešiteľa projektu v SÚJS SAV k 15.01.2017.

4.) Nexus Slavorum Latini: medzislovanské vzťahy a súvislosti v zrkadle latinskej literatúry (16.-19. storočie) (*Nexus Slavorum Latini: Inter-Slavonic Relations and Parallels as Mirrored in Neo-Latin Literature, XVIth–XIXth cc.*)

Zodpovedný riešiteľ: Svorad Zavarský
Trvanie projektu: 1.1.2016 / 31.12.2019
Evidenčné číslo projektu: 2/0047/16

Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 5415 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci projektu VEGA 2/0047/16 Nexus Slavorum Latini – medzislovanské vzťahy a súvislosti v zrkadle latinskej literatúry odovzdal S. Zavarský do tlače dve štúdie a jednu kapitolu do zahraničnej kolektívnej monografie, ktoré sú venované dosiaľ neskúmaným problémom latinskej literatúry a vzdelanosti na Slovensku v druhej polovici 17. a na začiatku 18. storočia, a to v širších stredoeurópskych a medzislovanských súvislostiach.

V recenzii na kolektívnu monografiu Latin at the Crossroads of Identity (eds. Almási G. – Šubarić, L.) poukázal S. Zavarský na niektoré dezinterpretácie súčasnej odbornej spisby ohľadne latinskej kultúry v Uhorsku a jej vzťahu k Slovákom a ku Slovensku.

Dňa 21. 7. 2017 realizoval S. Zavarský zahraničnú výskumnú cestu do Vedecké knihovny v Olomouci, kde študoval rukopis Doctrina mathematica (sign. M I 475), v ktorom sa nachádzajú aj texty Martina Sentivániho. Rukopis je cenným svedectvom recepcie Sentivániho diela na Wroclawskej akadémii koncom 17. storočia.

5.) Administratívno-právne písomnosti latinských biskupov o cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku (*Administrative Law Literature of Latin Bishops of Church of the Byzantine Rite in Eastern Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Zubko
Trvanie projektu: 1.1.2014 / 31.12.2017
Evidenčné číslo projektu: 1/0264/14
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 2341 €

Dosiahnuté výsledky:

Realizované pracovné cesty v rámci projektu:

1. Česká republika, 08.-16.05.2017: Praha. Zahraničná pracovná cesta sa uskutočnila v rámci riešenia vedecko-výskumného projektu VEGA č. 1/0264/14 Administratívno-právne písomnosti latinských biskupov o cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku. Cieľom pobytu bol knižničný a archívny výskum zameraný na plnenie cieľov projektu: štúdium literatúry, starých tlačí a archíválií súvisiacich s cyrilskou kultúrou s osobitným zreteľom na uhorské prostredie. Súčasťou pracovnej cesty bola účasť na medzinárodnom seminári o slovanskej kultúre a dejinách v oblasti severovýchodného Uhorska v 17. a 18. storočí, ktorá bola spojená s prezentáciou knižnej novinky Tomáša Mrňávka z vydavateľstva Pavel Mervart. Podujatie bolo využité na popularizáciu vedeckej práce projektu a práce SÚJS SAV v českom prostredí, ktoré je kultúrne spojené so slovenským. Zhodnotenie výsledkov pracovnej cesty: 1. V Národnej knižnici Českej republiky v Prahe P. Zubko študoval v niekoľkých študovniach (všeobecná, pre vedeckých pracovníkov, oddelenie starých tlačí) publikácie (monografie a časopisecké články, staré tlače, slovníky) súvisiace s cyrilskou a slovanskou kultúrou a práce s teologickou a apologetickou tematikou s osobitným zreteľom na cirkevné a kultúrne dejiny a uhorské prostredie. Podklady zo štúdia budú využité v práci na projekte

pri dokončovaní posledných pripravovaných tlačených výstupov. 2. Archívny výskum bol zameraný na výskum konkrétnych archíválií a systematické štúdium inventárov fondov, v ktorých sa nachádzajú dokumenty k dejinám byzantskej cirkvi a kultúry na východnom Slovensku. 3. Súčasťou pracovnej cesty bola účasť na medzinárodnom seminári o slovanskej kultúre a dejinách v oblasti severovýchodného Uhorska v 17. a 18. storočí, ktorá bola spojená s prezentáciou knižnej novinky Tomáša Mrňávka o komentári k liturgii sv. Jána Zlatoústeho z vydavateľstva Pavel Mervart. Podujatie bolo využité na popularizáciu vedeckej práce projektu a práce SÚJS SAV v českom prostredí, ktoré je kultúrne spojené so slovenským, pretože z neho vzišlo, a na nadviazanie spolupráce v rámci plnenia vedeckých cieľov SÚJS SAV a projektov riešených na SÚJS.

2. Poľsko, 26.-27.06.2017: Nowy Sącz. Zahranicačná pracovná cesta sa uskutočnila v rámci riešenia projektu VEGA č. 1/0264/14 Administratívno-právne písomnosti latinských biskupov o cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku, ktorý je riešený na Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. Cieľom pobytu bolo verejné prezentovanie čiastkových výsledkov riešenia projektu na medzinárodnej konferencii s názvom *Słowianszczyzna wielowyznaniowa w dawnych wiekach – symbiozy, migracje, ekskluzje religijne*, ktorú usporiadali Instytut Filologii Słowiańskiej Jagelonskej univerzity v Krakove a Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu.

Zhodnotenie výsledkov pracovnej cesty: Konferencia bola čiastkovým výstupom doterajšej fázy riešenia projektu. Referát prezentoval problematiku na medzinárodnej slavistickej rovine, bol diskutovaný odborníkmi na slavistiku, dejiny Slovanov, slovanskú kultúru a literatúru.

Výstupy vydané v rámci projektu v roku 2017:

ZUBKO, Peter – ŽEŇUCH, Peter: Barkóciho vizitácia Šarišského archidiakonátu (1749).

Rímskokatolíci, gréckokatolíci a evanjelici podľa latinskej vizitácie. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, 190 s. ISBN 978-80-89489-33-6. Typ: AAB

ZUBKO, Peter – ŽEŇUCH, Peter. Spiritualita východného Slovenska v 18. storočí. Ruženec a žalmy. In: *Culturologica Slovaca*, roč. 2 (2017), č. 2, s. 45-55. ISSN 2453-9740. Typ: ADFB

ZUBKO, Peter: Administratívno-právne pramene latinskej proveniencie o východnej cirkvi na východnom Slovensku. Výber komentovaných dokumentov z rokov (1646) 1726 – 1815. Poprad : Popradská tlačiareň, 2017, 300 s. ISBN 978-80-89613-19-9. Typ: AAB

ZUBKO, Peter: Gréckokatolícki kňazi v Šariši v roku 1749. In: *Viera a kultúra cestou človeka. Jubilejník k 65. narodeninám slovenského filozofa a teológa Ladislava Csontos SJ*. Lichner, Miloš (zost.). Trnava : Dobrá kniha, 2017, s. 475-491. ISBN 978-80-8191-099-9. Typ: AEDA

ZUBKO, Peter: Vzdelanostná a kultúrna úroveň uniatskeho kléru na východe Slovenska v polovici 18. storočia vo svetle prameňov latinskej cirkvi. In: *Krakowsko-wileńskie studia slawistyczne*, tom 12, *Ośrodki kultury dawnej Słowiańszczyzny i ich znaczenie dziejowe*. Kuczyńska, Marzanna – Stradomski, Jan (red.). Kraków : Scriptum, 2017, s. 261-275. ISBN 978-83-65432-47-6. Typ: AFA

ŽEŇUCH, Peter. Etnicko-konfesijnálne stereotypy v prostredí veriacich byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In *Viera a kultúra cestou človeka. Jubilejník k 65. narodeninám slovenského filozofa a teológa Ladislava Csontos*. Trnava : Dobrá kniha, 2017, s. 493-510. ISBN 978-80-8191-099-9. Typ: AEDA

6.) Vydanie cyrilského rukopisu z 18. storočia s komentármi a poznámkovým aparátom *(Edition of Cyrillic Manuscript from 18th Century with Commentary and Notes)*

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.1.2017 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0011/17
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských	1 - Slovensko: 1

inštitúcií:

Čerpané financie: VEGA: 6900 €

Dosiahnuté výsledky:

V prvom roku riešenia projektu sa uskutočnil archívny výskum prameňov súvisiacich s prípravou vydania cyrilského historiografického spisu rukopisu z 18. storočia s komentármi a poznámkovým aparátom. Výskum sa realizoval v pamäťových inštitúciách v Prahe (február a jún 2017) a Varšave (september 2017). Pripravovaný cyrilský rukopis na vydanie predstavuje významnú historiografickú pamiatku mapujúcu kultúrno-historický vývin byzantsko-slovanskej konfesie v karpatskom prostredí. Je to jedinečný súbor dobových poznatkov dokumentujúci historické udalosti s komentármi, ktoré autor opiera o údaje v dobových latinských i cirkevnoslovanských prameňoch, kronikách a vtedajšej historickej a ekleziologickej spisbe, v naračných a literárnych prameňoch (apológie, životy svätých, kroniky a ďalšie) a v reáliách, ktoré sa zvyčajne v takejto koncentrovanej forme vyskytujú zväčša.

V rámci prác na vydaní rukopisu sa podarilo uskutočniť prepis a prvú apretáciu diplomatického prepisu cyrilského rukopisného textu z 18. storočia.

Publikovaný výstup: ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. Spiritualita východného Slovenska v 18. storočí. Ruženec a žalmy. Peter Žeňuch. In *Culturologica Slovaca*, roč. 2017, č. 2, s. 45-55. ISSN 2453-9740. Typ: ADFB

7.) Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku (*State and Prospects of Ethnolinguistic Research in Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ: Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu: 1.1.2017 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu: 2/0045/17
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 3305 €

Dosiahnuté výsledky:

V prvom roku riešenia projektu sa riešitelia usilovali zachytiť aktuálny trend vo výskume jazyka ako kultúrneho fenoménu a jazykového obrazu sveta. V spolupráci so zahraničnými centrami etnolingvistického výskumu v Bulharsku a v Rusku vyšiel monotematický súbor štúdií pod názvom *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach*. Zo slovanskej etnolingvistiky (ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – KITANOVA, Maria – ŽEŇUCH, Peter: *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach*. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Institut za balgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, 320 s. ISBN 978-80-89489-32-9; ISBN 978-954-92489-8-2) Súbor štúdií autorov zo Slovenska, Bulharska, Poľska, Ruska, Bieloruska a Ukrajiny reflektuje aktuálny stav etnolingvistických výskumov v jednotlivých krajinách, ktoré vnímajú jazyk nielen ako nástroj komunikácie, ale predovšetkým ako prejav kultúry každého spoločenstva prostredníctvom pojmov a slovných vyjadrení spätých s hospodárskym, historicko-spoločenským a duchovným prostredím z vývinového hľadiska. Jednotlivé príspevky sú zamerané na komparatívny výskum ľudovej terminológie i na komparatívny výskum jazykového obrazu sveta v slovanskej duchovnej kultúre. Publikácia predstavuje slovanský kultúrny horizont, ktorý ovplyvňovali rozličné formanty kultúrneho a civilizačného vývinu, ako kontinuálnu súčasť európskeho kultúrneho horizontu. V rámci výstupov projektu K. Žeňuchová pripravila referát na tému *Perspektívi na etnolingvistikata*

v Slovákija (varchu primera na slovaško-balgarskoto satrudničestvo), s ktorým vystúpila na jubilejnej medzinárodnej konferencii v Sofii: „Meždunarodnata jubilejna konferencia na Instituta za balgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“ (15.-16. mája 2017)

Publikované výsledky:

-ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – KITANOVA, Maria – ŽEŇUCH, Peter: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Institut za balgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, 320 s. ISBN 978-80-89489-32-9; ISBN 978-954-92489-8-2 Typ: FAI

-ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku. In Žeňuchová, Katarína – Kitanova, Maria – Žeňuch, Peter: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Institut za balgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s.11-18. ISBN 978-80-89489-32-9; ISBN 978-954-92489-8-2 Typ: AEDA

-ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovo na úvod = Vvedenije. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava - Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za balgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 7-10. ISBN 978-80-89489-32-9. Typ: GII

-ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Perspektivi na etnolivistikata v Slovákija (varchu primera na slovaško-balgarskoto satrudničestvo). In Tatiana Alexandrova – Diana Blagojeva (eds.): Doklady ot Meždunarodnata jubilejna konferencia na Instituta za balgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“. Sofia: Institut za balgarski ezik, 2017, s. 180-185. ISBN:

Programy: APVV

8.) Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny (*Terminological Discourses and the Specifics of Biblical Languages in the Context of Slovak Bible Translations*)

Zodpovedný riešiteľ:	Róbert Lapko
Trvanie projektu:	1.7.2017 / 30.6.2021
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	APVV: 29300 €

Dosiahnuté výsledky:

V súvislosti s rozhodnutím KBS iniciovať medzi slovenskými vedeckými pracovníkmi v oblasti biblických vied nový preklad Svätého písma z pôvodných jazykov (74. plenárne zasadnutie KBS na Donovaloch v marci 2013) bol v rokoch 2014-2016 zrealizovaný výskum (na ktorom spolupracovali aj zamestnanci SUJS SAV prof. Peter Žeňuch a prof. Peter Zubko), ktorého

výstupom je monografia K metodike nového prekladu Svätého písma do slovenčiny (Róbert Lapko ed., Vision Slovakia, Mahtomedi, MN, USA, 2016, 298 s.). Ten sa zaoberal rôznymi aspektami problematiky prekladu, histórie a aktuálneho stavu slovenských biblických prekladov.

V nadväznosti na túto vedeckú prácu bol SUJS SAV pripravený APVV projekt (Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny), ktorého cieľom je preklad dvoch kníh Svätého písma a vytvorenie metodologickej platformy pre preklad ďalších kníh. Konkrétne ide o preklad (z pôvodného jazyka do modernej spisovnej slovenčiny aj s liturgickým využitím) Evanjelia podľa Lukáša a Evanjelia podľa Jána. Preklad bude doplnený o aktualizovaný stručný úvod a kritický komentár.

Samotné riešenie tohto projektu je od začiatku (1.7.2017) sprevádzané viacerými popularizačnými aktivitami členov riešiteľského kolektívu (J. Feníka a R. Lapka), akými boli: 1. Letná škola jazykov Biblie (hebrejčina a aramejčina pre začiatočníkov), júl-august 2017 v Centre spirituality Východ-Západ Michala Lacka, TF TU v Košiciach; 2. Odborný seminár pre učiteľov náboženskej výchovy Poslušnosť Božiemu hlasu v Knihe Genezis a v Markovom evanjeliu, 31.8.2017 na TF KU; 3. Odborná prednáška rektora Pápežského biblického inštitútu v Ríme prof. Michaela Kolarcika SJ O Bohu a ľuďoch v Knihe Genezis, 16.9.2017 v CSVZML TF TU v Košiciach; 4. Výstava Príbeh Biblie: Od tabuľky ku knihe, 5.-6.10.2017 v CSVZML TF TU v Košiciach; 5. Odborný seminár Narodenie Krista podľa Matúša, pod vedením Dr. Blažeja Štrbu a Dr. Juraja Pigulu OSA, 21.-22.11.2017 v Augustineu, v Bardejovských Kúpeľoch.

4.10.2017 sa členovia riešiteľského kolektívu zúčastnili odborného seminára v Košiciach pod vedením prof. Christopa Levina, koordinátora starozákonnej sekcie revízie Lutherovej Biblie (2010-2016), ktorý sa podelil o svoje skúsenosti a odporúčania s prácou na prekladoch Biblie. Nasledujúci deň 5.10.2017 za účasti arcibiskupa-metropolitu Mons. Bernarda Bobera, zástupcov viacerých kresťanských cirkví, študentov a laickej verejnosti v priestoroch Centra spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach bola zorganizovaná členmi riešiteľského kolektívu vedecká konferencia "Martin Luther po 500 rokoch". Hlavným prednášajúcim na konferencii bol Prof. Christoph Levin, dekan Evanjelickej teologickej fakulty na LMU v Mníchove (2009-2015) a prezident Medzinárodnej organizácie pre štúdium Starého zákona IOSOT (2010-2013). Vo svojej prednáške Die Bibelübersetzung Martin Luthers und ihre neueste Revision predstavil dejiny a pozadie prekladu Biblie do nemčiny realizovaného Martinom Lutherom a práce na jeho najnovšom revidovanom vydaní. Na konferencii ďalej vystúpili biblisti Bohdan Hroboň a Blažej Štrba, patrlista Juraj Pigula OSA a cirkevný hudobník Ján Veľbacký, ktorí ponúkli pohľad na Lutherovu teologickú formáciu a prínosy pre biblistiku a sakrálnu hudbu.

V súčasnosti je pripravovaný zborník príspevkov z tejto konferencie.

Medzi ďalšie publikačné výstupy APVV projektu v roku 2017 patria:

V Slavica Slovaca bol publikovaný článok Róberta Lapka: Ján Švec-Slavkovician a jeho preklad breviára. Do tlače je prijatý aj článok The Reign of Christ in Colossians: A Reassessment Juraja Feníka a Róberta Lapka v zahraničnom karentovanom časopise The Catholic Biblical Quarterly. Publikovaná bola vysokoškolská učebnica biblickej latinčiny autorov Anabela Katreničová, Róbert Lapko: Lingua Latina Biblica, VIENALA, Košice, 2017 a vedecká monografia Komentáre ku Starému zákonu, piaty zväzok: Žalmy 51-75, Dobrá kniha, Trnava 2017, ed. B. Hroboň (spolupracoval Róbert Lapko). Nepriamo s projektom súvisia aj ďalšie dve publikované vedecké monografie autorov Róbert Lapko, Edmund Worthy: The Good News of the Family, Theological and pastoral applications, Tribun EU, Brno, 2017 a Gabriela Kolšovská, Róbert Lapko: Hildegarda z Bingenu, Štúdium života a diela učiteľky Cirkvi, Verbum KU, Ružomberok, 2017 a zborník vedeckých štúdií editovaný Róbertom Lapkom: Amoris laetitia očami teológov, Vienala, Košice, 2017.

Koncom roka boli zrealizované v SUJS SAV prvé pracovné metodologické stretnutia k preloženým prvým kapitolám Lukášovho a Jánovho evanjelia a výskum v knižniciach v Grazi a vo Viedni.

K spolupráci na riešení projektu boli pozvaní aj ďalší biblisti, jazykovedci a liturgisti. Snahou je, aby na práci projektu prekladu spolupracovali odborníci z celého Slovenska.

9.) Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia (*Cyrillic Literature in Slovakia until the End of 18 Century*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.7.2015 / 30.6.2019
Evidenčné číslo projektu:	APVV-14-0029
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	APVV: 37680 €

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2017 došlo k zmene riešiteľského kolektívu: Člen riešiteľského kolektívu Andrej Škoviera skončil pracovný pomer v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV k 15. januáru 2017. Keďže jeho pracovný pomer v organizácii zahrnoval aj aktívnu účasť na riešení projektu, pre zabezpečenie úspešného naplnenia plánovaného programu projektu a za účelom continuity výskumov cyrilských textov byzantskej kultúrno-obradovej tradície z historicko-teologického a liturgického aspektu bol do riešiteľského kolektívu prijatý nový člen. ThLic. Tomáš Mrňávek, PhD. je uznávaným liturgistom byzantskej cirkvi a vynikajúco pozná problematiku interkonfesionálnej komunikácie medzi latinským Západom a byzantským Východom v kontexte slovanskej duchovnej kultúry v historickej perspektíve.

Aj vzhľadom na uvedenú skutočnosť sa doterajší postup vedeckovýskumnej činnosti pridržiaval naplánovaného harmonogramu v projektovej dokumentácii. Pokračovalo sa v transliterácii, kolacionovaní a excerpácii vybraných rukopisných prameňov, pri vydaní najstaršieho notovaného irmologionového prameňa z rokov 1634 a 1650 arch. 8465 zo Zakarpatského vlastivedného múzea v Užhorode (diplomatické vydanie prameňa sa realizovalo v rámci supplementa časopisu *Slavica Slovaca*), ďalej pri príprave komentovanej edície pravidiel svetského a cirkevného života z prelomu 16. a 17. storočia (tzv. Užhorodský Pseudozonar) a uglianských rukopisov zo 17. a 18. storočia (edície uvedených dvoch cyrilských textov pamiatok sa publikujú v roku 2018 alebo 2019 v rámci medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae* – v závislosti od súčinnosti spoluvydavateľov: Pontificio Istituto Orientale v Ríme a Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach).

Dňa 22. augusta 2017 sa v rámci riešenia projektu uskutočnila obhajoba plánovanej doktorandskej dizertačnej práce Márie Strýčkovej v študijnom odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry na tému „Byzantsko-slovanská tradícia a kultúra – kontinuita a diskontinuita: Glosár k cirkevno-slovansko-latinskému výkladu liturgií v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku“. Uskutočnila sa obhajoba dizertačnej práce, ktorej tematika úzko súvisí s riešením projektu.

V rámci riešenia projektu sa ako 20. zväzok vedeckej série *Orientalia et Occidentalia* podarilo vydať monotematický súbor štúdií s názvom „Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia“ (editori Š. Marinčák a P. Žeňuch, Košice – Bratislava: Dobrá kniha, 2017. 302 s. ISBN 978-80-8191-074-6), ktorý obsahuje súhrnné výsledky prvého roka archívnych výskumov členov riešiteľského tímu v projekte. Štúdie prinášajú najnovšie zistenia v rámci výskumu prameňov o kontinuitnom, resp. diskontinuitnom fungovaní východnej cirkvi v prostredí severovýchodného Uhorska, osobitne v prostredí Mukačevského biskupstva. V publikácii sa konštatuje, že v skúmanom priestore už pred zavedením Užhorodskej únie v roku 1646 existoval stabilný a fungujúci systém utvorený na interreligióznej i interkonfesionálnej komunikácii a právnej koexistencii latinskej a byzantskej konfesionálnej tradície v Uhorsku. Túto skutočnosť dokumentujeme na výskumoch doposiaľ neznámych alebo málo prebádaných písomných prameňov, ktoré aktualizujú nielen doterajšie poznatky o spomínanej problematike, ale umožňujú

naplniť časté stereotypné výklady latinizácie, pravoslavizácie i uniatizmu v prostredí cirkvi byzantského obradu a jej kultúrno-historického vývinu v období do konca 18. storočia na Slovensku a pod Karpatmi. Iba na základe systematického výskumu písomnej kultúry, ktorá zachytáva obraz života jednotlivcov i celej spoločnosti poznačenej konfesijnou príslušnosťou, etnickou a jazykovou identitou, možno pochopiť vzťahy vyplývajúce z krehkej synergie noriem každodennosti v religiózne diverzifikovanej spoločnosti pod Karpatmi do konca 18. storočia.

Riešitelia projektu sa zúčastnili aj na interdisciplinárnej medzinárodnej vedeckej konferencii s názvom Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov (v dňoch 3.-6.októbra 2016) a svoje príspevky v podobe vedeckých štúdií publikovali v monotematickom súbore štúdií ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, 368 s., ISBN 978-80-89489-34-3. Publikácia prináša výsledky základného výskumu konfesijné diverzity slovanskej kultúry a je rozčlenená do troch tematických okruhov: 1. Liturgické jazyky ako prejav konfesijné a jazykovo-etnickej identity, 2. Duchovná kresťanská tradícia a jej odraz v písomnej kultúre, 3. Aktuálne otázky prekladania liturgických textov do národných jazykov. Predstavuje sumarizáciu aktuálnych výskumov v oblasti slavistickej jazykovednej, literárnovednej, etnolingvistickej, historiografickej a kulturologickej vedeckovýskumnej problematiky. Vedecké štúdie riešiteľov projektu v nej publikované sa sústreďujú na problematiku jazykovej a konfesijné-kultúrnej identity slovenských veriacich, najmä na osobitosti liturgickej cirkevnej slovančiny a latinčiny slovenských veriacich byzantského obradu v liturgickom i mimoliturgickom procese, na mníšsku tradíciu pod Karpatmi, na vzťah liturgického slova a hudby a metodologické východiská prekladania liturgických textov v cirkevno-slovansko-latinskej komparácii.

V rámci projektu sa realizovali pracovné cesty do pamäťových inštitúcií v zahraničí:

Svorad Zavarský v dňoch 29. 5. až 2. 6. 2017 vo Vatikáne uskutočnil archívny výskum prameňov viažúcich sa k dejinám gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v 17. a 18. storočí a k zriadeniu Mukačevskej eparchie. Navštívil Archív Kongregácie pre evanjelizáciu národov (APF), Archív Kongregácie pre náuku viery (ACDF) a Vatikánsky tajný archív (ASV). Študoval nasledovné fondy: APF – Acta Congregationis 118, 119, 120; Congregatio particularis 133; Fondo Vienna 38; Greci di Croazia, Dalmazia, Schiavonia, Transilvania, Ungheria 1, 2; Scritture originali riferite nei congressi 743; Ungheria e Transilvania 5, 6; ACDF – RR1b 6, Caprano UU7; ASV – Nunziatura Vienna 79. Archívny výskum priniesol nové poznatky a lepšie osvetlil v minulom roku získané informácie. Niektoré výsledky výskumu boli prezentované na konferencii „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“ (Bratislava, 3.–6. 10. 2017).

Peter Žeňuch realizoval pracovnú cestu do Ruskej federácie za účelom výskumu prameňov k edícii pravidiel svetského a cirkevného života (tzv. Užhorodský Pseudozonar) v Ruskej národnej knižnici v Sankt-Peterburgu (24. – 29. 4. 2017) a uskutočnili sa konzultácie k ich vydaniu (29. 4. – 2. 5. 2017) v rámci edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Konzultácie sa realizovali s pracovníkmi Institutu slavianovedenija RAN a pracovníčkou Historického ústavu Ruskej akadémie vied prof. Elenou Beľakovovou, ktorá prejavila záujem spolupracovať na ich vydaní a komentovaní z hľadiska kánonickej tradície textov uplatňujúcich sa vo východoslovanskom kultúrno-historickom priestore. Na komentovaní edície sa zúčastní aj bulharská paleoslavistka docentka Desislava Najdenovová. Práve tento širší slavistický aspekt výskumu Užhorodského Pseudozonara umožňuje jeho zaradenie do širšieho slovanského kontextu.

Archívny výskum v Ruskej národnej knižnici v Sankt-Peterburgu zameraný na štúdium prameňov pozostalosti Juliana A. Javorského uskutočnila Svetlana Vašíčková v dňoch 23. 4. – 2. 5. 2017 a 19. 11. – 2. 12. 2017. Išlo najmä o rukopisné texty tzv. uhoruskej proveniencie zo 17. – 19. storočia. Okrem textov poučiteľných evanjelií sa v pozostalosti Javorského nachádzajú aj ďalšie pramenné materiály z okruhu legedickej, historickej a paraliturgickej tradície. Rukopisy preskúmané v archíve sa sčasti podarilo spracovať na mieste (boli odpísané vybrané časti z dvoch rukopisov z 18. storočia a z ďalších dvoch elenchov, ktoré obsahujú zoznam rukopisných textov v pozostalosti J. Javorského, boli vyhotovené odpisy pre ďalšie výskumy) a z vybraných prameňov rukopisné

oddelenie Ruskej národnej knižnice dovolilo urobiť fotokópie pre potreby výskumu bez možnosti ich faksimilného vydania. Prínosom týchto výskumov je získanie digitalizovanej kópie poučiteľného evanjelia z Hrabského a časti poučiteľného evanjelia z Nižného Mirošova. V rámci projektu sa realizovali aj pracovné cesty na konferencie v zahraničí, na ktorých vystúpili s referátmi traja riešitelia projektu: M. Prokipčáková predniesla príspevok „Hymnography in Irmologia of the Carpathian Area“ na International Conference Slavonic Hymnography: Tradition and Innovation organizovanej Inštitútom slavistiky Viedenskej univerzity vo Viedni v dňoch 14. – 16. septembra 2017, P. Žeňuch vystúpil s referátom „Duchovná pieseň v kontexte interkultúrnej a interkonfesionálnej komunikácie medzi Východom a Západom“ na medzinárodnej vedeckej konferencii s názvom Słowiańszczyzna wielowyznaniowa w dawnych wiekach - symbiozy, migracje, ekskluzje religijne v Nowom Sączu v Poľsku v dňoch 25. 06. 2017 – 28. 06. 2017. Na konferencii v Nowom Sączu vystúpila tiež Svetlana Vašíčková s referátom „Mnogokonfessionálna sreda Ugorskej Rusi i jejo otaženije v rukopisjach 17–18 vv.“ M. Strýčková vystúpila s referátom na tému „Z glosára k cirkevnoslovansko-latinskému výkladu liturgie v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku – architektonická terminológia chrámu“ na kolokviu Slavica Nitriensia v Nitre dňa 10. februára 2017. V rámci riešenia projektu sa v dňoch 3.-6. 10. 2017 podarilo v Bratislave zorganizovať medzinárodnú vedeckú konferenciu „Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov“. Hlavným organizátorom bol Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov. Organizovanie konferencie a vydanie monotematického súboru štúdií finančne podporil Fond na podporu umenia.

KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE

Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, 368 s., ISBN 978-80-89489-34-3
Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017. 302 s. ISBN 978-80-8191-074-6

PERIODICKÉ PUBLIKÁCIE (časopisy)

Marinčák, Šimon: Rukopisný irmologion arch. 8465 Zakarpatského vlastivedného múzea v Užhorode. Diplomatický prepis. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 3-4 (supplementum), s. 3-416.
Mrňávek, Tomáš: Exorcismus z humenského rukopisu sborníku kázání a ponaučení ze 17. století. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 1, s. 55-66
Strýčková, Mária: Nad latinsko-cirkevnoslovanským glosárom k Bazilovičovmu liturgickému dielu. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 1, s. 67-74.

NEPERIODICKÉ PUBLIKÁCIE (knižné publikácie a zborníky)

Žeňuch, Peter: Duchovná piesňová tradícia v období baroka v kontexte cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Pamäť literárnej vedy: Gizela Gáfríková. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, s. 128-138.
Prokipčáková, Mária: Princípy vzťahu hudby a slova v cyrilských hudobných prameňoch karpatskej oblasti. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 205-223.
Strýčková, Mária: Metodologické východiská pri tvorbe latinsko-cirkevnoslovanského glosára k výkladu liturgií J. J. Baziloviča. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 311-321.

- Vašíčková, Svetlana: O jazyke jevangel'skich perikop učiteľ'nych jevangelij karpatskogo regiona. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 133-140.
- Wilšinská, Ľubomíra: Byzantsko-slovanská mníšska tradícia pod Karpatmi z pohľadu latinskej literárnej kultúry. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 119-132.
- Zavarský, Svorad: Latinská cesta k identite uhorských gréckokatolíkov? In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 37-46.
- Žeňuch, Peter: Cirkevná slovančina slovenských veriacich byzantského obradu. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 21-36.
- Žeňuchová, Katarína: Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 161-172.
- Zubko, Peter: Liturgické jazyky ľudu Zemplína a Šariša pri kresťanských bohoslužbách v roku 1749. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 47-68.
- Marinčák, Šimon: Niekoľko poznámok ku komunikácii medzi byzantsko-slovanskou a latinskou tradíciou v Katechizme Jozefa de Kamelisa z roku 1698. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 71-78.
- Mrňávek, Tomáš: Exorcismus z Humenského rukopisu sborníku kázání a ponaučení ze 17. století. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 79-104.
- Prokipčáková, Mária: Prejavy medzikultúrnych vzťahov Východu a Západu v irmologionovej tvorbe 18. storočia v Mukačevskej eparchii (na príklade vybraných prameňov). In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 123-151.
- Strýčková, Mária: Z glosára k cirkevnoslovansko-latinskému výkladu liturgie v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 193-217.
- Škoviera, Andrej: Latinizácia, jej príčiny a okolnosti. S osobitným zreteľom na prostredie Mukačevskej eparchie. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach,

vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 219-248.

Vašíčková, Svetlana: Reakcija na process latinizacii, oťažennaja v tekstach Ugl'anskich rukopisej. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 153-170.

Wilšinská, Ľubomíra: Stret východnej a západnej teológie v diele Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) od Juraja Joannikija Baziloviča OSBM. Teologicko-jazykové príklady. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 171-192.

Zavarský, Svorad: Reflexiones super ortu, religione, et habitationis stativis gentis Ruthenae – prameň o identite cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v druhej polovici 18. storočia. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 25-44.

Zubko, Peter: Jágerskí biskupi a latinizácia v 18. storočí. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 9-23.

Žeňuch, Peter: Rukopis s pravidlami svetského a cirkevného života z prelomu 16. a 17. storočia v kontexte medzikonfesionálnych vzťahov pod Karpatmi. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia.

Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 45-69.

Žeňuchová, Katarína: Biblická próza v cyrilských rukopisných zborníkoch a ich vzťah ku kánonickým textom (na príklade litmanovských rukopisov). In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Pre Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydala Dobrá kniha v Trnave, 2017, s. 105-122.

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt - Concerti per flauto traverso. Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2017. ISBN 979-0-9010011-3-8.
- AAB02 ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. Barkóciho vizitácia Šarišského archidiakonátu (1749). Rímskokatolíci, gréckokatolíci a evanjelici podľa latinskej vizitácie. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017. ISBN 978-80-89489-33-6.
- AAB03 ZUBKO, Peter. Administratívno-právne pramene latinskej proveniencie o východnej cirkvi na východnom Slovensku. Poprad : Popradská tlačiareň, 2017. ISBN 978-80-89613-19-9.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 DORUĽA, Ján. Bibličtina. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 13-20. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- ABD02 KAČIC, Ladislav. Vernakulárne jazyky v liturgii niektorých reholí na Slovensku v 17. a 18. storočí. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 68-73. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- ABD03 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Prejavy medzikultúrnych vzťahov Východu a Západu v irmologionovej tvorbe 18. storočia v Mukačevskej eparchii (na príklade vybraných prameňov). In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 123-152. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia).
- ABD04 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Princípy vzťahu hudby a slova v cyrilských hudobných prameňoch. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 205-223. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- ABD05 STRÝČKOVÁ, Mária. Metodologické východiská pri tvorbe latinsko-cirkevnoslovanského glosára k výkladu liturgií J. J. Baziloviča. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 311-321. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- ABD06 STRÝČKOVÁ, Mária. Z glosára k cirkevnoslovansko-latinskému výkladu liturgie v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 193-217. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia).
- ABD07 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. O jazyke evangelských perikop učiteľných evangelií karpatského regiona. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov,

- 2017, s. 133-140. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- ABD08 V AŠÍČKOVÁ, Svetlana. Reakcija na process latinizaciji, otažennaja v tekstach Ugľanskich rukopisej. In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 153-170. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia).
- ABD09 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Stret východnej a západnej teológie v diele Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) od Juraja Joannikija Baziloviča OSBM. : Teologicko-jazykové príklady. In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 171-192. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia).
- ABD10 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Byzantsko-slovanská mníšska tradícia pod Karpatmi z pohľadu latinskej literárnej kultúry. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 119-128. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- ABD11 ZAVARSKÝ, Svorad. Latinská cesta k identite uhorských gréckokatolíkov? In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 37-46. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- ABD12 ZAVARSKÝ, Svorad. Reflexiones super ortu, religione, et habitationis stativis gentis Ruthenae - prameň o identite cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v druhej polovici 18. storočia. In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 25-44. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia).
- ABD13 ZUBKO, Peter. Liturgické jazyky ľudu Zemplína a Šariša pri kresťanských bohoslužbách v roku 1749. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 47-68. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- ABD14 ZUBKO, Peter. Jágerskí biskupi a latinizácia v 18. storočí. In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 9-23. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia).
- ABD15 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Biblická próza v cyrilských rukopisných zborníkoch a ich vzťah ku kánonickým textom (na príklade litmanovských rukopisov). In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 105-122. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18.

- storočia).
- ABD16 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 161-172. ISBN 978-80-89489-34-3. (Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- ABD17 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina slovenských veriacich byzantského obradu. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 21-36. ISBN 978-80-89489-34-3. (Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- ABD18 ŽEŇUCH, Peter. Rukopis s pravidlami svetského a cirkevného života z prelomu 16. a 17. storočia v kontexte medzikonfesionálnych vzťahov pod Karpatmi. In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 45-69. ISBN 978-80-8191-074-6. (Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia).

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 ŽEŇUCH, Peter. Komisie pri Medjunarodnom komitete slavista – položaj i aktivnosti. In Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 2017, č. 46, roč.1, s. 17-30. ISSN 0351-9066.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. Spiritualita východného Slovenska v 18. storočí. Ruženec a žalmy. In Culturologica Slovaca, roč. 2017, č. 2, s. 45-55. ISSN 2453-9740.
- ADFB02 ZUBKO, Peter. Kult svätých košických mučeníkov. In Historia Ecclesiastica, roč. 8, č. 1, s. 42-57. ISSN 1338-4341.
- ADFB03 ZUBKO, Peter. Na margo reformácie. In Verbum. Časopis pre kresťanskú kultúru, roč. 28, č. 1, s. 23-30. ISSN 1210-1605.

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 KOŠKOVÁ, Mária - SATOLA-STASKOWIAK, Joanna. Všeobecný mužský rod a maskulinizácia v slovenskom, poľskom a bulharskom jazykovom prostredí. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 1, s. 3-15. (2017 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- ADNB02 STRÝČKOVÁ, Mária. Nad latinsko-cirkevnoslovanským glosárom k Bazilovičovmu liturgickému dielu. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 1, s. 67-74. (2017 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- ADNB03 ZUBKO, Peter. Slovenský protonacionalizmus na Šariši v polovici 18. storočia. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 1, s. 75-79. (2017 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- ADNB04 ŽEŇUCH, Peter. Komisie pri Medzinárodnom komitete slavistov - postavenie a činnosť : aktuálny stav a perspektívy. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 2, s. 150-160. (2017 - Scopus). ISSN 0037-6787.

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Perspektivi na etnolingvistikata v Slovackija (vărchu primera na slovaško-bălgarskoto sătrudničestvo). In Dokladi ot Meždunarodnata jubilejna konferencija na Instituta za bălgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" (Sofija, 15 - 16 maj 2017 godina). - Sofija : Institut za bălgarski ezik, 2017, s. 180-185. ISBN 978-954-92489-9-9.
- AECA02 ŽEŇUCH, Peter. Za rezultatite ot săvremennite naučni izsledvanija na slovaškite i bălgarskite slavisti. In Dokladi ot Meždunarodnata jubilejna konferencija na Instituta za bălgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčín“ (Sofija, 15 - 16 maj 2017 godina). - Sofija : Institut za bălgarski ezik, 2017, s. 216-221. ISBN 978-954-92489-9-9.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 DORUĽA, Ján. Niekoľko údajov o vzniku, vývine a významoch pomenovaní Rusín, Rusnák a Ukrajina. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bălgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, 2017, s. 195-214. ISBN 978-80-89489-32-9.(Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti)).
- AEDA02 KAČIC, Ladislav. Prínos Gizely Gáfrikovej pre slovenskú hudobnú historiografiu. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 181-188. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEDA03 KOŠKOVÁ, Mária. Príbuzenská terminológia v kontexte bulharsko-slovenského diachrónneho výskumu. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovenskej etnolingvistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bălgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, 2017, s. 61-74. ISBN 978-80-89489-32-9.(Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti)).
- AEDA04 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Osobnosť Jána Juhaseviča Skliarskeho (1741-1814) v kontexte kantorskej a písárskej praxe v karpatskom prostredí. In Malé osobnosti veľkých dejín - Veľké osobnosti malých dejín III. Príspevky k hudobnej regionalistike. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia : Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum, 2017, s. 59-81. ISBN 978-80-8060-417-2.
- AEDA05 VAŠIČKOVÁ, Svetlana. Cyrilské rukopisy karpatskej proveniencie ako zdroj etnolingvistického výskumu. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovenskej etnolingvistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bălgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, 2017, s. 271-276. ISBN 978-80-89489-32-9.(Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti)).
- AEDA06 ZAVARSKÝ, Svorad. Košická promočná tlač Res literaria Hungariae – krátky náčrt dejín „literárnej“ kultúry v Uhorsku z roku 1735. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 80-94. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEDA07 ZUBKO, Peter. Gréckokatolícki kňazi v Šariši v roku 1749. In Viera a kultúra cestou človeka. Jubilejník k 65. narodeninám slovenského filozofa a teológa Ladislava Csontos SJ. - Trnava : Dobrá kniha, 2017, s. 475-491. ISBN 978-80-8191-099-9.

- AEDA08 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bǎlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, s. 11-18. ISBN 978-80-89489-32-9.(Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti)).
- AEDA09 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň a prostopinije v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku : etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike : Sofia : Institut za bǎlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, 2017, s. 229-245. ISBN 978-80-89489-32-9.
- AEDA10 ŽEŇUCH, Peter. Etnicko-konfesionálne stereotypy v prostredí veriacich byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Viera a kultúra cestou človeka. Jubilejník k 65. narodeninám slovenského filozofa a teológa Ladislava Csontos SJ. - Trnava : Dobrá kniha, 2017, s. 493-510. ISBN 978-80-8191-099-9.
- AEDA11 ŽEŇUCH, Peter. Duchovná piesňová tradícia v období baroka v kontexte cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 128-138.

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 ZUBKO, Peter. Vzdelanostná a kultúrna úroveň uniatskeho kléru na východe Slovenska v polovici 18. storočia vo svetle prameňov latinskej cirkvi. In Krakowsko-wileńskie studia slawisticzne. Ośrodku kultury dawnej Słowiańszczyzny i ich znaczenie dziejowe. - Kraków : Scriptum, 2017, tom 12, s. 261-275. ISBN 978-83-65432-47-6.

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFB01 ZUBKO, Peter. Novembrový medzník v dejinách Rímskokatolíckej cirkvi na Slovensku. In 1989 - Rok zmeny. - Bratislava : Ústav pamäti národa, 2017, s. 276-296. ISBN 978-80-89335-78-7.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 ZUBKO, Peter - HABURAJ, Tomáš. Ut Ecclesia aedificetur. Apoštolská služba kardinála Jozefa Tomka. Sečovce : Pastel, 2017. ISBN 978-80-89898-05-3.

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

- CED01 ŠMERINGAIOVÁ, Paulína (prekl.). Svadba. In Ariadnina niť. - Bratislava : AnaPress, 2017. ISBN 978-80-89137-87-9.

CJB Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný doma

- CJB01 ZUBKO, Peter. Missale Pataviense / Pasovský misál, Glossarium et due Confessionalia / Prekladový slovník a dve spovedné príručky košických dominikánov, Missale Eystetensis / Eischstättský misál, Biblia cum summariorum

apparatu / Biblia s poznámkami. In Majster Pavol z Levoče. Ruky a zlato v službe ducha. - Bratislava : SNM - Historické múzeum, 2017, s. 136-137, 168-169, 180-181, 206-207. ISBN 978-80-8060-415-8.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. ŽEŇUCH, P. - NIKOLOVA, S. (eds.): Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru. In Slavica Slovaca, roč. 52, č. 2, s. 189-190. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru / Peter Žeňuch - Svetlina Nikolova (eds.). - Bratislava ; Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike : Kirilo-Methodievski naučen centar kám BAN, 2017. - ISBN 978-80-89489-31-2.
- EDI02 VASIČKOVÁ, Svetlana. Kliment Ochridskij i jeho vklad v slavianskuju i evropejskuju kulturu. In Culturologica Slovaca, roč. 2017, č. 2, s. 173-174. ISSN 2453-9740. Recenzia na: Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru / Peter Žeňuch, Svetlina Nikolova (eds.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Kirilo-Methodijevski naučen centar kam BAN, 2017. - ISBN 978-80-89489-31-2.
- EDI03 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. ŽEŇUCHOVÁ, K. - KITANOVA, M. - ŽEŇUCH, P. (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach (zo slovanskej etnolingvistiky). In Slavica Slovaca, roč. 52, č. 2, s. 190-192. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach (zo slovanskej etnolingvistiky) / Katarína Žeňuchová - Marija Kitanova - Peter Žeňuch (eds.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, 2017.
- EDI04 ZAVARSKÝ, Svorad. ALMÁSI, G. - ŠUBARIĆ, L. (eds.): Latin at the Crossroads of Identity. The Evolution of Linguistic Nationalism in the Kingdom of Hungary. In Slavica Slovaca, roč. 52, č. 2, s. 186-189. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Latin at the Crossroads of Identity. The Evolution of Linguistic Nationalism in the Kingdom of Hungary / Gábor Almási - Lav Šubarić. - Leiden - Boston : Brill, 2015. - ISBN 9789004300170.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Slavica Slovaca. Zodp. redaktor [2012-] Peter Žeňuch, výkonná redaktorka [2004-] Katarína Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 3x ročne. ISSN 0037-6787.
- FAI02 Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Šimon Marinčák - Peter Žeňuch (eds.). Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017. 302 s. ISBN 978-80-8191-074-6(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia).
- FAI03 Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Katarína Žeňuchová - Marija Kitanova - Peter Žeňuch (eds.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, 2017. 320 s. ISBN 978-80-89489-32-9(Dejiny slovanskej

slavistiky 19.-20. storočia : (Postavy slovenského národného obrodzenia / Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/+ Ján Stanislav - činnosť a dielo v európskom kontexte). Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti)).

- FAI04 Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru. Peter Žeňuch - Svetlana Nikolova (eds.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Kirilo-Methodievski naučen centar kám BAN, 2017. 184 s. ISBN 978-80-89489-31-2(Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia : (Postavy slovenského národného obrodzenia / Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/+ Ján Stanislav - činnosť a dielo v európskom kontexte). Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti)).
- FAI05 Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Peter Žeňuch - Peter Zubko - Svetlana Vašíčková (zost.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017. ISBN 978-80-89489-34-3(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).

GAI Správy

- GAI01 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Konferencia o slovanskej hymnografii vo Viedni. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 2, s. 183-184. (2017 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- GAI02 ŠMERINGAIOVÁ, Paulína - STRÝČKOVÁ, Mária. Konferencia Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 2, s. 182-183. (2017 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- GAI03 ŽEŇUCH, Peter. Správa o činnosti Slovenského komitétu slavistov za rok 2016 a príprava slovenskej delegácie na 16. medzinárodný zjazd slavistov v Belehrade. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 1, s. 96-98. (2017 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- GAI04 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v roku 2016. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 1, s. 98-100. (2017 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- GAI05 ŽEŇUCH, Peter - DORUĽA, Ján. Informácia o akreditačnom hodnotení činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za roky 2011-2015 medzinárodným panelom zahraničných expertov. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 2, s. 177-180. (2017 - Scopus). ISSN 0037-6787.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 ZUBKO, Peter. Predhovor. In Zakázané svedectvo. Príbehy o boji s diablom. - Sečovce : Pastel, 2017, s. 6-7. ISBN 978-80-89898-00-8.
- GII02 ŽEŇUCH, Peter. Pri príležitosti jubilea docentky Márie Dobríkovej. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 1, s. 89-90. (2017 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- GII03 ŽEŇUCH, Peter. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru. Slovo na úvod = Kliment Ochridskij i jeho vklad na slavjanskiju i evropejskiju kul'turu. Vstupiteľnoje slovo. In Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Kirilo-Methodievski naučen centar kám BAN, 2017, s. 7-12. ISBN 978-80-89489-31-2.(Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho

- GII04 prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti)).
ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovo na úvod = Vvedenie. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bălgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“ pri BAN, 2017, s. 7-10. ISBN 978-80-89489-32-9. (Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti)).

Ohlasy (citácie):

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ŽEŇUCH, Peter. Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert = Cyrilské paraliturgické piesne. Cyrilská rukopisná spevníková tvorba v bývalom Mukačevskom biskupstve v 18. - 19. storočí. 982. Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2006. 982 s. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. ISBN 3-412-27205-1.
- Citácie:
- [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30, 2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 29, 31, 414. ISBN 978-3-412-50327-7.*
 - [3.1] *NEUMANN, V. Polnische Kirchenlieder in Moskau am Ende des 17. Jahrhunderts. Kommentierte Textedition der Liederhandschrift Pogodin Nr. 1974 aus der Russischen Nationalbibliothek. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 31. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 27, 147, 213, 235, 284, 314, 315, 338, 356, 447. ISBN 978-3-412-50236-2.*
 - [3.1] *WOŁOSIUK, W. Wschodniosłowiańskie pieśni religijne. Ich geneza, struktura i zarys rozwoju. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej, 2013, s. 25, 256.*
 - [4.1] *V AŠÍČKOVÁ, S. Углянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 41, 50.*
- AAA02 ŽEŇUCH, Peter. Istočníci vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. [Sources of the Byzantine-Slavic Tradition and Culture in Slovakia.]. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6.
- Citácie:
- [3.1] *ГРАДОШ, Ю. Ужгородська унія з 24 квітня 1646 року у світлі її документу. In Наукові записки Ужгородського університету. Серія:*

Исторично-релігійні студії. вип. 5. 2016, с. 20. ISSN 2518-783X.
2. [3.2] GRADOŠ, J. *Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In Historický časopis, 2016, roč. 64, č. 3, s. 515.*

AAA03

3. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. *Углянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 41, 45, 50.*
ŽEŇUCH, Peter - VASIL', Cyril. *Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu = Cyrilské rukopisy z východného Slovenska. Slovenskí gréckokatolíci, vzťahy a súvislosti. 1. vyd. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický kabinet SAV ; Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, Vol. I. ISBN 88-7210-341-X.*

Citácie:

1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30, 2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016. s. 337, 338, 343, 344, 346, 347 etc. ISBN 978-3-412-50327-7.*

2. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. *Углянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 41, 50.*

3. [4.1] WILŠINSKÁ, L. *Obraz mníšskeho života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Čižmárová, M. (ed.): Opera linguistica 3/2016. Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 476-492.*

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB01

DORUĽA, Ján. *Tri kapitoly zo života slov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1993. 151 s. ISBN 80-224-0351-2.*

Citácie:

1. [4.1] ЛЯШУК, В. *Славянскі фальклор у сучаснай навуковай парадыгме. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 141, 158.*

2. [4.1] KAZÍK, M. *Neúradné a poloúradné antroponymá a prechýľovanie. In Molnár Satinská, L. - Valentová, I. (eds.): Jazykovedné štúdie. XXXIII. Bratislava: VEDA, 2016, s. 109, 114.*

3. [4.1] VALENTOVÁ, I. *Prechýľovanie priezvisk a jeho vývin na Slovensku. In Molnár Satinská, L. - Valentová, I. (eds.): Jazykovedné štúdie. XXXIII. Bratislava: VEDA, 2016, s. 14, 16, 20.*

AAB02

DORUĽA, Ján. *Slováci v dejinách jazykových vzťahov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1977. 136 s.*

Citácie:

1. [4.1] ЛЯШУК, В. *Славянскі фальклор у сучаснай навуковай парадыгме. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 141, 158.*

2. [4.1] *WILŠINSKÁ, L. Obraz mníšskeho života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Čižmárová, M. (ed.): Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016, s. 477, 490.*
- AAB03 DORUĽA, Ján. Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke [Magical world and the real life in the Slovak fairy tale.]. 1. vydanie. Bratislava : Goringa, 2012. 123 s. ISBN 978-80-89604-00-4.
Citácie:
1. [4.1] *ŽEŇUCHOVÁ, K. Podnety vedeckého diela Jána Stanislava na pomedzí dialektológie a folkloristiky. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 132.*
- AAB04 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt – Concerti per violino : (kritické vydanie = Kritische Ausgabe). Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013. XVII, 81 s. ISBN 979-0-9010011-1-4.
Citácie:
1. [3.1] *WEINZIERN, G. Bamberger Hofmusik. Von der Gegenreformation bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann GmbH, 2016, s. 169, 183. ISBN 978-3-8280-593-0.*
- AAB05 KOŠKOVÁ, Mária - ĎULGEROVA, Ginka - NIKOLOVA, Nadka - DOBRÍKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník I (A-K). I. Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4.
Citácie:
1. [3.1] *KONSTANTINOVA, D.: Vtori kongres na slovaškata slavistika (4-6 noemvri 2015, Bratislava). In Proglas, kn. 1, 2016, XXV, s. 225.*
2. [4.1] *NIKOLOV, N. Predložnata repriza v bǎlgarskija i slovaškija ezik. In Dynamické procesy v súčasnej slavistike. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 3.-4. novembra 2016 pri príležitosti 80. narodenín doc. PhDr. Vasil'a Jabura, CSc., a 20. výročia založenia lektorátu bulharského jazyka na PU. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016, s. 319.*
- AAB06 KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava : Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, Slavistický kabinet SAV, 1998. 195 s. ISBN 80-968162-1-7.
Citácie:
1. [4.1] *NIKOLOV, N. Predložnata repriza v bǎlgarskija i slovaškija ezik. In Dynamické procesy v súčasnej slavistike. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 3.-4. novembra 2016 pri príležitosti 80. narodenín doc. PhDr. Vasil'a Jabura, CSc., a 20. výročia založenia lektorátu bulharského jazyka na PU. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016, s. 319.*
- AAB07 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník II (L - Po) [The Bulgarian-Slovak Dictionary II (L-Po)]. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2013. 691 s. ISBN 978-80-89489-12-1.
Citácie:
1. [4.1] *NIKOLOV, N. Predložnata repriza v bǎlgarskija i slovaškija ezik. In Dynamické procesy v súčasnej slavistike. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 3.-4. novembra 2016 pri príležitosti 80. narodenín doc. PhDr. Vasil'a Jabura, CSc., a 20. výročia založenia lektorátu bulharského jazyka na PU. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016, s. 319.*
- AAB08 LICHNER, Miloš - MARINČÁK, Šimon - ŽEŇUCH, Peter. Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia. [Cultural Identity of Greek Catholics in the Light of Cyrillo-Methodian Heritage I.

Monograph.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 92 s. ISBN 978-80-7141-802-3.

Citácie:

1. [3.1] ГРАДОШ, Ю. Ужгородська унія з 24 квітня 1646 року у світлі її документи. In Наукові записки Ужгородського університету. Серія: Исторично-релігійні студії. вип. 5. 2016, s. 20. ISSN 2518-783X

2. [3.2] GRADOŠ, J. Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In Historický časopis, 2016, roč. 64, č. 3, s. 515.

AAB09

MATULA, Vladimír - VOZÁR, Jozef - ČIČAJ, Viliam - DORUĽA, Ján - HORVÁTH, Pavel - KOHÚTOVÁ, Mária - KOPČAN, Vojtech - KOWALSKÁ, Eva - MÉŠÁROŠ, Július - ŠKVARNA, Dušan - ŠPIESZ, Anton. Dejiny Slovenska. II. (1526 - 1848). Bratislava : Veda, 1987. 846 s.

Citácie:

1. [4.1] LIŠČÁK, M. Päť panstiev : vybrané aspekty hospodárskeho života na panstvách Žilinského slúžnovského obvodu Trenčianskej stolice od konca 18. do polovice 19. storočia. Čadca : Kysucké múzeum v Čadci, 2016, s. 184. ISBN 978-80-89751-12-9.

2. [4.1] SEGEŠ, V. – ŠEĎOVÁ, B. Pramene k vojenským dejinám Slovenska. II/1 (1526-1648). Bratislava : Vojenský historický ústav, 2015, s. 228. ISBN 978-80-89523-37-5.

3. [4.1] ŠVORC, P. Štrbský evanjelický zbor, jeho farári a cirkevná evanjelická vrchnosť na prelome dvoch storočí. In Dejiny [internetový časopis], 2016, č. 2, str. 44, [cit. 2018-01-22]. Dostupné na internete:

<http://dejiny.unipo.sk/PDF/Dejiny_2_2016.pdf>. ISSN 1337-0707.

AAB10

ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Ioannikij Bazilovič: Tolkovanije Svjaščennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezкровnyja žertvy. = Joannicius Bazilovits: EXPLICATIO Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificii. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI+548. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. ISBN 978-80969992-7-9.

Citácie:

1. [3.1] WILŠINSKÁ, E. La testimonianza della tradizione bizantino-slava in Slovacchia tratta dall'opera ascetica Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) di Juraj Joannikij Bazilovič OSBM. In Slovak Studies. Rivista dell'Istituto Storico Slovacco di Roma. Roma: Rubbettino, 2016, Periodico semestrale, anno II, n. 1-2/2016, s. 39.

2. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Взгляские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 41, 43, 46, 50.

3. [4.1] WILŠINSKÁ, E. Obraz mníšskeho života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Čižmarová, Mária (ed.): Opera linguistika 3/2016. Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 476-492.

AAB11

ZUBKO, Peter. Košický veraikon. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2008. 62 s. ISBN 978-80-7165-678-4.

Citácie:

1. [4.1] FICERI, O. Košice v slovenskej historiografii. Košice in Slovak Historiography. Košice : Dejepisný spolok v Košiciach, 2016, s. 181, pozn. 754; s.

250. ISBN 978-80-971895-2-5.
- AAB12 ZUBKO, Peter. Dejiny Košického arcibiskupstva V : Dejiny Košickej cirkvi v prameňoch (1803 – 2006). Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. 627 s. ISBN 80-7165-583-X.
- Citácie:
- [4.1] FICERI, O. *Košice v slovenskej historiografii. Košice in Slovak Historiography. Košice : Dejepisný spolok v Košiciach, 2016, s. 182, pozn. 761; s. 250. ISBN 978-80-971895-2-5.*
 - [4.1] HIŠEM, C. *Vznik Kňazského seminára sv. Karola Boromejského v Košiciach. In Duchovný pastier. Revue pre teológiu a duchovný život, 2016, č. 2-3, s. 91, pozn. 1; s. 98. ISSN 0139-861X.*
 - [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. *Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In Culturologia Slovaca, roč. 1, 2016, 1, s. 48, pozn. 2, 3, 4. ISSN 2453-9740.*
- AAB13 ZUBKO, Peter. Spišskí biskupi. Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2008. 68 s. ISBN 978-80-89138-97-5.
- Citácie:
- [4.1] HROMJÁK, L. *Historické kolonoszi vzniku Kňazského seminára sv. Jána Nepomuckého v Spišskej Kapitule – Spišskom Podhradí. In Duchovný pastier. Revue pre teológiu a duchovný život, 2016, č. 2-3, s. 80, pozn. 28; s. 84. ISSN 0139-861X.*
 - [4.1] HROMJÁK, L. *Pavol Smrečáni [Szmrecsányi] (1846 – 1908). In Kapitula. Diecézny časopis Spišského biskupstva, 2016, č. 1, s. 16.*
 - [4.1] HROMJÁK, L. *Pavol Smrečáni [Szmrecsányi]. In Kapitula. Diecézny časopis Spišského biskupstva, 2016, č. 1, s. 16.*
 - [4.1] HROMJÁK, L. *S výrazom lásky trvám. Životopis spišského biskupa Jána Vojtaššáka. Spišské Podhradie : Nadácia Kňazského seminára biskupa Jána Vojtaššáka, 2015, s. 26, pozn. 54; s. 424. ISBN 978-80-89170-50-0.*
- AAB14 ZUBKO, Peter. Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2009. 180 s. ISBN 978-80-8084-465-3.
- Citácie:
- [2.1] GRADOŠ, J. *Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In Historický časopis, 2016, roč. 64, č. 3, s. 515, pozn. 14. ISSN 0018-2575.*
- AAB15 ZUBKO, Peter. Kňaz nie každodenný. Jonáš Záborský v službe Košickej diecézy. [The not every day priest. Jonah Zaborsky in service of the Kosice diocese.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 181 s. ISBN 978-80-89489-13-8.
- Citácie:
- [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. *Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In Culturologia Slovaca, 2016, roč. 1, č. 1, s. 51, pozn. 21, 22, 23, 24, 26; s. 52, pozn. 27; s. 52. ISSN 2453-9740.*
 - [4.1] ŽEŇUCH, P. *Andrej Deško a Bohuš Nosák-Nezabudov o kultúrnych tereotypoch na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 40. rokoch 19. storočia. In Slavica Slovaca, 2016, roč. 51, č. 1, s. 27, pozn. 67. ISSN 0037-6787.*
- AAB16 ZUBKO, Peter. Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia II. Košice : Viena, 2009. 152 + 1. ISBN 978-80-89232-81-9.
- Citácie:
- [2.1] GRADOŠ, J. *Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In Historický časopis, 2016, roč. 64, č. 3, s. 515, pozn. 14. ISSN 0018-2575.*
- AAB17 ZUBKO, Peter. Hospodárske zabezpečenie gréckokatolíckych farností Šariša a Zemplína v rokoch 1734 a 1738. Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z

18. storočia III [The economic provision of the Greek Catholic parishes in Saris and Zemplin in 1734 and 1738. The Greek Catholics in the records of Latin Bishops of the 18th century III.]. Ružomberok : Verbum, 2012. 88 s. ISBN 978-80-8084-934-4.

Citácie:

1. [2.1] GRADOŠ, J. Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In *Historický časopis*, 2016, roč. 64, č. 3, s. 515, pozn. 14. ISSN 0018-2575.

AAB18

ZUBKO, Peter. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu [The Cult of Saints Cyril and Methodius in the tradition of the Latin Church. Selected Chapters of Cyril-Methodius cult.].

Ružomberok : Verbum, 2014. 252 s. ISBN 978-80-561-0167-4.

Citácie:

1. [2.1] ŽEŇUCH, P. Formovanie byzantsko-slovanskej konfesionalnej identity v staršom období slovenských kultúrnych dejín. In *Konštantínove listy*, 2016, roč. 9, č. 1, s. 206, pozn. 22, 23, 24. ISSN 1337-8740 (print), ISSN 2453-7675 (online).

2. [3.1] ЖЕНЮХ, П. Кириллическая рукописная традиция византийско-славянской традиции под Карпатами (на примере восточной Словакии). In *Данченко, С. И. а kol. (eds.): История, язык, культура центральной и юго-восточной Европы в национальном и региональном контексте. К 60-летию Константина Владимировича Никифорова. Москва : Институт славяноведения*, 2016, s. 575, pozn. 21. ISBN 978-5-7576-0359-9.

3. [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In *Culturologia Slovaca*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 47, pozn. 1; s. 52. ISSN 2453-9740.

4. [4.1] ŽEŇUCH, P. Andrej Deško a Bohuš Nosák-Nezabudov o kultúrnych tereotypoch na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 40. rokoch 19. storočia. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 1, s. 18, pozn. 26; s. 29, pozn. 77. ISSN 0037-6787.

AAB19

ZUBKO, Peter. Dejiny Košického arcibiskupstva I : Dejiny Košickej kapituly (1804 - 2001). Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003. 296 + IV. ISBN 80-7165-383-7.

Citácie:

1. [4.1] ELIÁŠ, Š. *Dejiny Košíc v dátach, 4. diel / A. Novovek 1849 – 1918.*

Košice, 2016, s. 538, pozn. 656, 657, 658, 659, 667. ISBN 978-80-8129-050-3.

2. [4.1] FICERI, O. *Košice v slovenskej historiografii. Košice in Slovak Historiography. Košice: Dejepisný spolok v Košiciach*, 2016, s. 181, pozn. 757; s. 250. ISBN 978-80-971895-2-5.

AAB20

ZUBKO, Peter. Kult Svätej krvi v Košiciach. Rozprávanie o stratených stredovekých relikviách. [The cult of the Holy Blood in Kosice. Talking about the lost medieval relics.]. Košice : Viliam Ščiavnický, 2012. 127 s. ISBN 978-80-9710611-9.

Citácie:

1. [1.1] KOVÁČ, P. *Košice: Kniha o kultu Kristovy krve v gotické katedrále v Košicích. In Staviteľ katedrál, [online] < <http://www.stavitele-katedral.cz/kosice-kniha-o-kultu-kristovy-krve-v-goticke-katedrale-v-kosicich/> >, zverejnené 26.09.2016.*

AAB21

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín : zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Martin : Matica slovenská, 2009. 227 s. ISBN 978-80-969992-5-5.

Citácie:

1. [3.2] KOŠKOVÁ, M. *Trite jubileja na Slavističnija institut Jan Stanislav v Bratislava. In Proglas*, 2016, god. XXV, kn. 2, s. 519, 525.

2. [3.2] ŽEŇUCH, P. *Andrej Deško a Bohuš Nosák-Nezabudov o kultúrnych*

- stereotypoch na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 40. rokoch 19. storočia. In Slavica Slovaca, 2016, roč. 51, č. 1, s. 28.*
- AAB22 ŽEŇUCH, Peter. Medzi východom a západom. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X.
- Citácie:
1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 26, 51, 414. ISBN 978-3-412-50327-7.*
 2. [4.1] *V AŠÍČKOVÁ, S. Углянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 46, 50.*
 3. [4.1] *WILŠINSKÁ, L. Obraz mníšskeho života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Čižmárová, Mária (ed.): Opera linguistika 3/2016. Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 476-492.*
 4. [4.1] *ZUBKO, P. O dokumente Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In Slavica Slovaca, 2016, roč. 51, č. 1, s. 6.*

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 DORUĽA, Ján. Predstavy slovenských vzdelancov o jazyku a etnickej identite Slovákov v období národného obrodzenia [Ideas of Slovak intellectuals about the language and ethnic identity of the Slovaks during the national revival.]. In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia. Ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 79-130. ISBN 978-80-89489-18-3.
- Citácie:
1. [2.2] *ŽEŇUCH, P. Formovanie byzantsko-slovanskej konfesionalnej identity v staršom období slovenských kultúrnych dejín. In Konštantínove listy, 2016, roč. 9, č. 1, s. 201.*
- ABB02 KAČIC, Ladislav. Jezuitská školská hra, hudba a tanec. In Slovenské divadlo, 1996, roč. 46, č. 1, s. 33-42. ISSN 0037-699X.
- Citácie:
1. [4.1] *KOPAS, L. Aristotelova poetika v kontexte jezuitskej teórie poetiky a rétoriky na území dnešného Slovenska v prvej polovici 18. storočia. In Slovenské divadlo, 2016, roč. 64, č. 4, s. 334. ISSN 0037-699X.*
- ABB03 KAČIC, Ladislav. Kapela Imricha Esterházyho v rokoch 1725–1745 [Emericus Esterházy's Ensemble in the Years 1725–1745.]. In Musicologica Slovaca, 2014, 5 /31/, č. 2, s. 189-254. (2014 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.
- Citácie:
1. [3.1] *PERUTKOVÁ, J. Der Glorreiche Nahmen Adami. Johann Adam Graf von Questenberg (1678–1752) als Förderer der italienischen Oper in Mähren. Wien: Hollitzer Verlag, 2016, s. 88. ISBN 978-3-99012-199-3.*
- ABB04 ZUBKO, Peter. Skrutíniá uniatskych presbyterov z roku 1749 [The scrutiny of the Uniate priests in 1749.]. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 3, 102 s. ISSN 0037-6787.
- Citácie:

1. [2.1] GRADOŠ, J. Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In *Historický časopis*, 2016, 64, č. 3, s. 515, pozn. 14. ISSN 0018-2575.
- ABB05 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina v bohoslužobnej praxi Slovákov byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku. In *Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodzenia po súčasnosť*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 231-274.
- Citácie:
1. [4.1] MARINČÁK, Š. Úvod do štúdia byzantskej hudby na Slovensku. Trnava: *Dobrá kniha*, 2016, s. 46, 92.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 ŽEŇUCH, Peter. Kulturelle und sprachliche Dimensionen des Erbes vom Kyrill und Method in der Slowakei. In *Dar Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert / The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. Nationale und europäische Perspektiven / National and European Perspectives*. - Frankfurt am Main ; New York : Peter Lang, 2015, s. 105-130. ISBN 978-3-631-65911-3.
- Citácie:
1. [5] STEINKE, K. Rezension zu: Kahl, Thede; Salamurović, Aleksandra (Hg.; 2015): *Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Symbolae Slavicae 31, Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research (ISBN 9783631659113)*. In *IFB. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*. <http://ifb.bsz-bw.de/bsz467930252rez-1.pdf>

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 DORUĽA, Ján. Inštitucionalizácia slovenskej slavistiky [Institutionalisation of the Slovak Slavic Studies.]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 56-69. ISBN 9788089489053.
- Citácie:
1. [3.2] ЖЕИЮХ, П. Двадцать лет институционализации славистики в Словацкой академии наук. In *Славяноведение*, 2016, č. 1, s. 70, 77.
2. [4.1] ŽEŇUCH, P. Ján Stanislav a aktuálne akademické rámce slovenskej slavistiky. In *Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV–Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 27.
- ABD02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovenská slavistika na stránkach časopisu *Slavica Slovaca* [Slovak Slavistics in Journal *Slavica Slovaca*.]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 69-81. ISBN 9788089489053.
- Citácie:
1. [3.2] KOŠKOVÁ, M. Trite jubileja na Slavističnija institut Jan Stanislav v Bratislava. In *Proglas*, 2016, god. XXV, kn. 2, s. 521.
2. [3.2] ŽEŇUCH, P. Dvadcať let institucionalizaciji slavistiky v slovačkoy akademii nauk. In *Slavianovedenije*, 2016, č. 1. s. 75, 78.
3. [4.1] ŽEŇUCH, P. Ján Stanislav a aktuálne akademické rámce slovenskej slavistiky. In *Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 30.

- ABD03 ŽEŇUCH, Peter. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied [Status and Prospects of Slovak Slavistics. From History of the Slovak Committee of Slavists and Jan Stanislav Institute of Slavistics of Slovak Academy of Sciences.]. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 9-56. ISBN 9788089489053.

Citácie:

1. [4.1] BENŽA, M. Tradičná kultúra na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 196.
2. [4.1] KONSTANTINOVÁ, D.: *Slavistika a slovakistika na Veľkotrnavskej univerzite sv. Cyrila a Metoda v Bulharsku*. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 186.
3. [4.1] RAČÁKOVÁ, A. *Poľská slavistika a výskum slovensko-poľských vzťahov na stránkach časopisu Slavica Slovaca*. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 219.

ADFA Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – impaktovaných

- ADFA01 DORUĽA, Ján. Slavistická problematika v časopise Slovenská reč. In Slovenská reč, 1985, roč. 50, č. 4, s. 205-211. ISSN 0037-6981.

Citácie:

1. [3.2] ЖЕНЮХ, П. Двадцать лет институционализации славистики в Словацкой академии наук. In *Славяноведение*, 2016, č. 1, s. 70, 77.

- ADFA02 DORUĽA, Ján. O vývine niektorých typov priezvisk. In *Onomastica*, 1968, roč. 13, 1-2, s. 234-257.

Citácie:

1. [4.1] VALENTOVÁ, I. *Prechýľovanie priezvisk a jeho vývin na Slovensku*. In Molnár Satinská, L. - Valentová, I. (eds.): *Jazykovedné štúdie. XXXIII*. Bratislava : VEDA, 2016, s. 16, 20.

- ADFA03 KOŠKOVÁ, Mária. Prefigované slovesá s predponou do- v bulharčine a ich slovenské ekvivalenty. In *Slavica Slovaca*, 2001, roč. 36, č. 2, s. 121-133. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4.1] NIKOLOV, N. *Predložnata repriza v bálgarskija i slovaškija ezik*. In *Dynamické procesy v súčasnej slavistike. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 3.-4. novembra 2016 pri príležitosti 80. narodenín doc. PhDr. Vasil'a Jabura, CSc., a 20. výročia založenia lektorátu bulharského jazyka na PU. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove*, 2016, s. 306-307.

- ADFA04 ŽEŇUCH, Peter. Správa z výskumu v rukopisných oddeleniach v Zakarpatskom národopisnom múzeu a v Univerzitetnej knižnici v Užhorode. In *Slavica Slovaca*, 1998, roč. 33, č. 1, s. 58-66. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.

- ADFA05 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň karpatskej oblasti v kontexte histórie,

vzdelanosti a kultúry. In *Slavica Slovaca*, 1996, roč. 31, č. 2, s. 112-136. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4.1] *BRTÁŇOVÁ, E. Literárna história na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 208.*

ADFA06 ŽEŇUCH, Peter. Zápis ľudovej rozprávky v spevníku Mitra Dočinca. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 39, č. 2, s. 156-160. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4.1] *ЛЯШУК, В.: Славянскі фальклор у сучаснай навуковай парадыгме. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 144.*

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

ADFB01 DORUĽA, Ján. O jazykovom a kultúrnom bohatstve Dobšinského Povestí. In *Slovenská literatúra*, 1986, roč. 33, č. 3, s. 234-248.

Citácie:

1. [4.1] *ЛЯШУК, В. Славянскі фальклор у сучаснай навуковай парадыгме. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 141, 158.*

ADFB02 DORUĽA, Ján. Program jazykovedného slavistického výskumu na Slovensku. In *Slavica slovaca*, 1989, roč. 24, č. 3, s. 201-210.

Citácie:

1. [3.2] *ЖЕНЮХ, П. Двадцать лет институционализации славистики в Словацкой академии наук. In Славяноведение, 2016, ч. 1, s. 73-74, 78.*
2. [3.2] *КОШКОВА, М. Третье юбилея на Славистичния институт „Ян Станислав“ в Братислава. In Проглас, 2016, ч. 2, s. 516, 523.*
3. [4.1] *BENŽA, M. Tradičná kultúra na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika . Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov 2016, s. 197.*
4. [4.1] *ŽEŇUCH, P. Ján Stanislav a aktuálne akademické rámce slovenskej slavistiky. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 31.*

ADFB03 DORUĽA, Ján. Nad jazykom ľudových rozprávok (z hľadiska vývinu spisovného jazyka). In *Kultúra slova*, 1987, roč. 21, č. 7, s. 225-230.

Citácie:

1. [4.1] *ЛЯШУК, В. Славянскі фальклор у сучаснай навуковай парадыгме. In Doruľa, J. - Žeňuch, P.: Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 141, 158.*

ADFB04 ZUBKO, Peter. Vývoj cyrilo-metodských textov v liturgii hodín v strednej Európe [Development of Constantine-Methodius texts in the Liturgy of the hours in the Central Europe.]. In *Konštantínove listy*, 2015, roč. 8, s. 40-62. ISSN 1337-8740.

Citácie:

1. [2.1] *KONDRLA, P. – KRÁLIK, R. Špecifiká misie solúnskych bratov a ich aktualizčný potenciál. In Konštantínove listy, 2016, roč. 9, č. 2, s. 94, pozn. 15. ISSN 1337-8740 (print), ISSN 2453-7675 (online).*
2. [2.1] *ŽEŇUCH, P. Formovanie byzantsko-slovanskej konfesionalnej identity v*

- ADFB05 *staršom období slovenských kultúrnych dejín. In Konštantínove listy, 2016, roč. 9, č. 1, s. 203, pozn. 10. ISSN 1337-8740 (print), ISSN 2453-7675 (online).*
ZUBKO, Peter. O dokumente Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In Slavica Slovaca, 2016, roč. 51, č. 1, s. 3-9. (2016 - Scopus). ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4.1] ŽEŇUCH, P. – ŽEŇUCHOVÁ, K. Z aktuálnych výskumov cyrilských rukopisov zahrnutých v práci Ivana Franka „Карпато-руське Письменство XVII–XVIII вв.“. Словацько-українські відносини в галузях мовознавства, літературознавства, перекладу та культурних контактів. In Čížmárová, M. (ed.): Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016, s. 114, 133.
- ADFB06 ŽEŇUCH, Peter. Znovuobjavený šarišský spevník zo začiatku 18. storočia vo svetle etnicko-konfesionálnych pomerov v karpatskom priestore. In Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, č. 2, s. 136-169. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 30, 414. ISBN 978-3-412-50327-7.*

ADNA Vedecké práce v domácich impaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNA01 ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovak Slavistics: past and present. Interdisciplinary discourses of Slovak academic Slavistics. In Human Affairs, 2013, roč. 23, č. 2, s. 258-275. (2013 - Scopus, SpringerLink, The Philosopher's Index). ISSN 1337-401X.
Citácie:
1. [3.2] ŽEŇUCH, P. Dvadcať let institucionalizácii slavistiky v slovenskej akademii nauk. In Slavianovedenije, 2016, č. 1, s. 76, 78.
2. [4.1] ŽEŇUCH, P. Ján Stanislav a aktuálne akademické rámce slovenskej slavistiky. In DORULA, Ján – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 28.

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 KOŠKOVÁ, Mária. Prefigované slovesá s predponou в- (v-vä) v bulharčine a ich slovenské ekvivalenty. In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 1, 33-42. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4.1] NIKOLOV, N. Predložnata repriza v bálgarskija i slovaškija ezik. In *Dynamické procesy v súčasnej slavistike. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 3.-4. novembra 2016 pri príležitosti 80. narodenín doc. PhDr. Vasil'a Jabura, CSc., a 20. výročia založenia lektorátu bulharského jazyka na PU. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016, s. 306-307.*
- ADNB02 ZAVARSKÝ, Svorad. Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia : Slavica Slovaca, 46, 2011, 3

(Supplementum). ISSN 0037-6787. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2011. 154 s.

Citácie:

1. [4.1] *KARABOVÁ, K. – DÉMUTH, A: Antológia z diel profesorov filozofie pôsobiacich na historickej Trnavskej univerzite (1635-1777). Spolok Slovákov v Poľsku – Filozofická fakulta TU, 2016, s. 20,22, ISBN 978-83-7490-886-3.*

ADNB03 ZUBKO, Peter. Relikty poloník z čias rekatolizácie na východe Slovenska [The polnikum relics from the time of recatholization in eastern Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 172-182. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4.1] *ŽEŇUCH, P. – ŽEŇUCHOVÁ, K. Z aktuálnych výskumov cyrilských rukopisov zahrnutých v práci Ivana Franka „Карпато-руське Письменство XVII–XVIII вв.“. Словацько-українські відносини в галузях мовознавства, літературознавства, перекладу та культурних контактів. In Čižmárová, M. (ed.): Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016, s. 121, 133.*

ADNB04 ŽEŇUCH, Peter. Päťdesiat rokov slavistického publikačného orgánu na Slovensku [Fifty Years of the Slavic Publishing Authority in Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 3-5. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4.1] *TANESKI, Z. Macedonistika v slovenskom slavistickom časopise Slavica Slovaca (1966 – 2014). In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 247.*

ADNB05 ŽEŇUCH, Peter. Nižnorybnický spevník z roku 1817 – znovuobjavený rukopis. [Hymn-Book of Nižná Rybnica from 1817: A Rediscovered Manuscript.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 118-144. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.*

*AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEC01 KAČIC, Ladislav. Fuxiana bei P. Pantaleon Roškovský OFM – Ein Beitrag zur Rezeption der Musik für Tasteninstrumente von Johann Joseph Fux. In *Jahresgabe der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft*. - Graz : Johann-Joseph-Fux Gessellschaft, 2002, s. 1-24.

Citácie:

1. [3.1] *HOCHRADNER, Th. Thematisches Verzeichnis der Werke von Johann Joseph Fux, Band I. Wien: Hollitzer Verlag 2016, s. 188, 280. ISBN 978-3-99012-159-7.*

AEC02 KAČIC, Ladislav. Musiker bei den Tyrnauer Jesuiten im 18. Jahrhundert. In *Studia Musikologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 40. - Budapest, 2000, s. 177-198.

Citácie:

1. [3.1] *WEINZIERL, G. Bamberger Hofmusik. Von der Gegenreformation bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann GmbH 2016, s. 169, ISBN 978-3-8280-593-0.*

- AEC03 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikografski onepravdani klasove dumi (s ogled na bälgarskata i slovaškata leksikografška praktika) [Lexicographically undervalued groups of words (with regard to the Bulgarian and Slovak lexicographical practice.]. In 70 godini bälgarska akademična leksikografija. - Sofia : BAN Institut za bälgarski ezik prof. Lubomir Andrejčin, Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2013. ISBN 978-954-322-578-1.
Citácie:
1. [3.1] *KOSTOVA, N. Novite otglagolni säšttestvitelni imena v bälgarskija ezik. In Svetät e slovo, slovoto e sviat. Blagoevgrad: UI Neofit Rilski, 2016, s.58-64.*
- AEC04 KOŠKOVÁ, Mária. Za interrogativnostta väv frazeologijata. In Ezikovedski izsledvanija. V čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova. - Sofia : Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2011, 124-138. ISBN ISBN 978-954-322-430-2.
Citácie:
1. [3.1] *NEDKOVA, E. Bälgarski i chärvatski frazeologizmi säš struktura na väprositelni izrečenija. In Za slovoto – novi tärsenija i podchodi. Jubileen sbornik v čest na čl-kor. prof. Emilija Perniška. Izd. na BAN „Prof. Marin Drinov“, 2016, s. 239.*
- AEC05 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilská rukopisná tradícia v prostredí gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In Slovenská kresťanská kultúra – osudy a osobnosti (príspevky z rovnomennej konferencie, konanej v Ostrihome 7. apríla 2010) / Szlovák keresztény kultúra – sorsok és egyéniségek (a 2010. április 7-én Estergomban rendezett konferencián elhangzott előadások szövege). - Ostrihom / Esztergom : Esztergomi Hirtudományi Főiskola / Vysoká škola teologická, 2010, s. 41-67. ISBN ISBN 978-963-89043-0-0.
Citácie:
1. [4.1] *VÁŠÍČKOVÁ, S. Углянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 46, 50.*
- AEC06 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské rukopisné spevníky lemkovskej proveniencie v Národnom múzeu v Prahe. In KALOFONIA. Tom 2. - Lviv, 2004, s. 117-123.
Citácie:
1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.*
- *AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**
- AED01 DORUĽA, Ján. Niekoľko archívnych dokumentov z východného Slovenska. In Jazykovedné štúdie. - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961, s. 179-197.
Citácie:
1. [4.1] *SZEGHYOVÁ, B. Súdniectvo a súdna prax v mestách Pentapolitany v 16. storočí. Bratislava : VEDA, 2016, s. 12, 174.*
- AED02 KAČIC, Ladislav. Jezuitská školská hra na Slovensku v 17.–18. storočí. In Jezuitské školstvo včera a dnes. - Trnava : Dobrá kniha, 2006, s. 175-188. ISBN 80-7141-545-6.
Citácie:
1. [4.1] *KOPAS, L. Aristotelova poetika v kontexte jezuitskej teórie poetiky a rétoriky na území dnešného Slovenska v prvej polovici 18. storočia. In Slovenské*

divadlo, 2016, roč. 64, č. 4, s. 334, ISSN 0037-699X.

- AED03 KAČIC, Ladislav. Die Musiker bei den Jesuiten in der Slowakei im 17. und 18. Jahrhundert. In Aurora Musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008, s. 215-226. ISBN 978-80-969992-2-4.
- Citácie:
1. [3.1] KOŠKOVÁ, M. *Trite jubileja na Slavističnija institut "Jan Stanislav" v Bratislava. In Proglas. Journal of the Faculty of Modern Languages, St Cyril and St Methodius University of Veliko Turnovo, 2016, č. 2, s. 519.*
- AED04 KAČIC, Ladislav. Die Musik der Jesuitendramen in der Slowakei (1600 - 1773). Ein Beitrag zur Geschichte der Provincia Austriae SJ. In Ethnologische, historische und systematische Musikwissenschaft (Oskár Elsček zum 65. Geburtstag). - Bratislava : ASCO Art and Science, 1997, s. 319-334.
- Citácie:
1. [3.1] WEINZIERL, G. *Bamberger Hofmusik. Von der Gegenreformation bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann GmbH 2016, s. 169. ISBN 978-3-8280-593-0.*
- AED05 KAČIC, Ladislav. Zborníky Pantaleona Rošovského pre klávesové nástroje. In Musicologica slovacica XII (K prameňom hudby na Slovensku v 17. a 18. storočí). - Bratislava, 1988, s. 145-211.
- Citácie:
1. [3.1] HOCHRADNER, Th. *Thematisches Verzeichnis der Werke von Johann Joseph Fux, Band I. Wien: Hollitzer Verlag, 2016, s. 280, ISBN 978-3-99012-159-7.*
2. [3.1] WEINZIERL, G. *Bamberger Hofmusik. Von der Gegenreformation bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann GmbH 2016, s. 186, ISBN 978-3-8280-593-0.*
- AED06 ZUBKO, Peter. Zmeny cirkevnej organizácie Košického biskupstva v rokoch 1918 – 1938. In Renovatio spiritualis : Jubilejný zborník k 70. narodeninám arcibiskupa Jána Sokola, prvého metropolitu Slovenska a prvého metropolitu Bratislavsko-Trnavskej arcidiecézy. - Bratislava : Lúč, 2009, s. 211-225. ISBN 80-7114-433-9.
- Citácie:
1. [3.1] BERGER, E. *Le questioni storico giuridiche irrisolte riguardanti l'erezione dell'abbazia nullius di Jasov (1922). Roma : Lateran University Press, 2016, s. 101-102, pozn. 130 s. 325. ISBN 978-88-465-1086-0.*
- AED07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Jazykové, etnické a konfesijné procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In XIV. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133. ISBN 978-80-968971-9-3.
- Citácie:
1. [4.1] ŽEŇUCH, P. *Spomienky na starú keresturskú faru. In Culturologica Slovaca, 2016, č. 1, s. 55.*
- AED08 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom [Humoristic and Entertaining Prose in The Work of J.I. Bajza between Literature and Folklore.]. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. - Bratislava ; Dolné Dubové : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 71-88. ISBN 978809489145.
- Citácie:
1. [4.1] HLAVATÁ, R. *Jozef Ignác Bajza a jeho snaženia povýšiť materinský jazyk na jazyk literárny. In Žeňuchová, K. (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a*

- literárnom kontexte (2. doplnené vydanie). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, Obec Dolné Dubové, 2016, s. 144.*
2. [4.1] IRCHOVÁ, M. *Krátke prozaické žánre v tvorbe Jozefa Ignáca Bajzu. Bakalárska práca. Filozofická fakulta UCM v Trnave, 2016, s. 14.*
3. [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. *Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In Culturologica Slovaca, 2016, č. 1, s. 50.*
- AED09 ŽEŇUCH, Peter. Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska [Slovak-Slavic Dimensions of the Spiritual Culture of Slovakia.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 11-30. ISBN 978-80-89489-11-4.*
- Citácie:
1. [4.1] ЛЯШУК, В. *Славянски фальклор у сучаснай навуковай парадыгме. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 150.*
- AED10 ŽEŇUCH, Peter. Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 9-42. ISBN 978-80-968971-7-9.*
- Citácie:
1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.*
2. [4.1] WILŠINSKÁ, E. *Obraz mnišského života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Čižmárová, M. (ed.): Opera linguistica 3/2016. Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 476-492.*
- AED11 ŽEŇUCH, Peter. Tradícia, jazyk, identita a kontexty byzantsko-slovanskej kultúry pod Karpatmi [Tradition, Language, Identity and Contexts of the Byzantine-Slavic Culture under the Carpathians.]. In *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 7-36. ISBN 978-80-89489-07-7.*
- Citácie:
1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.*
- AED12 ŽEŇUCH, Peter. *Otázka jazyka v karpatskej oblasti od 16. do 19. storočia. In Slovenčina v historickom kontexte. - Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1996, s. 32-42. ISBN 80-8050-084-3.*
- Citácie:

1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.*

AED13 ŽEŇUCH, Peter. Pieseň k počajevskej ikone Bohorodičky. Historicko-literárna a religiózna interpretácia. In *Varia. VI.* - Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV, 1997, s. 197-208.

Citácie:

1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 26, 414, ISBN 978-3-412-50327-7.*

AED14 ŽEŇUCH, Peter. Zur Problematik des geistlichen und paraliturgischen Liedes im Raum Slavia Latina und Slavia Orthodoxa (am Beispiel der Ostslowakei). In *Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei.* - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 195-206.

Citácie:

1. [3.1] *NEUMANN, V. Polnische Kirchenlieder in Moskau am Ende des 17. Jahrhunderts. Kommentierte Textedition der Liederhandschrift Pogodin Nr. 1974 aus der Russischen Nationalbibliothek. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 31. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 27, 147, ISBN 978-3-412-50236-2.*

AED15 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň a žalmy v byzantsko-slovanskom obrade. In *Philologica LII. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Biblické žalmy a sakrálne texty v prekladateľských, literárnych a kultúrnych súvislostiach.* - Bratislava : Univerzita Komenského, 2001, s. 197-211.

Citácie:

1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 26, 414, ISBN 978-3-412-50327-7.*

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

AEDA01 DORUĽA, Ján. Poznámky k vývinu a súčasnému stavu slovenskej slavistiky. In *Veda a ideológia v dejinách slavistiky.* - Bratislava : Veda, 1998. ISBN 9788022405492.

Citácie:

1. [4.1] *ZAVARSKÝ, S. Výskum slovensko-latinských a slovansko-latinských vzťahov v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 35.*

AEDA02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jozef Ignác Bajza - ilúzie, fakty a pramene [Jozef Ignác Bajza – Ilusions, Facts, Sources.]. In *Nadčasový Ľudovít Štúr.* - Považská Bystrica : Považská knižnica v Považskej Bystrici, 2015, 31-42. ISBN 978-80-969425-9-6.

Citácie:

1. [4.1] IRCHOVÁ, M. *Krátke prozaické žánre v tvorbe Jozefa Ignáca Bajzu. Bakalárska práca. Filozofická fakulta UCM v Trnave, 2016, s. 27.*

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 ZUBKO, Peter. Dejiny historiografie Košickej arcidiecézy. In *Cirkve 19. a 20. storočia ve slovenské a české historiografii*. - Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2010, s. 88-104. ISBN 978-80-7325-218-2.

Citácie:

1. [4.1] FICERI, O. *Košice v slovenskej historiografii. Košice in Slovak Historiography. Košice : Dejepisný spolok v Košiciach, 2016, s. 181, pozn. 756; s. 250, 259, ISBN 978-80-971895-2-5.*

***AFDA Publikované príspevky na medzinárodných vedeckých konferenciách poriadaných v SR**

- AFDA01 KOŠKOVÁ, Mária. Nehudobnosť hudobných motívov vo frazeológii (na bulharskom a slovenskom materiáli). [Non-musicality of Musical Motifs in Phraseology (on Slovak and Bulgarian Material)]. In *Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii*. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2014, 120-132. ISBN 978-80-223-3677-2.

Citácie:

1. [3.1] PANAJOTOV, V. *Nov prinos v slavianskata frazeologija. (Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii. Ed. Mária Dobříková. Univerzita Komenského V. Bratislava, 2014). In Ezikov sviat / Orbis linguarum, 2016, roč. 14, č. 2, s. 95-96.*

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 HOSPODÁR, Michal, o. - ŽEŇUCH, Peter. *Ochrankyňa Zemplína*. 1. vyd. Košice : Gréckokatolícky apoštolský exarchát, 2007. 88 s. ISBN 978-80-969635-9-1.

Citácie:

1. [4.1] BENKA, Gabriel – ZUBKO, Peter: *Udalosti nadprirodzenej povahy na území Košickej arcidiecézy. Ružomberok: Verbum, vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2014, s. 57, 58, 59.*

- BAB02 KAČIC, Ladislav. *Dejiny hudby III. Barok*. 1. vydanie. Bratislava : Ikar, 2008. 384 s. ISBN 978-80-551-1510-8.

Citácie:

1. [5] KOŠKOVÁ, M. *Trite jubileja na Slavističnija institut Jan Stanislav v Bratislava. In Proglas, god. XXV, kn. 2, Veliko Trnovo: Univ. Izd. „Sv. sv. Kiril i Metodij“, 2016, s. 519, ISSN 0861-7902.*

- BAB03 ŽEŇUCH, Peter. *Pramene byzantskej tradície na Slovensku = Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia: An Exhibition Organized within the Year of Christian Culture 2010*. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Národným osvetovým centrom a Gréckokatolíckou eparchiou v Bratislave, 2010. 72 s. ISBN 978-80-89489-00-8.

Citácie:

1. [4.1] WILŠINSKÁ, E. *Obraz mnišského života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovenskej tradície na Slovensku. In Čižmárová, M. (ed.): Opera linguistica 3/2016. Slovensko-ukrajinské vzťahy, z*

výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 476-492.

BDA Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách

- BDA01 KAČIC, Ladislav. Zrunek, P. Georgius OFM. In Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. - Kassel – Basel – London – New York – Prag – Stuttgart – Weimar : Bärenreiter Verlag – Metzeler Verlag, 2007, s. 1562-1563.

Citácie:

1. [3.1] *DOMOKOS, M. – PAKSA, K. „Vígággal zeng Parnassusnak magas teteje“ (18. századi kottás források) / „The High Peak of Mount Parnassus“ (18th Century Musical Sources and the Hungarian Folk Music Tradition). Budapest: Akadémia kiadó – Zenetudományi Intézet MTA, 2016, s. 272, ISBN 978-963-05-0721-9.*

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. DORUĽA, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava : Goralinga 2012, 123 s. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 2, s. 168. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3.2] *КОШКОВА, М. Трите юбилея на Славистичния институт „Ян Станислав“ в Братислава. In Проглас, 2016, ч. 2, s. 519, 524.*
2. [4.1] *ЛЯШУК, В. Славянски фальклор у сучаснай навуковай парадызме. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 141, 158.*

- EDI02 ŽEŇUCH, Peter. Písni do počajivs'koji Bohorodyci. Perevydanňa druku 1773 roku. Transkrypcija, komentar i doslidženňa Jurija Medvedyka. L'viv, Vydavnyctvo otciv vasylijan "Misioner" 2000. 147 s. In Slovenská hudba, 2001, roč. 27, č. 4, s. 589-593. ISSN 1335-2458. Recenzia na: do počajivs'koji Bohorodyci. Perevydanňa druku 1773 roku. Transkrypcija, komentar i doslidženňa Jurija Medvedyka / Medvedyk, Jurij. - Vydavnyctvo otciv vasylijan "Misioner" ; Lviv, 2000.

Citácie:

1. [3.1] *Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.*

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Aurora Musas nutrit : die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert : Acta Conventus Bratislavae 26.-29. Septembris 2007. Zostavili Ladislav Kačic, Svorad Zavarský. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Trnava : Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008.

Citácie:

1. [5] *KOŠKOVÁ, M. Trite jubileja na Slavističnija institut Jan Stanislav v*

- Bratislava. In Proglas, god. XXV, kn. 2, Veliko Trnovo: Univ. Izd. „Sv. sv. Kiril i Metodij“ 2016, s. 519, ISSN 0861-7902.*
- FAI02 Pestrý zborník (Tabulatura miscellanea). Ladislav Kačic. Bratislava : Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-8884-62-4.
Citácie:
1. [3.1] DOMOKOS, M. – PAKSA, K. „*Vígsággal zeng Parnassusnak magas teteje*“ (18. századi kottás források) / „*The High Peak of Mount Parnassus*“ (18th Century Musical Sources and the Hungarian Folk Music Tradition). Budapest: Akadémia kiadó – Zenetudományi Intézet MTA, 2016, s. 272, ISBN 978-963-05-0721-9.
- FAI03 Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013. 168 s. ISBN 978-80-894-8914-5(Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia : (Postavy slovenského národného obrodzenia / Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/+ Ján Stanislav - činnosť a dielo v európskom kontexte). Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte).
Citácie:
1. [4.1] IRCHOVÁ, M.: *Krátke prozaické žánre v tvorbe Jozefa Ignáca Bajzu. Bakalárska práca. Filozofická fakulta UCM v Trnave, 2016, s. 13, 27.*
2. [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. *Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In Culturologica Slovaca, 2016, č. 1, s. 49, 50.*
- FAI04 Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). 2. dopl. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov ; Dolné Dubové : Obec Dolné Dubové, 2016. 206 s. ISBN 978-80-89489-29-9(Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia : (Postavy slovenského národného obrodzenia / Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/+ Ján Stanislav - činnosť a dielo v európskom kontexte)).
Citácie:
1. [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. *Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In Culturologica Slovaca, 2016, č. 1, s. 49, 50.*
- FAI05 Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Katarína Žeňuchová - Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009. 197 s. ISBN 978-80-969992-8-6.
Citácie:
- FAI06 1. [4.1] ЛЯШУК, В. *Славянски фальклор у сучаснай навуковай парадыгме. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 150.*
ŽEŇUCH, Peter - UZEŇOVA, Elena - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. [Language and Culture of Slovakia in the Slavic and Non-Slavic Contexts.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4.
Citácie:
- FAI07 1. [4.1] ЛЯШУК, В. *Славянски фальклор у сучаснай навуковай парадыгме. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 151.*
ŽEŇUCH, Peter. Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и

Западом [Heritage of Spiritual Song Culture between Slavic East and West.].
Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV,
2013. ISBN 978-80-89489-07-7.

Citácie:

1. [3.1] NEUMANN, V. *Polnische Kirchenlieder in Moskau am Ende des 17. Jahrhunderts. Kommentierte Textedition der Liederhandschrift Pogodin Nr. 1974 aus der Russischen Nationalbibliothek. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 31. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 29, 147, ISBN 978-3-412-50236-2.*

GAI Správy

GAI01 ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika na XIV. medzinárodnom zjazde slavistov v Ochride. In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 182-183. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4.1] 1. TANESKI, Z. *Macedonistika v slovenskom slavistickom časopise Slavica Slovaca (1966 – 2014)*. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 255.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 DORUĽA, Ján. Po XI. medzinárodnom zjazde slavistov. In *Slovenská reč*, 1993, roč. 58, č. 6, s. 321-324.

Citácie:

1. [3.2] ЖЕИЮХ, П. *Двадцать лет институционализации славистики в Словацкой академии наук*. In *Славяноведение*, 2016, č. 1, s. 78.

GII02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Na úvod. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013. ISBN 978-80-89489-14-5. (Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia : (Postavy slovenského národného obrodzenia / Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/+ Ján Stanislav - činnosť a dielo v európskom kontexte)).

Citácie:

1. [4.1] IRCHOVÁ, M. *Krátke prozaické žánre v tvorbe Jozefa Ignáca Bajzu*. *Bakalárska práca*. Filozofická fakulta UCM v Trnave, 2016, s. 13.

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

Dr. Juraj Feník, PhD.

Názov semestr. predmetu: Pavlove listy, Jánovo evanjelium, Synoptické evanjeliá, Biblická gréčtina

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra systematickej teológie

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby II

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby na Slovensku 1

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudobných štýlov 1

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná historiografia

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.

Názov semestr. predmetu: Pentateuch, Prorocké knihy, Rodina a manželstvo vo Svätom písme

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Teologická fakulta KU v Košiciach, Katedra systematickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry I

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry II

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry III

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny literatúry

Počet hodín za semester: 52

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra kulturológie

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry

Počet hodín za semester: 52

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra kulturológie

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Interetnické a interkonfesionálne procesy

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra kulturológie

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Druhy a žánre folklóru

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a folkloristiky

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Európsky folklór a mytológia

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra etnológie a folkloristiky

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Rétorika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Všeobecná lingvistiká

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Základy etnológie a folkloristiky

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra etnológie a folkloristiky

Semestrálne cvičenia:

Semináre:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Diplomový seminár

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: HUdobná literatúra 1

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra 2

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. Paulína Šmeringaiová

Názov semestr. predmetu: Preklad umeleckých textov

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra rusistiky

Mgr. Paulína Šmeringaiová

Názov semestr. predmetu: Základy interkultúrnej komunikácie

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra rusistiky

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Interpretačný seminár I

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Interpretačný seminár II

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Interpretačný seminár III

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z dejín slovenskej literatúry I

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z dejín slovenskej literatúry II

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z dejín slovenskej literatúry III

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Rétorika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Systém slovenského jazyka - lexikológia

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Systém slovenského jazyka - morfológia

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Všeobecná lingvistika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Kult sv. Cyrila a Metoda na prelome stredoveku a novoveku v strednej Európe

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

Príloha E

Medzinárodná mobilita organizácie

(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Mária Prokipčáková	6				
	Peter Žeňuch	4				
	Katarína Žeňuchová	4				
Česko	Lubomíra Wilšinská	5				
Maďarsko	Ladislav Kačic	5				
Poľsko	Mária Košková	6				
	Mária Prokipčáková	9				
	Svetlana Vašíčková	9				
Rakúsko					Svorad Zavorský	90
Počet vyslaní spolu	8	48			1	90

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Vladimir Penčev	7			Slavia Barlieva (SAIA)	30
Poľsko	Szymon Pogwizd	10				
Počet prijatí spolu	2	17			1	30

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Musicological Colloquium	Ladislav Kačic	3
Fínsko	Liturgy and Music	Mária Prokipčáková	6
Poľsko	Słowiańszczyzna wielowyznaniowa	Svetlana Vašíčková	4
		Peter Zubko	4
		Peter Žeňuch	4

Rakúsko	Medialatinitas	Svorad Zavorský	5
	Slavonic Hymnography	Mária Prokipčáková	3
Taliansko	Scientiae	Svorad Zavorský	7
Spolu	6	8	36

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

Liturgy and Music - The Seventh International Conference on Orthodox Church Music ‚Liturgy and Music‘

Medialatinitas - International Medieval Latin Congress

Musicological Colloquium - The 52th International Musicological Colloquium

Scientiae - Scientiae: Disciplines of Knowing in the Early Modern World

Slavonic Hymnography - Slavonic Hymnography: Tradition and Innovation

Słowiańszczyzna wielowyznaniowa - Słowiańszczyzna wielowyznaniowa w dawnych wiekach - symbiozy, migracje, ekskluzje religijne

Príloha F

Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	Podoby a premeny G. Ph. Telemanna (text do bulletinu festivalu „Dni starej hudby 2017“)	Bratislava	11.6.2017
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TV	Rozhovor o P. Paulínovi Bajanovi OFM – Magazín TV Skalica, 5.7.2017 https://www.youtube.com/watch?v=4_m5Gusdgak&t=881s	Skalica	5.7.2017
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	Svorad Zavorský	iné	Prezentácia publikácie Autobiografia P. Paulína Bajana OFM (Suplementum Slavica Slovaca 2016). Bratislava, Refektár Kláštora františkánov, 23.2.2017.	Bratislava	23.2.2017
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	Svorad Zavorský	TV	Správa o prezentácii Autobiografie P. Paulína Bajana OFM v televízii Lux (22.5.2017)	Bratislava	22.5.2017
Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.		iné	Od tabuľky ku knihe - výstava	Košice	5.10.2017
Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.	Juraj Feník	iné	Odborný seminár	Bardejovské Kúpele	21.11.2017
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Andrej Škoviera - Host' Dobrého rána	RTVS, rádio Slovensko, relácia Host' Dobrého rána, 8.1.2017 8:00-9:00 http://slovensko.rtvs.sk/relacie/host-dobreho-rana/124040/andrej-skoviera	8.1.2017
Mgr. Svorad Zavorský, PhD.		TL	Predhovor pre čitateľa a milovníka týchto mravoučných kázní	VOX 4/2017, s. 17	2017
Mgr. Svorad Zavorský, PhD.	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	PB	Prezentácie Autobiografie P. Paulína Bajana OFM (1721-1792)	Bratislava	23.2.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		EX	Dejiny košickej katedrály	Košice	23.6.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Kardinál Jozef Tomko, 2. časť	Košice	14.12.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Každodenné reálie uniátov (právo, zvyky, cerkvi, fary, ekonomika)	Sampor	11.12.2017
Prof. PhDr. ThDr.		RO	Kňazi, ktorí žili aj pre	Košice	10.8.2017

Peter Zubko, PhD.			svoj národ (Andrej Radlinský a Martin Hattala a biskup Jozef Čársky)		
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Kult Svätej krvi v Košiciach a pravoslávni Valasi a Rusíni	Sampor	25.9.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Mária Terézia a katolícka cirkev	Košice	6.7.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Peter Zubko – archívár Košickej arcidiecézy. Fičér	Bratislava	25.12.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Porovnanie vzniku Užhorodskej únie a iných únií	Sampor	13.11.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Užhorodská únia – útek od kalvinizmu	Sampor	16.10.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Zemplínski gréckokatolíci v latinských prameňoch z roku 1749	Michalovce	5.5.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Mária Novotná, Alena Piatrová	iné	Majster Pavol z Levoče. Ruky a zlato v službe ducha	Bratislava	5.12.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Tomáš Haburaj	RO	Kardinál Jozef Tomko, 1. časť (kardinálova služba v zahraničnom exile)	Košice	23.11.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Tomáš Haburaj	RO	Kardinál Ostatných 60 rokov v živote Gréckokatolíckej cirkvi. K jubileu vladyku Milana Chautura	Košice	12.10.2017
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Vavrinec Žeňuch	PB	Najnovší výskum prameňov k vzniku Užhorodskej únie	Košice	14.3.2017
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		TL	Klokočovská ikona	Slovo, časopis gréckokatolíckej cirkvi, 2017, č. 10, s. 15.	11.5.2017
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Z prameňov cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku zo 17. – 19. storočia	Benediktínskom opátstve Panny Márie a sv. Hieronýma v Emauzoch v Prahe	11.5.2017
Dr. Juraj Feník, PhD.		PB	Odborné semináre k biblickým štúdiám	Košice	2
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	Pastorella. Vianočná hudba 18.–19. storočia na Slovensku (recenzia CD). Hudobný život 1–2/2017, s. 51	Bratislava	0
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	Vienna 1728, Cello Concertos from 18th Century Vienna (recenzia CD), Hudobný život 4/2017, s. 38	Bratislava	0
Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.		iné	Letná škola jazykov Biblie	Košice	1

¹ *PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film*