

**Slavistický ústav Jána Stanislava SAV**



**Správa o činnosti organizácie SAV  
za rok 2012**

Bratislava  
január 2013

## **Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2012**

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky v SR
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

### ***PRÍLOHY***

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2012*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikačná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

## 1. Základné údaje o organizácii

### 1.1. Kontaktné údaje

**Názov:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

**Riaditeľ:** doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Zástupca riaditeľa:** ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

**Vedecký tajomník:** neuvedený

**Predseda vedeckej rady:** Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

**Člen snemu SAV:** doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Adresa:** Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.slavu.sav.sk/>

**Tel.:** 02/59209411

**Fax:** 02/59209411

**E-mail:** lydia.rummelova@savba.sk

**Názvy a adresy detašovaných pracovísk:** nie sú

**Vedúci detašovaných pracovísk:** nie sú

**Typ organizácie:** Rozpočtová od roku 1995

### 1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
<b>Celkový počet zamestnancov</b>	12	7	5	1	1	12	10,2	8,95
<b>Vedeckí pracovníci</b>	8	6	2	0	0	8	6,95	6,95
<b>Odborní pracovníci VŠ</b>	3	1	2	1	1	3	3	2
<b>Odborní pracovníci ÚS</b>	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Ostatní pracovníci</b>	1	0	1	0	0	1	0,25	0

*K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2012 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)*

*F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2012 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)*

*P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov*

*T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov*

*M, Ž – muži, ženy*

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2012)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
<b>Muži</b>	2	4	2	1	2	4	0
<b>Ženy</b>	0	2	0	0	0	2	0

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
<b>Muži</b>	0	2	2	1	0	0	0	1	1
<b>Ženy</b>	1	0	1	0	0	0	1	0	0

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2012

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
<b>Muži</b>	46,3	48,8	46,3
<b>Ženy</b>	47,4	48,5	40,7
<b>Spolu</b>	46,8	48,8	44,6

### 1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV (SÚJS SAV) aj v roku 2012 plnil vedeckovýskumné úlohy vyplývajúce z jeho vedeckovýskumného zamerania v týchto hlavných oblastiach: výskum slovanských jazykov a kultúr, najmä výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami a výskum slovensko-latinských, slovensko-maďarských a slovensko-nemeckých vzťahov; vykonával úlohy vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľal sa na národných i medzinárodných výskumných projektoch a svoju vedecko-organizačnú činnosť v medzinárodnom kontexte koordinoval so Slovenským i Medzinárodným komitétom slavistov. Výsledky týchto výskumov sa odrazili vo vedeckých výstupoch, najmä vo vydaní vedeckých knižných publikácií, vedeckých štúdií, vo vedecko-popularizačných príspevkoch, v pedagogickom procese i v doktorandskom študijnom programe.

V roku 2012 Slavistický ústav Jána Stanislava v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov a s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky uskutočňoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca, ktorý od roku 2011 vychádza v troch číslach; tretie číslo časopisu predstavuje supplementum a obsahuje vydanie pamiatky s komentárom. Na základe návrhu, ktorý prijala Vedecká rada Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV na svojom zasadnutí 2. októbra 2012 a ktorý schválil aj Slovenský komitét slavistov na svojom plenárnom zasadnutí dňa 4. októbra 2012, bol za hlavného redaktora časopisu Slavica Slovaca s účinnosťou od 2. čísla 47. ročníka menovaný doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

S účinnosťou od 1. júla 2012 boli do kvalifikačného stupňa IIa., samostatní vedeckí pracovníci, preradení dvaja vedeckí pracovníci Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD., a Mgr. Svorad Zavarský, PhD. Dňa 6. decembra 2012 pred Vedeckou radou Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre P. Žeňuch predniesol inauguračnú prednášku na tému „Patria cyrilské pamiatky do kontextu slovenskej kultúry? K otázke jazykového

a kultúrneho pomedzného areálu medzi slovanským Východom a Západom“ v študijnom odbore 3.1.2. kulturológia.

V čase od 10. septembra do 5. októbra 2012 sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV uskutočnil audit, ktorý vykonala vnútorná auditorka SAV Ing. Serena Kováčová. Audit konštatoval súlad písomnej dokumentácie a dokladov so všeobecne záväznými právnymi predpismi, internými predpismi a smernicami.

V roku 2012 Hodnotiaci panel pre vedy o kultúre a umení uskutočnil pravidelné hodnotenie činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za obdobie od 1.1.2007 do 31.12.2011 podľa parciálnych indikátorov. Podľa celkového hodnotenia panelu Slavistický ústav Jána Stanislava SAV získal 83,76% bodov a bol zaradený do kategórie A – vynikajúca organizácia, ktorej výskum dosahuje medzinárodný štandard. Z celkového hodnotenia vyplynulo, že „pracovisko má vo svojich radoch významné medzinárodne oceňované osobnosti, ktoré robia excelentný výskum a i vďaka dobrým medzinárodným kontaktom je výskum aktuálny a vysoko efektívny.“ Na túto skutočnosť vo svojich hodnoteniach poukázala aj Akademická rankingová a ratingová agentúra (ARRA).

## 2. Vedecká činnosť

### 2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Zoznam domácich projektov riešených v roku 2012

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2012 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
<b>1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2012 financované VEGA</b>	6	0	16935	16935	-
<b>2. Projekty, ktoré boli r. 2012 financované APVV</b>	0	0	-	-	-
<b>3. Projekty OP ŠF</b>	0	1	-	-	24866
<b>4. Projekty centier excelentnosti SAV</b>	1	0	600	600	-
<b>5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)</b>	0	0	-	-	-

*A - organizácia je nositeľom projektu*

*B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu*

Tabuľka 2b Zoznam domácich projektov podaných v roku 2012

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2012	-	1	
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2012	Bratislava		
	Regióny		
3. Projekty výziev FM EHP podané r. 2012	-		

## 2.2. Medzinárodné projekty

### 2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2012

Tabuľka 2c Zoznam medzinárodných projektov riešených v roku 2012

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2012 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
1. Projekty 6. a 7. rámcového programu EÚ	0	0	-	-	-
2. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, ERANET, INTAS, EUREKA, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation), ERDF, ESA a iné	0	0	-	-	-
3. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci	0	0	-	-	-
4. Bilaterálne projekty	8	0	-	-	-
5. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTS, APVV,...)	1	0	2511	2511	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

## 2.2.2. Medzinárodné projekty v 7. RP EÚ podané v roku 2012

Tabuľka 2d Podané projekty 7. RP EÚ v roku 2012

	A	B
<b>Počet podaných projektov v 7. RP EÚ</b>		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

## 2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

## 2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce

### 2.3.1. Základný výskum

*DORULA, Ján: Z dejín slovensko-nemeckých vzťahov. Nemecká a slovenská účtovná kniha zo 17. storočia. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 3 (supplementum), s. 4-160. ISSN 0037-6787.*

*Supplementum Slavica Slovaca v roku 2012 (Z dejín slovensko-nemeckých vzťahov. Nemecká a slovenská účtovná kniha zo 17. storočia)* uverejňuje plný transliterovaný text nemeckej aj ekvivalentnej slovenskej účtovnej knihy príjmov a výdavkov mesta Banskej Bystrice za rok 1651. V úvode edície textu sa poukazuje na viaceré osobitosti jazykového stvárnenia ekvivalentného slovenského, resp. nemeckého textu. Podrobnejšia jazyková charakteristika publikovanej pamiatky sa podáva v štúdiu editora publikovanej v roku 2008.

*KAČIC, Ladislav (ed.): Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2012. 232 s. ISBN 978-80-89489-06-0*

Zborník z medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencie *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert* obsahuje 17 príspevkov domácich i zahraničných (Rakúsko, Nemecko, Poľsko, Maďarsko, Česká republika) odborníkov z oblasti dejín rádu piaristov, školstva, vedy, literatúry, hudby, divadla a výtvarného umenia. Zborník obsahuje štúdie pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV Ladislava Kačica (Nova miscellanea zur Musikgeschichte der Piaristen in der Slowakei) a Svorada Zavorského (P. Josephus Innocentius Desericius a D. Thoma Aquinate SchP and His Defense of the Literary Culture in the Kingdom of Hungary). Do zborníka je zaradená aj štúdia Angely Škovierovej, ktorá bola spoluriešiteľkou projektu VEGA v rokoch 2009-2010 (Hl. Joseph von Calasanz – Rezeption seiner Persönlichkeit und seines Werkes in slowakischen Predigten).

### 2.3.2. Aplikačný typ

*ŽEŇUCH, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. ISBN 978-80-89489-05-3*

Publikácia *Slovenská slavistika včera a dnes* predstavuje monotematický súbor štúdií, ktorý prináša pohľady na otázky inštitucionalizácie slovenskej slavistiky a výsledkov jej výskumu v akademickom i vysokoškolskom prostredí po roku 1993. V publikácii sa predstavuje aktuálne dianie vo viacerých vedných disciplínach, ktoré zohráva strategickú úlohu pri komplexnom interdisciplinárnom slavistickom výskume, najmä pri prezentácii spoločensky či politicky aktuálnych tém. Určujúcim je v tejto súvislosti rozsah i kvalita aktivít, ktoré Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov programovo i organizačne



zabezpečuje, pričom významný podiel na systematickom rozvoji slovenskej slavistiky má inštitucionalizovaný slavistický výskum. Práve tejto skutočnosti sa venujú autori jednotlivých kapitol. O aktuálnom stave i perspektívach slovenskej slavistiky na pôde SAV sa hovorí v kapitolách P. Žeňucha (Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, s. 9-56), J. Doruľu (Inštitucionalizácia slovenskej slavistiky, s. 56-69) a K. Žeňuchovej (Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca, s. 69-81). Identita slovenskej slavistiky vychádza z interdisciplinárneho modelu výskumu slovenského jazyka a kultúry vo vzťahoch s inými slovanskými i neslovanskými jazykmi a kultúrami. Interdisciplinárny slavistický pohľad v kontexte poznávania slovensko-slovanských a slovensko-neslovanských vzťahov umožňuje identifikovať a interpretovať vývinové i aktuálne dimenzie rozvoja slovenského kultúrneho vedomia a poukázať tak na trvalý prínos slovenskej kultúry do kontextu európskej kultúry a civilizácie. Takýto výskum utvára obraz o nás samých. Aj vzhľadom na súčasné interkultúrne európske procesy tieto výskumné okruhy komplexne formuluje práve slovenská slavistika.

### 2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

*Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosvazi christianskoj kul'tury. Otvetstvennyje redaktory: M. M. Valencova, E. S. Uzeňova. Redakcionnaja kollegija: P. Žeňuch, Z. Profantová, F. B. Uspenskij. Moskva: Institut slavianovedenija RAN / Institut slavistiki im. Jana Stanislava SAN / Institut etnologii SAN, 2012. 344 s. ISBN: 978-7576-0263-9.*

Monotematický súbor príspevkov *Sacrum et profanum (Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosvazi christianskoj kul'tury)* tvoria referáty z medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencie spracované do podoby vedeckých štúdií, ktoré z pohľadu viacerých vedných odborov (slavistiky, jazykovedy, literárnej vedy, etnológie s folkloristikou a kulturológie) umožňujú interdisciplinárny komplexný pohľad na formy, funkcie a význam kresťanských tradícií z aspektu diachronie a synchrónie. Z pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v zborníku publikoval svoju štúdiu Ján Doruľa: Slovacij jazyk i jazyk Kralickoj biblii v evangeličeskoj cerkvi v Slovakii (s. 101-107), Ladislav Kačic: Vernakuľarnyje jazyki v dejatel'nosti nekotorych cerkovnych ordenov v Slovakii (franciskancy, ijezuity, piaristy) v XVII–XIX vv. (s. 185-200), Mária Košková: Semantičeskije aspekty poňatija "sviatoj" i ich leksikografičeskaja interpretacija (s. 212-223), Andrej Škoviera: Vizantijskaja tradicija v Slovakii i jejo kirillo-mefodievskoje proischoždenije (s. 273-282), Svorad Zavarský: De imitatione Christi Fomy Kempijskogo v slavjanskom mire (s. 159-171), Katarína Žeňuchová: Tradicionnyje i netradicionnyje vidy narodnoj very v povestvovatel'noj tradicii (s. 141-158) a Peter Žeňuch: Slovackoje nacional'noje samosoznanije i vizantijsko-slavianskaja kul'turnaja tradicija (s. 122-140). Publikácia prináša aj doteraz málo pertraktované pohľady na zmeny v súčasných kultúrno-sociálnych i politických podmienkach. Z jednotlivých štúdií vidno, že moderná spoločnosť a kultúra vychádza z tradičných a kresťanských hodnôt. Odras kresťanského myslenia tvorí súčasť všetkých foriem kultúrnych prejavov a je neoddeliteľnou zložkou národného vedomia. Platí to pre všetky európske kultúrno-religiózne a národné prostredia. Bez systematického poznávania tradičných hodnôt a koreňov národnej kultúry nemožno pochopiť ani mnohé súčasné i modernistické religiózne smerovania a prúdy. Predložený súbor štúdií sa tak aspoň čiastočne pokúša odkryť trvalé a formujúce hodnoty kresťanskej európskej kultúry a religiozity. Zborník vznikol v rámci výsledkov bilaterálneho rusko-slovenského projektu MAD Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve. Príspevky v zborníku predstavujú aj výsledky výskumov realizované v rámci grantových projektov VEGA 2/0043/10 Naratívna každodennosť obdobia socializmu, VEGA 2/0112/2009-2012 K prameňom slovenskej ľudovej prózy – rukopisná zbierka Samuela Cambela a VEGA 2/0020/2009-2012 Cyrilské a latinské pramene byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku.

**2.4. Publikačná činnosť** (úplný zoznam je uvedený v Prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

<b>PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>A Počet v r. 2012/ doplňky z r. 2011</b>	<b>B Počet v r. 2012/ doplňky z r. 2011</b>	<b>C Počet v r. 2012/ doplňky z r. 2011</b>
<b>1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách</b> (AAB, ABB, CAB)	<b>4 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách</b> (AAA, ABA, CAA)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách</b> (BAB, ACB)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách</b> (BAA, ACA)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách</b> (ABD, ACD)	<b>6 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách</b> (ABC, ACC)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách</b> (BBB, ACD)	<b>1 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách</b> (BBA, ACC)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>9. Vedecké a odborné práce v časopisoch evidovaných v Current Contents</b> (ADC, ADCA, ADCB, ADD, ADDA, ADDB, CDC, CDCA, CDCB, CDD, CDDA, CDDB, BDC, BDCA, BDCB, BDD, BDDA, Bddb)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>10. Vedecké a odborné práce v nekarentovaných časopisoch</b> (ADE, ADEA, ADEB, ADF, ADFA, ADFB, CDE, CDEA, CDEB, CDF, CDFA, CDFB, BDE, BDEA, BDEB, BDF, BDFA, BDFB)	<b>9 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch (konferenčných aj nekoneferenčných, vydaných tlačou alebo na CD)</b>			
<b>a/ recenzovaných, editované</b> (AEC, AED, AFA, AFB, AFBA, AFBB, BEC, BED, CEC, CED)	<b>20 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>b/ nerecenzovaných</b> (AEE, AEF, AFC, AFD, AFDA, AFDB, BEE, BEF)	<b>3 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>

<b>12. Vydané periodiká evidované v Current Contents</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>13. Ostatné vydané periodiká</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>14. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí (FAI)</b>	<b>1/0</b>	<b>0/0</b>	<b>0/0</b>
<b>15. Vedecké práce uverejnené na internete (GHG)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>16. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)</b>	<b>1 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>

*A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora*

*B - pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV*

*C - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)*

Tabuľka 2f Ohlasy

<b>OHLASY</b>	<b>A</b> <b>Počet v r. 2011/ doplnky z r. 2010</b>	<b>B</b> <b>Počet v r. 2011/ doplnky z r. 2010</b>
<b>Citácie vo WOS (1.1, 2.1)</b>	0 / 0	0 / 0
<b>Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)</b>	0 / 0	0 / 0
<b>Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10)</b>	0 / 0	0 / 0
<b>Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4)</b>	78 / 14	0 / 0
<b>Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)</b>	14 / 0	0 / 0

*A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV*

*B - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)*

## 2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2g Vedecké podujatia

<b>Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach</b>	19
<b>Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach</b>	13

## 2.6. Vyžiadané prednášky

### 2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

### 2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

### 2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

*Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou Prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)*

#### 2.6.1.

DORULA, Ján: Význam slovensko-nemeckých vzťahov v slovenskom jazykovo-historickom a kultúrnom vývine. Referát prednesený 24. 10. 2012 na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, ktorá sa konala v dňoch 23.-26. októbra 2012 v Michalovciach.

KAČIC, Ladislav: Joseph Umstatt (1711–1762) zwischen Barock und Klassik – Bemerkungen zur Stilentwicklung eines mitteleuropäischen Komponisten. Referát prednesený na medzinárodnom sympóziu Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik vom 16. bis 18. Jahrhundert in der Region Mittel- und Osteuropa, v dňoch 16.–18.4.2012 vo Viedni.

KAČIC, Ladislav: Pôsobenie jezuitov, piaristov a františkánov na východnom Slovensku. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, ktorá sa konala v dňoch 23.-26. októbra 2012 v Michalovciach.

KAČIC, Ladislav: Pramene k dejinám hudby u piaristov v Podolínci z Poľska. Referát prednesený na medzinárodnom vedeckom seminári Hudobná kultúra na slovensko-poľskom pomedzí, ktorý sa konal v dňoch dňa 7. Novembra 2012 v Bratislave.

KAČIC, Ladislav – ZAVARSKÝ, Svorad – ŽEŇUCH, Peter: Cantus Catholici (1655): The First Slovak–Latin Catholic Hymnbook. Poster na 15. kongrese neolatinistov / 15th Congress of the International Association for Neo-Latin Studies v dňoch 6.-10. augusta 2012 v Münsteri.

KOŠKOVÁ, Mária: Leksikografski onepravdani klasove dumi. Referát prednesený na medzinárodnej konferencii 70 rokov bulharskej academickej lexikografie venovanej 70. výročiu

založenia Ústavu bulharského jazyka BAV v dňoch 24.-25. októbra 2012 v Sofii.

ŠAŠERINA, Svetlana: Dva uglianske rukopisy evanjeliových ponaučení, výkladov a exempliel. Opis a charakteristika. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, ktorá sa konala v dňoch 23.-26. októbra 2012 v Michalovciach.

ŠKOVIERA, Andrej: Sedmopočetníci ako svätci. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, ktorá sa konala v dňoch 23.-26. októbra 2012 v Michalovciach.

ŠKOVIERA, Andrej: Niekoľko poznámok k rukopisu Sof. 104 (105) s liturgiou sv. Petra. Referát prednesený na konferencii Tradícia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda, ktorá sa konala v dňoch 13.-15. novembra 2012 v Nitre.

ZAVARSKÝ, Svorad: Quinquaginta rationes – Fifty Reasons: From an Opusculum Polemicum Tyrnaviense to a Standard Catholic Book in America. Referát na 15. kongrese neolatinistov / 15th Congress of the International Association for Neo-Latin Studies v dňoch 6.-10. augusta 2012 v Münsteri.

ZAVARSKÝ, Svorad: Otia Bachmegyeiana (Trnava 1733) – významné literárne spracovanie náboženskej konverzie. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, ktorá sa konala v dňoch 23.-26. októbra 2012 v Michalovciach.

ZAVARSKÝ, Svorad: Early Nineteenth-Century Defence of Latin: some thoughts on continuity and discontinuity in the Kingdom of Hungary (with special regard to the Slovak national movement). Vyžiadaný referát prednesený na konferencii Latin, National Identity and Language Question in Central Europe v dňoch 12.-14. decembra 2012 v Innsbrucku.

ZUBKO, Peter: Kult sv. Cyrila a sv. Metoda v hagiografickej zbierke Acta sanctorum. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, ktorá sa konala v dňoch 23.-26. októbra 2012 v Michalovciach.

ZUBKO, Peter: Kult sv. Cyrila a sv. Metoda v diele blahoslaveného pápeža Jána Pavla II. Referát prednesený na konferencii Tradícia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda, ktorá sa konala v dňoch 13.-15. novembra 2012 v Nitre.

ŽEŇUCH, Peter: Písomníctvo a kultúra na Slovensku v slovanských i neslovanských súvislostiach. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, ktorá sa konala v dňoch 23.-26. októbra 2012 v Michalovciach.

ŽEŇUCH, Peter: Slovenská kultúra v slovanských a neslovanských súvislostiach. Referát odznel na rusko-slovenskej vedeckej konferencii Slovenská literatúra, kultúra, jazyk v 20. a na začiatku 21. storočia dňa 20. marca 2012 v priestoroch Slovenského inštitútu Ministerstva zahraničných vecí SR v Moskve.

ŽEŇUCH, Peter: Tradičná byzantsko-slovanská kultúra na Slovensku a jej areálové dimenzie. Referát prednesený na II. medzinárodnom vedeckom sympóziu Славянские языки и культуры в современном мире na Moskovskej štátnej univerzite M. V. Lomonosovova v dňoch 21.–24. marca 2012 v Moskve.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: K prameňom ľudovej prózy v slovensko-ukrajinských pohraničných oblastiach. Vyžiadaný plenárny referát prednesený na II. medzinárodnom vedeckom sympóziu Славянские языки и культуры в современном мире na Moskovskej štátnej univerzite M. V. Lomonosovova v dňoch 21.–24. marca 2012 v Moskve.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Zápisy ľudovej prózy v prostredí byzantskej tradície na Slovensku. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, ktorá sa konala v dňoch 23.-26. októbra 2012 v Michalovciach.

## 2.6.2.

KAČIC, Ladislav: K možnostiam použitia dobovej terminológie v hudobnej historiografii. Referát prednesený na vedeckej konferencii Interpretáčn  jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska dňa 21. novembra 2012 v Bratislave.

KAČIC, Ladislav: Problémy edície organových tabulat r. Referát prednesen  na workshope Teoretick  a interpreta n  workshopy starej hudby v dňoch 7.-10. marca 2012 v Bratislave.

KAČIC, Ladislav: Hudba františkánov v slovensko-rakúskom regióne v 17. a 18. storo i. Referát prednesen  na konferencii Prezentácie a konfrontácie v dňoch 21.-22. marca 2012 v Bratislave.

KOŠKOVÁ, Mária: Spájateľnosť slova v dvojjazyčnom slovníku. Referát prednesen  na konferencii Slovo v slovníku v dňoch 22.-23. februára 2012 v  astej-Papierničke.

PECUCHOVÁ, Božena: Slovesn  tvary minulého času a participi  Evanjelia sv. Lukáša v starosloven ine a cirkevnej slovan ine a ich preklady do vybraných s u asn ch slovanských jazykov. Referát prednesen  na XXII. Kolokviu mladých jazykovedcov v dňoch od 5.-7. decembra 2012 v Nitre.

TEKELIOVÁ, Dominika: Preklad vlastných podstatných mien v umeleckej literatúre. Referát prednesen  na XXII. Kolokviu mladých jazykovedcov v dňoch 5.-7. decembra 2012 v Nitre.

ZAVARSK Y, Svorad: Kritick  edícia ako primárna interpretácia textov staršej literatúry. Referát prednesen  na vedeckej konferencii Interpretáčn  jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska dňa 21. novembra 2012 v Bratislave.

ZUBKO, Peter: Partikulárny liturgick  kalendár Spišskej diecézy z roku 1887. Referát prednesen  na konferencii 80 rokov života doc. PhDr. Ivana Chalupeckého na Spišskej Kapitule dňa 15. marca 2012.

ZUBKO, Peter: Patrocini  v banických lokalitách Košickej diecézy. Referát prednesen  na konferencii Vivat akadémia Banská Štiavnica. Vzdelanie, pokrok, tradícia v Banskej Štiavnici v dňoch 11.-12. októbra 2012.

ZUBKO, Peter: Starovek  hagiografia. Lekt ra starovekých pramenných textov na príklade Mu enictva sv. Polykarpa. Referát prednesen  na konferencii Dejiny Cirkvi v staroveku v Košiciach dňa 5. novembra 2012.

ZUBKO, Peter: Cyrilo-metodsk  tradícia v slovenských textoch Liturgie hodín. Referát prednesen  na konferencii Cyrilometodsk  tradícia v histórii, edukácii a kultúre v Ružomberku dňa 5. novembra 2012.

ŽEŇUCH, Peter: Slovensk  slavistika medzi Východom a Západom. Referát prednesen  na celoslovenskom seminári Školsk  reforma: A čo d alej dňa 15. marca 2012 na Pedagogickej fakulte Katolickej univerzity v Ružomberku.

ŽEŇUCH, Peter: Interdisciplinárne dimenzie prešovskej historiografie z pohľadu slavistu. Referát prednesen  na konferencii Št diu dejepisu v Prešove: Minulosť a s u asnosť (1952-2012) dňa 28. septembra 2012 v Prešove.

ŽEŇUCH, Peter: Komplexn  a interdisciplinárny slavistick  výskum slovenskej kultúry. Referát prednesen  na vedeckej konferencii Interpretáčn  jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska dňa 21. novembra 2012 v Bratislave.

### 2.6.3.

ZAVARSK Y, Svorad: Svet a jeho dejiny podľ a P. Martina Sentivániho SJ (Trnavsk  univerzita, 25. 4. 2012). Vyžiadan  prednáška pre Slovensk  jednotu klasických filológov pri SAV.

ŽEŇUCH, Peter: Patria cyrilsk  pamiatky do kontextu slovenskej kultúry? K otázke jazykového a kultúrneho pomedzného areálu medzi slovanským Východom a Západom. Inaugura n  prednáška odznela dňa 6. decembra 2012 pred Vedeckou radou Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Sieni Konštantína Filozofa UKF v Nitre v študijnom odbore 3.1.2. kulturológia.

## **2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2012**

### **2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent**

### **2.7.2. Prihlásené vynálezy**

### **2.7.3. Predané licencie**

### **2.7.4. Realizované patenty**

*Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2012 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.*

## **2.8. Iné informácie k vedeckej činnosti.**

V roku 2012 Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa stal nositeľom vedeckovýskumného projektu Centra excelentnosti SAV Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia. Postavy slovenského národného obrodzenia (Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský) + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte [A History of Slovak Slavistics in the 19th-20th Centuries. Personalities of the Slovak national revival (Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský) + Ján Stanislav – their activities and work in European context]. Projekt CE SUJS SAV SlovSlav sa uskutočňuje v duchu základného programového zamerania Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a orientuje sa na komplexný interdisciplinárny výskum jedného z kľúčových období dejín slovenskej slavistiky a slovenských dejín a kultúry vôbec. Centrum tvoria piati pracovníci Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, dvaja pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV a štyria pracovníci zo slovenského univerzitného prostredia - z Katolíckej univerzity v Ružomberku, z Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, ktorí sa zameriavajú na komplexný výskum činnosti a diela významných osobností slovenských dejín a kultúry, na zhodnotenie významu ich diela v dobovom spoločenskom kontexte, ktorý toto dielo ovplyvňovalo a usmerňovalo a vo viacerých súvislostiach plní úlohu dôležitého dejinného odkazu. Stabilitu, garanciu a napĺňanie vedeckovýskumného zamerania pracoviska potvrdzuje skutočnosť, že Slavistický ústav Jána Stanislava SAV aj v roku 2012 uskutočňoval činnosti, ktoré vyplynuli z jeho programu ako garanta vedeckej časti študijného odboru slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte UKF v Nitre. Dvaja pracovníci ústavu K. Žeňuchová a A. Škoviera školia doktorandov v uvedenom študijnom programe: D. Tekeliova pripravuje dizertačnú prácu na tému „Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru)“ a B. Pecuchová dizertačnú prácu na tému „Úcta k svätým Cyrilovi a Metodovi a ich učeníkom v prostredí byzantského obradu na slovenskom území.“ Slavistický výskum sa v našej inštitúcii uskutočňuje v súlade s prioritami a zameraním definovaným v zriaďovacej listine. Výskum slovenského jazyka a kultúry vo vzťahoch k slovanským i neslovanským jazykom a kultúram sa darí programovo napĺňať, o čom svedčí aj inauguračná prednáška P. Žeňucha v študijnom odbore kulturológia na Filozofickej fakulte UKF v Nitre. Pracovníci ústavu boli posudzovateľmi a lektormi vedeckých a odborných monografií (P. Žeňuch, K. Žeňuchová), vedeckých a odborných štúdií a príspevkov pre domáce (J. Doruľa, L. Kačic, P. Žeňuch) i zahraničné (A. Škoviera, P. Žeňuch) vydavateľstvá; jeden pracovník ústavu (A. Škoviera) spolupracoval ako konzultant aj pri príprave dvoch hesiel (kalich a kadidlo) do encyklopédie Beliana.

### 3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

#### 3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2012

Forma	Počet k 31.12.2012				Počet ukončených doktorantúr v r. 2012					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
<b>Interná zo zdrojov SAV</b>	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0
<b>Interná z iných zdrojov</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Externá</b>	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	0	3	0	2	0	0	0	0	0	0

#### 3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení

Z formy	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Do formy	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

#### 3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2012 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnosť
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v Prílohe A.



### 3.4. Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na: (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Filozofická fakulta UKF
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií študijných programov doktorandského štúdia	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnosť alebo vyšší kvalifikačný stupeň
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave)	Mgr. Svorad Zavorský, PhD. (IIa)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)	doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Filozofická fakulta UKF)	Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (IIa)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (teória hudby)		
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (slovenské dejiny)		
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)		
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		

### 3.5. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2012

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	3	0	5	0
<b>Celkový počet hodín v r. 2012</b>	200	0	252	0

*Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v Prílohe D.*

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	5
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	24
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	3
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	7
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	5
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	2
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	1
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	2
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	2

### 3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Dňa 6. decembra 2012 v Sieni Konštantína Filozofa Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre (Tr. A. Hlinku 1) odznela inauguračná prednáška doc. PhDr. Petra Žeňucha, DrSc., pracovníka Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v Bratislave, v študijnom odbore 3.1.2. kulturológia, na tému: „Patria cyrilské pamiatky do kontextu slovenskej kultúry? K otázke jazykového a kultúrneho pomedzného areálu medzi slovanským Východom a Západom“. V prednáške sa doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., zameril na objasnenie vzťahu Slavia Latina a Slavia Byzantina, pričom zdôraznil, že Slovensko tvorí prirodzenú hranicu medzi jazykovo-historickým a kultúrno-religióznym priestorom slovanského západu a východu. Na praktickej rovine sústredil pozornosť na formovanie materiálnej základne – vzniku databázy rukopisných aj tlačených pamiatok. Tieto okolnosti sú významné z hľadiska kultúrneho dedičstva a tvorby východísk pre ďalší kulturológický výskum. V diskusii k prednáške sa na pôde Vedeckej rady Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre zdôraznila potreba pokračovania v interdisciplinárnom výskume v danej oblasti s dôrazom na praktické využitie výsledkov v pedagogickej, etnologickej a teoreticko-kulturológickej oblasti. Zdôraznila sa potreba pokračovať v komplexných výskumoch danej problematiky z pohľadu viacerých disciplín (jazykovedy, etnológie, religionistiky a kulturológie) a i. Vedecká rada Filozofickej fakulty UKF v Nitre na základe tajného hlasovania a v súlade s platnými predpismi Ministerstva školstva SR (Zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení

niektorých zákonov a Vyhláškou MŠ SR č. 6/2005 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor) schválila návrh komisie na vymenovanie doc. PhDr. Petra Žeňucha, DrSc., pracovníka Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v Bratislave za profesora, v študijnom odbore 3.1.2 kulturológia a zaviazala predsedu VR FF UKF, aby postúpil doklady o priebehu vymenúvacieho konania Vedeckej rade UKF v Nitre.

P. Žeňuch v roku 2012 pôsobil ako predseda komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác „ad hoc“ pre Humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky (funkčné obdobie 2010 – 2015). Komisia pracuje pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave. P. Žeňuch je zároveň členom stálej komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre Humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406; teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika – slovanské literatúry – 060408 a teória a dejiny konkrétnych národných literatúr – 060409. P. Žeňuch, K. Žeňuchá, J. Doruľa v roku 2012 pôsobili vo výberovej komisii pre doktorandské štúdium v odbore slovenský jazyk a literatúra (v špecializácii slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami) na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a P. Žeňuch aj ako člen obhajobnej komisie pre magisterské a bakalárske práce v odbore kulturológia na Filozofickej fakulte UK v Nitre.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vykonáva činnosti podľa práva spolupodieľať sa na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského študijného programu v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Platnosť práv trvá, pokiaľ budú vykonávané podľa zákona. Vznik spoločného edukačného pracoviska je zárukou rozvoja vedeckej disciplíny a umožňuje rast a posilnenie pracoviska. V rámci tohto doktorandského študijného programu v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV uskutočňuje od 01.09.2011 doktorandské štúdium v externej forme Mgr. Svetlana Šašerina (na tému Duchovná kultúra medzi Východom a Západom, školiteľ P. Žeňuch) a v internej forme od 01.09.2012 Mgr. Dominika Tekeliová (na tému Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru), školiteľka K. Žeňuchová) a Mgr. Božena Pecuchová (na tému Úcta k svätým Cyrilovi a Metodovi a k ich učeníkom v prostredí byzantského obradu na slovenskom území, školiteľ A. Škoviera). Pracovníci ústavu (L. Kačic, A. Škoviera, P. Žeňuch, K. Žeňuchová) pracovali ako školitelia doktorandov, viedli magisterské a bakalárske práce na vysokých školách a pôsobili v obhajobných, skúšobných i konkurzných komisiách (J. Doruľa, L. Kačic, M. Košková, S. Zavorský, K. Žeňuchová a P. Žeňuch).

## 4. Medzinárodná vedecká spolupráca

### 4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

#### 4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2012 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, Michalovce, 40 účastníkov, 23.10.-26.10.2012

Medzinárodná interdisciplinárna vedecká konferencia sa venovala byzantskej i latinskej kultúrnej tradícii na Slovensku a prezentovala najvýznamnejšie výsledky súvisiace s poznávaním slovenskej identity, národného a kultúrneho dedičstva. Venovala sa osobitostiam a špecifikám slovenskej kultúry a jej miestu v kontexte európskych vývinových kultúrno-historických procesov staršieho i novšieho obdobia, najmä však pri rozvoji a upevňovaní tradičných kultúrnych a duchovných hodnôt vyplývajúcich z cyrilo-metodskej tradície na Slovensku.

Na konferencii odznali tieto referáty

Peter Žeňuch (Slovensko): Písomníctvo a kultúra na Slovensku v slovanských i neslovanských súvislostiach

Ján Doruľa (Slovensko): Význam slovensko-nemeckých vzťahov v slovenskom jazykovo-historickom a kultúrnom vývine

Júlia Dudášová-Kriššáková (Slovensko): Karpatizmy \*gerEnda, \*GREnda, \*Slem- a ich sémantická štruktúra v jazykoch a dialektoch karpatského jazykového areálu

Elena Uzeňova (Rusko): Karpato-balkanskije paralleli v kulturnoj tradicii slovakov

Anna Plotnikova (Rusko): Karpato-balkanskije issledovanija v Rossijskoj akademii nauk

Bernadett Puskás (Maďarsko): Termin karpatskogo regiona – vopros samoopredelenija v sfere sakral'noj kul'tury

Vladislav Grešlík (Slovensko): Chrámy a ikony sv. Bazila Veľkého na východnom Slovensku

Šimon Marinčák (Slovensko): Vplyv folklórnej a duchovnej piesne na interpretáciu liturgických spevov východnej cirkvi na Slovensku

Svetlina Nikolova (Bulharsko): 863 god: Sozdanije slavianskoj pismennosti i bolgarskaja kul'tura

Andrej Škoviera (Slovensko): Sedmopočetníci ako svätci

Bojka Mirčeva (Bulharsko): Pozdnije spiski Služby Kirillu Filozofu

Peter Zubko (Slovensko): Kult sv. Cyrila a sv. Metoda v hagiografickej zbierke Acta sanctorum

Peter Borza (Slovensko): Cyrilo-metodská tradícia medzi gréckokatolíkmi na Slovensku v období 1. Slovenskej republiky (1939 – 1945)

Jaromír Krško (Slovensko): Odras multietnicity karpatského regiónu v slovenskej hydronymii

Lucia Luptáková (Slovensko): Jazykovo-kultúrne vzťahy v slovenskej toponymii

Jaroslav Coranič (Slovensko): Národnostná problematika v gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku po rakúsko-maďarskom vyrovaní

Stanislav Konečný (Slovensko): Všeslovanská myšlienka v ideových koncepciách Rusínov a Ukrajincov na Slovensku

Svetlana Šašerina (Slovensko): Dva ugljanske rukopisy evanjeliových ponaučení, výkladov a exempli. Opis a charakteristika

Václav Čermák (Česko): Paleoslovenistické výzkumy I. Paňkevyče v meziválečném Československu

Michal Vašíček (Česko): Lexikální databáze jihokarpatských dialektů Ivana Paňkevyče

Katarína Žeňuchová (Slovensko): Zápisy ľudovej prózy v prostredí byzantskej tradície na Slovensku

Marina Valencova (Rusko): Specifika slovackoj demonologii v kontekste obščnosti karpatskich mifologičeskich predstavlenij

Lilija Pidhornaja (Ukrajina): Slavianskaja narodnaja demonologija: paralleli, interpretacii  
Svorad Zavarský (Slovensko): Stephanus Paulus Bachmegyei: Otia Bachmegyeiana (Trnava 1733)  
– významné literárne spracovanie náboženskej konverzie  
Ladislav Kačic (Slovensko): Pôsobenie jezuitov, františkánov a piaristov na východnom Slovensku  
Žanna Jankovskaja (Ukrajina): Transformacija ustnopoetičeskoj simvoliki v literature kak forma  
stilističeskoj estetizacii teksta  
Ivana Džundová (Slovensko): Súčasná rusínska literatúra na Slovensku – plusy a mínusy

Jednotlivé príspevky sa zameriavali na prezentáciu výsledkov interdisciplinárnych výskumov, ktoré predstavujú komplexný a ucelený pohľad na parciálne otázky vývinu slovenského jazyka a kultúry v korelácii či vo vzťahoch so slovanským i neslovanským prostredím.

Tradícia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda, Nitra, 120 účastníkov, 13.11.-15.11.2012

Na konferencii venovanej odkazu sv. solúnskych bratov predniesli referáty dvaja pracovníci ústavu A. Škoviera (Niekoľko poznámok k rukopisu Sof. 104 (105) s liturgiou sv. Petra) a P. Zubko (Kult sv. Cyrila a sv. Metoda v diele blahoslaveného pápeža Jána Pavla II.). Jeden pracovník ústavu (P. Žeňuch) viedol rokovanie v sekcii Jazykoveda, literárna veda, pedagogika a bol vedeckým garantom podujatia.

#### **4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2013 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)**

The cultural identity of Greek Catholics in the light of the Cyrillo-Methodian Heritage/Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva, Bratislava, 30 účastníkov, 23.05.-24.05.2013, (Peter Žeňuch, 02/59209412, peter.zenuch@savba.sk)

Cyrilo-metodská tradícia je kultúrnym fenoménom, ktorý prekračuje hranice jedného národa i konfesie. Je súčasťou európskeho kultúrneho dedičstva v jeho tradičných a trvalých hodnotách. Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo je základným komponentom národnej i kultúrnej identity Slovákov i všetkých slovanských národov. Pre slovanskú cirkev byzantského obradu je konfesionálna tradícia založená na Cyrilovi a Metodovi trvalo platnou hodnotou. Opiera sa o jazykovú a liturgickú tradíciu a zohráva významnú úlohu pri uvedomovaní si národnej identity v jej historicko-kultúrnom rámci.

Cieľom interdisciplinárnej vedeckej konferencie je osvetliť vybrané tematické okruhy v oblasti výskumu duchovnej tradície spätjej s cyrilo-metodským dedičstvom v prostredí stretania sa východnej i západnej kresťanskej tradície. V rámci konferencie sa ráta aj s prednáškami zameranými na vývin národného a liturgického jazyka a písomnú kultúru v jej historickom i aktuálnom prostredí miestnej cirkvi byzantského obradu.

The Cyrillo-Methodian tradition is a cultural phenomenon exceeding the borders of a single nation and confession. It is part of Europe's cultural heritage in its traditional and enduring values. The Cyrillo-Methodian cultural heritage is essential for the national and cultural identity of Slovaks and of all Slavonic nations. The Confessional tradition based on Sts. Cyril and Methodius is also deeply valued by the Slavonic Byzantine Catholic church. Based on linguistic and liturgical traditions, it is important for the nation's awareness and identity in its historical and cultural contexts. The aim of the interdisciplinary scientific conference is to shed light on some topics concerning the spiritual traditions related to the Cyrillo-Methodian heritage in the area where the Eastern and Western Christian traditions meet. The conference will bring together papers focusing on the historical development of language, both literary and liturgical, as well as on the historical and modern literary culture in the environment of the local Church of the Byzantine Rite.

XV. International Congress of Slavists/XV. medzinárodný zjazd slavistov, Minsk, Bielorusko, 750 účastníkov, 20.08.-27.08.2013, (Peter Žeňuch, 02/59209412, peter.zenuch@savba.sk)

15. medzinárodný zjazd slavistov sa uskutoční v univerzitnom komplexe v Minsku (Bielorusko). Zúčastní sa na ňom vyše 700 slavistov z celého sveta. Tematika zjazdu bola prijatá na rokovaní Medzinárodného komitétu slavistov v Novgorode v roku 2010 a tematické bloky na rokovaní Medzinárodného komitétu slavistov v Bautzene v roku 2011.

Členovia slovenskej delegácie sú povinní registrovať sa formou návratky, ktorá je publikovaná na internetovej stránke 15. medzinárodného zjazdu slavistov ([www.xvcongress.iml.basnet.by](http://www.xvcongress.iml.basnet.by)). Na rokovaní zjazdu popri plenárnych referátoch odznejú prihlásené referáty účastníkov delegácií schválené jednotlivými národnými komitétmi. Dĺžka referátu v sekcii je stanovená na 15-20 minút, za prednáškou bude nasledovať diskusia. Tematické bloky odznejú paralelne v rámci vymedzeného času v rozsahu dve hodiny. Tematické bloky zahrnú vystúpenia troch referentov, koreferenta a diskutujúceho. Za organizovanie a priebeh vystúpení v rámci blokov zodpovedá organizátor bloku. Slovenský komitét slavistov v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV bude na medzinárodnom zjazde prezentovať tri tematické bloky a 15 referátov podľa tematiky zjazdu. Referáty, ktoré odznejú na slavistickom zjazde, musia byť vopred publikované.

The 15th International Congress of Slavists will be held in the university precinct of Minsk (Belarus). It will bring together over 700 Slavists from all around the world. The theme of the congress was adopted at the meeting of the International Committee of Slavists in Novgorod in 2010, and thematic units were defined during the negotiations of the International Committee of Slavists in Bautzen in 2011. The Slovak delegation members are required to register by return receipt, which is published on the website of the 15th International Congress of Slavists ([www.xvcongress.iml.basnet.by](http://www.xvcongress.iml.basnet.by)). Plenary reports and individual papers approved by National Committees will be presented. The Length of papers in sessions is set for 15-20 minutes followed by discussion. Thematic blocks, including three speakers and a discussant, will run in parallel sessions within two hours. Responsibility for moderating a panel is with the chair. The Slovak Committee of Slavists in cooperation with Ján Stanislav Institute of Slavistics, Slovak Academy of Sciences, will hold three thematic sessions and present fifteen papers at the International Congress. Papers to be presented at the Congress must be published in advance.

Jozef Ignac Bajza (1755-1836) in the cultural and literary context/Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte, Dolné Dubové, 30 účastníkov, 26.09.-27.09.2013, (Katarína Žeňuchová, 02/59209415, katarina.zenuchova@savba.sk)

Cieľom konferencie je prezentovať odbornej i širšej verejnosti výsledky aktuálnych výskumov spätých s osobnosťou a dielom osvieteného spisovateľa Jozefa Ignáca Bajzu. V auguste 2013 uplynie 230 rokov od príchodu J. I. Bajzu na faru v Dolnom Dubovom, kde 22 rokov pôsobil nielen ako rímskokatolícky kňaz, ale najmä ako národný a kultúrny dejateľ. Formou interdisciplinárnej vedeckej konferencie sa osvetlí literárny a kultúrny prínos diela J. I. Bajzu pre ďalší rozvoj slovenskej kultúry. Usporiadanie konferencie na tomto mieste je teda nielen uctením si jeho pamiatky, ale aj rekapituláciou poznania o počiatkoch slovenskej literárnej a jazykovej kultúry.

The aim of the conference is to present to professional and general public some results of the current research related to the personality and work of the Enlightenment writer Jozef Ignác Bajza. In August 2013, 230 years will have elapsed since the arrival of J. I. Bajza at the rectory of Dolné Dubové where he worked for 22 years not only as a Roman Catholic priest but also as a national and cultural activist. This interdisciplinary conference will shed light on the literary and cultural contribution of J. I. Bajza to the progress of Slovak culture. This particular location has been chosen for the conference not only in commemoration of J. I. Bajza's legacy. It is also a convenient place to summarize the knowledge about the beginnings of Slovak literary and linguistic culture.

Historical Significance and Reference of Works of Slovak National Revival (P. J. Šafárik, J. Kollár, Ľ. Štúr, J. Záborský)/Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia (P. J. Šafárik, J. Kollár, Ľ. Štúr, J. Záborský), Bratislava, 20 účastníkov, 09.10.-11.10.2013, (Ján Doruľa, 02/59209417, jan.dorula@savba.sk)

Zhodnotenie diela Antona Bernoláka ako zákonitého výsledku slovenského spoločensko-kultúrneho vývinu, ideové pôsobenie diela bernolákovcov na ďalší kultúrno-spoločenský vývin s dobovými paralelami, súvislosťami a odlišnosťami, ako sa prejavili v diele P. J. Šafárika, Jána Kollára a potom v ďalších modifikáciách najmä v diele Ľudovíta Štúra a štúrovcov s dobovými variantmi i rozpormi (Kollár–Štúr–Záborský).

Appraisal of the work of A. Bernolák as a logical result of Slovak socio-cultural development with contemporary parallels, connections and differences, as they were manifested in the work of Šafárik, Kollár and in other modifications, especially in the work of Ľudovít Štúr and his followers with contemporary variants and discrepancies (Kollár – Štúr – Záborský).

#### **4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií**

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	1	4	2

#### **4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch**

##### **4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR**

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: čestný člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (funkcia: člen)  
Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft (Graz) (funkcia: člen prezídia)

Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: člen)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Gli amici del PIO (funkcia: člen)  
Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie e. V. (funkcia: člen)  
Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: člen)  
Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov (funkcia: člen prezídia Medzinárodného komitétu slavistov)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Medzinárodná komisia slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitéte slavistov (funkcia: členka)

#### 4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Zubko Peter	GA Univerzity Karlovy Praha	1

#### 4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

V rámci medzinárodnej vedecko-technickej spolupráce SÚJS SAV riešil bilaterálne projekty v rámci MAD: Bulharsko-slovenský slovník (2. zväzok) (2008-2012, zodpovedná riešiteľka zo SÚJS SAV M. Košková); Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve (2011-2014, zodpovedná riešiteľka zo SÚJS SAV K. Žeňuchová); Slovensko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesionálne vzťahy (2011-2013, zodpovedný riešiteľ zo SÚJS SAV P. Žeňuch); Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov II (2012-2014, zodpovedný riešiteľ zo SÚJS SAV A. Škoviera), Cyrilo-metodské dedičstvo v českom a slovenskom kultúrnom prostredí (2012-2013, zodpovedný riešiteľ zo SÚJS SAV A. Škoviera) a Sviatok svätých Cyrila a Metoda (bulharsko-slovenské paralely) (2012-2014, zodpovedná riešiteľka zo SÚJS SAV K. Žeňuchová). V rámci medziústavnej spolupráce sa realizovali ciele projektu SÚJS SAV a Pontificio Istituto Orientale v Ríme zameraného na vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia (zodpovedný riešiteľ zo SÚJS SAV P. Žeňuch). V roku 2012 SÚJS SAV uskutočňoval vedecko-organizačné činnosti súvisiace s vydávaním medzinárodnej vedeckej edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Edícia sa vydáva v spolupráci s Pontificio Istituto Orientale v Ríme a pod záštitou arcibiskupa profesora ICDr. Cyrila Vasiľa SJ, PhD., sekretára Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme. Práve za prítomnosti profesora ICDr. Cyrila Vasiľa SJ a profesora Dr. Jamesa McCanna SJ, rektora Pontificio Istituto Orientale v Ríme, sa vo februári 2012 uskutočnili rokovania o vydaní ďalších zväzkov medzinárodnej vedeckej série. Pripravuje sa edícia 4. zväzku série Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae s názvom „Cyrilské pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre“ P. Žeňuch (ed.). Edícia zahrnuje doteraz neznáme časti textov cyrilských prameňov. Na základe jazykovo-kultúrnych areálových osobitostí a znakov interpretuje cyrilskú písomnú tradíciu cirkvi byzantsko-slovanského obradu ako neoddeliteľnú súčasť kultúrneho dedičstva Slovenska a vybrané rukopisné pramene zaraďuje do kontextu slovenskej národnej kultúry. Vydanie sa očakáva v roku 2013. Rokovalo sa aj o príprave 5. zväzku série Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae - Sentivániho práce „Dissertatio de origine, progressu ac diminutione schismatis Graeci ritus“ S. Zavarský (ed.) Sentivániho dizertácia či polemický spis je dobovým svedectvom o vzťahu medzi kresťanským Západom a Východom. Text pamiatky je v latinčine, preto S. Zavarský okrem kritickej edície pripravuje preklad pamiatky do slovenčiny.

Výsledky jednotlivých projektov, ktorých súčasťou sú aj výsledky a prínosy z mobility ich riešiteľov, sú uvedené v prílohe.

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E. Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.*



## 5. Vedná politika

Absencia akademického slavistického pracoviska na Slovensku sa osobitne zreteľne ukázala počas príprav a v priebehu bratislavského medzinárodného zjazdu slavistov v roku 1993. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV preto vznikol z aktuálnej potreby ako pracovisko s interdisciplinárnym vedeckovýskumným zameraním.

Prvoradým cieľom slovenského interdisciplinárneho slavistického bádania je preto koordinovaný, systematický a projektovaný výskum, ktorý v (stredo)európskom kontexte umožňuje pokryť široko vnímané spektrum výskumných úloh. Uplatňovanie metód základného interdisciplinárneho výskumu, na ktorom sa podieľajú jazykovedci, kulturoológovia, etnológovia a folkloristi, teológovia, historici s archeológmi, je v súčasnosti nevyhnutné a aktuálne. Je to devíza, ktorou slovenská slavistika zapĺňa medzery pri osvetľovaní úlohy slovenského jazyka, literatúry, dejín a kultúry v slovanskom i neslovanskom interkultúrnom priestore Európy. Tieto osobitosti záujmu slovenskej slavistiky vyplynuli z trvalých a tradičných medzijazykových, medzietnických, medzikonfesionálnych a medzikultúrnych vzťahov, ktoré sa významne podieľali na formovaní aktuálneho stavu slovenskej spoločnosti. Poznanie tohto stavu si vyžaduje základný výskum aj synchronno-diachrónnych procesov. Základný výskum slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských vzťahov je naším vkladom do konkurenčného prostredia európskej vedy.

Vedeckovýskumná a vedecko-koordinačná činnosť akademického slavistického pracoviska vychádza z úzkej spolupráce so Slovenským i Medzinárodným komitétom slavistov. Cieľom takto koncipovaného slavistického výskumu je koordinácia jednotlivých slavisticky orientovaných disciplín (v rámci jazykovedných, literárnovedných, etnologických, historických a archeologických vedných odborov). Samozrejme, že takúto vedecko-koordinačnú činnosť nemožno uskutočniť bez spolupráce s príslušnými vedeckými či vedecko-pedagogickými inštitúciami. Z tejto skutočnosti vyplývajú aj riešené i plánované vedeckovýskumné projekty. Základným predpokladom úspešného a stabilného rozvoja a kontinuity vednej disciplíny je preto jej inštitucionalizovaná podoba, ktorá umožňuje realizovať už existujúce projekty a uskutočňovať ďalšie vedeckovýskumné i vedecko-organizačné aktivity v odbore, ktoré vyplývajú z potrieb spoločnosti. Návratnosť základného slavistického výskumu nie je ekonomicky ani komerčne merateľná veličina, pretože hodnota takéhoto výskumu sa nedá okamžite finančne vyčíslieť. Možnože takáto nezmerateľnosť akademického výskumu v oblasti slavistiky je zdrojom potenciálnej nerovnováhy medzi investíciou a návratnosťou; komplexný výskum v tomto odbore je pritom ekonomicky málo náročný, ale jeho výstupom je trvalé poznanie vzťahov slovenského jazyka a kultúry k iným slovanským i neslovanským jazykom a kultúram s interdisciplinárnymi presahmi.

V záujme garantovania stability najvyššej kvality vedeckého výskumu v Slovenskej akadémii vied je nevyhnutná inštitucionalizovaná forma slavistického výskumu v rámci SAV ako najvyššej vedeckovýskumnej inštitúcie na Slovensku, ale aj v rámci slovenskej vedy ako celku. Túto skutočnosť sa podarilo potvrdiť aj pri ostatnej akreditácii, ktorá sa v SAV uskutočnila v roku 2012 a zahrnovala obdobia 2007-2011. Za toto obdobie sa SÚJS SAV podarilo postupne napĺňať priority výskumného programu a uskutočňovať aj vedecko-organizačné činnosti späté s koordináciou vedeckovýskumných úloh a priorít slovenského slavistického výskumu a jeho uplatnenia sa v medzinárodnom kontexte, čo konštatoval aj hodnotiaci panel v rámci akreditačného procesu. Toto konštatovanie uvedené aj v záverečnom hodnotení poukazuje na aktuálnosť a vitalitu slavistického výskumu vzťahov národného jazyka a kultúry s inými slovanskými i neslovanskými jazykmi a kultúrami.

Práve slavistický výskum realizovaný na pôde SAV je garanciou flexibility, konkurencieschopnosti, kontinuity a aktuálnosti primárneho a rigorózneho vedeckého bádania. V rámci vednej politiky je preto strategickou stabilita disciplíny. Problém však vzniká v súvislosti s „pamäťovým efektom“ disparitnej podpory vedeckovýskumných subjektov, s čím sa slovenská slavistika na akademickej pôde borí od začiatku svojej inštitucionalizácie.

Forsírovaním vedeckej mobility a odborného rastu vedeckých pracovníkov organizácie a

uskutočňovaním doktorandského štúdia sa SÚJS SAV cieľavedomo orientuje na dlhodobý a aktuálny vedecký výskum slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov.

## **6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

### **6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)**

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Dohoda o spolupráci medzi Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave o zabezpečovaní doktorandského štúdia

**Začiatok spolupráce:** 2010

**Zameranie:** Predmetom dohody je spolupráca zúčastnených strán pri realizácii doktorandského študijného programu 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra

**Zhodnotenie:** V roku 2012 SÚJS SAV vypísal konkurz na obsadenie dvoch miest 3-ročného interného doktorandského a dvoch miest externého doktorandského štúdia a určil témy dizertačných prác. Do internej formy doktorandského štúdia bola od 1. septembra 2012 prijatá Mgr. Dominika Tekeliová na tému Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru) (školiťka: Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.) a Mgr. Božena Pecuchová na tému Úcta svätých Cyrila a Metoda a ich učeníkov v prostredí byzantského obradu na slovenskom území (školiťka: ThLic. Andrej Škoviera, PhD.).

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pontificio Istituto Orientale v Ríme

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** dohoda

**Začiatok spolupráce:** 2005

**Zameranie:** Spolupráca vo vedeckovýskumnej a edičnej činnosti

**Zhodnotenie:** Predmetom dohody je spolupráca vo vedeckovýskumnej, vedecko-organizačnej a edičnej činnosti i v ďalších aktivitách a oblastiach spolupráce. Dohoda o spolupráci medzi SÚJS SAV a PIO v Ríme sa orientuje na utváranie podmienok riešenia spoločných vedeckovýskumných projektov zameraných na vydávanie pamiatok z prostredia cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v rámci edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (archívny a terénny výskum, príprava zväzkov edície do tlače); na zabezpečenie možností študijných, vedeckovýskumných a prednáškových pobytov a zapojenia pracovníkov obidvoch inštitúcií do spolupráce; umožňuje využívať knižničné fondy a zbierky rukopisov.

### **6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu**

**Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner:** Národní knihovna České republiky

**Názov aplikácie/objekt výskumu:** Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií

**Začiatok spolupráce:** 2011

**Stručný opis aplikácie/výsledku:** Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií vydaných Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV a Národnou knihovnou České republiky.

**Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV):** Slavistický ústav Jána Stanislava poskytuje Národnej knihovni ČR v Prahe knižné tituly vydané v jednotlivých rokoch a recipročne do knižnice ústavu dostáva knižné jednotky z vydavateľskej produkcie NK ČR.

**Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner:** Slovenský komitét slavistov

**Názov aplikácie/objekt výskumu:** Zriadenie koordinačného a organizačného centra slavistických výskumov

**Začiatok spolupráce:** 1995

**Stručný opis aplikácie/výsledku:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je koordinačným a organizačným centrom, ktoré zabezpečuje realizáciu aktivít Slovenského komitétu slavistov

(konferencií, porád, zasadnutí komisií a pod.) a vstupuje na základe tejto spolupráce do kontaktu s Medzinárodným komitétom slavistov najmä pri organizovaní účasti slovenských slavistov na medzinárodných slavistických zjazdoch.

**Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV):** Uskutočňuje sa koordinácia aktivít slovenských slavistov a od roku 2011 sa realizuje aj spolupráca pri vydávaní interdisciplinárneho vedeckého časopisu Slavica Slovaca.

### 6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe

Vedecké výstupy pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sú zdrojom poznatkov, ktoré sa nielen formou vedeckých štúdií, ale aj prostredníctvom vedecko-popularizačných či edukačných výstupov (prednášky, semináre, vystúpenia v rozhlase, televízii, v tlači, besedy a pod.) dostávajú do povedomia širokej odbornej i laickej verejnosti. Výsledky výskumov zamerané na slovensko-slovanské i slovensko-neslovanské jazykové a kultúrne vzťahy sú využiteľné práve pri rozličných expertíznych činnostiach, ktoré umožňujú zaradiť všetky zložky vzťahov slovenského jazyka a kultúry do širšieho rámca európskeho kultúrneho priestoru. Z uvedeného dôvodu sú výsledky výskumov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV podkladom aj pri spolupráci s obecnou i mestskou samosprávou. Osobitne tu treba pripomenúť spoluprácu pracovníčky SÚJS SAV K. Žeňuchovej pri príprave, vydaní a prezentácii regionálnej monografie obce Dolné Dubové (Stanislav Kubiš a kol. (ed.): Monografia obce Dolné Dubové (1262-2012). Dolné Dubové: Obec Dolné Dubové 2012. 381 s. ISBN 9 788097 087876), ďalej prekladateľské aktivity K. Žeňuchovej a P. Žeňucha pri práci na vzniku odborného prekladu vyše 300-stranového diela z oblasti kulturológie a ikonografie (Ivan Bentchev: Ikony anjelov. Obrazy nebeských poslov. Z nemeckej a ruskej predlohy knihy preložili a úvod k slovenskému vydaniu napísali Peter Žeňuch a Katarína Žeňuchová. Bratislava : Lúč, 2012. 256 s. ISBN 978-80-8927-39-1) či aktívna účasť P. Žeňucha na príprave návrhov dokumentárneho cyklu „Prítomná minulosť“ (z dielne AVISudio) o dejinách Slovenska od najstarších čias po súčasnosť. Pre spoločenskú prax sú významné aktivity J. Doruľu, ktorý sa v 15-minútovom filme Proglas venoval Konštantínovej básnickej skladbe, slovanskému písmu [hlaholike a cyrilike] a Sv. písmu i ďalším prekladom na Veľkej Morave, významu účinkovania Konštantína a Metoda a ich učeníkov na Veľkej Morave. K činnostiam využiteľným v spoločenskej praxi patrí aj príprava popularizačnej publikácie so slovenskými prekladmi životov a niektorých ďalších prameňov o osudoch a diele sv. sedmopočetníkov. Publikáciu pripravuje A. Škoviera v spolupráci s vydavateľstvom PostScriptum.

## **7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

**7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou**

**7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)**

**7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe**

## 8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

### 8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
Mgr. Mária Košková, CSc.	Poradný orgán podpredsedu vlády SR	členka komisie dotačného programu Kultúra národnostných menšín - pre bulharskú národnostnú menšinu
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky	predseda komisie "ad hoc"
	Dunajský vedomostný klaster pre makroregionálne projekty	člen pracovnej skupiny
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
	Atestačná komisia pre periodické atestácie vedeckých pracovníkov Filozofickej fakulty UKF v Nitre	člen
	Stála komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406, teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika	člen stálej komisie
	Sekretariát Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru	člen
	Ústredná jazyková rada, poradný orgán ministra kultúry SR v oblasti štátneho jazyka	člen

### 8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

**Názov expertízy:** Expertízny posudok starej tlače

**Adresát expertízy:** Ústredná knižnica SAV

**Spracoval:** doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Stručný opis:** Na základe poskytnutých fotokópií dokumentov sa podarilo identifikovať cyrilský trebník ako ľvovskú tlač zo začiatku 18. storočia, presnejšie z roku 1719. Trebník vydalo Bratstvo Usnutia (Uspenija) Presvätej Bohorodičky. Bolo to významné spoločenstvo priateľov a dobrodincov (donorov), ktorí sa snažili o vydávanie kníh na liturgické účely predovšetkým v prostredí cirkevnej únie na Ukrajine.

**Názov expertízy:** Expertízny posudok k návrhu slovenskej známky v hodnote 1,40 eura z príležitosti 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu

**Adresát expertízy:** Odbor poštových služieb Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR

**Spracoval:** doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Stručný opis:** Expertíza sa dotýkala zhodnotenia a čitateľnosti grafického dizajnu hlaholských písmen a čitateľnosti hlaholských textov k ilustráciám a zobrazeniam postáv svätých solúnskych bratov Cyrila a Metoda v hornej časti návrhu. V dolnej časti išlo o posúdenie textov v hlaholike prevzatých z Assemaniho kódexu, ktoré dopĺňajú výjavy použité z fresky z chrámu svätého Klimenta v Ríme. Záver: Na návrhu známky sa nachádza časť evanjeliového textu, teda časť perikopy Matúšovho a Lukášovho evanjelia - Mt 28,16-20 a Lk 4,16. Text je zle čitateľný, jeho čitateľnosť sťažujú kompozície postáv. Napriek tomu možno text spoľahlivo identifikovať ako hlaholský text prevzatý z Assemaniho kódexu.

**Názov expertízy:** Expertízny posudok a redakcia knižnej publikácie

**Adresát expertízy:** Mesto Michalovce

**Spracoval:** doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Stručný opis:** Posúdenie a jazyková redakcia knižnej publikácie Teodor Jozef Mousson. Zost. Vladimír Sekela. Michalovce : Mestský úrad Michalovce, 2011. ISBN: 978-80-8042-631-6

**Názov expertízy:** Expertízne a odborné poradenstvo pri vydaní monografie obce Dolné Dubové

**Adresát expertízy:** Obec Dolné Dubové

**Spracoval:** Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

**Stručný opis:** Expertízy, odborná redakcia, lektorovanie a jazyková úprava rukopisu diela Kubiš, Stanislav a kol. (eds.): Monografia obce Dolné Dubové (1262-2012). Dolné Dubové: Obec Dolné Dubové 2012. 381 s. ISBN 9 788097 087876.

**Názov expertízy:** Expertné poradenstvo pri príprave a podávaní projektu na seminár a výstavu o J. I. Bajzovi na Ministerstvo kultúry SR

**Adresát expertízy:** Obec Dolné Dubové

**Spracoval:** Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

**Stručný opis:** Vypracovanie projektu na prípravu seminára a výstavy z príležitosti 230. rokov od príchodu J. I. Bajzu na faru v Dolnom Dubovom

### 8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

### 8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

## 9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

### 9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

#### 9.1.1. Najvýznamnejšia vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ <sup>1</sup>	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		MM	CD Italian Concertos from Podolíneec (dramaturgia a text CD)	Bratislava	2012
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	Dejinám treba predovšetkým rozumieť... Rozhovor na pokračovanie s hudobným historikom Ladislavom Kačicom. In: Slovenská hudba, roč. 38 (2012), s. 211–216.	Bratislava	2012
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TV	Krátky rozhovor pre Slovenskú televíziu na tému socha sv. Cyrila, Metoda a Gorazda	STV 1, relácia Reportéri - 15.10.2012 o 21:40 na Jednotke	15.10.2012
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TL	Pôst a pôstne obdobia v byzantskom obrade	Slovo. Časopis Gréckokatolíckej cirkvi, roč. 44, 2012, č. 23, s. 10-11.	11.11.2012
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		PB	Prednáška Ikona – liturgia – teológia – ich jednota a význam	Ikonopisecký kurz, Prešov	24.8.2012
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TL	Rozhovor pre denník SME na tému socha sv. Cyrila, Metoda a Gorazda	SME Bratislava 25. 10. 2012; dostupné aj on-line na <a href="http://bratislava.sme.sk/c/6580287/bratislavanevie-ako-bude-vyzerat-cyril-a-metod.html">http://bratislava.sme.sk/c/6580287/bratislavanevie-ako-bude-vyzerat-cyril-a-metod.html</a>	25.10.2012
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TL	Svätí sedmopočetníci	Slovo. Časopis Gréckokatolíckej cirkvi, roč. 44, 2012, č. 14-15, s. 10-11.	8.7.2012
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TL	Význam pôstu	Slovo. Časopis Gréckokatolíckej cirkvi, roč. 44, 2012, č. 24-25, s. 10-11.	25.11.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	RO	50. výročie úmrtia biskupa Jozefa Čárskeho (Rádio Regina)	Košice	24.7.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	TV	50. výročie úmrtia biskupa Jozefa Čárskeho (STV)	Košice	24.7.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	RO	Baziliky menšie (Rádio Regina)	Košice	6.6.2012



Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Biskup Jozef Čársky a Košice (Boccatiova knížnica)	Košice	5.6.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Biskup Jozef Čársky v rokoch 1945 – 1962	Košice	12.3.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Cyrilo-metodská tradícia v slovenských textoch Liturgie hodín	Ružomberok	5.11.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	TL	Dóm sv. Alžbety – významné pútnické miesto	Košice	17.12.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Druhý vatikánsky koncil a Ústredný výbor Komunistickej strany Československa	Ružomberok	22.2.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Jonáš Záborský – rímskokatolícky kňaz Košickej diecézy	Župčany	4.2.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	TV	Jonáš Záborský (TV Lux)	Prešov	29.2.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	TV	Jozef Čársky a komunistický režim (TV Lux)	Prešov	3.1.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Kult sv. Cyrila a sv. Metoda v diele blahoslaveného pápeža Jána Pavla II.	Nitra	13.11.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Kult sv. Cyrila a sv. Metoda v hagiografickej zbierke Acta sanctorum	Michalovce	23.10.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	RO	Kult svätých (Rádio Regina)	Košice	1.11.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Mučeníci vo svetle kultu svätých košických mučeníkov (Noc kostolov)	Trnava	1.6.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Partikulárny liturgický kalendár Spišskej diecézy z roku 1887	Spišské Podhradie	15.3.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PU	Prezentácia knihy: Kult Svätej krvi v Košiciach	Košice	28.11.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Spirituálny primát stredovekých Košíc. Dejiny kultu Svätej krvi v Košiciach	Košice	7.11.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	RO	Život biskupa Jozefa Čárskeho	Košice	3.6.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Emília Hrabovec	PU	Prezentácia publikácie: Slovensko a Svätá stolica 1918 – 1927 vo svetle vatikánskych prameňov (UK, CMBF)	Bratislava	13.12.2012
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Martin Molnár	PU	Prezentácia publikácie: Historické príbehy od	Michalovce	7.12.2012

			schengenskej hranice II. Príbehy zo Zemplína (Zemplínske múzeum)		
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Peter Švorc	RO	Jonáš Záborský (Rádio Regina)	Košice	16.2.2012
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Byzantská tradícia na Slovensku z pohľadu cyrilo-metodského dedičstva na seminári Život a diela J. J. Baziloviča v rámci programu Pamätný deň Juraja Joannikija Baziloviča pri príležitosti 270. výročia	Hľivišťa	23.6.2012
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Jazykové a kultúrno-historické kontexty byzantskej misie na Veľkej Morave (prednáška pre velenie)	prednáška odznela v Akadémii ozbrojených síl Slovenskej republiky pred vyšším velením Armády Slovenskej republiky	22.11.2012
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		RO	Laboratórium/Solárium - téma: Poslanie a vedecká činnosť Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV	Devín, RTVS	10.1.2012
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Misijný odkaz sv. Cyrila a Metoda, prednáška sa uskutočnila na pozvanie žilinského biskupa Tomáša Gálisa v rámci Metodického dňa pedagogických pracovníkov katolíckych škôl a školských zariadení Žilín	Žilina	10.4.2012
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Slovensko - krajina stretávania kresťanstva a kultúry východu a západu	klub Arbat	28.2.2012
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Súbor štyroch prednášok s následnou dvojhodinovou diskusiou na tému Odkaz sv. Cyrila a Metoda – Pramene byzantsko-slovenskej tradície na Slovensku na pozvanie biskupa Mons. Františka Rábeka	Omšenie	23.4.2012
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Veľkomoravské kultúrne dedičstvo (prednáška pre študentov 3. a 4. ročníka gymnázia)	Gymnázium Jozefa Miloslava Hurbana v Čadci	23.11.2012

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	predseda SAV prof. RNDr. Jaromír Pastorek, DrSc.	RO	K veci - Transformácia SAV	SRo 1, RTVS	15.5.2012
--------------------------------	---	----	-------------------------------	-------------	-----------

<sup>1</sup> PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédiá, DO - dokumentárny film

### 9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	17	tlač	6	TV	4
rozhlas	7	internet	0	exkurzie	0
publikácie	3	multimediálne nosiče	1	dokumentárne filmy	0
iné	0				

### 9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach	medzinárodná	Michalovce	23.10.-26.10.2012	40
Tradícia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda	medzinárodná	Nitra	13.11.-15.11.2012	120

### 9.3. Účasť na výstavách

### 9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	0

### 9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)

Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Slavica Slovaca (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Musicologica slovaca (funkcia: člen)

Redakčná rada Hudobného centra (funkcia: člen)  
Slovenská hudba (funkcia: člen)  
Viera a život (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Pamäť národa (funkcia: redaktor)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)  
Slavica Slovaca (funkcia: hlavný redaktor)  
Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Slavica Slovaca (funkcia: výkonná redaktorka)  
Slavistická folkloristika (funkcia: členka redakčnej rady a výkonná redaktorka)

## **9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach**

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: podpredsa výboru Jazykového odboru MS)  
Slovenský komitét slavistov (funkcia: čestný predseda)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Člen vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU (funkcia: člen)  
Slovenská muzikologická asociácia (funkcia: predseda)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Mária Košková, CSc.

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)  
Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej a vedeckej literatúry (funkcia: člen)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Božena Pecuchová

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: člen)

Mgr. Dominika Tekeliová

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Archeologická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Nitre (funkcia: člen)  
Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej v Martine (funkcia: člen)  
Slovenská historická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Bratislave (funkcia: člen)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen Výboru JO MS)  
Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)  
Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)  
Slovenský komitét slavistov (funkcia: predseda)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen Výkonného výboru)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Národopisná spoločnosť Slovenska (funkcia: členka)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

### **9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách**

SÚJS SAV vykonáva úlohu vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľa sa na národných i medzinárodných výskumných úlohách a projektoch. V rámci činností vyplývajúcich zo spolupráce medzi Slovenským komitétom slavistov a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV sa uskutočňujú činnosti späté s organizovaním delegácie slovenských slavistov, ktorí na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Bielorusku v roku 2013 prednesú referáty v tematických blokoch a v sekciách podľa schválenej tematiky zjazdu. Pracovník SÚJS SAV P. Žeňuch je členom Medzinárodného komitétu slavistov a členom prezídia MKS, z čoho mu vyplývajú povinnosti pri príprave 15. medzinárodného zjazdu slavistov (20.-27. august 2013 Minsk). Pracovník SÚJS SAV J. Doruľa je čestný člen Medzinárodného komitétu slavistov. 15. medzinárodný zjazd slavistov sa uskutoční v univerzitnom komplexe v Minsku (Bielorusko). Zúčastní sa na ňom vyše 700 slavistov z celého sveta. Tematika zjazdu bola prijatá na rokovaní Medzinárodného komitétu slavistov v Novgorode v roku 2010 a tematické bloky na rokovaní Medzinárodného komitétu slavistov v Bautzene v roku 2011. Na týchto zasadnutiach sa aktívne zúčastnil predseda Slovenského komitétu slavistov Peter Žeňuch. Členovia slovenskej delegácie sú povinní registrovať sa formou návratky, ktorá je publikovaná na internetovej stránke 15. medzinárodného zjazdu slavistov ([www.xvcongress.iml.basnet.by](http://www.xvcongress.iml.basnet.by)). Na rokovaní zjazdu popri plenárnych referátoch odznejú prihlásené referáty účastníkov delegácií schválené jednotlivými národnými komitétmi. Dĺžka referátu v sekcii je stanovená na 15-20 minút, za prednáškou bude nasledovať diskusia. Tematické bloky odznejú paralelne v rámci vymedzeného času v rozsahu dvoch hodín. Tematické bloky zahrnú vystúpenia troch referentov, koreferenta a diskutujúceho. Za organizovanie a priebeh vystúpení v rámci blokov zodpovedá organizátor bloku. Slovenský komitét slavistov v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV bude na medzinárodnom zjazde prezentovať tri tematické bloky a 15 referátov podľa tematiky zjazdu. Referáty, ktoré odznejú na slavistickom zjazde, musia byť vopred publikované.

SÚJS SAV zabezpečuje redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa aj takýmto spôsobom snaží výsledky svojho základného vedeckého výskumu prezentovať v širšom domácom i medzinárodnom vedeckom prostredí. V spolupráci so Slovenským komitétom slavistov, Ústavom etnológie SAV a Etnologickým ústavom AV ČR v Brne je spoluvydavateľom bulletinu Slavistická folkloristika, ktorý vychádza pri Medzinárodnej komisii slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitéte slavistov.

SÚJS SAV organizačne zabezpečuje celú agendu a prípravu plánovaných zväzkov medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae*. V súčasnosti sa pripravuje na vydanie 4. zväzok edície (Peter Žeňuch chystá na vydanie „Cyrilské pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre“) a 5. zväzok edície (Svorad Zavarský ako editor pripravuje Sentivániho latinský spis „*Dissertatio de origine, progressu ac diminutione schismatis Graeci ritus*“).

## 10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

### 10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

<b>Knižničné jednotky spolu</b>		
z toho	knihy a zviazané periodiká	6273
	audiovizuálne dokumenty	
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	
	mikroformy	
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	
Počet titulov dochádzajúcich periodík		20
z toho zahraničné periodiká		8
Ročný prírastok knižničných jednotiek		111
v tom	kúpou	37
	darom	74
	výmenou	
	bezodplatným prevodom	
Úbytky knižničných jednotiek		
Knižničné jednotky spracované automatizovane		

### 10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

<b>Výpožičky spolu</b>		368
z toho	odborná literatúra pre dospelých	212
	výpožičky periodík	64
	prezenčné výpožičky	92
MVS iným knižniciam		
MVS z iných knižníc		
MMVS iným knižniciam		
MMVS z iných knižníc		
Počet vypracovaných bibliografií		
Počet vypracovaných rešerší		6

### 10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Užívatelia

Registrovaní používatelia	12
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	21

#### 10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete ( 1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	3837,17

#### 10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Ing. Lýdia Rummelová pokračovala v spracúvaní knižnice v automatickom systéme ARL. Do konca roka 2012 bolo skatalogizovaných 978 knižničných jednotiek. Ing. Lýdia Rummelová sa okrem svojich povinností vedenia sekretariátu a agendy v SÚJS SAV zároveň stará aj o evidenciu publikačnej činnosti, citácií a ohlasov pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV.

Knižnica Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV uchováva a sprístupňuje primárne a sekundárne dokumenty z oblasti výskumu slovanských jazykov - slavistiky a jej hraničných disciplín. Knižnica obsahuje slovenské a cudzojazyčné monografie, slovníky, časopisy a jednorazové a periodické zborníky, ktoré sa tematicky viažu na výskum slovanských jazykov a ich vzájomných vzťahov, literatúry, histórie, etnológie, kulturológie a umenovedy. Knižničnú zbierku tvoria aj retrospektívne i súčasné bibliografie a knižné katalógy zamerané na oblasť slavistiky. Významnou súčasťou knižnice je aj zbierka špeciálne evidovaných periodík, z ktorých mnohé sú na Slovensku unikátmi, preto knižnica poskytuje údaje o nich aj pre súborný katalóg periodík SR. Významnou súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je časť knižnej zbierky profesora Eugena Paulinyho, ktorá zahŕňa ca. 1500 titulov monografií, zborníkov, časopisov, encyklopédií, slovníkov a učebníc zameraných na jazykovedu, slavistiku a príbuzné disciplíny. Súčasťou zbierky sú aj rukopisné práce a poznámky E. Paulinyho. Dokumenty knižnice profesora Eugena Paulinyho sú evidované samostatne v mennom a názvovom lístkovom katalógu. Od roku 2008 je súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV aj zbierka ca. 250 zväzkov profesora Artura Croniu, talianskeho slavistu, ktorý pôsobil na univerzite v Padove, kde viedol Ústav slovanských filológií. Súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je aj knižná zbierka Herberta Galtona (516 zväzkov). Herbert Galton bol významný slavista a indoeuropeista poľského pôvodu, ktorý pôsobil na univerzite v Kansase (USA) a záver svojho života prežil vo Viedni. Súčasťou fondov knižnice sa stali aj knižné publikácie, ktoré v roku 2011 daroval SÚJS SAV PhDr. Mojmír Benža, CSc., a prof. PhDr. Pavel Šima, CSc., ktoré daroval nášmu ústavu ešte v roku 2008.

V roku 2012 M. Benža daroval knižnici nášho ústavu ďalšie knižné publikácie s etnolingvistickým a etnologickým zameraním.

Keďže ide o rozsiahlu zbierku slavistických titulov, o ktoré prejavujú záujem nielen bádatelia zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, je potrebné zabezpečiť stálu službu, ktorá bude k dispozícii všetkým záujemcom. SÚJS SAV na zabezpečenie pracovníka do knižnice nemá dostatok mzdových prostriedkov.



## **11. Aktivity v orgánoch SAV**

### **11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV**

### **11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV**

### **11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV**

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (člen)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- VK SAV pre vedy o človeku a spoločnosti (podpredseda VK SAV)

### **11.4. Členstvo v komisiách SAV**

Mgr. Juraj Molčányi

- Komisia SAV pre informačné a komunikačné technológie (člen)

### **11.5. Členstvo v orgánoch VEGA**

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

- 12 - Komisia VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka komisie)

## 12. Hospodárenie organizácie

### 12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2012	Čerpanie k 31.12.2012 celkom	z toho:	
			z rozpočtu	z mimoroz. zdrojov
<b>Výdavky spolu</b>	175431	204676,17	202165,61	2510,56
z toho:				
- kapitálové výdavky	0	6829,20	6829,20	
- bežné výdavky	175431	197846,97	195336,41	2510,56
z toho:				
- mzdové výdavky	108923	110416	110416,86	
odvody do poisťovní a NÚP	37562	38043,04	38043,04	
- tovary a ďalšie služby	24454	44074,81	42384,51	1690,30
z toho:				
výdavky na projekty (VEGA, APVV, ŠPVV, MVTP, ESF)	16935	16935	16935	1690,30
výdavky na periodickú tlač				
transfery na vedeckú výchovu	4492	4492	4492	

### 12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2012	Plnenie k 31.12.2012
<b>Príjmy spolu:</b>	2664,56	2664,72
z toho:		
<b>rozpočtované príjmy (účet 19)</b>	154	154,16
z toho:		
- príjmy za nájomné		
<b>mimorozpočtové príjmy (účet 780)</b>	2510,56	2510,56

### 12.1. Náklady PO SAV

Tabuľka 12a Náklady PO SAV (v €)

Kategória	Plán na rok 2012 (posl. uprav.)	Skutočnosť k 31.12.2012 celkom	z toho:	
			z príspevku	z vlastných zdrojov
<b>Kapitálové výdavky</b>				
<b>Náklady spolu:</b>				
z toho:				
- mzdové náklady (účet 521)				
- odvody do poisťovni a NÚP (účet 524-525)				
- vedecká výchova				
- náklady na projekty (VEGA, APVT, APVV, ŠPVV, MVTP, ESF a i.)				
- náklady na vydávanie periodickej tlače				

**12.2. Tržby PO SAV**

Tabuľka 12b Tržby PO SAV (v €)

Kategória	Plán na rok 2012	Plnenie k 31.12.2012
<b>Výnosy spolu:</b>		
z toho:		
- príspevok na prevádzku (účet 691)		
<b>- vlastné tržby spolu:</b>		
z toho:		
- tržby za nájomné		
- tržby za riešenie projektov (tuzemských + zahraničných, z účtu 64)		

### **13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV**

Názov: Slovenská jednota klasických filológov

Zameranie: Klasická filológia

Opis: Slovenská jednota klasických filológov pôsobí od roku 2011 pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV.

## 14. Iné významné činnosti organizácie SAV

So zameraním vedeckovýskumnej činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV súvisí aj jeho úloha ako koordinátora slavistických výskumov v interdisciplinárnom, medzirezortnom a medzinárodnom rozsahu. V tejto súvislosti je významná dohoda o spolupráci so Slovenským komitétom slavistov, podľa ktorej sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV stáva sídlom Slovenského komitétu slavistov, vybavuje jeho agendu a zabezpečuje podmienky na jeho činnosť.

Významná je spolupráca s Medzinárodným komitétom slavistov (MKS) pri príprave XV. medzinárodného zjazdu slavistov v Minsku. Na tomto významnom medzinárodnom kongrese slavistov, ktorý sa uskutočňuje každých päť rokov od roku 1929, sa prezentujú aktuálne a najvýznamnejšie výsledky slavistických výskumov v rozličných vedných oblastiach, predovšetkým v oblasti jazykových, kultúrno-historických, etnologických, folkloristických i literárnovedných odborov. Svoje výskumy na tomto fóre prezentujú bádatelia z rozličných slovanských i neslovanských krajín. O účasti slavistov na tomto prestížnom medzinárodnom podujatí rozhodujú jednotlivé národné komitáty slavistov podľa vopred pridelenej kvóty. Slovensku bola pridelená kvóta 15 referátov z celkového počtu 780 účastníkov na 15. MZS v bieloruskom Minsku. Zároveň do programu rokovania zjazdu sú zaradené aj tri tematické okruhy s referátmi, koreferátmi a diskusnými príspevkami vo forme samostatných tematických blokov. Referáty i tematické bloky, ktoré na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku predstavia jednotliví účastníci, sú výsledkom dlhoročných výskumov a práve túto skutočnosť pri ich zaradení do programu rokovaní zjazdu zohľadnil Slovenský i Medzinárodný komitét slavistov.

V roku 2012 sa riaditeľ pracoviska a predseda Slovenského komitétu slavistov zúčastnil na zasadnutí Medzinárodného komitétu slavistov, ktorého cieľom bolo prerokovať otázky súvisiace s organizáciou, tematikou a ideovým zameraním 15. medzinárodného zjazdu slavistov, ktorý sa uskutoční v bieloruskom Minsku v auguste 2013. Cesta sa mohla realizovať s podporou Komisie pre zahraničné styky SAV, ktorá schválila príspevok na realizáciu pracovnej cesty do Bieloruska vo výške 350 Eur.

## **15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2012**

### **15.1. Domáce ocenenia**

#### **15.1.1. Ocenenia SAV**

##### **Košková Mária**

Čestná plaketa Ľudovíta Štúra za zásluhy v spoločenských vedách

*Oceňovateľ: Slovenská akadémia vied*

#### **15.1.2. Iné domáce ocenenia**

##### **Zubko Peter**

Ďakovný list

*Oceňovateľ: Mons. Ján Babjak SJ*

*Opis: Ďakovný list Mons. Jána Babjaka SJ, prešovského arcibiskupa a metropolitu, za napísanie kníh «Kult Svätej krvi v Košiciach» a «Hospodárske zabezpečenie gréckokatolíckych farností Šariša a Zemplína v rokoch 1734 a 1738». Prešov 5. decembra 2012*

##### **Zubko Peter**

Ďakovný list

*Oceňovateľ: Košická arcidiecéza*

*Opis: Ďakovný list prof. PhDr. Petrovi Zubkovi, PhD., za pomoc pri diecéznom procese beatifikácie Božej služobnice Anny Kolesárovej. Košice 14. februára 2012, Mons. Bernard Bober, arcibiskup-metropolita.*

##### **Zubko Peter**

Pamätná plaketa

*Oceňovateľ: Slovenský katolícky kruh v Košiciach*

*Opis: Pamätná plaketa pri 80. výročí založenia spolku dňa 11. novembra 2012 za angažovanosť pre spolok.*

##### **Žeňuch Peter**

Ďakovný list

*Oceňovateľ: Obec Hlivištie, Gréckokatolícka cirkev, farnosť sv. Juraja v Hlivištiach*

*Opis: Ďakovný list udelený starostkou obce a správcom farnosti v Hlivištiach v rámci osláv*

*Pamätného dňa J. J. Baziloviča z príležitosti 270. výročia narodenia Juraja Joannikija Baziloviča.*

##### **Žeňuchová Katarína**

Ďakovný list

*Oceňovateľ: Obec a starosta obce Dolné Dubové*

*Opis: Poďakovanie sa spoluprácu pri príprave i realizácii osláv 750. výročia prvej písomnej zmienky o obci Dolné Dubové, najmä za pomoc pri príprave a lektorovaní Monografie obce Dolné Dubové (1262-2012) (Dolné Dubové: Obec Dolné Dubové 2012. 381 s. ISBN 9 788097 087876).*

### **15.2. Medzinárodné ocenenia**

## **16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)**

Informácie o činnosti SÚJS SAV sú prístupné verejnosti v rozsahu, ktorý stanovuje zákon.

## **17. Problémy a podnety pre činnosť SAV**

Hoci je situácia z hľadiska ekonomiky v SAV zložitá, pre SÚJS SAV je náročnejšia v tom, že aj napriek príslubom sa rozširovanie komplexného porovnávacieho slavistického výskumu slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských vzťahov nedostatočne forsírovalo. SÚJS SAV bojuje s problémami predovšetkým v mzdovom fonde, ktorý často nepokrýva nárokové zložky, napr. nároky na zvýšenie mzdy z dôvodu preradenia pracovníkov do vyššej platovej triedy po získaní vyššieho kvalifikačného stupňa či do vyššieho platového stupňa po odpracovaní predpísaného počtu rokov, nehovoriac už o utváraní ďalších systemizovaných miest tak, ako sa to odporúča aj v Hodnotiacom protokole pri akreditačnom hodnotení Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v roku 2012.



**Správu o činnosti organizácie SAV za rok 2012 z podkladov (správ o činnosti) zamestnancov SÚJS SAV spracoval: Doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., riaditeľ SÚJS SAV; tel.: 02/59209412, e-mail: [slavpeze@savba.sk](mailto:slavpeze@savba.sk).**

V Bratislave dňa 25. januára 2012

Doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.  
riaditeľ Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV

**Správa o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2012 bola prerokovaná na zasadnutí vedeckej rady 29. januára 2012.**

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.  
predseda Vedeckej rady SÚJS SAV

**Prílohy****Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2012****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
<b>Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.</b>			
1.	Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	70	0.70
2.	doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	100	1.00
<b>Samostatní vedeckí pracovníci</b>			
1.	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Mária Košková, CSc.	100	1.00
3.	ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Svorad Zavorský, PhD.	100	1.00
5.	Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	25	0.25
6.	Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	100	1.00
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním</b>			
1.	Mgr. Juraj Molčányi	100	1.00
2.	Ing. Lýdia Rummelová	100	1.00
3.	Mgr. Svetlana Šašerina	100	1.00
<b>Ostatní pracovníci</b>			
1.	Ľudmila Šteffeková	25	0.25

**Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka**

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
--	----------------	---------------	-----------------------------

**Zoznam doktorandov**

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
<b>Interní doktorandi hradení z prostriedkov SAV</b>			
1.	Mgr. Božena Pecuchová	Filozofická fakulta UKF	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
2.	Mgr. Dominika Tekeliová	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
<b>Interní doktorandi hradení z iných zdrojov</b>			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hradených z iných zdrojov</i>			
<b>Externí doktorandi</b>			
1.	Mgr. Svetlana Šašerina	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra



## **Príloha B**

### **Projekty riešené v organizácii**

#### **Medzinárodné projekty**

#### **Programy: Medziakademická dohoda (MAD)**

##### **1.) Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov II. (Cyrillo-Methodian cultural heritage and national identity of Bulgarians and Slovaks II.)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Andrej Škoviera  
**Trvanie projektu:** 1.1.2012 / 31.12.2014  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Bulharsko: 1  
**Čerpané financie:**

##### Dosiahnuté výsledky:

V dňoch 2. – 19. mája 2012 pricestovala do SÚJS SAV v rámci MAD Bojka Mirčeva, vedecká pracovníčka Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied v Sofii. Pracovná cesta sa uskutočnila s cieľom výskumu v rámci medziakademického projektu Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov II. Počas pracovného pobytu Dr. Bojka Mirčeva pracovala v knižnici nášho ústavu, v Univerzitnej knižnici a v Ústrednej knižnici SAV, kde získala informácie pre pripravovanú knižnú publikáciu (monografiu) venovanú výskumnému okruhu cyrilo-metodskej tradície v kontexte identity národnej kultúry.

V rámci projektu traja pracovníci ústavu P. Žeňuch, A. Škoviera a K. Žeňuchová uskutočnili pracovné cesty do Bulharska v rámci MAD, počas ktorých sa venovali štúdiu a konzultáciám v súlade s cieľmi riešenia projektu.

A. Škoviera v rámci projektu pripravuje edíciu liturgie sv. Petra. Pamiatka je plánovaná na vydanie v rámci supplementa Slavica Slovaca v roku 2013.

Projekt sa uskutočňuje aj v korelácii s bilaterálnym projektom financovaným z prostriedkov APVV ako projekt APVV SK–BG-0021/10.

##### **2.) Cyrilometodské dedičstvo v českom a slovenskom kultúrnom prostredí**

**Zodpovedný riešiteľ:** Andrej Škoviera  
**Trvanie projektu:** 1.1.2012 / 31.12.2014  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Česko: 1  
**Čerpané financie:**

Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia bilaterálneho projektu Cyrilometodské dedičstvo v českom a slovenskom kultúrnom prostredí sa uskutočnila plánovaná pracovná cesta do Slovanského ústavu AV ČR v Prahe. Cesta sa realizovala za účelom opakovaných (overovacích) výskumov cyrilských rukopisných pamiatok do pripravovaného IV. zväzku edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae – Cyrilské pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre. V rámci pobytu v Prahe sa podarilo porovnať a realizovať apretáciu textov vybraných cyrilských rukopisných pamiatok pripravovaných na vydanie v rámci edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Na stretnutiach so zástupcom riaditeľa Slovanského ústavu AV ČR v Prahe P. Žeňuch a K. Žeňuchová prediskutovali aktuálne otázky spojené s prípravou jubilea 1150. výročia príchodu slovanských vierozvestov na Veľkú Moravu.

**3.) Slovensko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesijné vzťahy** (*Slovak-Ukrainian Linguistic, Cultural, and Ethnic-Confessional Relations*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Žeňuch  
**Trvanie projektu:** 1.1.2011 / 31.12.2013  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Ukrajina: 1  
**Čerpané financie:**

Dosiahnuté výsledky:

V rámci projektu sa slovenskí riešitelia P. Žeňuch a K. Žeňuchová zúčastnili na výskume pozostalosti Hiadora Stripského v Archíve Spolku svätého Vojtecha v Trnave. Podarilo sa nájsť prepis rukopisu Vrača domašneho od H. Stripského, ktorý tento zaujímavý liečiteľský rukopis z konca 18. storočia pripravoval na vydanie. Rukopis však H. Stripský nakoniec nevydal. Komentáre a zistenia k tejto pamiatke sú uložené v rukopisnej pozostalosti H. Stripského poslúžia v ďalšej fáze na prípravu komentárov k apretovanému a skolacionovanému cyrilskému textu pamiatky Vrača domašneho a Pomočnika u domovstve od michalovského kňaza Mikuláša Teodoroviča.

V rámci riešenia projektu sa pre finančné problémy ukrajinskí kolegovia N. Chobzejová, H. Dydyk-Meušová a T. Jastremská nezúčastnili na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach v Michalovciach v dňoch 23.-26.10.2012.

**4.) Sviatok svätých Cyrila a Metoda (bulharsko-slovenské paralely)** (*The Feast of Sts Cyril and Methodius (Bulgarian-Slovak Parallels)*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Katarína Žeňuchová  
**Trvanie projektu:** 1.1.2012 / 31.12.2014  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Bulharsko: 1

## Čerpané financie:

### Dosiahnuté výsledky:

V dňoch 2.–7.4.2012 pricestovali do SÚJS SAV na sedemdnňový pobyt v rámci riešenia projektu Assist. Prof. Irina Kolarska-Mladenova, PhD. a Assist. Prof. Lina Gergova, PhD. Po príchode do Bratislavy sa v SÚJS SAV uskutočnilo spoločné stretnutie s riešiteľmi projektu zo SÚJS SAV, kde sa rokovalo o pokračovaní spolupráce a ďalších aktivitách pri riešení spoločného grantového projektu i o plánovaní ciest slovenských riešiteľov do Bulharska. 3. apríla 2012 bulharské kolegyně odcestovali do Martina, kde mali naplánovaný archívny výskum v Slovenskej národnej knižnici. V roku 2012 slovenskí riešitelia P. Žeňuch a Katarína Žeňuchová realizovali 6-dňovú pracovnú cestu v súvislosti s riešením výskumných úloh slovensko-bulharských vzťahov cyrilo-metodského a postcyrilo-metodského obdobia. V rámci prípravy výstupov projektu sa uskutočnili prvé spoločné rozhovory na tému významu sviatkov sv. Cyrila a Metoda a ich skutkov pre vývoj slovenskej a bulharskej kultúry. Realizovaná pracovná cesta sa zameriavala na výskum spoločných a rozdielnych znakov slávenia sviatku v staršom a v súčasnom období v obidvoch krajinách, najmä o ich reflexiu v masovokomunikačných prostriedkoch. V rámci pracovnej cesty sme sa preto sústredili na zbieranie informácií v Bulharskej národnej knižnici.

### Publikované výsledky:

ŽEŇUCH, Peter: Cyrilometodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? In Viera a život. 2012, roč. 22, č. 5, s. 3-13.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Analýza a interpretácia tradičných žánrov ľudovej prózy. In Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2011, s. 189-199.

## Programy: Medziústavná dohoda

### 5.) Bulharsko-slovenský slovník (2. zväzok)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Mária Košková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2012 / 31.12.2014
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	1 - Bulharsko: 1
<b>Čerpané financie:</b>	

### Dosiahnuté výsledky:

Z dôvodu reorganizácie Bulharskej akadémie vied a personálnych zmien Ústavu bulharského jazyka prof. E. Andrejčina, ktoré priamo zasiahli realizáciu projektu, ktorý sa riešil na základe predošlej medziústavnej dohody, bola v januári 2012 podpísaná nová dohoda medzi SÚJS SAV a Ústavom bulharského jazyka BAV. Na základe tejto dohody boli v roku 2012 skompletizované všetky časti skoncipovaných hesiel do druhého zväzku slovníka a uskutočnila sa jeho konečná redakcia. Po technickej úprave a zalomení bude slovník pripravený do tlače.

V roku 2012 sa v rámci MAD realizovala pracovná cesta hlavnej riešiteľky v Bulharsku (22.X. -

4.XI. 2012) a pracovná cesta bulharskej riešiteľky v Bratislave (28.V - 3.VI. 2012)

#### 6.) Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve

**Zodpovedný riešiteľ:** Zuzana Profantová  
**Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:** Katarína Žeňuchová  
**Trvanie projektu:** 1.1.2011 / 31.12.2014  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Rusko: 1  
**Čerpané financie:**

#### Dosiahnuté výsledky:

V roku 2012 vyšiel v renomovanom ruskom vydavateľstve Institutu slavianovedeniija Ruskej akadémie vied spoločný súbor štúdií *Sacrum et Profanum*. (*Sacrum et profanum. Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajmosviazi christianskoj kul'tury*. - Moskva : Institut slavianovedeniija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovenskej akadémii nauk, Institut etnologii Slovenskej akadémii nauk, 2012. 344 s. ISBN 978-7576-0263-9) Publikáciu tvoria referáty upravené do podoby vedeckých štúdií, ktoré boli prednesené na medzinárodnej vedeckej konferencii *Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry* (24. - 26. 11. 2010) v Bratislave. Zásluhou ruských kolegov - spoluriešiteľov grantového projektu - boli všetky vedecké štúdie preložené do ruštiny. Spoločný publikačný výstup prináša interdisciplinárny pohľad na formy, funkcie a význam kresťanských tradícií z aspektu diachronie a synchronie. Prinášajú doteraz málo pertraktované pohľady na kultúrne zmeny a transformácie ovplyvnené zmenou kultúrno-sociálnych a politických podmienok v spoločnosti či globalizačnými tendenciami.

#### 7.) Vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia (*Edition of 15th to 18th Century Manuscripts from Eastern Slovakia*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Žeňuch  
**Trvanie projektu:** 1.1.2005 / 31.12.2025  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 2 - Taliansko: 1, Slovensko: 1  
**Čerpané financie:**

#### Dosiahnuté výsledky:

Na vydanie sa podarilo pripraviť 4. zväzok edície *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae* s názvom *Cyrilské pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre*. Dielo predstavuje cyrilskú písomnú tradíciu v kontexte kultúrneho dedičstva Slovenska. Hoci sa cyrilské rukopisné pramene tradične vnímajú iba ako súčasť východoslovanskej alebo južnoslovanskej rukopisnej tradície,

existuje celý rad špecifických textov, ktoré aj cyrilskú rukopisnú tvorbu zaraďujú do kontextu našej národnej kultúry. V predloženej práci sa autor snaží v nadväznosti na terénne a archívne výskumy uskutočnené v rokoch 1999-2010 i vzhľadom na preskúmané pramene vysvetliť interkultúrnu, interetnickú a interjazykovú jedinečnosť byzantsko-slovanskej tradície, a tak aj osvetliť jej miesto a úlohu v kontexte vývinových kultúrno-historických procesov, najmä však pri rozvoji a upevňovaní tradičných kultúrnych a náboženských hodnôt vyplývajúcich z cyrilo-metodskej tradície na Slovensku.

Dielo je venované 1150. výročiu príchodu apoštolom rovných sv. bratov Konštantína–Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu. Vydanie 4. zväzku edície Monumenta byzantino slavica et latina Slovaciae sa očakáva v polovici roka 2013.

## **Programy: Bilaterálne - iné**

### **8.) Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov (*The Cyrillo-Methodian Heritage and the National Identity of Bulgarians and Slovaks*)**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Peter Žeňuch
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2012 / 31.12.2013
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	APVV SK-BG-0021-10
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	2 - Bulharsko: 2
<b>Čerpané financie:</b>	

Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov: 2511 €

#### Dosiahnuté výsledky:

V prvom roku riešenia projektu sa plánované ciele splnili. Podarilo sa realizovať pracovné cesty i prezentáciu výsledkov čiastkových výskumov zameraných na výskum cyrilo-metodského kultúrneho dedičstva v kontexte národných identít bulharského a slovenského národa. Ide teda o porovnávací výskum, ktorý sa môže na kvalitatívne vyššej úrovni uskutočniť práve vďaka bilaterálnemu mobilnému projektu. Už v súčasnej fáze projektu možno konštatovať, že spoločné konzultácie, aktivity a prednášky prispievajú k osvetleniu viacerých historicko-kultúrnych aspektov z hľadiska paleografického, etnicko-konfesionálneho i liturgicko-obradového. Všetky tieto charakteristiky významne dopĺňajú poznanie o cyrilo-metodskej kultúrnej tradícii.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV má tradične dobrú spoluprácu s Cyrilo-metodským výskumným centrom Bulharskej akadémie vied. V rámci tejto spolupráce sa uskutočnil celý rad spoločných výskumov, ktoré sa darí prehĺbiť a konkretizovať aj v rámci riešenia tohto bilaterálneho mobilného projektu, čo nakoniec vyplýva aj z prehľadu dosiahnutých výsledkov počas pracovných ciest či z prednesených referátov na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii "Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach" organizovanej v rámci riešenia projektu.

V súvislosti s riešením výskumných úloh slovensko-bulharských vzťahov cyrilo-metodského a postcyrilo-metodského obdobia sa počas pracovnej cesty do Bulharskej akadémie vied (v dňoch 21.06.2012 - 27.06.2012 v trvaní 2x6 dní - P. Žeňuch a K. Žeňuchová) uskutočnilo viacero konzultácií a pracovných rozhovorov súvisiacich s tematikou projektov. Uskutočnili sa stretnutia so Svetlinou Nikolovou, Slaviou Barlievou, Bojkou Mirčevou a Evgeniom Zaševom z Cyrilo-metodského výskumného centra BAV. V rámci prípravy výstupov projektu sa uskutočnil spoločný paleografický výskum Tereblianskeho Prológu, ktorý sa v digitalizovanej podobe podarilo získať z Národného múzea v Prahe. Bulharskí kolegovia o jeho výskum prejavili záujem. P. Žeňuch spolu so



S. Nikolovou pripravila paleografický opis a textologickú charakteristiku obsahu rukopisu. Počas pobytu sa P. Žeňuch venoval aj práci na príprave monografie Cyrilské pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre. Realizoval štúdium odbornej literatúry k problematike v sofijskej Národnej knižnici a pracoval na príprave textov na vydanie.

V rámci pracovnej cesty do Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied v dňoch 10. - 15. júna 2012 uskutočnil A. Škoviera rokovania s prof. Svetlinou Nikolovou a Bojkou Mirčevou v súvislosti s ďalším riešením úloh vyplývajúcich zo spoločného projektu. Študoval v Národnej knižnici sv. Cyrila a Metoda v Sofii, odkiaľ získal xerokópie prameňnej i sekundárnej literatúry. Dôležitou súčasťou cesty bola pasívna účasť na medzinárodnej vedeckej konferencii "Svetci i sveti na Balkanite (Encyclopaedia Slavica Sanctorum)", ktorá sa v tom čase konala v priestoroch Sofijske univerzity sv. Klimenta Ochridského. Počas pobytu v Sofii sa A. Škoviera stretol aj so Stefkou Venkovou, PhD. z Ústavu výskumu umenia Bulharskej akadémie vied. Konzultácie sa týkali rozličných otázok prítomnosti byzantskej tradície na Slovensku a v Bulharsku a možností získania štipendia pre jej pobyt na Slovensku v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV.

Uskutočnili sa aj tri pracovné cesty bulharských riešiteľiek projektu na Slovensku. Dve pracovné cesty sa realizovali za účelom aktívnej účasti na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii "Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach" (S. Nikolova a B. Mirčeva) v dňoch 23.-27.10.2012, v dňoch 21.-22.10.2012 obidve bulharské kolegyne realizovali výskum prameňov k cyrilo-metodskému dedičstvu, hagiografiám a staroslovanskej literatúre v oddelení rukopisov a starých tlačí Univerzitnej knižnici UK v Bratislave.

V dňoch 09.-15.12.2012 v rámci bilaterálneho interdisciplinárneho medzinárodného projektu APVV Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov sa výskumu cyrilo-metodského dedičstva, hagiografiám a staroslovanskej literatúre v archíve Slovenskej akadémie vied a v Univerzitnej knižnici venovala prof. Dr. Slavia Barlieva.

V roku 2012 neboli publikované žiadne vedecké štúdie; odznelo však 5 (päť) vystúpení na medzinárodnej interdisciplinárnej konferencii "Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach," z ktorej sa plánuje v roku 2013 spoločný publikačný výstup.

V rámci riešenia projektu sa uskutočnila medzinárodná interdisciplinárna konferencia "Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach," na ktorej riešitelia projektu predniesli tieto príspevky:

Peter Žeňuch (Slovensko): Písomníctvo a kultúra na Slovensku v slovanských i neslovanských súvislostiach

Andrej Škoviera (Slovensko): Sedmopočetníci ako svätci

Katarína Žeňuchová (Slovensko): Zápisy ľudovej prózy v prostredí byzantskej tradície na Slovensku

Svetlina Nikolova (Bulharsko): 863 god: Sozdanije slavianskoj pismennosti i bolgarskaja kul'tura

Bojka Mirčeva (Bulharsko): Pozdnije spiski Služby Kirillu Filosu

## Projekty národných agentúr

### Programy: VEGA

#### 1.) Piaristi a školstvo, veda, kultúra na Slovensku v 17.-19. storočí (*The Piarists in Education, Science and Arts of Slovakia in the 17th - 19th Centuries*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ladislav Kačic
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2009 / 31.12.2012
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0108/2009-2012
<b>Organizácia je</b>	áno

**koordinátorom projektu:**

**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 2478 €

Dosiahnuté výsledky:

Grantový projekt VEGA č. 2/0108/09 Piaristi, školstvo, veda a kultúra na Slovensku v 17.–19. storočí (vedúci projektu Ladislav Kačic, spoluriešitelia Svorad Zavarský – SÚJS SAV, Miroslav Morovics – HÚ SAV). V záverečnom roku riešenia projektu sa uskutočnili doplňujúce výskumy v zahraničných i domácich inštitúciách: L. Kačic (Poľsko, Krakov, Archiwum OO. Pijarów, Uniwersytet Jagielloński, Bibliotheka Czartoryskich, 14.–19.10.2012), S. Zavarský (Maďarsko, Budapešť, Piarista központi levéltár, 3.–5.10.2012); domáce inštitúcie (Univerzitná knižnica, Bratislava, Slovenská národná knižnica, Martin – priebežne). Hlavnou náplňou projektu v roku 2012 bola syntetizácia výsledkov z predchádzajúcich výskumov, a to v podobe štúdií publikovaných v zborníku z medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencie „Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert“ (editor Ladislav Kačic, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov 2012): Ladislav Kačic: Nova miscellanea zur Musikgeschichte der Piaristen in der Slowakei, Svorad Zavarský: P. Josephus Innocentius Desericus a D. Thoma Aquinate SchP and His Defense of the Literary Culture in the Kingdom of Hungary, Miroslav T. Morovics: Lucas Moesch und Mathematik an den Piaristenschulen in Ungarn im 18. Jahrhundert; v zborníku je aj štúdia Angely Škovierovej (bola spoluriešiteľkou v prvých dvoch rokoch riešenia projektu): Hl. Joseph von Calasanz – Rezeption seiner Persönlichkeit und seines Werkes in slowakischen Predigten. Okrem toho zborník obsahuje ďalšie príspevky domácich a zahraničných bádateľov (Rakúsko, Nemecko, Poľsko, Maďarsko, Česká republika). V rámci projektu vznikli, resp. boli publikované ďalšie štúdie: L. Kačic – Hudba v školskej hre piaristov na Slovensku v 17. a 18. storočí (Musicologica slovacica 2/2012); L. Kačic – P. Norbertus Schreier a S. Bernardo SchP (1749–1811) – slovenský skladateľ a vzdelanec (Hudobný život 1–2/2012); L. Kačic – Musik im Piaristendrama des 17. und 18. Jahrhunderts (Festschrift István Kilián, zadané do tlače 2012, vyjde: Budapest 2013). V roku 2012 vyšlo aj kritické pramenné vydanie (ed. L. Kačic) P. Ferdinandus Pankiewicz a S. Caecilia SchP: Concerto a 4 (50%, spolu s grantovým projektom VEGA č. 2/0026/10. Svorad Zavarský, riešiteľ projektu, počas dvoch pracovných ciest do Budapešti (22. 2. 2012) a (3.-5. 10. 2012) v centrálnom archíve piaristov študoval rukopisy P. Jána Chryzostoma Hanulíka SchP, ktorému sa dosiaľ na Slovensku vôbec nevenovala pozornosť, napriek tomu, že nesporne patrí k najväčším latinským lyrikom našej staršej literatúry. Získal množstvo materiálu v digitálnej podobe (rukopisy básní, korešpondencie, Hanulíkov dejiny piaristov v rukopise, Hanulíkov rukopisný denník z cesty do severného Talianska a iné).

**2.) Bulharsko-slovenský slovník (U - C) (The Bulgarian-Slovak Dictionary (U-C))**

**Zodpovedný riešiteľ:** Mária Košková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2010 / 31.12.2013  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0031/10  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 2083 €

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2012 boli skoncipované heslá utren - ujasniavane.

Uskutočňovali sa pravidelné konzultácie s vedeckým redaktorom slovníka, zodpovedným za slovenskú časť slovníka.

V rámci riešenia projektu boli vypracované dva referáty: 1. Spájateľnosť slova v dvojjazyčnom slovníku (odznal na konferencii Slovo v slovníku, ktorá sa konala v Častej-Papierničke 22.-23.2.2013) a Leksikografski onepravdani klasove dumi (odznal na medzinárodnej konferencii 70 rokov bulharskej akademickej lexikografie, ktorá sa konala v Sofii v dňoch 24.-25.10.2012).

Na základe práce na slovníku boli publikované štyri štúdie:

- (AEC) Košková, M.: Interpretácia slovníkového hesla vo výučbe bulharského jazyka. Výuka jihoslovanských jazykú v dnešni Evropě. Ed. E. Krejčová - P.Krejčí - M.Pryzbylski. Porta Balcanica, Brno 2011. s. 120 – 128. ISBN 978-80-904846-2-7.

- (ADF) Košková, M.: Prefixálna morféma vaz- v bulharčine a jej slovenské pendanty. Slavica Slovaca, roč. 47, 2012, 1, s. 19-29

-(AEC) Košková, M.: Semantičeskie aspekty poniatija „sviatoj“ i ich leksikografičeskaja interpretacija. Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskie vzaimosviasi christijanskoj kul'tury. Moskva Institut slavianovedenija RAN, 2012, s. 212-223. ISBN 978-7576-0263-9

- (AED) Košková, M.: Spájateľnosť slova v dvojjazyčnom slovníku. In: Slovo v slovníku. Aspekty lexikálnej sémantiky - gramatika - štylistika (pragmatika). Na počesť Alexandry Jarošovej. Ed. K. Buzássyová - B. Chocholová - N. Janočková. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV - Veda 2012, s. 199 - 206. ISBN 978-80-224-1268-1

**3.) Hagiografické a bohoslužobné texty súvisiace s cyrilo-metodskou misiou (*Hagiographical and Liturgical Texts Related to the Cyrillo-Methodian Mission*)**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Andrej Škoviera
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2010 / 31.12.2013
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0102/10
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	2 - Slovensko: 2
<b>Čerpané financie:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 2275 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia grantového projektu boli spracúvané viaceré pramene: 1. Kyjevský rukopis s liturgiou svätého Petra (úvodný text a aj sám text liturgie), príprava komentárov k liturgii svätého Petra a úvodnému textu rukopisu 2. životy (a služby) svätému Naumovi – príprava nového prekladu prvého a druhého slovanského života, historicko-literárny komentár k životom sv. Nauma 3. Du Cangeov súpis ochridských arcibiskupov – príprava prvého slovenského prekladu a komentára k nemu. Uskutočnila sa zahraničná služobná cesta do Sofie (Bulharsko) s cieľom študovať pramenné texty a získať najnovšiu sekundárnu literatúru k problematike. Uskutočnili sa aj viaceré pracovné stretnutia s bulharskými odborníkmi ohľadom spracovania a vydania hagiografických a bohoslužobných textov súvisiacich s cyrilo-metodskou misiou. Uskutočnili sa dve domáce cesty na konferencie (Michalovce, Nitra). V rámci riešenia projektu odznali 2 prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a boli publikované tri vedecké štúdie, z toho dve v zahraničí, a jedna

odborná štúdia. Do tlače boli odovzdané ďalšie tri štúdie, ktoré by mali byť publikované v r. 2013.

Výstupy:

ŠKOVIERA, Andrej. Vizantijskaja tradicija v Slovakkii i jejo kirillo-mefodievskeje proischozdenije. In *Sacrum et profanum. azykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosviazi christianskoj kul'tury.* – Moskva : Institut slavianovedenija RAN / Institut slavistiki im. Jana Stanislava SAN / Institut etnologii SAN, 2012, s. 273-282. (ISBN 978-7576-0263-9.)

ŠKOVIERA, Andrej: I vyzantiní parádosi sta edafí tis Slovakkias kai i kyrillomethodianí tis proéleusi. In *Kýrillos kai Methódios. Parakatathíkes Politismú.* - Thessaloníki : Epíkentro, 2012, s. 307-318. (ISBN 978-960-458-341-6.)

ŠKOVIERA, Andrej: Svätí slovanskí sedmopočetníci – učenici a spolupracovníci sv. Cyrila a Metoda. In *Slovania: téma aktuálna.* - Nitra : Občianske združenie Slavica, 2011, s. 41-54. (ISBN 978-80-970632-9-0.)

ŠKOVIERA, Andrej: Prečo sú svätí sedmopočetníci svätí? In *V brázde Metodovej 2013.* Gréckokatolícky kalendár. - Košice : Byzant, 2012, s. 72-79. (ISBN 978-80-85581-61-4.)

#### 4.) Polemická teológia a jej kontexty na Slovensku v novoveku (*Polemic Theology and its Contexts in Early Modern Slovakia*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Svorad Zavarský
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2012 / 31.12.2015
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 2678 €

##### Dosiahnuté výsledky:

Dňa 24. 2. 2012 vedúci projektu uskutočnil pracovnú cestu do knižnice Teologickej fakulty Viedenskej univerzity, kde získal kópie sekundárnej literatúry poskytujúcej teoretické východiská pre riešenie projektu. Na 15. medzinárodnom neolatinistickom kongrese (XVth International Congress for Neo-Latin Studies) v Múnsteri v dňoch 6.-10. 8. 2012 prezentoval výsledky výskumu európskych súvislostí Sentivániho apologetického spisu *Quinquaginta rationes et motiva* v príspevku *Quinquaginta rationes – Fifty Reasons: From an Opusculum Polemicum Tyrnaviense to a Standard Catholic Book in America.* Zvýšenú pozornosť venoval problematike týkajúcej sa recepcie Sentivániho *Quinquaginta rationes* vo Veľkej Británii a v Írsku a nadviazal vzťahy s English Catholic History Association a britskými historikmi, ktorí sa venujú výskumu katolicizmu v Británii (Dr. Gabriel Glickman, University of Warwick; Dr. Geoffrey Scott OSB, Douai Abbey; Anna Edwards, Jesuit Provincial Archives, Farm Street, London; Dr. John Hinks, University of Leicester). Prvým výsledkom týchto aktivít je uverejnenie výskumnej správy v *Správach* uvedenej asociácie (Newsletter of the English Catholic Association). Uskutočnila sa aj pracovná cesta v rámci MAD do Budapešti v dňoch 3.-5. 10. 2012, počas ktorej sa zo Széchényiho knižnice podarilo získať digitálne kópie uhorských a sedmohradských vydaní (Trnava 1702, Kluj 1736, Eger 1756 a 1782) Sentivániho apologetického spisu *Quinquaginta rationes et motiva*. Uskutočnila sa aj pracovná cesta v rámci MAD do Krakova v dňoch 7.-9. 11. 2012, kde sa z Jagelovskej knižnice podarilo získať digitálne kópie poľských vydaní (Varšava 1734, Lublin 1744) Sentivániho apologetického spisu *Quinquaginta rationes et motiva*. Uvedené digitalizované kópie sú nevyhnutné pre splnenie jedného z hlavných cieľov projektu – prípravy kritického vydania. Na medzinárodnej

konferencii Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, ktorá sa konala v dňoch 23.-26. 10. 2012 v Michalovciach som prezentoval prvé výsledky výskumu apologeticko-polemického spisu Pavla Báčmedeiho Otia Bachmegeiana (Trnava 1733), najvýznamnejšieho opisu konverzie v slovenskej literatúre, v príspevku Stephanus Paulus Bachmegei: Otia Bachmegeiana (Trnava 1733) – významné literárne spracovanie náboženskej konverzie.

V prvom roku riešenia projektu L. Kačic uskutočnil výskum vo Viedni (Österreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung) s cieľom štúdia prameňov k jezuitskej školskej hre, zameranej na tematiku interkonfesionálnych sporov a ich prejavov v špecifických témach „polemického“ charakteru. P. Žeňuch v rámci riešenia projektu sa sústredil na štúdium a prípravu ukážok z cyrilských prameňov spätých s polemickými a interkonfesionálnymi konfliktmi v prostredí stretania sa východnej a západnej kresťanskej kultúry, ktoré budú súčasťou pripravovaného 4. zväzku edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae.

### **5.) Cyrilské a latinské pramene byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku** (*Cyrillic and Latin sources of Byzantine-Slavic tradition in Slovakia*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Peter Žeňuch
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2009 / 31.12.2012
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0020/2009-2012
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	1 - Slovensko: 1
<b>Čerpané financie:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 3302 €

#### Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia projektu sa ako jeden z hlavných výstupov projektu uskutočnila interdiscipliárna medzinárodná vedecká konferencia "Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach" (Michalovce 23.-26.10.2012). Na konferencii odzneli referáty štyroch riešiteľov projektu: Peter Žeňuch predniesol referát na tému Písomníctvo a kultúra na Slovensku v slovanských i neslovanských súvislostiach, Ján Doruľa predniesol príspevok na tému Význam slovensko-nemeckých vzťahov v slovenskom jazykovo-historickom a kultúrnom vývine, Andrej Škoviera sa venoval téme Sedmopočetníci ako svätci, Katarína Žeňuchová predniesla príspevok na tému Zápisy ľudovej prózy v prostredí byzantskej tradície na Slovensku a Svorad Zavarický predniesol referát na tému Stephanus Paulus Bachmegei: Otia Bachmegeiana (Trnava 1733) – významné literárne spracovanie náboženskej konverzie.

Peter Žeňuch v rámci riešenia projektu publikoval štúdiu Nižnorybnický spevník z roku 1817 – znovuobjavený rukopis (In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 2, s. 118-144. ISSN 0037-6787. Typ: ADFB) a na vydanie pripravil 4. zväzok edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae s názvom "Cyrilské pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre" s úvodnou štúdiou v rozsahu 3 AH, v ktorej predstavuje cyrilskú písomnú tradíciu v kontexte kultúrneho dedičstva Slovenska. Hoci sa cyrilské rukopisné pramene tradične vnímajú iba ako súčasť východoslovanskej alebo južnoslovanskej rukopisnej tradície, existuje celý rad špecifických textov, ktoré aj cyrilskú rukopisnú tvorbu zaraďujú do kontextu našej národnej kultúry. V predloženej práci sa autor snaží v nadväznosti na terénne a archívne výskumy uskutočnené v rokoch 1999-2010 i vzhľadom na preskúmané pramene vysvetliť interkultúrnu, interetnickú a interjazykovú jedinečnosť byzantsko-slovanskej tradície, a tak aj osvetliť jej miesto a úlohu v kontexte vývinových kultúrno-historických procesov, najmä však pri rozvoji a upevňovaní tradičných kultúrnych a náboženských hodnôt

vyplývajúcich z cyrilo-metodskej tradície na Slovensku. Dielo je venované 1150. výročiu príchodu apoštolom rovných sv. bratov Konštantína–Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu a jeho vydanie sa predpokladá v polovici roka 2013.

Svorad Zavarický, riešiteľ projektu, skompletizoval prepis Sentivániho práce *Dissertatio de origine, progressu ac diminutione schismatis Graeci ritus* (príprava kritického vydania pre MBSLS) a zakončil aj pracovný preklad tejto významnej pamiatky pre dejiny unionizmu v karpatskom priestore.

## **6.) K prameňom slovenskej ľudovej prózy – rukopisná zbierka Samuela Cambela** (*Sources of Slovak folk prose – the manuscript collection of Samuel Cambel*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Katarína Žeňuchová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2009 / 31.12.2012
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	1 - Slovensko: 1
<b>Čerpané financie:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 4119 €

### Dosiahnuté výsledky:

V rámci prípravy vedeckého vydania rukopisnej zbierky S. Cambela zo stredného Slovenska sa uskutočnilo kolacionovanie už digitalizovaných Cambelových dialektologických zápisov. Práca grantového kolektívu sa sústredila najmä na redigovanie prepísaných záznamov ľudovej prozaickej tradície a prípravu úvodnej štúdie. V rámci riešenia grantového projektu K. Žeňuchová realizovala dve pracovné cesty (18.6. – 22.6. 2012; 4.11. – 7.11.2012) do Archívu literatúry a umenia SNK v Martine, zamerané na doplňujúce štúdium rukopisnej pozostalosti Samuela Cambela a ďalších osobností, ktoré bezprostredne súvisia s jeho zberateľskou prácou (František Pastrnek, Ján Fedák, V. L. Rizner, František Šujanský).

V rámci riešenia grantového projektu sa uskutočnila 6-dňová zahraničná pracovná cesta do Českej republiky do Prahy (12. 12. – 16. 12. 2012). V Slovanskom ústave AV ČR sa z hľadiska ďalšej perspektívy výskumu ľudovej prózy uskutočnili stretnutia s pracovníkmi ústavu, ktorí sa venujú výskumu dialektologických zápisov ľudovej slovesnosti v slovensko-rusínsko-ukrajinskom jazykovo-kultúrnom pomedzí.

Významným výsledkom riešenia grantového projektu bola organizácia medzinárodnej vedeckej konferencie *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*, ktorá sa uskutočnila 23. októbra – 26. októbra 2012 v Michalovciach. Podujatie organizačne pripravil Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied v spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach, Slovenským komitétom slavistov a Centrom spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach. Konferencia sa uskutočnila pod záštitou primátora mesta Michalovce Viliama Zahorčáka.

Tematika konferencie obsiahla širší rámec jazykových, literárnych, etnických, konfesijných, kultúrnych vzťahov Slovenska s inými slovanskými i neslovanskými etnikami a kultúrami v európskom prostredí. Jeden samostatný blok konferencie sa venoval prameňom ľudovej prozaickej tradície v kontexte karpatského jazykovo-kultúrneho okruhu.

Publikované výsledky riešenia grantového projektu:

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Analýza a interpretácia tradičných žánrov ľudovej prózy*. In. *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Ed. Marta Kerul'ová, Jozef Brunclík, Silvia

Lauková. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2011. s. 189-199. (AED)

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazykovedec Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. In Zborník statí o slovenskej literatúre, kultúre, jazyku. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet im. M. V. Lomnosova, Institut slavianovedenija RAN, Slovenská akadémia vied, 2012, s. 52-57. ISBN 9785879022544. Typ: AEC

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Tradicionnyje i netradicionnyje vidy narodnoj very v povestvovateľnoј tradicii. In Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosvazi christianskoј kul'tury. - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoј akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoј akademii nauk, Institut etnologii Slovackoј akademii nauk, 2012, s. 141-158. ISBN 978-7576-0263-9. Typ: AEC

HLÔŠKOVÁ, Hana: K slovensko-českým paralelám látky o spiacom vojsku v hore / Hana Hlôšková. In: Zajedničko u slovenskom folkloru = Common elements in Slavic folklore, Beograd : Balkanološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti, 2012 S. 227-244. AEC

HLÔŠKOVÁ, Hana: Naučnoje tvorčestvo N.G.Bogatyryjova i fol'kloritika v Slovákii . In: Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajimosvjazi christianskoј kul'tury. Moskva : Institut slavjanovedenija - Rossijskaja akademija nauk, 2012 S. 74-84 AEC

HLÔŠKOVÁ, Hana – PARÍKOVÁ, Magdaléna: Slavistická problematika v dejinách Katedry etnológie a kultúrnej antropológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. In: Slovenská slavistika včera a dnes, Bratislava : Slovenský komitét slavistov, 2012 S. 240-251 BED

V tlači:

H. Hlôšková – A. Zelenková (eds.): Slavista Jiří Horák v kontexte literatúry a folklóru. Brno 2012, 266 str. [spolueditorka]

Hlôšková, H.: Ku kontextom života a diela Jiřího Horáka. In: H. Hlôšková – A. Zelenková (eds.): Slavista Jiří Horák v kontexte literatúry a folklóru. Brno 2012, s. 233-243.

## **Programy: Štrukturálne fondy EÚ Výskum a vývoj**

### **7.) Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska** (*European dimensions of the artistic culture in Slovakia*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ivan Gerát
<b>Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:</b>	Ladislav Kačic
<b>Trvanie projektu:</b>	1.12.2010 / 30.11.2013
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	nie
<b>Koordinátor:</b>	
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	5 - Slovensko: 5
<b>Čerpané financie:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 24866 €

#### Dosiahnuté výsledky:

Riešitelia zo Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sa v roku 2012 aktívne zúčastňovali na implementácii hlavných blokov aktivít, osobitne v súvislosti so vznikom národného centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska a udržateľnou výskumnou stratégiou – vytvorením vedeckého plánu centra.

Riešitelia zo SÚJS SAV naplňali priority projektu zamerané na excelentný výskum v oblasti teórie a

dejín kultúry a disemináciu výsledkov výskumu a Vytváranie databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska, podieľali sa na zabezpečení technickej infraštruktúry prostredníctvom verejného obstarávania nadlimitnej zákazky „Infraštruktúra pre projekt EDUKS.“ Zrealizovalo sa aj obstarávanie podlimitnej zákazky „Výpočtová technika a príslušenstvo“ (stolové počítače, notebooky, multifunkčné zariadenia, prenosné skenery, filmové skenery, softvéry, doplnkové vybavenie) a „Poist'ovacie služby“, čím sa zabezpečilo vybavenie a poistenie pracovísk odborných riešiteľov.

V priebehu roka 2012 boli prostredníctvom zahraničných poradcov a firmy Agemsoft a.s., realizované práce na dodávke „Analýzy udržateľnej stratégie rozvoja národného centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska“, ktorá sa venuje otázkam výskumných trendov v oblasti dejín a teórie umenia a formám financovania a spolupráce výskumu v predmetnej oblasti.

P. Žeňuch ako štatutár SÚJS SAV i riešiteľ projektu vypracoval kritické stanovisko k prvej i druhej verzii predloženého materiálu. Poukázal najmä na skutočnosť, že predložená analýza zameraná na udržateľnosť centra je nekompetentný dokument, ktorý ohrozuje profil vedeckovýskumného prostredia a jeho udržateľnosť ako garanta stability. Predložený materiál pokladá za zbytočný a zavádzajúci, nenapĺňajúci zámery, ani podstatu vedeckovýskumných priorít zúčastnených vedných disciplín, lebo nijako nereflektuje prieniky, ani osobitosti zúčastnených vedných odborov z oblasti vied o kultúre a umení. Naopak, zo štruktúry i obsahu dokumentu vidno najmä programovú a cieľnú hierarchizáciu vedeckovýskumných disciplín. Výrazným nedostatkom analýzy je skutočnosť, že dokument pritom neobsahuje vedeckovýskumný zámer udržateľnosti aktuálneho vedeckovýskumného rámca, ani strategického akademického vedeckovýskumného prostredia a zúčastneného vedeckovýskumného potenciálu. Neobsahuje ideové zdroje (tematické okruhy a zámery) budúceho kreovania projektov komplexného a interdisciplinárneho charakteru, ktoré zodpovedne možno naformulovať iba po akademickej diskusii v širšom vedeckovýskumnom prostredí. Navrhované riešenia v súvislosti s predloženou analýzou ostali, žiaľ, iba v rovine návrhov.

Otvorená ostáva otázka nielen budúceho modelu centra excelentnosti (ďalej CE), možnosti správy a využívania majetku - technologického zázemia a vybavenia CE, formálneho smerovania a charakteru výskumných projektov CE, ale aj právneho rámca či funkčných väzieb medzi organizáciami, ktoré budú využívať získanú infraštruktúru.

Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu prebiehali na úrovni jednotlivých partnerských subjektov a zapojených riešiteľov. Súčasne sa v mesiaci november 2012 zrealizovala spoločná vedecká konferencia „Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska“, ktorá otvorila nové témy a možnosti spolupráce v rámci interdisciplinárne ladených výskumných projektov pod hlavičkou budúceho Centra excelentnosti.

Za ročné obdobie implementácie projektu sa uskutočnili zahraničné pracovné cesty, ktoré boli spojené s prebiehajúcim výskumom, alebo aktívnou účasťou riešiteľov na medzinárodných konferenciách (Ruská federácia a Nemecko).

SÚJS SAV pokračoval v budovaní knižnice a dopĺňaní knižničného fondu pre zabezpečenie výskumu.

Samostatným blokom projektu je publikačná činnosť riešiteľov projektu zo SÚJS SAV, ktorá v roku 2012 priniesla tieto nové štúdie a publikácie:

Žeňuch, Peter: Slavistický výskum slovenskej kultúry v slovensko-slovanských a slovensko-neslovanských súvislostiach. In Maškova, A. a Kubišová, H. (eds.): Sbornik statej po slovackoj literature, kul'ture, jazyku. Moskva: Moskovskij gosudarstvennyj universitet im. M. V. Lomnosova, Institut slavianovedenija RAN, Slovenská akadémia vied, 2012, s. 19-27, AEC.

Riešitelia projektu predniesli referáty na konferencii Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska, ktorá sa uskutočnila dňa 21. novembra 2012 v Bratislave a prezentovali poster na 15.



kongrese klasických filológov / 15th Congress of the International Association for Neo-Latin Studies v dňoch 6.-10. augusta 2012 v Münsteri.

## **Programy: Centrá excelentnosti SAV**

**8.) Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (Postavy slovenského národného obrodzenia /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte) (A History of Slovak Slavistics of 19th-20th Centuries (Personalities of the Slovak national revival /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – their activities and work in the Europe))**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Peter Žeňuch
<b>Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:</b>	Ján Doruľa
<b>Trvanie projektu:</b>	1.9.2012 / 31.12.2015
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	áno
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	4 - Slovensko: 4
<b>Čerpané financie:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 600 €

### Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia úloh CE SlovSlav P. Zubko uskutočnil výskum v archívoch a knižniciach v Prahe v Českej republike (Národní knihovna, Památník národního písemnictví Strahov) a vystúpil v diskusných reláciách o Jonášovi Záborskom v televízii Lux (štúdio Prešov, relácia Doma je doma) a v Slovenskom rozhlase (Rádio Regina).

K. Žeňuchová v dňoch 4.11. – 7.11. 2012 v rámci riešenia úloh Centra excelentnosti realizovala výskum v Archíve literatúry a umenia SNK v Martine. Zamerala sa na výskum rukopisnej pozostalosti Samuela Cambela, najmä na štúdium Cambelovej korešpondencie. V rukopisných pozostalostiach V. Ľ. Riznera a Františka Šujanského skúmala nárečové zápisy ľudovej prózy a získala digitálne kópie materiálov potrebných pri plnení cieľov projektu - štúdiu ústnej ľudovej prózy z historického hľadiska a jej miesta v dejinách slovenskej slavistickej vedy.

## Príloha C

### Publikačná činnosť organizácie (zoradená podľa kategórií)

#### AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 DORUĽA, Ján. Z dejín slovensko-nemeckých vzťahov. NEMECKÁ A SLOVENSKÁ ÚČTOVNÁ KNIHA ZO 17. STOROČIA. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 3, s. 4-160. ISSN 0037-6787.
- AAB02 DORUĽA, Ján. Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. 1. vydanie. Bratislava : Goringa, 2012. 123 s. ISBN 978-80-89604-00-4.
- AAB03 ZUBKO, Peter. Kult Svätej krvi v Košiciach. Rozprávanie o stratených stredovekých relikviách. Košice : Viliam Ščiavnický, 2012. 127 s. ISBN 978-80-9710611-9.
- AAB04 ZUBKO, Peter. Hospodárske zabezpečenie gréckokatolíckych farností Šariša a Zemplína v rokoch 1734 a 1738. Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia III. Ružomberok : Verbum, 2012. 88 s. ISBN 978-80-8084-934-4.

#### ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 DORUĽA, Ján. Inštitucionalizácia slovenskej slavistiky. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 56-69. ISBN 9788089489053.
- ABD02 KAČIC, Ladislav. P. Ferdinandus Pankiewicz a S. Caecilia SchP: a jeho Concerto a 4. In P. Ferdinandus Pankiewicz a S. Caecilia SchP: Concerto a 4. - Bratislava – Prešov : Ústav hudobnej vedy SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 2012, s. 9-22. ISBN 978-80-89188-35-2.
- ABD03 ZUBKO, Peter. Cyrilo-metodská tradícia v slovenských textoch Liturgie hodín. In Cyrilometodská tradícia v histórii, edukácii a kultúre. - Ružomberok : Verbum, 2012, s. 57-99. ISBN 978-80-8084-959-7.
- ABD04 ŽEŇUCH, Peter. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 9-56. ISBN 9788089489053.
- ABD05 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazyková poznámka. Slovník. In Slovenské rozprávky : (1845-1883). - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 508-548. ISBN 978-80-8101-639-4.
- ABD06 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 69-81. ISBN 9788089489053.

#### ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 KAČIC, Ladislav. Hudba v školskej hre piaristov na Slovensku v 17. a 18. storočí. In Musicologica Slovaca, 2012, 3 /29/, č. 2, s. 165-194. (2012 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.
- ADFB02 KAČIC, Ladislav. Biblia a hudba na Slovensku v 17.–18. storočí. In Viera a život, 2012, roč. 22, č. 4, s. 57-63. ISSN 1335-6771.
- ADFB03 KAČIC, Ladislav. P. Norbertus Schreier a S. Bernardo SchP (1749–1811) – slovenský skladateľ a vzdelanec. In Hudobný život, 2012, roč. 33, 1–2, s. 31-33. ISSN 1335-4140.
- ADFB04 KOŠKOVÁ, Mária. Prefixálna morféma въз- v bulharčine a jej slovenské pendanty.

- In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 1, 19-29.
- ADFB05 ZAVARSKÝ, Svorad. Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae III : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 2, s. 145-152. ISSN 0037-6787.
- ADFB06 ZAVARSKÝ, Svorad. Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae II : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 1, s. 63-71. ISSN 0037-6787.
- ADFB07 ZUBKO, Peter. Ideologický záujem Komunistickej strany Československa a Druhý vatikánsky koncil za pontifikátu Jána XXIII. In Konštantínove listy, 2012, č. 5, s. 149-157. ISSN 1337-8740.
- ADFB08 ŽEŇUCH, Peter. Nižnorybnický spevník z roku 1817 – znovuobjavený rukopis. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 2, s. 118-144. ISSN 0037-6787.

**AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

- AEC01 DORUĽA, Ján. Slovackej jazyk i jazyk Kralickoj biblii v evangeličeskej cerkvi v Slovakii. In Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimnosti christianskoj kul'tury. - Moskva : Rossijskaja akademija nauk – Institut slavianovedenija / Slovackej akademija nauk – Institut slavistiki im. J. Stanislava / Institut etnologii), 2012, s. 101-107. ISBN 978-7576-0263-9.
- AEC02 KAČIC, Ladislav. Vernakulárny jazyki v dejateľnosti nekotorych cerkovnych ordenov v Slovakii (franciskancy, ijezuity, piaristy) v XVII–XIX vv. In Sacrum et profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosviasi christianskoj kul'tury. - Moskva : Institut slavjanovedenia, 2012, s. 185-200. ISBN 978-7576-0263-9.
- AEC03 KAČIC, Ladislav. Von Heinichen zu Albrechtsberger – die Generalbasslehre der Franziskaner in der Slowakei im 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In Im Schatten des Kunstwerks I. – Komponisten als Theoretiker in Wien vom 17. bis 19. Jahrhundert. - Wien : Praesens Verlag, 2012, s. 253-272. ISBN 978-3-7069-0611-1.
- AEC04 KOŠKOVÁ, Mária. Interpretácia slovníkového hesla vo výučbe bulharského jazyka. In Výuka jihoslovanských jazyku v dnešní Evropě. - Brno : Porta Balcanica, 2011, 120-128. ISBN 978-80-904846-2-7.
- AEC05 KOŠKOVÁ, Mária. Semantičeskíe aspekty poniatija "sviatog" i ich leksikografičeskaja interpretacija. In Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosviasi christianskoj kul'tury. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2012, 212-223. ISBN 978-7576-0263-9.
- AEC06 ŠKOVIERA, Andrej. Византийская традиция в Словакии и ее кирилло-мефодиевское происхождение In Sacrum et profanum. Языковые, литературные и этнические взаимосвязи христианской культуры - Москва : Институт славяноведения РАН, 2012, s. 273-282. ISBN 978-7576-0263-9.
- AEC07 ŠKOVIERA, Andrej. Η βυζαντινή παράδοση στα εδάφη της Σλοβακίας και η κυριλλομεθοδιανή της προέλευση In Κύριλλος και Μεθόδιος. Παρακαταθήκες Πολιτισμού - Θεσσαλονίκη : Επίκεντρο, 2012, s. 307-318. ISBN 978-960-458-341-6.
- AEC08 ZAVARSKÝ, Svorad. De imitatione Christi Fomy Kempijskogo v slavjanskom mire. In Sacrum et profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosviasi christianskoj kul'tury. - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackej akademii nauk, Institut etnologii Slovackej akademii nauk, 2012, s. 159-171. ISBN 9785879022544.

- AEC09 ŽEŇUCH, Peter. Slovackeje nacional'noje samosoznanije i vizantijsko-slavianskaja kul'turnaja tradicija. In Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajmosviazi christianskoj kul'tury. - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk, 2012, s. 122-140. ISBN 978-7576-0263-9.
- AEC10 ŽEŇUCH, Peter. Slavistický výskum slovenskej kultúry v slovensko-slovanských a slovensko-neslovanských súvislostiach. In Zborník statí o slovenskej literatúre, kultúre, jazyku. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj univeritet im. M. V. Lomnosova, Institut slavianovedenija RAN, Slovenská akadémia vied, 2012, s. 19-27. ISBN 9785879022544.
- AEC11 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Tradicionnyje i netradicionnyje vidy narodnoj very v povestvovatel'noj tradicii. In Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajmosviazi christianskoj kul'tury. - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk, 2012, s. 141-158. ISBN 978-7576-0263-9.
- AEC12 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazykovedec Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. In Zborník statí o slovenskej literatúre, kultúre, jazyku. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet im. M. V. Lomnosova, Institut slavianovedenija RAN, Slovenská akadémia vied, 2012, s. 52-57. ISBN 9785879022544.

**AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

- AED01 KAČIC, Ladislav. Franz Liszt und das Franziskanertum. In Franz Liszt und seine Bedeutung in der europäischen Musikkultur / Franz Liszt and His Position in the European Musical Culture. - Bratislava : DIVIS-Slovakia s.r.o., 2012, s. 23-36. ISBN 978-80-89454-08-2.
- AED02 KAČIC, Ladislav. Poznámky k periodizácii hudby 17. a 18. storočia na Slovensku. In Ad honorem Richard Rybarič. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, 2011, s. 70-76. ISBN 978-80-89135-28-8.
- AED03 KOŠKOVÁ, Mária. Spájateľnosť slova v dvojazyčnom slovníku. In Slovo v slovníku. Aspekty lexikálnej sémantiky - gramatika - štylistika (pragmatika). Na počesť Alexandry Jarošovej. - Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2012, 199-206. ISBN 978-80-224-1268-1.
- AED04 ŠKOVIERA, Andrej. Mníšsky aspekt životov a služieb svätému Naumovi Ochridskému. In Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 227-238. ISBN 978-80-555-0596-1.
- AED05 ŠKOVIERA, Andrej. Svätí slovanskí sedmopočetníci – učenici a spolupracovníci sv. Cyrila a Metoda. In Slovania: téma aktuálna. - Nitra : Občianske združenie Slavica, 2011, s. 41-54. ISBN 978-80-970632-9-0.
- AED06 ŽEŇUCH, Peter. Interdisciplinárne výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. In Slovania: téma aktuálna. - Nitra : Forum Slavica, Občianske združenie Slavica, 2011, s. 4-16. ISBN 978-80-970632-9-0.
- AED07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Analýza a interpretácia tradičných žánrov ľudovej prózy. In Interpretáčny rozmer literárnych textov minulosti. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2011, s. 189-199. ISBN 978-80-8094-966-2.

**AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEF01 KAČIC, Ladislav. Nova miscellanea zur Musikgeschichte der Piaristen in der Slowakei. In Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2012, s. 117-135. ISBN 978-80-89489-06-0.
- AEF02 ZAVARSKÝ, Svorad. P. Josephus Innocentius Desericius a D. Thoma Aquinate SchP. and His Defence of the Literary Culture in the Kingdom of Hungary (1743). In Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.-19. Jahrhundert. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2012, s. 51-58. ISBN 978-80-89489-06-0.

#### **AFBB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

- AFBB01 ZUBKO, Peter. Katolícky mučeník Ján Simonides s odstupom storočí. In Jezuiti na Slovensku v minulosti aj v súčasnosti. - Trnava : Dobrá kniha, 2012, s. 101-105. ISBN 978-80-7141-750-7.

#### **AFE Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií**

- AFE01 ŽEŇUCH, Peter. Tradičná byzantsko-slovanská kultúra na Slovensku a jej areálové dimenzie. In II. meždunarodnyj naučnýj simpozium Slavianskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire. Trudy i materialy. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2012. ISBN 9785211063563.
- AFE02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. K istokam narodnoj prozy v slovacko-ukrainskich pograničnych oblast'ach (XVII. –XVIII. vv.). In II. meždunarodnyj naučnýj simpozium Slavianskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire. Trudy i materialy. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2012, s. 76-77. ISBN 9785211063563.

#### **BBB Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

- BBB01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazykovedec na cestách za poznaním reči Zemplínčanov. In Historické príbehy od schengenskej hranice II. Príbehy zo Zemplína. - Michalovce : Mgr. Eva Bučková, 2012, s. 105-114. ISBN 978-80-971219-0-7.

#### **BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- BDFB01 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilometodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? In Viera a život, 2012, roč. 22, č. 5, s. 3-13. ISSN 1335-6771.

#### **BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

- BEF01 ŠKOVIERA, Andrej. Prečo sú svätí sedmopočetníci svätí? In V brázde Metodovej 2013. Gréckokatolícky kalendár. - Košice : Byzant, 2012, s. 72-79. ISBN 978-80-85581-61-4.

#### **EAJ Odborné preklady publikácií - knižné**

- EAJ01 ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ivan Bentchev: Ikony anjelov. Obrazy nebeských poslov. Z nemeckej a ruskej predlohy knihy preložili a úvod k slovenskému vydaniu napísali Peter Žeňuch a Katarína Žeňuchová. Bratislava : Lúč,

2012. 256 s. ISBN 978-80-8927-39-1.

### EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 KAČIC, Ladislav. K nedožitým deväťdesiatinám Jany Márie Terrayovej. In Musicologica Slovaca, 2012, 3 /29/, č. 1, s. 114-116. (2012 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.
- EDI02 TEKELIOVÁ, Dominika. Profantová, Z.: Od folklóru k literárnemu folklorizmu. Bratislava: Ústav etnológie SAV 2011. 144 s. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 2, s. 168-169. ISSN 0037-6787.
- EDI03 ŽEŇUCH, Peter. Hlavatá, Renáta: Fenomén historizmu v myslení o literatúre. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2011. 150 s. In Slovenská literatúra, 2012, roč. 59, č. 5, s. 452-453. ISSN 0037-6973.
- EDI04 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. DORUĽA, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava : Goringa 2012, 123 s. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 2, s. 168. ISSN 0037-6787.
- EDI05 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Leščák, M.: Humoristické rozprávania na Spiši (1962-1967). (Pokus o výskum frekvencie a výskytu). Ed. Hana Hložková. Bratislava : Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, Národopisná spoločnosť Slovenska, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2010. 200 s. In Slavistická folkloristika, 2010-2011, s. 34.
- EDI06 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Lašuková, V.: Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009. 308 s. In Slavistická folkloristika, 2010-2011, s. 34-35.
- EDI07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Šved, I.: Slovackij fol'klor: formy, žanry, poetika. Brest : Aľternativa 2010. 413 s. In Slavistická folkloristika, 2010-2011, s. 38-39.
- EDI08 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Kováčová, V.: Sotácke nárečia severovýchodného Zemplína z aspektu petrifikácie a nivelizácie. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta 2010. 173 s. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 1, s. 86-87. ISSN 0037-6787.

### FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Slavica Slovaca. Zodp. redaktor [2003-2012] Ján Doruľa, výkonná redaktorka [2004-] Katarína Žeňuchová ; zodp. redaktor [2012- ] Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav J. Stanislava SAV. 3x ročne. ISSN 0037-6787.
- FAI02 Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. ISBN 9788089489053.

### GAI Výskumné štúdie a priebežné správy

- GAI01 ŠAŠERINA, Svetlana. Medzinárodná interdisciplinárna vedecká konferencia Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 2, 165-166. ISSN 0037-6787.
- GAI02 ZAVARSKÝ, Svorad. Fifty Reasons: Tracing the Life of a Once Popular Catholic Book. In Newsletter of the English Catholic History Association, 2012, 2/57, s. 4.
- GAI03 ŽEŇUCH, Peter. Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 2, s. 182-183. ISSN 0037-6787.
- GAI04 ŽEŇUCH, Peter. Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 1, s. 96. ISSN 0037-6787.
- GAI05 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v

- GAI06 roku 2011. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 1, s. 92-95. ISSN 0037-6787.  
ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Prvý kongres slovenských slavistov - slovenská slavistika po roku 1993 (26.-28. október, Bratislava). In *Slovenský národopis*, 2011, roč. 59, č. 4, s. 454-456. (2011 - MLA, CEEOL, Ulrich's, Willings, CEJSH, ERIH). ISSN 1335-1303.

## Ohlasy (citácie):

### AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ŽEŇUCH, Peter - VASIĽ, Cyril. Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu. 1. vyd. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický kabinet SAV ; Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. I. ISBN 88-7210-341-X.

#### Citácie:

1. [3] *Šima, Pavel. Variabilita výrazových a významových jazykových prostriedkov v rukopisoch 16. storočia na Slovensku. In Nikolova, Svetlína – Žeňuch, Peter – Barlieva, Slavia – Milena Evtimova (Eds.): Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. Kirilo-Methodieviski studii. Kniga 20. Sofija: Balgarska akademija na naukite Kirilo-Methodieviski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 78, 79, 80.*
2. [4] *CORANIČ, Jaroslav: Vývoj gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku po roku 1945 a súčasnosť. In GLOSÍKOVÁ, Oľga (Ed.): Historická a sociokultúrna realita Rusínov na Slovensku. Zborník recenzovaných vedecko-odborných prác z medzinárodných a domácich seminárov poriadaných v roku 2009. Edícia: Ruthenica Slovaca (1). Prešov: Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove. 2009, s. 86, 87.*
3. [4] *Zubko, P. Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia. II. Košice: Vienala, 2009, s. 151.*
4. [4] *Šoltés, Peter. Zemplín – hraničný región na konfesionalnej mape Slovenska. In Ján Adam – Martin Molnár – Matej Starják (Zost.): Kresťanstvo v dejinách Zemplína. Zborník z rovnomennej celoslovenskej vedeckej konferencie, konanej 17. – 18. septembra 2010 v Michalovciach. Zemplínske múzeum v Michalovciach v spolupráci s Inštitútom histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 2011 s. 199.*

### AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 DORUĽA, Ján. Slováci v dejinách jazykových vzťahov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1977. 136 s.

#### Citácie:

1. [4] *KOPECKÁ, M. Poľské výpožičky v Historickom slovníku slovenského jazyka. In: Slovenská reč, 2011, roč. 76, č. 1-2, s. 52.*
2. [4] *KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 7, 9, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 24, 39, 55.*
3. [4] *ŽEŇUCH, P. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce Kaluža). In: Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 61.*

- AAB02 DORUĽA, Ján. Tri kapitoly zo života slov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1993. 151 s. ISBN 80-224-0351-2.  
 Citácie:  
 1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 55.  
 2. [4] ŽEŇUCH, P. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce Kaluža). In: *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 1, s. 61.
- AAB03 KAČIC, Ladislav. P. Georgius Zrunek OFM: Missa I pro Festis Natalitiis (ex Harmonia pastoralis). 1. vyd. Bratislava : Vydavateľstvo hudobného fondu, 1993.  
 Citácie:  
 1. [4] URBANCOVÁ, H. *Pramenno-kritická edícia vianočnej zbierky Andreja Kmeťa*. In: *Hudební a taneční folklor v ediční praxi (Kultura – společnost – tradice IV.)*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2011, ISBN 978-80-87112-57-1, s. 217 a 242.
- AAB04 KOŠKOVÁ, Mária - A KOLEKTÍV, Ginka Ďulgerova - NIKOLOVA, Nadka - DOBRÍKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník I (A-K). I. Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4.  
 Citácie:  
 1. [3] Konstantinova, D. *Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija)*. Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 12. ISBN 978-954-524-808-5  
 2. [3] Trifonova, J. *Slaviansko-balgarskata dvuezična leksikografija s ogled na izpolzvaneto i v rečnicite*. In: *Savremenni metodi i podchodi v leksikografskata praktika. Avangard prima, Sofia 2011, s. 116-141, ISBN 978-954-323-923-8. s. 122, 128*
- AAB05 KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava : Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, Slavistický kabinet SAV, 1998. 195 s. ISBN 80-968162-1-7.  
 Citácie:  
 1. [3] Konstantinova, D. *Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija)*. Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 9, 73. ISBN 978-954-524-808-5
- AAB06 MATULA, Vladimír - VOZÁR, Jozef - ČIČAJ, Viliam - DORUĽA, Ján - HORVÁTH, Pavel - KOHÚTOVÁ, Mária - KOPČAN, Vojtech - KOWALSKÁ, Eva - MÉSÁROŠ, Július - ŠKVARNA, Dušan - ŠPIESZ, Anton. *Dejiny Slovenska*. II. (1526 - 1848). Bratislava : Veda, 1987. 846 s.  
 Citácie:  
 1. [3] KOVÁČ, D. *Slovakia, the Slovaks and their history*. In Teich, M. - Kováč, D. - Brown, M. D. (ed.): *Slovakia in history*. New York : Cambridge University Press 2011, s. 2.
- AAB07 ŠKOVIERA, Andrej. Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 s. ISBN 978-80-89489-02-2.  
 Citácie:  
 1. [3] Peter Ivanič: *Sv. Naum v slovenskej a českej bibliografii*. In: *Sveti Naum Ochridski i slovenskata duchovna i pismena tradicija*. Ed. Ilija Velev. Skopje: Universitet Sv. Kirill i Metodij, 2011, s. 344, 344, 345, 345, 345, 345. (ISBN 978-9989-43-297-2.)  
 2. [4] IVANIČ, P. *Západní Slovania v ranom stredoveku. História – kultúra – hospodárstvo – náboženstvo*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011, s. 128, 163. ISBN 978-80-8094-992-1.



3. [5] MINCZEW, G. *Andrej Škoviera, Svätí Slovanskí Sedmopočetníci. In Studia Ceranea, 2011, č. 1, s. 228-230. (ISSN 2084-140X)*
4. [6] BORZA, P. *Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2010. 247 s. ISBN 978-80-89489-02-2. In Historia Ecclesiastica, roč. 2, č. 2 (2011) s. 419-420. (ISSN 1338-4341)*
5. [6] LACH, Milan : *Sedmopočetníci. In: Slovo. Časopis gréckokatolíckej cirkvi, roč. 43, 2011, č. 4, s. 15.*
6. [6] Marian VESELÝ. *Okruh cyrilo-metodskej misie In: Katolícke noviny, roč. 126, 2011, č. 28 (17. 07. 2011), s. 20. (ISSN 0139-8512)*
7. [6] Martin HETÉNYI – Peter IVANIČ: ŠKOVIERA, Andrej: *Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010, 247 s. In: Konštantínove listy, roč. 4, 2011, s. 176-177. (ISSN 1337-8740)*

AAB08 ZAVARSKÝ, Svorad. Martin Sentiváni: *Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavorský : Slavica Slovaca, 46, 2011, 3 (Supplementum). ISSN 0037-6787. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 154 s.*

Citácie:

1. [5] VACULÍNOVÁ, M. *Svorad ZAVARSKÝ (ed.), Martin Sentiváni. Dissertatio cosmographica seu de mundi systemate. Sústava sveta (Kozmologická štúdia, Slavica Slovaca 46, 2011, č. 3). In Folia Historica Bohemica 27/1, 2012, s. 200-202.*
2. [6] SIPEKIOVÁ, N. *Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavorský. Slavica Slovaca, roč. 46, 2011, 3 (Supplementum), Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 154 s. ISSN 0037-6787. In: Sambucus VIII. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky. Nicol Sipekiová - Daniel Škoviera (eds.). Trnava Krakow: Towarzystwo Słowaków w Polsce - FF TU 2012, s. 250-252.*

AAB09 ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Ioannikij Bazilovič: *Tolkovanije Svjaščennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezkrovnyja žertvy. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI+548. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. Preložené pod názvom: 978-80-969992-7-9. ISBN 978-80969992-7-9.*

Citácie:

1. [3] Lach, M. *Juraj Joannikij Bazilovič OSBM, a jeho Mnišske pravidlá a nariadenia. In Nikolova, Svetlina – Žeňuch, Peter – Barlieva, Slavia – Milena Evtimova (Eds.): Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. Kirilo-Methodievski studii. Kniga 20. Sofija: Balgarska akademija na naukite Kirilo-Methodievski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 220.*
2. [3] MARINČÁK, Š. *Fonti e risorse della tradizione liturgica bizantina carpatica dell'eparchia di Mukačevo. In Rivista liturgica. Ermeneutica del libro liturgico. 2011, roč. XCVIII., č. 3, s. 512-525.*

AAB10 ŽEŇUCH, Peter. *Medzi východom a západom. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X.*

Citácie:

1. [3] Matejko, Eubor: *Poznámky o najstaršej cyrilskej rukopisnej pamiatke zo Slovenska. In: Slavia, časopis pro slovanskou filologii, 2009, roč. 78, č. 3-4, s.*

408, 411.

2. [3] *Mulík, Peter: Ideologické interpretácie cyrilo-metodskej tradície v slovenských dejinách. In Nikolova, Svetlina – Žeňuch, Peter – Barlieva, Slavia – Milena Evtimova (Eds.): Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. Kirilo-Metodievski studii. Kniga 20. Sofija: Balgarska akademija na naukite Kirilo-Metodievski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 208.*

ABB11 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín : zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Martin : Matica slovenská, 2009. 227 s. ISBN 978-80-969992-5-5.

Citácie:

1. [3] *Žeňuch, P. Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In Kirilo-Metodievski studii (Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita), 2011, roč. 20, s. 49.*

#### **ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

ABB01 KAČIC, Ladislav. Hudobná kultúra františkánov na Slovensku v 16.–19. storočí. In Dejiny a kultúra rehoľných komunit na Slovensku. - Trnava : Trnavská univerzita, 1994. ISBN 80-88774-00-4.

Citácie:

1. [4] *ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 44.*

ABB02 KAČIC, Ladislav. Hudba františkánov na Slovensku v 19. storočí. In Duchovná hudba v 19. storočí. - Banská Bystrica : Nadácia Jána Levoslava Bellu, 1995, s. 57-63. ISBN 80-967415-4-3.

Citácie:

1. [4] *ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 44.*

ABB03 KAČIC, Ladislav. "Opus franciscanum" v zápise a zvukovej podobe. In Slovenská hudba, 1957-, 18 /1992/, č. 1, s. 136-145. ISSN 1335-2458.

Citácie:

1. [3] *URBANCOVÁ, H. Pramenno-kritická edícia vianočnej zbierky Andreja Kmeťa. In: Hudební a taneční folklor v ediční praxi (Kultura – společnost – tradice IV.). Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2011, ISBN 978-80-87112-57-1, s. 221 a 241.*

ABB04 KAČIC, Ladislav. Štýlové premeny v hudbe v 1. polovici 18. storočia a ich prejavy na Slovensku. In Problémy umenia 16.–18. storočia (zborník referátov zo sympózia). - Bratislava : Umenovedný ústav Slovenskej akadémie vied, 1987, s. 220-225.

Citácie:

1. [4] *ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 16.*

ABB05 KAČIC, Ladislav. Slovenská hudobná historiografia na nových cestách – Richard Rybářič a hudobnohistorický výskum na Slovensku. In Slovenská hudba, 2005, s.

13-21. ISSN 1335-2458.

Citácie:

1. [4] *PETÖCZOVÁ, J. Hudobný historik Richard Rybarič v perspektíve jeho doby. In: Ad honorem Richard Rybarič. Zborník z muzikologickej konferencie Musicologica historica I, venovanej nedožitým 80. narodeninám Richarda Rybariča (1930–1989). Ed. Jana Petöczová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2011, ISBN 978-80-89135-28-8, s. 9.*

ABB06 ŽEŇUCH, Peter. Jazykovo-historické podmienky vzniku cyrilských rukopisov a byzantsko-slovanská obradová tradícia v 18. a 19. storočí. In *Národ a národnosti na Slovensku v transformujúcej sa spoločnosti – vzťahy a konflikty*. - Prešov : Universum, 2005, s. 227-251.

Citácie:

1. [3] *ZOSIM, O. L. Zapadnoevropejskaja roždestvenskaja duchovnaja pesňa v vostočnoslavianskom repertuare XVII–XIX vv. In Vestnik Pravoslavnogo Sviato-Troickogo gumanitarnogo universiteta Muzykal'noje iskusstvo christianskogo mira. 2009. č. 2, roč. 5, s. 52–75*

### ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABC01 KAČIC, Ladislav. Peťko, P. Petrus a S. Martino. In *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik*. zv. 13. - Kassel – Basel – London – New York – Stuttgart – Weimar : Bärenreiter Verlag – Metzeler Verlag, 2005, s. 396-397.

Citácie:

1. [4] *URBANCOVÁ, H. Prameno-kritická edícia vianočnej zbierky Andreja Kmeťa. In: Hudební a taneční folklor v ediční praxi (Kultura – společnost – tradice IV.). Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2011, ISBN 978-80-87112-57-1, s. 217 a 242.*

### ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01 KOŠKOVÁ, Mária. Etymologické figúry v bulharskej ľudovej piesni z pohľadu slovenského recipienta. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, 64-81. ISBN 978-80-969992-3-1.

Citácie:

1. [3] *Bojadžiev, T. Saštnost i pojava na narodnata etimologija. In: Balgarski ezik, LVIII, 2011, kn. 2, s. 18*

ABD02 ŠKOVIERA, Andrej. Skupina svätých slovanských sedmopočetníkov. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 108-139. ISBN 978-80-969992-3-1.

Citácie:

1. [3] *IVANIČ, P. Sv. Naum v slovenskej a českej bibliografii. In: Sveti Naum Ochridski i slovenskata duchovna i pismena tradicija. Ed. Ilija Velev. Skopje: Universitet Sv. Kirill i Metodij, 2011, s. 345. ISBN 978-9989-43-297-2.*

ABD03 ZAVARSKÝ, Svorad. Eschatologické motívy v náboženskej polemike. In *Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17.–18. storočia*. - Bratislava : VEDA – vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010, s. 62-73. ISBN 978-80-224-1124-0.

Citácie:

1. [6] *RUŠČIN, Peter. Gáfriková, Gizela (ed.): Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia. In Musicologica Slovaca.*

2011, roč. 2(28), č. 1, s. 146.

- ABD04 ŽEŇUCH, Peter. Pohrebné paraliturgické piesne v cyrilských rukopisoch z 18. a 19. storočia na východnom Slovensku a Zakarpatskej Ukrajine. In *Posledné veci človeka*. - Bratislava : Veda, 2010, s. 210-236. ISBN 978-80-224-1124-0.

Citácie:

1. [6] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia*. In *Slovenská literatúra, 2010, roč. 57, č. 5, s. 510-512*.

#### **ADDA Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných**

- ADDA01 ŽEŇUCH, Peter. K dejinám podkarpatských a východoslovenských Rusínov. In *Historický časopis, 2001, roč. 49, č. 3, s. 501-514*. (2001 - Current Contents, Arts & Humanities Citation Index (online), Current Contents). ISSN 0018-2575.

Citácie:

1. [4] KOPRIVŇÁKOVÁ, Jana: *Z dejín školstva v stredovekom a novovekom Uhorsku*. In *Kolektív autorov. Dejiny cirkevného gréckokatolíckeho školstva na Slovensku. Monografia príspevkov*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 33, 48.

- ADDA02 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina vo východoslovenskom kultúrno-historickom a jazykovom priestore. In *Historický časopis, 1998, roč. 46, č. 4, s. 649-662*. ISSN 0018-2575.

Citácie:

1. [4] KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. *Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Druhé, upravené a doplnené vydanie*. Martin: Matica slovenská, 2011, s. 35, 232.

2. [4] KOPRIVŇÁKOVÁ, Jana – LACA, Peter: *Vzdelanosť Veľkej Moravy a jej odkaz v ranofeudálnom Uhorsku*. In *Kolektív autorov. Dejiny cirkevného gréckokatolíckeho školstva na Slovensku. Monografia príspevkov*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 25, 26.

3. [4] KOPRIVŇÁKOVÁ, Jana: *Z dejín školstva v stredovekom a novovekom Uhorsku*. In *Kolektív autorov. Dejiny cirkevného gréckokatolíckeho školstva na Slovensku. Monografia príspevkov*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 33, 34, 35, 48.

#### **ADEA Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch impaktovaných**

- ADEA01 KAČIC, Ladislav. Tvorba Adama Michnu z Otradovic na Slovensku. In *Hudební věda, 2001, roč. 38, 1 - 2, s. 103-105*.

Citácie:

1. [4] ANTALOVÁ, L. *Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí*. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 50.

#### **ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- ADEB01 KAČIC, Ladislav. P. Gaudentius Dettelbach OFM (1739-1818), Leben und Werk. In *Musicologica actualis, 1998, roč. 1, č. 2, s. 67-124*.

Citácie:

1. [4] ANTALOVÁ, L. *Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí*. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 19 a 43.

- ADEB02 KOŠKOVÁ, Mária. Antonimijata pri frazeologičnite edinici v bälgarskija i

slovaškija ezik. In Sapostavitelno ezikoznanie, 1983, roč. 8, č. 1, s. 20-25.

Citácie:

1. [3] Konstantinova, D. *Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija)*. Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 9, 73. ISBN 978-954-524-808-5

#### **ADFA Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch impaktovaných**

- ADFA01 DORUĽA, Ján. O češtine na Slovensku v 16. a 17. storočí a o vývine slovenskej slovnej zásoby : I-II. In Slavica Slovaca, 1967, roč. 2, č. 1, s. 23-35. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 54.
- ADFA02 DORUĽA, Ján. Šrotár - korčoláš - liežnik. In Kultúra slova, 1972, roč. 6, s. 274-280.  
Citácie:  
1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 39.
- ADFA03 DORUĽA, Ján. Pokuta, štrof, biršag a ďalšie príbuzné slová. In Kultúra slova, 1972, roč. 6, s. 80-85.  
Citácie:  
1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.
- ADFA04 DORUĽA, Ján. Berecin, šarha, šarhovňa a ďalšie príbuzné slová. In Kultúra slova, 1972, roč. 6, s. 18-23.  
Citácie:  
1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.
- ADFA05 KAČIC, Ladislav. Hudba v školských hrách trenčianskych jezuitov. In Slovenské divadlo, 1996, č. 44, s. 439-446.  
Citácie:  
1. [3] HOLUBOVÁ, M. *Biografický slovník hudebních prefektů jezuitského řádu působících v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1556–1773 / Biographical Dictionary of Musical Prefects of the Jesuit Order Active in Bohemia, Moravia and Silesia in the Years 1556–1773*. Praha: Etnografický ústav Akademie věd České republiky v.v.i. 2009, ISBN 978-80-87112-19-9, s. 230
- ADFA06 KOŠKOVÁ, Mária. Podiel defrazeologizácie na slovotvorbe v bulharčine a slovenčine. In Slavica Slovaca, 2002, roč. 37, č. 1, 15-27.  
Citácie:  
1. [3] Blagoeva, D. *Defrazeologizacijata kato iztočnik na leksikalni i semantični inovacii v savremennija balgarski ezik*. In: *Ezikovedski izsledvanija. V čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova*. (Ed. S. Kaldieva-Zacharieva, R. Zacharieva). Sofia, Akademično izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“, 2011, ISBN 978-954-322-430-2, s. 141
- ADFA07 KOŠKOVÁ, Mária. Etnické koncepty v jazyku (na bulharskom a slovenskom materiáli). In Slavica Slovaca, roč. 41. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Matica Slovenská, 2006, 17-31.  
Citácie:

- ADFA08 *1. [3] Konstantinova, D. Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija). Universitetsko izdatelstvo „Sv. sy. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 9, 13, 103, ISBN 978-954-524-808-5*  
ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň karpatskej oblasti v kontexte histórie, vzdelanosti a kultúry. In *Slavica Slovaca*, 1996, roč. 31, č. 2, s. 112-136. ISSN 0037-6787.

Citácie:

*1. [4] MARINČÁK, Šimon. K problémom výskumu liturgickej hudby byzantského obradu na Slovensku. In a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 101.*

#### **ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- ADFB01 DORUĽA, Ján. Z histórie slovensko-nemeckých jazykových vzťahov v 16.-18. storočí (z výskumu jazyka levočských Nemcov). In *Slavica Slovaca*, 1977, roč. 12, č. 1, s. 13-27.
- Citácie:  
*1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 55.*
- ADFB02 DORUĽA, Ján. Osud, posudok, záväzok a ďalšie príbuzné slová. In *Kultúra slova*, 1972, roč. 6, č. 5, s. 163-171. ISSN 0023-5202.
- Citácie:  
*1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.*
- ADFB03 DORUĽA, Ján. O ukrajinských jazykových prvkoch v textoch a zápisoch zo 17. storočia na východnom Slovensku (Svetlej pamiatke docenta Vasila Lattu). In *Slavica Slovaca*, roč. 1, č. 1, s. 63-73. ISSN 0037-6787.
- Citácie:  
*1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 54.*  
*2. [4] ŽEŇUCH, P.: Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita v prostredí cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In: Кирило-Методиевски студии. Книга 20. Ed. Светлина Николова—Peter Žeňuch. София : Българска академия на науките—Кирило-Методиевски научен център—Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied 2011, s. 53.*
- ADFB04 KAČIC, Ladislav. Pramene spornej omše J. Haydna Hob.XXII:B13 na Slovensku. In *Musicologica Slovaca*, 1990, xIII, s. 137-144. ISSN 1338-2596.
- Citácie:  
*1. [3] MÚDRA, D. Anton Zimmermann (1741–1781) – Thematisches Verzeichnis. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2011, ISBN 978-3-631-61168-5, s. 422.*  
*2. [4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 47.*
- ADFB05 KOŠKOVÁ, Mária. Mechanizmi na obrazovane na frazeologičnite edinici v bälgarski i slovaški ezik. In *Slavica Slovaca*, 1984, roč. 19, č. 1, s. 27-35. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] *Konstantinova, D. Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija). Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 9, 73. ISBN 978-954-524-808-5*

ADFB06 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý Naum Ochridský. In Konštantínove listy, 2009, roč. 2, s. 58-65. ISSN 1337-8740.

Citácie:

1. [3] *Peter Ivanič: Sv. Naum v slovenskej a českej bibliografii. In: Sveti Naum Ochridski i slovenskata duchovna i pismena tradicija. Ed. Ilija Velev. Skopje: Universitet Sv. Kirill i Metodij, 2011, s. 343, 345. (ISBN 978-9989-43-297-2.)*

ADFB07 ŠKOVIERA, Andrej. Tretí slovanský život Nauma Ochridského a dátum vyhnania Metodových učeníkov. In Slavica Slovaca, 2007, roč. 42, č. 2, s. 111-123. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] *IVANIČ, P. Sv. Naum v slovenskej a českej bibliografii. In: Sveti Naum Ochridski i slovenskata duchovna i pismena tradicija. Ed. Ilija Velev. Skopje: Universitet Sv. Kirill i Metodij, 2011, s. 344. ISBN 978-9989-43-297-2.*

ADFB08 ŽEŇUCH, Peter. Znovuobjavený šarišský spevník zo začiatku 18. storočia vo svetle etnicko-konfesionálnych pomerov v karpatskom priestore. In Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, č. 2, s. 136-169. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] *ZOSIM, O. L. Zapadnoevropejskaja roždestvenskaja duchovnaja pesňa v vostočnoslavianskom repertuare XVII–XIX vv In Vestnik Pravoslavnogo Sviato-Troickogo gumanitarnogo universiteta. Muzykal'noje iskusstvo christianskogo mira. 2009. č. 2, roč. 5, s. 52–75*

ADFB09 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň východného obradu. In Slovanské štúdie, 1994, 2/1994, č. 2, s. 66-86.

Citácie:

1. [3] *ZOSIM, O. L. Zapadnoevropejskaja roždestvenskaja duchovnaja pesňa v vostočnoslavianskom repertuare XVII–XIX vv In Vestnik Pravoslavnogo Sviato-Troickogo gumanitarnogo universiteta. Muzykal'noje iskusstvo christianskogo mira. 2009. č. 2, roč. 5, s. 52–75*

**AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

AEC01 DORUĽA, Ján. Poľština v 17. a 18. storočí na Slovensku. In Studia z filologii polskiej i słowiańskiej. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1972, s. 141-172.

Citácie:

1. [4] *KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.*

AEC02 DORUĽA, Ján. Niekoľko archívnych dokumentov zo 16. storočia. In Bulletin Vysoké školy ruského jazyka a literatury. - Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1961, s. 189-201.

Citácie:

1. [4] *KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 54.*

AEC03 DORUĽA, Ján. Dva listy z počiatku 16. storočia v bardejovskom archíve. In Bulletin Vysoké školy ruského jazyka a literatury. - Praha : Státní pedagogické

nakladateľstvi, 1960, s. 103-107.

Citácie:

1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 54.

AEC04 KAČIC, Ladislav. Die Musik der Jesuitendramen in der Slowakei (1600 - 1773). Ein Beitrag zur Geschichte der Provincia Austriae SJ. In *Ethnologische, historische und systematische Musikwissenschaft* (Oskár Elsček zum 65. Geburtstag). - Bratislava : ASCO Art and Science, 1997, s. 319-334.

Citácie:

1. [3] HOLUBOVÁ, M. *Biografický slovník hudebních prefektů jezuitského řádu působících v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1556–1773 / Biographical Dictionary of Musical Prefects of the Jesuit Order Active in Bohemia, Moravia and Silesia in the Years 1556–1773*. Praha: *Etnografický ústav Akademie věd České republiky v.v.i.* 2009, ISBN 978-80-87112-19-9, s. 230

AEC05 KAČIC, Ladislav. Ditterdorf und die Slowakei. In Carl Ditters von Dittersdorf. *Z života i tvorčnosti muzycznej*. - Opole : Widział teologiczny Uniwersytetu Opolskiego, 2000, s. 57-68.

Citácie:

1. [4] ANTALOVÁ, L. *Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí*. Bratislava: *Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy* 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 37.

AEC06 KAČIC, Ladislav. Vivaldiana in der Sammlung der italienischen Konzerte der Piaristen in Podolínec. In *Studii vivaldiani* 6 - 2006. - Venezia : Fondazione Giorgio Cini, 2006, s. 17-39. ISSN 1594-0012.

Citácie:

1. [3] TALBOT, M. *The Vivaldi Compendium*. Woodbridge: *The Boydell Press* 2011, ISBN 978-1-84383-670-4, s. 145.

AEC07 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikalnata sačetaemost v dvuezičen rečnik. In *Leksikografijata v evropejskoto kulturno prostranstvo*. - Veliko Tarnovo : IK Znak 94, 2010, 175-184. ISBN 978-954-8305-10-5.

Citácie:

1. [3] Blagoeva, D. - Kolkovska, S. *Korpusnijat podchod v balgarskata leksikografija – praktika i perspektivi*. In: *Savremenni metodi v leksikografskata praktika*. *Avangard Prima, Sofia* 2011, c. 7-46. ISBN 978-954-323-923-8. s. 30

AEC08 KOŠKOVÁ, Mária. Asymetria jazykovednej teórie a leksikografického spracovania v dvojjazyčnom slovníku (na príklade nového bulharsko-slovenského slovníka). In *Studia Balcanica Bohemo-Slovaca* VI, sv. 2. - Brno : Matice moravská, 2006, 905-912. ISBN 80-86488-32-2.

Citácie:

1. [3] Trifonova, J. *Slaviansko-balgarskata dvuezična leksikografija s ogled na izpolzvaneto i v rečnicite*. In: *Savremenni metodi i podchodi v leksikografskata praktika*. *Avangard prima, Sofia* 2011, s. 116-141, ISBN 978-954-323-923-8. s. 116

AEC09 KOŠKOVÁ, Mária. Etnocentrizmät kato mjarka na cennostnata skala väv frazeologijata i leksikata. In *Etnocentrizmät kato mjarka na cennostnata skala väv frazeologijata i leksikata*. - Sofija : *Akademično izdatelstvo Prof. Marin Drinov*, 2008, 46-52. ISBN 978-954-322-166-0.

Citácie:

1. [3] *Konstantinova, D. Ironijata kato načın za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija)*. *Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“*, *Veliko Tarnovo*, 2011, s. 101, 132, ISBN 978-954-524-808-5



**AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

- AED01 DORUĽA, Ján. Slovenčina vo vzťahu k iným jazykom v 15.-18. storočí. In Jazykovedné štúdie. 14. Stanislavov zborník. - Bratislava : VEDA, 1977, s. 187-191.  
Citácie:  
*1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 55.*
- AED02 DORUĽA, Ján. O používaní poľštiny v písomnostiach zo 17. storočia na východnom Slovensku. In Slavistické štúdie jazykovedné. - Košice : Vydavateľstvo SAV, 1969, s. 213-254.  
Citácie:  
*1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.*
- AED03 DORUĽA, Ján. Niekoľko archívnych dokumentov z východného Slovenska. In Jazykovedné štúdie. - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961, s. 179-197.  
Citácie:  
*1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 54.*
- AED04 DORUĽA, Ján. Pavol Jozef Šafárik a slovenčina. In Pavol Jozef Šafárik a slovenské národné obrozenie. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 219-232.  
Citácie:  
*1. [4] RIPKA, I. Slovanské starožitnosti Pavla Jozefa Šafárika v slovenčine (Reflexie o diele, jazyku pôvodiny a prekladu). In: Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 18, 23.*
- AED05 DORUĽA, Ján. Z dejín slovenskej slovnej zásoby. (latinsko-slovenské súvislosti v právnej terminológii v 16. - 18. storočí). In Jazykovedné štúdie. 11. Jónov zborník. - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971, s. 96-110.  
Citácie:  
*1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.*
- AED06 DORUĽA, Ján. O jazyku výpovedí svedkov z roku 1653 zo súdneho protokolu v Bardejove. In Nové obzory. Spoločenskovedný zborník východného Slovenska. 8. - Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1966, s. 347-354.  
Citácie:  
*1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 54.*
- AED07 DORUĽA, Ján. O jazyku Kamaldulskej Biblie a Kamaldulského slovníka. In Slovenská, latinská a cirkevnoslovenská náboženská tvorba 15. - 19. storočia. - Bratislava : slavistický kabinet SAV, 2002, s. 9-72. ISBN 80-967722-7-9.  
Citácie:  
*1. [4] ŽEŇUCH, P.: Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita v prostredí cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In: Кирило-Методиевски студии. Книга 20. Ed. Светлина Николова—Peter Žeňuch. София : Българска академия на науките—Кирило-Методиевски научен център—Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej*

*akadémie vied 2011, s. 39, 53.*

- AED08 DORUĽA, Ján. Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy na úrovni nárečí a spisovných jazykov. In Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodzenia po súčasnosť. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 152-158. ISBN 80-967722-5-2.  
Citácie:  
1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 10, 55.
- AED09 DORUĽA, Ján. O jazyku ďalších textov zo 16. storočia z oblasti východného Slovenska (k slovensko - poľským jazykovým vzťahom). In Nové obzory. Spoločenskovedný zborník východného Slovenska 11. - Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1969, s. 373-382.  
Citácie:  
1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.
- AED10 DORUĽA, Ján. O používaní poľštiny v písomnostiach zo 16. storočia na východnom Slovensku. In Jazykovedné štúdie 9. - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966, s. 49-77.  
Citácie:  
1. [4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 42, 54.
- AED11 KAČIC, Ladislav. Hudba jezuitov v Banskej Bystrici (Stav výskumu a perpektívy). In Osobnosti v dejinách mesta (Historicko-etnologické štúdie). - Banská Bystrica : ISKC FHV UMB, 2001, s. 103-118.  
Citácie:  
1. [3] HOLUBOVÁ, M. *Biografický slovník hudebních prefektů jezuitského řádu působících v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1556–1773 / Biographical Dictionary of Musical Prefects of the Jesuit Order Active in Bohemia, Moravia and Silesia in the Years 1556–1773*. Praha: Etnografický ústav Akademie věd České republiky v.v.i. 2009, ISBN 978-80-87112-19-9, s. 230.  
2. [4] ČERVENÁ, L. *Hudobné divadlo v Banskej Bystrici ako reprezentant urbánnej hudobnej kultúry*. In: *Ad honorem Richard Rybarič. Zborník z muzikologickej konferencie Musicologica historica I, venovanej nedožitým 80. narodeninám Richarda Rybariča (1930–1989)*. Ed. Jana Petöczová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2011, ISBN 978-80-89135-28-8, s. 210
- AED12 KAČIC, Ladislav. Repertoire und Aufführungspraxis der Kirchenmusik in den Franziskamerprovinzen Mitteleuropas im 17.–18. Jahrhundert. In Musicologica Istropolitana I. - Bratislava : FiFUK, Stimul, 2002, s. 53-102. ISBN 80-88982-68-5.  
Citácie:  
1. [3] DOKOUPIL, V. – BAR, Přemysl: *Soupis rukopisů Dačických farntiškáňů*. Brno: Moravská zemská knihovna 2011, ISBN 978-80-7051-189-2, s. 17 a 18.
- AED13 KAČIC, Ladislav. Jezuitská školská hra na Slovensku v 17.–18. storočí. In Jezuitské školstvo včera a dnes. - Trnava : Dobrá kniha, 2006, s. 175-188. ISBN 80-7141-545-6.  
Citácie:  
1. [3] HOLUBOVÁ, M. *Biografický slovník hudebních prefektů jezuitského řádu působících v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1556–1773 / Biographical Dictionary of Musical Prefects of the Jesuit Order Active in Bohemia, Moravia and Silesia in the Years 1556–1773*. Praha: Etnografický ústav Akademie věd

- České republiky v.v.i. 2009, ISBN 978-80-87112-19-9, s. 230.*
- AED14 KAČIC, Ladislav. Die Musiker bei den Jesuiten in der Slowakei im 17. und 18. Jahrhundert. In Aurora Musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008, s. 215-226. ISBN 978-80-969992-2-4.
- Citácie:  
*1. [3] HOLUBOVÁ, M. Biografický slovník hudebních prefektů jezuitského řádu působících v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1556–1773 / Biographical Dictionary of Musical Prefects of the Jesuit Order Active in Bohemia, Moravia and Silesia in the Years 1556–1773. Praha: Etnografický ústav Akademie věd České republiky v.v.i. 2009, ISBN 978-80-87112-19-9, s. 230.*
- AED15 KAČIC, Ladislav. Musik zur Zeit der Preßburger Krönungfeierlichkeiten. In Musikologica Istropolitana II (2003). - Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta - STIMUL, 2003, s. 31-50.
- Citácie:  
*1. [4] MÚDRA, D. Anton Zimmermann (1741–1781) – Thematisches Verzeichnis. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2011, ISBN 978-3-631-61168-5, s. 52.*
- AED16 KAČIC, Ladislav. Neznáma skladba F. P. Riglera - príspevok k problematike virtuózneho klávesového štýlu v cirkevnej hudbe 18. storočia. In Musicologica slovaca et europaea XVII. - Bratislava, 1992, s. 78-84.
- Citácie:  
*1. [4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 41.*
- AED17 KAČIC, Ladislav. K "rekonštrukcii" Bajanovho zborníka Jubilus Cordis III. Piesne z repertoáru P. Paulína Bajana OFM v zbierke Andreja Kmeťa Prostonárodné vianočné piesne. In Vianoce a hudba. Studia Ethnomusicologica II. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV - Ister Science, 2002, s. 75-94.
- Citácie:  
*1. [4] URBANCOVÁ, H. Praménno-kritická edícia vianočnej zbierky Andreja Kmeťa. In: Hudební a taneční folklor v ediční praxi (Kultura – společnost – tradice IV.). Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2011, ISBN 978-80-87112-57-1, s. 215 a 242.*
- AED18 KAČIC, Ladislav. Medzi omšou a betlehemskou hrou. In Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Studia culturologica slovaca 1. - Bratislava, 1996, s. 66-94.
- Citácie:  
*1. [4] URBANCOVÁ, H. Ludová hudobná tradícia v historickej koncepcii Richarda Rybariča. In: Ad honorem Richard Rybarič. Zborník z muzikologickej konferencie Musicologica historica I, venovanej nedožitým 80. narodeninám Richarda Rybariča (1930–1989). Ed. Jana Petöczová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2011, ISBN 978-80-89135-28-8, s. 36.*
- AED19 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenské lexikologicko-lexikografické paralely. In Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. - Bratislava - Veliko Tŕnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bŕlgarski ezik prof. L. Andrejčina pri BAN, 2009, s. 164-173. ISBN 978-80-969992-4-8. ISSN 978-954-8709-94-1.
- Citácie:  
*1. [3] BORISOV, B. Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. Avtorski kolektiv. In Paisievi četenija. Naučni trudove, t. 48, kn.1, sb. B, 2010. Filologija. Plovdiv : 2011, s. 545.*

- AED20 KOŠKOVÁ, Mária. K otázke tzv. jednoslovných frazém (so zreteľom na ich lexikografické spracovanie). In *Frazeologické štúdie III.* - Bratislava : STIMUL, 2003, 99-104. ISBN 80-8898-37-5.  
Citácie:  
1. [3] *Konstantinova, D. Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija). Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 9, 73. ISBN 978-954-524-808-5*
- AED21 ŠKOVIERA, Andrej. Ikona – jej teológia a význam pre kresťanov byzantského obradu. In *Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 25.* - Svidník : SNM Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku – Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry, 2010, s. 42-46. ISBN 978-80-89392-24-7.  
Citácie:  
1. [6] *Jozef VARCHOL. Východokresťanské sakrálne pamiatky v slovensko-pol'sko-ukrajinskom pohraničí In Múzeum, roč. 57, 2011, č. 2, s. 56. (ISSN 0027-5263)*
- AED22 ŽEŇUCH, Peter. Niekoľko poznámok k anonymnej próze v cyrilských rukopisoch 18. storočia v karpatskom prostredí. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 149-168. ISBN 978-80-969992-8-6.  
Citácie:  
1. [5] *Šrámková, M. – Šrámek, R. Katarína Žeňuchová – Peter Žeňuch (Eds.) Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2009, 197 s. In Národopisná revue, 2011, roč. 21, č. 1, s. 77.*
- AED23 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. K aktuálnym výsledkom výskumu slovenskej ľudovej prózy na prelome 19. a 20. storočia. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 9-26. ISBN 978-80-969992-8-6.  
Citácie:  
1. [5] *Šrámková, M. – Šrámek, R. Katarína Žeňuchová – Peter Žeňuch (Eds.) Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2009, 197 s. In: Národopisná revue 2011, roč. 21, č. 1, s. 76.*

#### AFDB Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFDB01 DORUĽA, Ján. Z histórie slovensko-maďarských jazykových vzťahov. In *Slovenská reč*, 1973, roč. 38, 3-4, s. 172-190. ISSN 0037-6981.  
Citácie:  
1. [4] *KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 39, 55.*
- AFDB02 Organová hudba na Slovensku v 17. a 18. storočí. Ladislav Kačic. Bratislava : Musicforum, 1996.  
Citácie:  
1. [3] *MÚDRA, D. Anton Zimmermann (1741–1781) – Thematisches Verzeichnis. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2011, ISBN 978-3-631-61168-5, s. 328.*  
2. [4] *ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 41.*
- AFDB03 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Ján Bocactius a jeho pražské tlače II. In *Poeta Laureatus*

Ioannes Bocatius (1569 - 1621) : Zborník z celoslovenskej konferencie, ktorá sa konala 29. - 30. septembra 2009 v Košiciach pri príležitosti 440. výročia narodenia a 410. výročia príchodu Jána Bocatia do Košíc. - Košice : Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach, 2009, s. 96-103. ISBN 978-80-88687-26-9.

Citácie:

1. [6] SAKTOROVÁ, Helena: *Poeta Laureatus Ioannes Bocatius (1569 - 1621). Košice : Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach, kultúrna inštitúcia košického samosprávneho kraja, 2009, 129 s. + prílohy. In Historický časopis. Ročník 59 (2011), č. 1, s. 139.*

#### **BAA Odborné monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách**

BAA01 KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby. III. Baroko. 1. vyd. Bratislava : Ikar, 2010. 384 s. ISBN 978-80-249-1266-0.

Citácie:

1. [3] PERUTKOVÁ, J. *František Antonín Míča ve službách hraběte Questenberga a italská opera v Jaroměřicích. Praha: KLP 2001, ISBN 978-80-86791-73-9, s. 570.*

#### **FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)**

FAI01 Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe = Bălgarskata i slovaškata leksikografija v obedinena Evropa. Mária Košková ; marija Čoroleeva. Bratislava - Veliko Tărnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bălgarski ezik Prof. L. Andrejčin pri BAN, 2009. 247 s. ISBN 978-80-969992-4-8.

Citácie:

1. [3] BORISOV, B. *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. Avtorski kolektiv. In Paisievi četenija. Naučni trudove, t. 48, kn.1, sb. B, 2010. Filologija. Plovdiv : 2011, s. 544- 546.*

FAI02 Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Katarína Žeňuchová - Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009. 197 s. ISBN 978-80-969992-8-6.

Citácie:

1. [5] ŠRÁMKOVÁ, M. – ŠRÁMEK, R. *Katarína Žeňuchová – Peter Žeňuch (Eds.) Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2009, 197 s. In Národopisná revue, 2011, roč. 21, č. 1, s. 76-77.*

#### **GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií**

GII01 KOŠKOVÁ, Mária. Za prof. Vesou Kiuvlievovou-Mišajkovovou, DrSc. In Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bălgarski ezik prof. L. Andrejčina pri BAN, 2009, 8-11. ISBN 978-80-969992-4-8. ISSN 978-954-8709-94-1.

Citácie:

1. [3] BORISOV, B. *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. Avtorski kolektiv. In Paisievi četenija. Naučni trudove, t. 48, kn.1, sb. B, 2010. Filologija. Plovdiv : 2011, s. 544.*

## *Príloha D*

### **Údaje o pedagogickej činnosti organizácie**

#### Semestrálne prednášky:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby I.

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby II.

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby na Slovensku I.

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Teória hudby a analýza skladieb

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Úvod do metodológie

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Cirkevné dejiny

Počet hodín za semester: 16

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Cirkevné dejiny 1

Počet hodín za semester: 8

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Cirkevné dejiny 2

Počet hodín za semester: 8

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Cirkevné dejiny 3

Počet hodín za semester: 8

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra katechetiky a

praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Cirkevné dejiny 4

Počet hodín za semester: 8

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra katechetiky a praktickej teológie

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Bilingválna kultúra etník - rusínska

Počet hodín za semester: 18

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra kulturológie

Semestrálne cvičenia:

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Bilingválna kultúra etník - rusínska

Počet hodín za semester: 18

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra kulturológie

Semináre:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra I.

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra II.

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. Božena Pecuchová

Názov semestr. predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Božena Pecuchová

Názov semestr. predmetu: Jazyková kultúra

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Dominika Tekeliová

Názov semestr. predmetu: Jazyková kultúra (ED)

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Dominika Tekeliová

Názov semestr. predmetu: Jazyková kultúra (PEP)

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Dominika Tekeliová

Názov semestr. predmetu: Rétorika

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Diplomový seminár

Počet hodín za semester: 8

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z cirkevných dejín

Počet hodín za semester: 14

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z cirkevných dejín

Počet hodín za semester: 16

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z cirkevných dejín

Počet hodín za semester: 16

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:



**Príloha E****Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bielorusko					Peter Žeňuch	4
Bulharsko	Mária Košková	14				
	Andrej Škoviera	6				
	Peter Žeňuch	10				
	Peter Žeňuch	6				
	Katarína Žeňuchová	6				
	Katarína Žeňuchová	10				
Česko	Peter Žeňuch	6				
	Katarína Žeňuchová	6				
Maďarsko	Ladislav Kačic	5				
	Svorad Zavorský	5				
Poľsko	Ladislav Kačic	4				
	Svorad Zavorský	5				
Rusko	Svetlana Šašerina	6				
Taliansko			Peter Žeňuch	3		
			Katarína Žeňuchová	3		
<b>Počet vyslaní spolu</b>	<b>13</b>	<b>89</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

**(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Assist. Prof. Irina Kolarska-Mladenova, PhD.	7				
	Assist. Prof. Lina	6				

	Gergova, PhD.					
	Doc. Dr. Bojka Mirčeva	18				
	Doc. Dr. Bojka Mirčeva	7				
	Dr. Nadežda Kostova	7				
	Prof. Dr. Slavia Barlieva	7				
	Prof. Dr. Svetlina Nikolova	7				
Česko			Mgr. Václav Čermák, PhD.	2		
<b>Počet prijatí spolu</b>	<b>7</b>	<b>59</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		

**(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):**

<b>Krajina</b>	<b>Názov konferencie</b>	<b>Meno pracovníka</b>	<b>Počet dní</b>
Nemecko	15. kongres klasických filológov	Ladislav Kačic	5
	15. kongres klasických filológov	Svorad Zavarský	5
	15. kongres klasických filológov	Peter Žeňuch	5
	Latin, National Identity and Language	Svorad Zavarský	3
Rakúsko	Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik	Ladislav Kačic	3
Rusko	Slavianskije jazyky i kuľtury	Peter Žeňuch	8
		Katarína Žeňuchová	8
	Slovenská literatúra, kultúra, jazyk	Peter Žeňuch	8
<b>Spolu</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>45</b>

*Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd*

Skratky použité v tabuľke C:

15. kongres klasických filológov - 15th Congress of the International Association for Neo-Latin Studies  
 Latin, National Identity and Language - Latin, National Identity and Language Question in Central Europe  
 Slavianskije jazyky i kuľtury - Slavianskije jazyky i kuľtury v sovremennom mire, II. medzinárodné sympózium  
 Slovenská literatúra, kultúra, jazyk - Rusko-slovenská vedecká konferencia Slovenská literatúra, kultúra, jazyk v 20. a na začiatku 21. storočia  
 Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik - Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik vom 16. bis 18. Jahrhundert in der Region Mittel- und Osteuropa