

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV



**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2010**

Bratislava
január 2011

Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2010

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky v SR
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2010*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

Riaditeľ: doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Zástupca riaditeľa: Mgr. Andrej Škoviera, PhD.

Vedecký tajomník: neuvedený

Predseda vedeckej rady: prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Adresa: Dúbravská cesta 9, 813 64 Bratislava

<http://www.slavu.sav.sk/>

Tel.: 02/59209411

Fax: 02/59209411

E-mail: helena.bujnova@savba.sk

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: nie sú

Vedúci detašovaných pracovísk: nie sú

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1995

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K do 35 rokov		K ved. prac.		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
Celkový počet zamestnancov	12	2	0			12	10,01	9,26
Vedeckí pracovníci	9	1	0	6	3	9	8,26	8,26
Odborní pracovníci VŠ	1	1	0			1	1	1
Odborní pracovníci ÚS	1	0	0			1	0,5	0
Ostatní pracovníci	1	0	0			1	0,25	0

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2010 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2010 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2010)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
Muži	2	4	1	1	2	2	2
Ženy	0	3	0	0	0	2	1

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 30	31-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	> 65
Muži	1	1	2	0	0	0	1	0	2
Ženy	0	0	2	0	0	0	1	0	0

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2010

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	49,3	52,7	49,3
Ženy	50,0	43,0	43,0
Spolu	49,6	49,4	47,4

Vedeckovýskumné zameranie pracoviska sa v roku 2010 nezmenilo. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV (SÚJS SAV) naďalej intenzívne plnil vedeckovýskumné úlohy vyplývajúce z jeho zamerania v týchto hlavných oblastiach: výskum slovanských jazykov a kultúr, predovšetkým výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami a výskum slovensko-latinských, slovensko-maďarských a slovensko-nemeckých vzťahov.

SÚJS SAV vykonával úlohu vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľal sa na národných i medzinárodných výskumných úlohách a projektoch. Výsledky týchto výskumov sa odrazili vo vedeckých výstupoch, najmä vo vydaní vedeckých knižných publikácií, vedeckých štúdií, vo vedecko-popularizačných príspevkoch i v pedagogickom procese doma i v zahraničí.

SÚJS SAV v roku 2010 koordinoval a zabezpečoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu *Slavica Slovaca*, bulletinu *Slavistická folkloristika*, ktorý vychádza pri Medzinárodnej komisii slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitete slavistov a organizačne zabezpečoval celú agendu a prípravu ďalších plánovaných zväzkov medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae*.

V SÚJS SAV sa dňa 04.05.2010 uskutočnila voľba riaditeľa. Z celkového počtu 9 oprávnených členov akademickej obce za zvolenie doc. PhDr. Petra Žeňucha, DrSc. hlasovalo 9 členov. Z celkového počtu 5 členov výberovej komisie 5 členov komisie hlasovalo za zvolenie P. Žeňucha do funkcie riaditeľa ústavu. Na zasadnutí P SAV (06.05.2010) všetci prítomní členovia P SAV jednomyselne hlasovali za vymenovanie doterajšieho riaditeľa ústavu do tejto funkcie na ďalšie štvorročné obdobie. Vo funkcii zástupcu riaditeľa ústavu pokračuje aj Mgr. Andrej Škoviera, PhD. Na 16. zasadnutí Predsedníctva SAV dňa 05.08.2010 bola na návrh riaditeľa ústavu schválená Atestačná komisia SÚJS SAV v zložení: predseda komisie P. Žeňuch; interní členovia: J. Doruľa, L. Kačic a M. Košková; P. Žigo z Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra SAV a M. Dobríková z Katedry slovanských filológií Filozofickej fakulty UK v Bratislave ako externí členovia.

Akreditačná komisia MŠ SR na svojom 51. zasadnutí kladne posúdila žiadosť Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV o priznanie práva spolupodieľať sa na doktorandskom štúdiu s výsledkom -

štandardná dĺžka štúdia v internej forme 3 roky a v externej forme 5 rokov. SÚJS SAV sa rozhodnutím ministra školstva SR zo dňa 26. mája 2010 priznáva právo podieľať sa na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského študijného programu v odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Platnosť práv trvá, pokiaľ budú vykonávané podľa zákona. Garantom študijného odboru v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV je doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., vedúci vedecký pracovník, a spolugarantmi sú Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD., samostatný vedecký pracovník; Mgr. Mária Košková, CSc., samostatná vedecká pracovníčka, a Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., samostatná vedecká pracovníčka.

SÚJS SAV poskytoval expertízy pre Ministerstvo školstva SR, Ministerstvo kultúry SR a pre ďalšie inštitúcie. Aj v roku 2010 SÚJS SAV spolupracoval s katedrami slavistiky na slovenských a zahraničných univerzitách. V spolupráci so Slovenským komitétom slavistov staral sa o organizáciu domácich a medzinárodných slavistických vedeckých podujatí. V záujme udržiavania požadovanej úrovne riešenia vedeckovýskumných úloh sa SÚJS SAV podieľal na spolupráci aj s ďalšími vedeckými organizáciami v rámci SAV a podľa možností naplňal bilaterálne dohody uskutočňované na pôde SAV.

Vedecký potenciál pracovníkov ústavu je vysoko kvalifikovaný a naďalej sa odborne profiluje, o čom svedčí nielen priznanie práva spolupodieľať sa na uskutočňovaní doktorandského štúdia v spolupráci s Filozofickou fakultou UKF v Nitre, ale aj zvyšovanie kvalifikačnej úrovne pracovníkov ústavu (pracovník ústavu P. Žeňuch bol preradený do kvalifikačného stupňa I. vedúci vedecký pracovník a pracovník ústavu S. Zavorský po úspešnej obhajobe dizertačnej práce bol preradený do kvalifikačného stupňa vedecký pracovník IIb.).

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Zoznam domácich projektov riešených v roku 2010

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2010 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2010 financované VEGA	6	1	18655	18655	86
2. Projekty, ktoré boli r. 2010 financované APVV	0	0	-	-	-
3. Projekty OP ŠF	0	1	-	-	-
4. Projekty FM EHP	0	0	-	-	-
5. Projekty riešené v rámci ŠPVV	0	0	-	-	-
6. Projekty centier excelentnosti SAV	0	0	-	-	-
7. Vedecko-technické projekty, ktoré boli v roku 2010 financované	0	0	-	-	-
8. Projekty podporované Európskym sociálnym fondom	0	0	-	-	-
9. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTs, APVV,...)	0	0	-	-	-
10. Iné projekty (ústavné, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Zoznam domácich projektov podaných v roku 2010

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2010	-	1	
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2010	Bratislava		
	Regióny		
3. Projekty výziev FM EHP podané r. 2010	-		

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2010

Tabuľka 2c Zoznam medzinárodných projektov riešených v roku 2010

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2010 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
1. Projekty 6. rámcového programu EÚ (neuvádzať projekty ukončené pred r. 2010)	0	0	-	-	-
2. Projekty 7. rámcového programu EÚ	0	0	-	-	-
3. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, INTAS, EUREKA, ESPIRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation) a iné	0	0	-	-	-
4. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci	0	0	-	-	-
5. Bilaterálne projekty	4	0	-	-	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty v 7. RP EÚ podané v roku 2010

Tabuľka 2d Podané projekty 7. RP EÚ v roku 2010

	A	B
Počet podaných projektov v 7. RP EÚ	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v prílohe B.

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce

2.3.1. Základný výskum

K najvýznamnejším výsledkom vedeckej práce Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v roku 2010 patrí monografia Andreja Škovieru *Svätí slovanskí sedmopočetníci* (Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 strán. ISBN 978-80-89489-02-2.) venovaná historickým, kultúrnym a historicko-teologickým aspektom, ktoré pôsobili pri vzniku skupiny svätcov označovaných ako slovanskí sedmopočetníci (sv. Cyril, Metod, Gorazd, Kliment, Naum, Angelár a Sáva). V práci sa predkladajú výsledky výskumov venované sformovaniu tejto skupiny svätých a vzniku ich spoločnej úcty. A. Škoviera sa v práci zároveň venuje aj výskumu najdôležitejších prejavov úcty, najmä bohoslužobným textom, ikonografii a zaradeniu do liturgického kalendára a skúma osobnosti a diela piatich najvýznamnejších učeníkov solúnskych bratov. Osobitnú pozornosť venuje likvidácii byzantsko-slovanskej misie na veľkomoravskom území, pričom poukazuje na možné teologické a cirkevno-politické motívy týchto udalostí a spresňuje ich datovanie. Syntetizuje aj doterajšie výskumy prameňov, ktoré sa vzťahujú na sv. sedmopočetníkov, pričom niektoré z nich podrobne analyzuje, najmä z historicko-teologického hľadiska. Hoci nejde o jazykovednú, filologickú prácu, A. Škoviera niektoré pramene publikuje nielen v origináli, ale aj v slovenskom preklade. V monografii sa ponúkajú aj riešenia niektorých vybraných otázok liturgického a obradového charakteru, najmä vo vzťahu k cyrilo-metodskej misii a jej pokračovateľom. Práca je rozdelená na tri časti: Prvá je venovaná sedmopočetníkom ako skupine, druhá osudom jednotlivých učeníkov a tretia prameňom k ich životom a úcte. Monografia obsahuje aj kapitolu venovanú liturgickým a obradovým otázkam súvisiacim s cyrilo-metodskou misiou. V slovenskom priestore prináša monografia A. Škovieru prvú syntézu vedeckých poznatkov o svätých slovanských sedmopočetníkoch. Závbery v nej obsiahnuté vychádzajú z niekoľkoročného pramenného výskumu doma i v zahraničí. Publikácia vznikla ako výsledok systematického interdisciplinárneho výskumu. Odhaľuje niektoré doteraz nepoznané aspekty cyrilo-metodskej tradície.

2.3.2. Aplikačný typ

Najvýznamnejším výstupom aplikačného typu v SÚJS SAV bola v roku 2010 výstava *Pramene byzantskej tradície na Slovensku*, ktorá vznikla v rámci spolupráce SÚJS SAV a Slovenského komitétu slavistov. Zo svojho grantového systému organizovanie výstavy, vydanie plnofarebnej publikácie a prednášky podporilo Ministerstvo kultúry SR, Národné osvetové centrum a Gréckokatolícka cirkev na Slovensku. Výstava sa uskutočnila v dňoch 3. 11. – 31. 12. 2010 v priestoroch Národného osvetového centra v Bratislave. Výstava sa uskutočnila z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku a aktivít Týždňa vedy a techniky 2010 na Slovensku. Na 21 plnofarebných paneloch sa prezentovali reprodukcie vzácných cyrilských a latinských rukopisov a tlačí, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou slovenského kultúrno-religiózneho priestoru. Na vernisáži sa

zúčastnili vzácne osobnosti slovenského kultúrneho i cirkevného života: arcibiskup Cyril Vasil' SJ, sekretár Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme, bratislavský eparcha Peter Rusnák, protosynkel Vladimír Skyba, člen Predsedníctva SAV Miroslav Morovics, literárny vedec a slavista J. Jankovič, popredné slovenské etnologičky Hana Hlôšková a Zuzana Profantová, významná slovenská jazykovedkyňa A. Ferenčíková, klasický filológ D. Škoviera, ďalej popredný slovenský akademický maliar M. Klimčák, básnici P. Štilicha a M. Chuda, zástupcovia Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva SR, Matice slovenskej, vysokých škôl a ďalších inštitúcií (cca 90 účastníkov). Vernisáž výstavy spestril koncert bratislavského chrámového zboru Chrysostomos. Počas výstavy odznel aj cyklus prednášok: Dňa 4. 11. 2010 odznela prednáška J. Doruľu Slovenčina a bibličtina v evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku; 9. 11. 2010 A. Škovieru Svätí Gorazd, Kliment a Naum Ochridskí; 16. 11. 2010 S. Zavarského Latinská literárna kultúra a cirkev byzantsko-slovanského obradu v karpatskom priestore v 18. storočí; 25. 11. 2010 prednáška P. Žeňucha Pramene byzantskej tradície na Slovensku; 30. 11. 2010 prednáška externého spolupracovníka SÚJS SAV D. Panczu Starobyzantské spevy v rukopisoch z východného Slovenska. Prednášky a prezentácie sa vždy uskutočnili za hojnej účasti širokej odbornej verejnosti. SÚJS SAV v spolupráci so SKS vydal k výstave plnofarebnú knižnú publikáciu *Pramene byzantskej tradície na Slovensku. K výstave z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010 / Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia. An Exhibition Organized within the Year of Christian Culture 2010*. (Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Národným osvetovým centrom, s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Gréckokatolíckej eparchie v Bratislave 2010, 73 s. ISBN 978-80-89489-00-8; autor textovej časti P. Žeňuch, zostavovatelia obrazových príloh a komentárov k nim P. Žeňuch a A. Škoviera; preklad do anglického jazyka S. Zavarský). Publikácia slúži nielen ako katalóg k výstave, ale aj ako príručka pre široký okruh záujemcov o problematiku cyrilského a cirkevnoslovanského písomníctva na Slovensku. Publikácia, panely k výstave i prednášky odbornej verejnosti pútavo priblížili tradičné duchovné a kultúrne hodnoty cirkvi byzantsko-slovanského obradu, ktoré sa na Slovensku opierajú o cyrilo-metodské dedičstvo.

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

A) V rámci medzinárodného vedeckého projektu *Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve*, ktorý Slavistický ústav Jána Stanislava SAV rieši v spolupráci s Ústavom etnológie SAV a Inštitutom slavianovedenijskej Ruskej akadémie vied v Moskve, sa na pôde SÚJS SAV v dňoch 24. – 26. novembra 2010 v spolupráci s Národným inštitútom slovenského jazyka a literatúry Matice slovenskej podarilo zorganizovať medzinárodnú vedeckú interdisciplinárnu konferenciu *Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry / Языковые, литературные и этнические связи христианской культуры*. Cieľom konferencie bolo prezentovať aktuálne výsledky výskumov v oblasti jazyka, literatúry a kultúry v kontexte etnických a etnicko-konfesionálnych procesov komunikácie a mobility. Účastníci konferencie z Ruska (5 referátov), Bieloruska (2 referáty), Bulharska (1 referát), Česka (1 referát), Fínska (1 referát) a Slovenska (17 referátov) sa vo svojich príspevkoch venovali jazykovým, etnickým, literárnym, historickým, kulturologickým i konfesionálnym aspektom kresťanskej kultúry. Práve komplementárnosť vedeckých disciplín pri výskume duchovnej kultúry je aktuálnou zložkou interdisciplinárneho prístupu. Konferencia sa cieľavedome a programovo zamerala na kľúčový zdroj slovenskej i slovanskej kultúry – na kresťanstvo. V rámci medzinárodnej vedeckej konferencie sa tak podarilo charakterizovať nielen vzťahy medzi slovanským Východom a Západom, ale aj úspešne osvetliť miesto slovanskej kresťanskej kultúry i aspekty trvalého uplatnenia sa tradičnej kresťanskej kultúry v jazykových, etnických, literárných, historických i spoločenských situáciách v kontexte starších i moderných slovanských, európskych i globalizačných kultúrnych a civilizačných procesov.

B) V rámci medzinárodnej vedeckej spolupráce v dňoch 30. septembra - 2. októbra 2010

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenskou muzikologickou asociáciou, Rakúskym kultúrnym fórom a Rehoľou piaristov na Slovensku zorganizoval interdisciplinárnu vedeckú konferenciu s názvom *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst Mitteleuropas im 17.-19. Jahrhundert / The Piarists and Education, Science and Arts in Central Europe in the 17th-19th Centuries*. Účastníci konferencie sa venovali konfrontácii nových poznatkov o prínose rehole piaristov na Slovensku a v krajinách strednej Európy v oblasti hudby, hudobného školstva, hudobného divadla (piaristickej školskej hry), tanca, ale aj ďalších príbuzných oblastí kultúry a vedy (literatúra, teológia, matematika a pod.). Na konferencii sa zúčastnili odborníci z viacerých krajín Európy (Rakúsko, Nemecko, Poľsko, Česká republika, Maďarsko, Slovensko). O vysokej odbornej úrovni konferencie svedčia také príspevky, v ktorých domáci i zahraniční účastníci priniesli množstvo nových poznatkov. Konferencia podľa písomných ohlasov (prof. Otto Biba z Viedne, prof. Elisabeth Kleckerová z Viedne, prof. Jiří Sehnal z Brna, prof. István Kilián z Budapešti, prof. Remigiusz Pośpiech z Opole a i.) mala vysokú odbornú úroveň. Treba zdôrazniť, že konferencia na uvedenú tému sa na Slovensku doteraz neuskutočnila, preto ju možno pokladať za priekopnícku. Pripravovaný zborník referátov určite pomôže skvalitniť doterajšie poznatky o vklade piaristov do slovenskej i stredoeurópskej kultúry.

2.3.4. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je v súčasnosti partnerom projektu riešeného v rámci štrukturálnych fondov EU - *Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska* (ITMS kód projektu 26240120035) a v roku 2011 sa nebude v ďalších výzvach uchádzať o projekt zo štrukturálnych fondov EÚ.

2.4. Publikačná činnosť (úplný zoznam je uvedený v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2010/ doplnky z r. 2009
1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB, CAB)	1 / 0
2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA, CAA)	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB)	1 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA)	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD, ACD)	4 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC, ACC)	1 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0
9. Vedecké a odborné práce v časopisoch evidovaných v Current Contents (ADC, ADCA, ADCB, ADD, ADDA, ADDB, CDC, CDCA, CDCB, CDD, CDDA, CDDB, BDC, BDCA, BDCB, BDD, BDDA, BDDB)	0 / 0
10. Vedecké a odborné práce v nekarentovaných časopisoch (ADE, ADEA, ADEB, ADF, ADFA, ADFB, CDE, CDEA, CDEB, CDF, CDFA, CDFB, BDE, BDEA, BDEB, BDF, BDFA, BDFB)	7 / 1
11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, vydaných tlačou alebo na CD)	
a/ recenzovaných, editované (AEC, AED, AFA, AFB, AFBA, AFBB, BEC, BED, CEC, CED)	21 / 0
b/ nerecenzovaných (AEE, AEF, AFC, AFD, AFDA, AFDB, BEE, BEF)	1 / 0
12. Vydané periodiká evidované v Current Contents	0
13. Ostatné vydané periodiká	2
14. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí (FAI)	1/0
15. Vedecké práce uverejnené na internete (GHG)	0 / 0
16. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	1 / 0

Uvedené sú iba práce, ktoré vznikli na pracovisku (v práci je adresa pracoviska alebo názov kolaborácie)

Tabuľka 2f Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2009	Doplňky za r. 2008
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	0	0
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	0	0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10)	2	0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4)	260	5
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	41	0

Uvedené sú citácie iba na tie práce, ktoré vznikli na pracovisku (v práci je adresa pracoviska alebo názov kolaborácie)

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2g Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	16
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	7

2.6. Vyžiadané prednášky

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

DORULA, Ján: Slovenčina a bibličina v evanjelickej cirkvi na Slovensku. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).

KAČIC, Ladislav: Nova miscellanea zur Musikgeschichte der Piaristen in der Slowakei. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Die Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst im 17.–19. Jahrhundert (Svätý Jur 30. 9. – 2. 10. 2010).

KAČIC, Ladislav: Vernakulárne jazyky v činnosti niektorých reholí na Slovensku (františkáni, jezuiti, piaristi). Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).

KAČIC, Ladislav: Ľudový tanec v zborníkoch 17. a 18. storočia na Slovensku. Referát na 33. medzinárodnom etnomuzikologickom seminári (Skalica 5. – 7. 10. 2010).

KAČIC, Ladislav: Poznámky k periodizácii hudby 17. a 18. storočia na Slovensku. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Musicologica historica I., Ad honorem Richard Rybarič (Bratislava, 12. – 13. 5. 2010).

KOŠKOVÁ, Mária: Sémantické aspekty pojmu „svätý“ a jeho lexikografická interpretácia. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010)

ŠKOVIERA, Andrej: Византийский обряд на территории Словакии и его кирилло-мефодиевское происхождение. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii I politismikí klironomiá tu érgu ton Agíon Kyrillu ke Methodíu, os parágonas enótitas anámesa stus laús tis Notioanatolikís Európis (Amynteo, Grécko 21. – 22. 5. 2010).

ŠKOVIERA, Andrej: Vplyv udalostí roku 1950 na identitu gréckokatolíkov na Slovensku. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Cirkev v okovách totalitného režimu. Likvidácia Gréckokatolíckej cirkvi v Československu v roku 1950 (Prešov 27.-28. apríla 2010).

ŠKOVIERA, Andrej: Византийская традиция на территории Словакии и ее кирилло-мефодиевское происхождение. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).

ŠKOVIEROVÁ, Angela: Hl. Joseph von Calasanz : Rezeption seiner Persönlichkeit und seines Werkes in slowakischen Predigten. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Die Piaristen

und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst im 17.–19. Jahrhundert (Svätý Jur 30. 9. – 2. 10. 2010).

ŠKOVIEROVÁ, Angela: Mariánska úcta na Slovensku a jej odraz v kazateľskej tvorbe D. Mokoša. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).

ZAVARSKÝ, Svorad: P. Innocentius Desericius a D. Thoma Acquinata SchP and His Defense of the Literary Culture in Hungary (1743). Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Die Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst im 17.–19. Jahrhundert (Svätý Jur 30. 9. – 2. 10. 2010).

ZAVARSKÝ, Svorad: Kempenského Nasledovanie Krista v slovanskom prostredí. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Tradičné a netradičné podoby zbožnosti v ľudovej próze. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).

ŽEŇUCH, Peter: Pramene byzantskej tradície na Slovensku. Referát na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010).

ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské rukopisy v prostredí gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovenská kresťanská kultúra – osudy a osobnosti / Szlovák keresztény kultúra – sorsok és egyéniségek (Ostrihom / Esztergom 7. apríla 2010).

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

KAČIC, Ladislav: Pramene ľudovej tanečnej hudby zo Slovenska v 17. a 18. storočí. Prednáška odznela na seminári Medzi Východom a Západom v rámci festivalu „Vandrovali hudci zo stepí do Karpát“ (Nitra 3.7.2010).

ŠKOVIERA, Andrej: Svätí sedmopočetníci – naši osvietitelia. Príspevok na konferencii Byzantské dedičstvo na Zemplíne a jeho zachovanie pre nasledujúce generácie (Michalovce 3. 7. 2010).

ŠKOVIERA, Andrej: Učenci a spolupracovníci sv. Cyrila a Metoda. Príspevok na odbornom seminári K prameňu poznania našej viery (Stropkov 15. 10. 2010).

ŠKOVIEROVÁ, Angela: Mor. Opis choroby, jej príčiny a príznaky v diele O. Rochotského. Referát na celoslovenskom seminári Dejiny knižnej kultúry Púchova (Púchov 8. - 10. 11. 2010).

ŽEŇUCH, Peter: Multikultúrnosť v cirkvi byzantského obradu na Slovensku (pohľad kresťana) Referát na konferencii Stimuly kresťanskej kultúry (Nitra 29. 4. 2010).

ŽEŇUCH, Peter: Tradícia paraliturgických piesní v kontexte duchovnej poézie cirkvi byzantsko-slovanského obradu. Referát na vedeckom seminári Viera a kultúra v evanjelizačnom procese (Michalovce 29. 5. 2010).

ŽEŇUCH, Peter: Rukopisné pramene o byzantsko-slovanskej tradícii pod Karpatmi. Referát na vedeckej konferencii Kresťanstvo v dejinách Zemplína (Michalovce 17. – 18. 9. 2010).

2.6.3. Vyžiadané prednášky od významných vedeckých inštitúcií

ŽEŇUCH, Peter: Tematika 15. medzinárodného zjazdu slavistov. Aktívna účasť na príprave tematiky 15. medzinárodného zjazdu slavistov na zasadnutí Prezídia Medzinárodného komitétu slavistov vo Veľkom Novgorode (Velikij Novgorod, Ruská federácia, 13. – 17. 8. 2010).

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2010

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent

2.7.2. Prihlásené vynálezy

2.7.3. Predané licencie

2.7.4. Realizované patenty

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2010 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Iné informácie k vedeckej činnosti.

K významným vedeckým výsledkom a činnostiam ústavu v roku 2010 patrí obhajoba dizertačnej práce Svorada Zavarského Opuscula polemica Martina Sentivániho – filologické rozbory (práca obhájená 28. júna 2010; Vedecká rada Filozofickej fakulty UK 1. júla 2010 S. Zavarskému udelila vedecko-akademickú hodnosť philosophiae doctor). Podľa hodnotení oponentov i z diskusie, ktorá odznela v rámci obhajobného konania, dizertačná práca prináša originálne poznatky a metodologické postupy v oblasti výskumu novolatinskej polemickéj literatúry i barokovej literárnej tvorby vôbec. Včleňuje tvorbu významného slovenského autora Martina Sentivániho do súvislostí európskej latinskej literatúry, a tak umožňuje hodnotenie aktuálnosti a prínosu nášho autora do tohto druhu literatúry. V dizertačnej práci sa S. Zavarskému podarilo dokumentovať najmä unikátne rozšírenie jednej zo Sentivániho prác v Európe i na americkom kontinente v 18. a v prvej polovici 19. storočia. Za novátorské možno pokladať aj zistenia, ktoré sa vzťahujú na obdobie latinsko-slovenskej písomnosti pred Bernolákovou štandardizáciou slovenského jazyka.

V Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV sa v roku 2010 podarilo uskutočniť aj ďalšie obhajoby dizertačných prác dvoch externých doktorandiek ústavu. L. Majchráková úspešne obhájila prácu Slovesá byť a mať v slovenčine, bulharčine a macedónčine. Existenciálnosť, lokalizácia, posesívnosť a N. Rácová obhájila prácu na tému Ideové a historické predpoklady vzniku prvého úplného prekladu Písma svätého do slovenčiny.

Slavistický ústav Jána Stanislava (pracovníci L. Kačic, S. Zavarský a P. Žeňuch) sa od decembra 2010 ako partner podieľa na riešení projektu OP ŠF s názvom Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (č. projektu 26240120035). Riešenie projektu sa začalo dňa 01.12.2010 a čerpanie ekonomických prostriedkov sa začne v januári 2011.

Pracovníci SÚJS SAV (K. Žeňuchová, P. Žeňuch a A. Škoviera) organizačne, odborne i vedecky zabezpečili vypracovanie a podanie medzinárodného biletarálneho projektu v rámci výzvy APVV na podávanie návrhov na spoločné projekty vedecko-technickej spolupráce medzi pracoviskami Slovenskej republiky a Bulharskej republiky na roky 2011 – 2012. Vypracovali a podali projekt s názvom Cyrilometodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov (The Cyrillo-Methodian cultural heritage and national identity of Bulgarians and Slovaks; č. projektu SK-BG-0021-10) so začiatkom riešenia v roku 2011; doteraz však agentúra APVV nezverejnila zoznam podporených projektov.

V roku 2010 P. Žeňuch, K. Žeňuchová organizačne zabezpečili a vypracovali medzinárodný bilaterálny projekt Slovenko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesionálne vzťahy / Slovak-Ukrainian Linguistic, Cultural, and Ethnic-Confessional Relations v rámci spolupráce SÚJS SAV a Instytutu ukrajinoznavstva im. Kryp'jakevyča Národnej akadémie vied Ukrajiny. Riešenie projektu sa začne v januári 2011. Spoluriešiteľom projektu zo SÚJS SAV je A. Škoviera. Projekt je zameraný na výskum slovensko-ukrajinských jazykových a kultúrnych vzťahov a nadväzuje na viacero výskumných tém, ktoré sa v spolupráci s ukrajinskými kolegami riešili od roku 1999. Slovenskí riešitelia projektu sa zamerajú predovšetkým na výskum textov, ktoré vznikali v prostredí dotyku slovenskej a ukrajinskej kultúry.

P. Žeňuch v roku 2010 bol recenzentom dvoch vedeckých monografických prác (A. Škoviera: Svätí

slovanskí sedmopočetníci. Bratislava: 2010; M. Hurbanič: História a mýtus. Prešov 2010) a jedného vedeckého zborníka (Š. Marinčák /Ed./: Problematika prekladov bohoslužobných textov do živého jazyka. Košice: 2010).

Dňa 8. júna 2010 na pôde Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV odznela prednáška Dr. Serhija Kuzmičova, vedeckého pracovníka Múzea umenia Bohdana a Varvary Chanenko v Kyjeve (Ukrajina), na tému Национальная идентичность в украинском историческом романе.

A. Škoviera sa ako konzultant podieľal na príprave hesiel igumen, ichthys, Teodor Studita, Jozef Hymnograf pre encyklopédiu Beliana, ktorú pripravuje Encyklopedický ústav SAV .

P. Žeňuch vypracoval návrh na Cenu SAV za popularizáciu vedy (za vzdelávaciu činnosť a propagáciu významu slavistiky a za presadzovanie jej rozvoja) pre prof. PhDr. Jána Doruľu, DrSc., a tiež návrh na udelenie Medaily SAV za podporu vedy arcibiskupovi prof. ICDr. Cyrilovi Vasiľovi SJ, PhD., sekretárovi Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme. Ceny boli laureátom slávnostne odovzdané dňa 22.6.2010 (J. Doruľovi) a dňa 3. 11. 2010 (C. Vasiľovi). Medailu za podporu vedy arcibiskupovi Cyrilovi Vasiľovi udelila Vedecká rada SAV za úzku a neúnavnú spoluprácu medzi Pontificio Istituto Orientale v Ríme a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave. Vďaka podpore C. Vasiľa ako rektora PIO v Ríme i ako sekretára Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme sa podarilo utvoriť vhodné zázemie na riešenie spoločných vedeckovýskumných projektov zameraných na vydávanie pamiatok z prostredia cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku. Udelenie Medaily SAV za podporu vedy, najmä za podporu slovenských slavistických výskumov a ich propagáciu v národnom i medzinárodnom kontexte je prejavom uznania tvorivej, činorodej a nezištnej práce dlhoročnému spolupracovníkovi Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV prof. Cyrilovi Vasiľovi SJ. Vedecká rada SÚJS SAV vypracovala a predložila aj návrh na udelenie Ceny SAV v kategórii mladý vedecký pracovník Mgr. Kataríne Žeňuchovej, PhD., za vedeckovýskumnú prácu Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Cena bola laureátke slávnostne odovzdaná dňa 22.6.2010.

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2010

Forma	Počet k 31.12.2010				Počet ukončených doktorantúr v r. 2010					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Interná zo zdrojov SAV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Interná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0
Spolu	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení z interných foriem na externé a z externej formy na interné

Pôvodná forma	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2010

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnosť
Lenka Majchráková	externé štúdium	12 / 2004	10 / 2010	73-09-9 slavistika - slovanské jazyky	Mgr. Mária Košková CSc., Slavistický ústav Jána Stanislava SAV	Filozofická fakulta UK

Nad'a Ráková	externé štúdium	11 / 2003	10 / 2010	73-09-9 slavistika - slovanské jazyky	Martin, Homza, doc. Dr.,	Filozofická fakulta UK
Svorad Zavorský	externé štúdium	10 / 2002	6 / 2010	73-09-9 slavistika - slovanské jazyky	prof. PhDr. Ján Doruľa DrSc., Slavistický ústav Jána Stanislava SAV	Filozofická fakulta UK

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A.

3.4. Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na: (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slavistika - slovanské jazyky	73-09-9	Filozofická fakulta UK

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. (slavistika - slovanské jazyky)	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave)	Mgr. Svorad Zavorský, PhD. (IIb)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (teória hudby)	doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Filozofická fakulta UKF)	doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (I)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		Mgr. Svorad Zavorský, PhD. (PhD., Slovenská Akadémia Vied)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (teória a dejiny hudby)		
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (slavistika - slovanské jazyky)		
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (odbor v zahraničí)		
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)		
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		

3.5. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2010

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre		Vedenie bak. a dipl. prác
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí	
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	1	2	2	2	2
Celkový počet hodín v r. 2010	107	195	229	156	66

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe D.

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	2
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	9
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	4
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	4
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	3
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	2
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	2
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	2
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	1

3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

J. Doruľa do 30. júna 2010 pôsobil ako predseda komisie pre obhajoby DrSc. vo vednom odbore 060207 slovanské jazyky. Od 1. júla 2010 sa predsedom komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác „ad hoc“ pre Humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky na funkčné obdobie v rokoch 2010 – 2015 stal P. Žeňuch. Komisia pracuje pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave. Dňa 15. 10. 2010 bol P. Žeňuch vymenovaný aj za predsedu obhajobnej komisie doktorskej dizertačnej práce J. Dudášovej Kapitoly zo slavistiky vo vednom odbore 060207 slovanské jazyky. P. Žeňuch je zároveň členom stálej komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre Humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406; teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika – slovanské literatúry – 060408 a teória a dejiny konkrétnych národných literatúr – 060409. P. Žeňuch v roku 2010 pôsobil aj ako člen komisie pre štátne záverečné skúšky v odbore slovenský jazyk na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne.

Po vyjadrení Akreditačnej komisie SR bolo rozhodnutím podpredsedu vlády a ministra školstva SR dňa 26. mája 2010 priznané SÚJS SAV v Bratislave právo spolupodieľať sa na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského študijného programu v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Platnosť práv trvá,

pokiaľ budú vykonávané podľa zákona. Vznik spoločného edukačného pracoviska je zárukou rozvoja vedeckej disciplíny a umožňuje rast a posilnenie pracoviska.

Pracovníci ústavu (L. Kačic, P. Žeňuch) pracovali ako školitelia doktorandov, viedli magisterské a bakalárske práce na vysokých školách doma i v zahraničí a pôsobili (J. Doruľa, L. Kačic, K. Žeňuchová a P. Žeňuch) v obhajobných, skúšobných i konkurzných komisách. Pracovník (P. Žeňuch) Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV aj v roku 2010 garantoval dva vedecké projekty zahraničných doktorandov (G. Grigorova z Bulharska a S. Kuzmičova z Ukrajiny) v rámci štipendijného mobilitného programu agentúry SAIA. Na konzultáciách zahraničných štipendistov participovali aj pracovníci ústavu K. Žeňuchová a A. Škoviera.

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2010 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst Mitteleuropas im 17.-19. Jahrhundert, Bratislava / Svätý Jur, 30 účastníkov, 29.09.-02.10.2010

V dňoch 30. septembra - 2. októbra 2010 Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenskou muzikologickou asociáciou, Rakúskym kultúrnym fórom a Rehoľou piaristov na Slovensku zorganizoval interdisciplinárnu vedeckú konferenciu s názvom Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst Mitteleuropas im 17.-19. Jahrhundert / The Piarists and Education, Science and Arts in Central Europe in the 17th-19th Centuries. Účastníci konferencie sa venovali konfrontácii nových poznatkov o prínose rehole piaristov na Slovensku a v krajinách strednej Európy v oblasti hudby, hudobného školstva, hudobného divadla (piaristickej školskej hry), tanca, ale aj ďalších príbuzných oblastí kultúry a vedy (literatúra, teológia, matematika a pod.). Na konferencii sa zúčastnili odborníci z viacerých krajín Európy (Rakúsko, Nemecko, Poľsko, Česká republika, Maďarsko, Slovensko). O vysokej odbornej úrovni konferencie svedčia také príspevky, v ktorých domáci i zahraniční účastníci priniesli množstvo nových poznatkov. Konferencia podľa písomných ohlasov (prof. Otto Biba, Viedeň, prof. Elisabeth Kleckerová, Viedeň, prof. Jiří Sehnal, Brno, prof. István Kilián, Budapešť, prof. Remigiusz Pośpiech, Opole a i.) mala vysokú odbornú úroveň. Treba zdôrazniť, že konferencia na uvedenú tému sa na Slovensku doteraz neuskutočnila, preto ju možno pokladať za priekopnícku. Pripravovaný zborník referátov určite pomôže skvalitniť doterajšie poznatky o vklade piaristov do slovenskej i stredoeurópskej kultúry.

Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry, Bratislava, 30 účastníkov, 24.11.-26.11.2010

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Ústavom etnológie SAV, Inštitutom slavianovedenijskej Ruskej akadémie vied v Moskve a s Národným inštitútom slovenského jazyka a literatúry Matice slovenskej v dňoch 24. – 26. novembra 2010 usporiadal medzinárodnú vedeckú interdisciplinárnu konferenciu Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry / Jazykovye, literaturnyje i etničeskije svjazy christianskoj kul'tury.

Cieľom konferencie bolo prezentovať aktuálne výsledky výskumov v oblasti jazyka, literatúry a kultúry v kontexte etnických a etnicko-konfesionálnych procesov komunikácie a mobility. Účastníci konferencie z Ruska (5 referátov), Bieloruska (2 referáty), Bulharska (1 referát), Česka (1 referát), Fínska (1 referát) a Slovenska (17 referátov) sa vo svojich príspevkoch venovali jazykovým, etnickým, literárnym, historickým, kulturologickým i konfesionálnym aspektom kresťanskej kultúry. Práve komplementárnosť vedeckých disciplín pri výskume duchovnej kultúry je aktuálnou zložkou interdisciplinárneho prístupu. Konferencia sa teda cieľavedome a programovo zamerala na kľúčový zdroj slovenskej i slovanskej kultúry – na kresťanstvo. V rámci medzinárodnej vedeckej konferencie sa tak podarilo charakterizovať nielen vzťahy medzi slovanským Východom a Západom, ale aj úspešne osvetliť miesto slovanskej kultúry i aspekty trvalého uplatnenia sa tradičnej kresťanskej kultúry v jazykových, etnických, literárnych, historických i spoločenských situáciách v kontexte starších i moderných európskych i globalizačných kultúrnych a civilizačných procesov.

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2011 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

1. národný slavistický kongres na tému: Slovenská slavistika po roku 1993, Bratislava, 50 účastníkov, 26.10.-28.10.2011, (Peter Žeňuch, 02/59209412, peter.zenuch@savba.sk)

Témou rokovania bude "Slavistika na Slovensku po roku 1993" a zameria sa najmä na výsledky interdisciplinárnych výskumov za celé obdobie od vzniku Slovenského komitétu slavistov (v roku 1990). Pri organizovaní kongresu sa ráta s podporou vedeckovýskumných ústavov Slovenskej akadémie vied, katedier a vysokoškolských pracovísk, ktoré sa istou mierou podieľajú na komplexných výskumoch v oblasti slavistiky, jazykovedy, literárnej vedy, etnológie s folkloristikou a histórie s archeológiou.

Na Prvý národný slavistický kongres sa prijímajú referáty venované výsledkom, stavu a perspektívam bádania v oblasti slovenskej slavistiky a interdisciplinárnych porovnávacích výskumov v oblasti jazyka, literatúry, etnológie, folkloristiky, dejín, kultúry a umenia na Slovensku. O výskumných i odborných slavistických aktivitách bude možné informovať v samostatných vystúpeniach formou referátov v rozsahu max. 30 minút. Slovenský komitét slavistov z prednesených referátov pripraví vedeckú publikáciu, ktorá podá komplexný obraz o stave a výsledkoch slovenskej slavistiky a zároveň poskytne predstavu o ďalšom rozvoji slovenských slavistických výskumov.

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	1	4

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: čestný člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (funkcia: člen)
Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft (Graz) (funkcia: člen prezídia)

Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: člen)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Gli amici del PIO (funkcia: člen)
Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie e. V. (funkcia: člen)
Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: člen)
Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov (funkcia: člen prezídia Medzinárodného komitétu slavistov)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Medzinárodná komisia slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov (funkcia: členka)

4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet
-----------------	-----------------------------	-------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

V rámci medzinárodného projektu Vydávanie cyrilských rukopisných pamiatok byzantskej tradície na Slovensku (zodpovední riešitelia: Doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. Prof. ICDr. Cyril Vasil', PhD., SJ) sa v roku 2010 podarilo pripraviť výstavu Pramene byzantskej tradície na Slovensku (kurátori výstavy: P. Žeňuch, A. Škoviera). V nadväznosti na úspešnú spoluprácu s Pontificio Istituto Orientale, najmä v súvislosti s vydávaním medzinárodnej vedeckej série Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae sa dňa 22. 2. 2010 na pôde Pontificia Università Gregoriana a dňa 23. 2. 2010 na pôde Pontificio Istituto Orientale v Ríme uskutočnila prezentácia tretieho zväzku spomínanej edície, ktorej editormi a auromi úvodnej vedeckej štúdie sú Svorad Zavarský a Peter Žeňuch (Иоанникій Базилловичъ: Толкованіе Священныя Літургіи Новаго Закона истинныя Безкровныя Жертвы / Joannicius Bazilovits: EXPLICATIO Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificii. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. Bratislava – Roma: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Pontificio Istituto Orientale / Slovenský komitét slavistov / Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI + 548 s. ISBN 978-80-969992-7-9). Publikáciu uviedol arcibiskup prof. ICDr Cyril Vasil' SJ, PhD., sekretár Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme.

V rámci spolupráce na bilaterálnom medzinárodnom vedeckom projekte Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve, ktorý sa v rokoch 2008 – 2010 riešil v spolupráci s Inštitutom slavianovedeniya Ruskej akadémie vied v Moskve, sa podarilo zorganizovať medzinárodnú vedeckú konferenciu Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (Bratislava 24. – 26. 11. 2010). Na konferencii odznelo päť referátov z Ruska, dva referáty z Bieloruska, po jednom referáte z Bulharska, Českej republiky a Fínska. Prítomní zahraniční kolegovia sa vo svojich príspevkoch venovali jazykovým, etnickým, literárnym, historickým, kulturologickým i konfesijným aspektom kresťanskej kultúry. V rámci MAD sa v dňoch 23. - 28. 11. 2010 na konferencii zúčastnila vedecká tajomníčka Inštitutu slavianovedeniya Ruskej akadémie vied prof. Dr. Ľudmila Širokova, DrSc. a zástupca riaditeľa ústavu Dr. Fiodor Uspenskij, CSc. Na spoločnom rokovaní na pôde Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV so zástupcami Inštitutu slavianovedeniya RAN a Ústavu etnológie SAV sa dohodlo, že bilaterálny projekt zameraný na spoluprácu pri výskume naratívnej každodennosti bude pokračovať aj v nasledujúcom štvorročnom období. V súčasnosti sa pripravuje nové znenie dohody o spolupráci.

V rámci medzinárodnej vedeckej spolupráce na projekte VEGA č. 2/0108/09 Piaristi a školstvo, veda, kultúra na Slovensku v 17.–19. storočí (vedúci projektu: Ladislav Kačic) sa v dňoch 30. 9. - 2. 10. 2010 na medzinárodnej vedeckej konferencii Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst Mitteleuropas im 17.-19. Jahrhundert / The Piarists and Education, Science and Arts in Central Europe in the 17th-19th Centuries, ktorú organizoval SÚJS SAV, zúčastnili štrnásť zahraniční hostia, ktorí predniesli referáty venované piaristickej hudbe, hudobnému školstvu, divadlu (piaristickej školskej hre) a dotkli sa aj ďalších príbuzných tém z oblasti kultúry a vedy (literatúra, teológia, matematika a pod.).

Od 1. augusta do 31. októbra 2010 bol P. Žeňuch a K. Žeňuchová v Bonne v Nemecku na vedeckom pobyte v Patristickej komisii Akadémie vied Severného Porýnia a Westfálska (Patristische Kommission der Akademie der Wissenschaften von Nordrhein-Westfalen), ktorý bol financovaný nadáciou Alexander von Humboldt-Stiftung. Cieľom pobytu bol komplexný výskum založený na poznávaní vzťahov medzi jazykmi, etnikami a kultúrami v karpatskom priestore.

Osobitnú zložku výskumu tvoril výskum prameňov k edícii cyrilských pamiatok byzantsko-slovanskej tradície, ktoré pochádzajú z prostredia karpatského regiónu. Zároveň sa uskutočňovala príprava na expertízu a paleografický, jazykový a historický opis prameňov 15.–19. storočia, ktoré sa stanú súčasťou ďalšieho pripravovaného zväzku edície *Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae*. Cieľom antológie cyrilských prameňov je osvetliť miesto a úlohu byzantskej tradície v kontexte kultúrno-historických procesov v slovenskom jazykovom a kultúrnom prostredí, najmä však pri rozvoji a upevňovaní tradičných kultúrnych a náboženských hodnôt vyplývajúcich z cyrilo-metodskej tradície na Slovensku. Monografická práca sa pripravuje na vydanie z príležitosti 1150. výročia príchodu Konštantína-Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu.

V roku 2010 L. Kačic uskutočnil plánovaný výskum v Centrálnom archíve piaristov, v Országos Széchényi könyvtár a v knižnici Ústavu hudobnej vedy Maďarskej akadémie vied. S. Zavarský v roku 2010 realizoval plánovanú pracovnú cestu do Záhrebu (v Chorvátsku). Vzhľadom na veľmi podobné historické podmienky Chorvátska a Slovenska je poznanie výsledkov chorvátskej neolatinistiky dôležitým zdrojom informácií pre rozvíjajúci sa neolatinistický výskum uskutočňovaný v SÚJS SAV, ktorý umožňuje postupne začleniť latinské písomnosti do kontextu našej národnej kultúry. S. Zavarský v Chorvátsku nadviazal pracovné kontakty s viacerými záhrebskými neolatinistami, najmä s Dr. Šime Demom, s ktorým S. Zavarského spája spoločný záujem o otázky novolatinskej gramatiky. Ide o doposiaľ málo preskúmanú oblasť v národnom i európskom kontexte. Počas pracovnej cesty realizovanej v rámci MAD do Památníka národného písemnictví a Národní knihovny v Prahe A. Škovierová študovala kázne z prelomu 18. a 19. storočia. Pri plnení cieľov pracovnej cesty do rukopisného oddelenia Ľvovskej knižnice Národnej akadémie vied Ukrajiny, kde sa nachádza niekoľko cyrilských rukopisných pamiatok, ktoré vznikli v prostredí gréckokatolíkov bývalej Mukačevskej eparchie, sa P. Žeňuchovi z fondu NTSŠ podarilo digitalizovať jeden celý cyrilský rukopis a vybrané časti z ďalších štyroch rukopisov; ide o rukopisný katechizmus z 18. storočia, časť rukopisného tetraevanjelia z prelomu 17. a 18. storočia z Vranova nad Topľou, časť rukopisného tetraevanjelia zo 17. storočia z Lutiny, ďalej vybrané časti z dvoch rukopisných poučiteľných evanjelií z 18. storočia s výkladmi a kázňami na sviatky cirkevného roka. Digitalizované rukopisné texty boli odovzdané do databázy digitalizovaných rukopisných textov, ktoré sú uložené v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave. V rámci výskumu pozostalosti po V. Hnat'ukovi, M. Hruševskom, J. Holovackom a I. Verchratskom pracovníčka ústavu K. Žeňuchová preštudovala vybrané časti z korešpondencie týchto dejateľov s niektorými zberateľmi ľudových prozaických naratívov, najmä s J. Polívkom a A. Aarnem, autorom prvého medzinárodného katalógu prozaických látok. V Instytute ukrajinoznavstva im. Kryp'jakevyča sa uskutočnilo aj viacero pracovných stretnutí s Natalijou Chobzejovou, vedúcou Oddelenia dialektológie Instytutu ukrajinoznavstva im. Kryp'jakevyča NANU, ktorá realizuje dialektologický výskum ukrajinských nárečí. Z hľadiska ďalšej perspektívy výskumu ľudovej prózy bolo významné aj stretnutie s docentkou Dr. Lilijou Pidhornou z Katedry ukrajinskej folkloristiky akademika Filareta Kolessu Ľvovskej národnej univerzity I. J. Franka. K. Žeňuchová informovala o aktuálnych výsledkoch výskumov slovensko-ukrajinských kontaktov, najmä v oblasti bádania neštylizovaných prozaických naratívov v zbierke Samuela Cambela. Na základe tejto spolupráce sa podarilo vypracovať bilaterálny projekt MAD s názvom Slovenko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesionálne vzťahy (riešiteľmi projektu sú P. Žeňuch, K. Žeňuchová a A. Škoviera).

V dňoch 21.05.–28.05.2010 pricestovali do SÚJS SAV v rámci MAD dvaja vedeckí pracovníci z Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied v Sofii (Assoc. prof. Dr. Desislava D. Atanasova a Assoc. prof. Dr. Dimo Češmedžiev). Počas pobytu kolegovia z Bulharska z príležitosti otvorenia výstavy Sv. Cyril a Metod a pravoslávne kresťanstvo v Košiciach predniesli na pôde Bulharského kultúrneho inštitútu dve prednášky venované tejto problematike. Počas ich pracovného pobytu v našom ústave sa uskutočnila pracovná porada zameraná na prípravu spoločnej edície zväzku medzinárodnej vedeckej série Кирилло-методиевски студии. V rámci tejto edície sa pripravujú vedecké štúdie, ktoré sú výsledkom spoločného výskumného projektu MAD Cyrilo-metodský odkaz a národná identifikácia Bulharov a Slovákov, ktorý sa rieši v spolupráci SAV a BAV.

V rámci dohody o vedeckej mobilite pracovníkov v rámci SAIA bol v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v čase 01.02.2010 do 30.06.2010 Dr. Serhij Kuzmičov, vedúci vedecký pracovník Múzea umenia Bohdana a Varvary Chanenko v Kyjeve (Ukrajina). V rámci svojho pobytu na Slovensku uskutočnil komparatívny výskum textov z okruhu hrdinskej literatúry v kontexte slovensko-ukrajinských a ukrajinsko-slovenských vzťahov. V Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV dňa 08.06.2010 predniesol aj prednášku na tému Национальная идентичность в украинском историческом романе a zúčastnil sa na prezentácii výsledkov výskumov slovenských a ukrajinských vedcov na veľvyslanectve Ukrajiny v Bratislave. Akciu spolu s veľvyslanectvom Ukrajiny na Slovensku organizovala aj Slovenská akadémia vied.

V rámci dohody o vedeckej mobilite pracovníkov v rámci SAIA bol na výskumnom pobyte v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v dňoch 19. novembra 2009 – 15. februára 2010 Dr. Grigor Grigorov z Ústavu pre výskum folklóru Bulharskej akadémie vied v Sofii. Počas svojho pobytu pracoval na projekte zameranom na výskum hymnickej tradície Slovákov a Bulharov. Dr. Grigor Grigorov z Bulharskej akadémie vied počas svojho pobytu úspešne plnil plánované ciele a zámery výskumu a pripravil tri kapitoly do svojej pripravovanej knižnej publikácie venovanej hymnickej tradícii u Slovanov.

V rámci MAD sa v roku 2010 nepodarilo realizovať vedeckú mobilitu dvoch pracovníkov SÚJS SAV (M. Koškovej a A. Škovierovi) na pracoviská Bulharskej akadémie vied. BAV vedeckú mobilitu pracovníkov SÚJS SAV z ekonomických dôvodov na svojich pracoviskách nemohla zabezpečiť.

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v prílohe E.

Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a prílohe B.

5. Vedná politika

Základnou zložkou vednej politiky v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV je zabezpečenie kontinuity základného vedeckého výskumu. K tejto činnosti smeruje najmä utvorenie vhodných podmienok pre zabezpečenie doktorandského štúdia v dennej i externej forme v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra (v špecializácii slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami), ktoré sa uskutočňuje v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka FF UKF v Nitre.

V rámci dohody o spolupráci medzi SÚJS SAV a Slovenským komitétom slavistov sa utvorili predpoklady pre vznik tretieho čísla (v podobe supplementa) interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca. Tretie číslo Slavica Slovaca sa začne naplňať po zmene spoluvydavateľa časopisu Slavica Slovaca. Spoluvydavateľom časopisu sa od roč. 46 stane Slovenský komitét slavistov.

Pozri tu aj kapitolu 17. Problémy a podnety pre činnosť SAV (poznámka P. Žeňuch).

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Dohoda o spolupráci medzi Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave o zabezpečovaní doktorandského štúdia

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: Predmetom dohody je spolupráca zúčastnených strán pri realizácii doktorandského štúdiijného programu 2.1.27 slovenský jazyka a literatúra

Zhodnotenie: V decembri 2010 SÚJS SAV vypísal konkurz na obsadenie jedného miesta 3-ročného interného doktorandského štúdia a určil tieto témy dizertačných prác: 1. Čeština na Slovensku v predpisovnom období (školiteľ: Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.), 2. Hudobné pramene byzantskej tradície na Slovensku (školiteľ: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.), 3. Frazéológia včera a dnes (školiteľka: Mgr. Mária Košková, CSc.), 4. Vývin lexikografie – slovensko-bulharské vzťahy (školiteľka: Mgr. Mária Košková, CSc.), 5. Podoby ľudovej prózy na prelome 19. a 20. storočia. (Otázky jazyka a žánrovej genézy folklórnych prozaických žánrov) (školiteľka: Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.), 6. Cyrilská rukopisná tvorba – slovensko-slovanské jazykové a kultúrne súvislosti (školiteľ: Doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.).

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Katolícka univerzita v Ružomberku

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Dohoda

Začiatok spolupráce: 2001

Zameranie: Spolupráca vo vedeckovýskumnej a vedecko-pedagogickej činnosti

Zhodnotenie: Jeden pracovník ústavu (P. Žeňuch) od roku 2008 je externým členom Historického ústavu Katolíckej univerzity v Ružomberku. Jeden pracovník ústavu (Š. Lipták) vypracúva odborné posudky a vedie diplomové práce na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku. V rámci dohody o spolupráci sa aj v roku 2010 uskutočňovala výmena časopisu Slavica Slovaca za časopis Verba Theologica.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): dohoda

Začiatok spolupráce: 2006

Zameranie: Spolupráca vo vedeckovýskumnej a vedecko-pedagogickej činnosti

Zhodnotenie: Predmetom dohody je spolupráca vo vedeckovýskumnej a vedecko-pedagogickej činnosti i v ďalších oblastiach spolupráce. V rámci dohody o spolupráci dvaja pracovníci ústavu (P. Žeňuch a K. Žeňuchová) v zimnom a letnom semestri v roku 2010 prednášali a viedli cvičenia a semináre na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne. V rámci dohody o spolupráci sa aj v roku 2010 uskutočňovala výmena časopisu Slavica Slovaca za časopis Opera Slavica.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pontificio Istituto Orientale v Ríme

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): dohoda

Začiatok spolupráce: 2005

Zameranie: Spolupráca vo vedeckovýskumnej a edičnej činnosti

Zhodnotenie: Predmetom dohody je spolupráca vo vedeckovýskumnej, vedecko-organizačnej a edičnej činnosti i v ďalších aktivitách a oblastiach spolupráce. Dohoda o spolupráci medzi SÚJS SAV a PIO v Ríme sa orientuje na utváranie podmienok riešenia spoločných vedeckovýskumných projektov zameraných na vydávanie pamiatok z prostredia cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v rámci edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (archívny a terénny

výskum, príprava zväzkov edície do tlače); na zabezpečenie možností študijných, vedeckovýskumných a prednáškových pobytov a zapojenia pracovníkov obidvoch inštitúcií do spolupráce; umožňuje využívať knižničné fondy a zbierky rukopisov.

6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu

Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner: Národní knihovna České republiky

Názov aplikácie/objekt výskumu: Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií

Začiatok spolupráce: 2009

Stručný opis aplikácie/výsledku: Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií vydaných Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV a Národnou knihovnou České republiky.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): V roku 2010 Slavistický ústav Jána Stanislava poskytol Národnej knihovni ČR v Prahe knižné tituly vydané v roku 2010 a získal do knižnice ústavu knižné jednotky z vydavateľskej produkcie NK ČR.

Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner: Slovenský komitét slavistov

Názov aplikácie/objekt výskumu: Zriadenie koordinačného a organizačného centra slavistických výskumov

Začiatok spolupráce: 1995

Stručný opis aplikácie/výsledku: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je koordinačným a organizačným centrom, ktoré zabezpečuje realizáciu aktivít Slovenského komitétu slavistov (konferencií, porád, zasadnutí komisií a pod.) a vstupuje na základe tejto spolupráce do kontaktu s Medzinárodným komitétom slavistov najmä pri organizovaní účasti slovenských slavistov na medzinárodných slavistických zjazdoch.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): V rámci tejto dohody sa v roku 2010 uskutočnila výstava Pramene byzantskej tradície na Slovensku spojená s prednáškami. V rámci spolupráce so Slovenským komitétom slavistov sa podarilo realizovať účasť riaditeľa SÚJS SAV na zasadnutí prezídia Medzinárodného komitétu slavistov vo Veľkom Novgorode v Rusku v dňoch 13.-17. augusta 2010. V rámci spolupráce sa podarilo s podporou Ministerstva kultúry SR vydať aj publikáciu A. Škovieru Svätí slovanskí sedmopočetníci.

6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe

Vedecké výstupy pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sú zdrojom nových poznatkov, ktoré sa formou vedecko-popularizačných i edukačných výstupov (prednášky, semináre, vystúpenia v rozhlase, televízii, v tlači) dostávajú do povedomia širokej laickej i odbornej verejnosti. Práve výsledky základného výskumu pracovníkov SÚJS SAV prinášajú nové poznatky o slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahoch i o úlohe a mieste našej kultúry v kontexte európskeho kultúrneho priestoru. Veď slovenský slavistický výskum patrí do okruhu tých vedeckých disciplín, ktoré z hľadiska filologického, historického, spoločensko-vedného výskumu prináša nové významné poznatky a východiská pre terajšie i budúce poznanie. Výskum v oblasti slavistiky sa síce často (a vari ešte aj dnes) vníma ako dogmatická alebo rigorózna vedná disciplína, ktorá je málo otvorená aktuálnym potrebám modernej spoločnosti. Opak je pravdou: vedecké i vedecko-popularizačné výstupy a ich uplatňovanie sa v kontexte slovenskej i európskej vedy vyplývajú nielen z aktuálnych spoločenských potrieb. Aj slovenský slavistický výskum tvorí neoddeliteľnú súčasť poznávania globálnej spoločnosti. Medzinárodné vedecké konferencie, vydané knižné publikácie i štúdie sú prijímané odbornou verejnosťou doma i v zahraničí a poukazujú tak na nevyhnutnosť komplexného porovnávacieho výskumu.

7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	Stála komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre filologické vedy vo vednom odbore 060207 - slovanské jazyky	predseda stálej komisie (do 30.06.2010)
	Inštitút slovenského jazyka a literatúry Matice slovenskej	predseda jazykovednej časti vedeckej rady Inštitútu slovenského jazyka a literatúry Matice slovenskej
	Komisia Ministerstva školstva SR na zapožičiavanie čestných názvov školám a školským zariadeniam	člen
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Ústredná jazyková rada, poradný orgán Ministra kultúry SR v oblasti štátneho jazyka	člen
	Komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky	predseda komisie "ad hoc"
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
	Stála komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406, teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika	člen stálej komisie

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávu

Názov expertízy: Posudky na ukážkové texty dvoch učebníc

Adresát expertízy: Štátny pedagogický ústav v Bratislave

Spracoval: prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Stručný opis: Posudky na ukážkové texty dvoch učebníc (Čítanka z ukrajinskej literatúry pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl a učebnice Čítanka z ukrajinskej literatúry pre 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl)

Názov expertízy: Konkurzná komisia na výber autora učebnice

Adresát expertízy: Štátny pedagogický ústav v Bratislave

Spracoval: prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Stručný opis: Zasadnutia konkurznej komisie na výber autora na tvorbu učebnice.

Názov expertízy: Expertné stanovisko k 15 návrhom

Adresát expertízy: Komisie Ministerstva školstva SR na zapožičiavanie čestných názvov štátnym a súkromným školám a školským zariadeniam

Spracoval: prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Stručný opis: Expertízy k 15 návrhom na zapožičiavanie čestných názvov štátnym a súkromným školám a školským zariadeniam na Slovensku.

Názov expertízy: Vypracúvanie expertíz k heslám z oblasti hudby pre SSSJ

Adresát expertízy: Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV

Spracoval: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Stručný opis: Expertízna činnosť pre Slovník súčasného slovenského jazyka (2. zväzok) v oblasti hudobnej vedy a hudby

Názov expertízy: Posudok na rukopis a výber dokumentov a texty do publikácie Klenoty knižnej kultúry

Adresát expertízy: Slovenská národná knižnica v Martine

Spracoval: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Stručný opis: Expertízna činnosť pre Slovenskú národnú knižnicu v Martine (posudok na rukopis a výber dokumentov a texty do publikácie Klenoty knižnej kultúry a dokumentárneho dedičstva vo fondoch a zbierkach Slovenskej národnej knižnice v Martine).

Názov expertízy: Cyrilské nápisy na ikonách

Adresát expertízy: Pamiatkový úrad SR, Oblastný reštaurátorský ateliér Bratislava

Spracoval: Mgr. Andrej Škoviera, PhD.

Stručný opis: Rozlúštenie, preklad a komentár cyrilských nápisov na ikonách pred reštaurátorskými prácami.

Názov expertízy: Konzultácie a expertízny posudok k výstave Zachovaná svätosť

Adresát expertízy: Bulharský kultúrny inštitút v Bratislave

Spracoval: Mgr. Andrej Škoviera, PhD.

Stručný opis: Odborná spolupráca a konzultácie pre Bulharský kultúrny inštitút v Bratislave pri príprave výstavy Zachovaná svätosť.

Názov expertízy: Expertízny posudok k akreditácii Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied (Kirilo-Metodievskijat naučen centar pri Balgarskata akademija na naukite)

Adresát expertízy: Ministerstvo školstva, mládeže a vedy Bulharskej republiky, predseda Bulharskej akadémie vied a predseda Bulharského parlamentu

Spracoval: doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Stručný opis: Expertízny posudok k akreditácii Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied (Kirilo-Metodievskijat naučen centar pri Balgarskata akademija na naukite) podľa kritérií ESF a BAV.

Názov expertízy: Garant a posudzovateľ – odborné posudky na rukopisy prác prihlásených do výzvy SAVOL

Adresát expertízy: Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry

Spracoval: doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Stručný opis: Tri oponentské posudky na rukopisy vedeckých publikácií prihlásených do výzvy SAVOL-u.

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

Pracovník ústavu Ján Doruľa pre Štátny pedagogický ústav v Bratislave vypracoval posudky na ukážkové texty dvoch učebníc (Čítanka z ukrajinskej literatúry pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl a učebnice Čítanka z ukrajinskej literatúry pre 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl). Zúčastnil sa aj na dvoch zasadnutiach konkurznej komisie na výber autora na tvorbu učebnice. Ako člen komisie Ministerstva školstva SR na zapožičiavanie čestných názvov štátnym a súkromným školám a školským zariadeniam J. Doruľa vypracoval expertné stanovisko k 15 prerokovaným návrhom. J. Doruľa pre nového ministra kultúry SR vypracoval expertízu Potreba sankčných ustanovení v Zákone o štátnom jazyku Slovenskej republiky.

Mária Košková, pracovníčka Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, pripravovala preklady a expertízy prekladov pre Generálnu prokuratúru SR.

Peter Žeňuch vypracoval expertízny posudok k akreditácii Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied (Кирило-Методиевският научен център при Българската академия на науките). Text posudku k akreditácii bol dňa 11. 1. 2010 odoslaný na Ministerstvo školstva, mládeže a vedy Bulharskej republiky, predsedovi Bulharskej akadémie vied a predsedovi Bulharského parlamentu. Pre Akreditačnú komisiu Ministerstva školstva SR vypracoval P. Žeňuch ako garant študijného programu Žiadosť o spolupodieľaní sa na realizácii študijného programu: slovenský jazyk a literatúra (v špecializácii slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami), spolugarantmi sú traja pracovníci Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, ktorí pôsobia na funkčných miestach samostatných vedeckých pracovníkov IIa.: Mgr. Mária Košková, CSc., samostatná vedecká pracovníčka IIa.; Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD., samostatný vedecký pracovník IIa. a Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., samostatná vedecká pracovníčka IIa.

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

9.1.1. Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Jazyk ako hodnota národného dedičstva.	Quo vadis v Bratislave v rámci cyklu prednášok Slovenčina v priebehu stáročí.	21.4.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Kamaldulská Biblia. Prednáška prednesená 20. 12. 2010 v Banskej Bystrici na stretnutí v rámci cyklu Osobnosti.	Biblia ? fenomén kresťanstva; Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici	20.12.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Nočná pyramída (Tematika viazaná na udelenie Ceny SAV za popularizáciu vedy; o potrebe a užitočnosti propagácie vedeckých poznatkov, ktoré slovenská veda nazhromaždila za posledných 200 rokov.	Slovenský rozhlas	30.6.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		O slovenskom jazykovo-historickom vývine.	Prednáška v Kysuckom Novom Meste.	29.3.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		O vývine spisovnej slovenčiny	Prednáška pre študentov a učiteľov Gymnázia Ivana Kraska v Rimavskej Sobote.	24.3.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Od Bernoláka k Štúrovi (úloha konfesionality).	Quo vadis v Bratislave v rámci cyklu prednášok Slovenčina v priebehu stáročí.	20.1.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Popoludnie na Slovensku (Rozhovor o misii	Slovenský rozhlas	5.7.2010

		Konštantína-Cyrila a Metoda a o staroslovienečine)		
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Rozhovor pre televíziu JOJ na tému Vývin pomenovania Slovákov, najmä vznik formy Slovákov	TV Joj	11.7.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Rozhovory pre Slovenský rozhlas a TA3 z príležitosti udelenia Ceny SAV za popularizáciu vedy	Slovenský rozhlas	22.6.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Rozhovory pre Slovenský rozhlas a TA3 z príležitosti udelenia Ceny SAV za popularizáciu vedy	TA3	22.6.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Slovenské tradície v jazyku a kultúre; starí Slováci, stará a nová slovenčina.	Deň ľudovej kultúry a tradícií slovenského národa na bilingválnom Evanjelickom gymnáziu v Tisovci	23.3.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Slovenský vlastenec Ján Kollár a jeho predstavy o spisovnom jazyku Slovákov.	Quo vadis v Bratislave v rámci cyklu prednášok Slovenčina v priebehu stáročí.	17.2.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Solárium Rádia Devín na tému Perspektívy slovenskej slavistiky	Devín	23.9.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Z novších výskumov slovenského jazykového a historicko-kultúrneho vývinu.	Seminár pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry a učiteľov dejepisu druhého stupňa základných škôl, gymnázií a stredných škôl okresu Bardejov. Se	15.1.2010

prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		Z výskumu jazyka starých i nových (mladých) Slovákov.	Seminár pre učiteľov slovenčiny a dejepisu na základných a stredných školách Žilinského VÚC.	29.3.2010
prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	Pripravila:S.Kla mová. Foto:F. Tisovič	Letné stretnutia s ocenenými vedcami Cenou SAV 2010	http://www.sav.sk/ index.php?lang=sk &charset=&doc=s ervices-news&new s_no=3372	20.7.2010
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		Text do programového bulletinu Slovenskej filharmónie „Talianske koncerty z Podolínce“	Programový bulletin Slovenskej filharmónie „Talianske koncerty z Podolínce“	9.11.2010
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.		Beseda za okrúhlym stolom na tému Odchod cisára Konštantína z Ríma do Konštantínopolu, Veľká schizma a túžba po jednote Východu a Západu, cyrilo-metodská misia u nás a v Bulharsku.	Festival Cap ? l'Est v Banskej Štiavnici, 20. augusta 2010 10:30-13:00.	20.8.2010
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.		Diskusná rozhlasová relácia Nočná pyramída. Téma: Veľká noc vo všetkých kresťanských cirkvách.	Rádio Slovensko (SRo). 1. apríla 2010 22:30-24:00.	1.4.2010
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.		Prednáška na tému Veľký štyridsaťdňový pôst.	Zasadačka Gréckokatolíckeho eparchiálneho úradu v Bratislave, 15. februára 2010.	15.2.2010
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.		Prednáška na tému Zmysel liturgie.	Zasadačka Gréckokatolíckeho eparchiálneho úradu v Bratislave, 10. októbra 2010.	10.10.2010
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.		Prednáška Svätí Gorazd, Kliment a	Národné osvetové centrum v	9.11.2010

		Naum Ochridskí. Prednáška sa uskutočnila v rámci výstavy Pramene byzantskej tradície na Slovensku - Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia.	Bratislave (Domumenia), 9. novembra 2010.	
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.		Relácia TV Lux Doma je doma na tému Pramene byzantskej tradície na Slovensku.	TV Lux 27. októbra 2010 17:30-18:30. http://www.tvlux.sk/archiv/play/3002	27.10.2010
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.		Rozhlasová relácia Viera v živote. Téma: Leto v kláštore (rozhovor o východnom mníštvu, ca. 30 minút).	Rádio Regina (SRo) 2. októbra 2010 21:00-22:00.	2.10.2010
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.		Začiatok Pôstu pred Narodením Pána (Filipovky).	http://www.tkkbs.sk/view.php?cislocianku=20101115025	15.11.2010
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.		Začiatok Veľkého pôstu v byzantskom obrade.	http://tkkbs.sk/view.php?cislocianku=20100215017	15.2.2010
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.	Katarína Chmelinová	Odborný výklad na výstave Ruská ikona. XV. – XX. storočie.	Slovenská národná galéria v Bratislave 11. mája 2010.	11.5.2010
Mgr. Andrej Škoviera, PhD.	Žeňuch Peter doc. PhDr., DrSc.	Rozhlasová relácia Cesty. Magazín zo života cirkví na Slovensku i v zahraničí. Téma: Pramene byzantskej tradície na Slovensku.	Rádio Slovensko (SRo), 28. novembra 2010 21:05 - 22:00 hod.	28.11.2010
Mgr. Svorad Zavorský, PhD.		Latinská literárna kultúra a cirkev byzantsko-slovanského obradu v karpatskom priestore v 18. storočí	Národné osvetové centrum, Námestie SNP, Bratislava	16.11.2010

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		Cyrilo-metodská tradícia a byzantsko-slovanský obrad na východnom Slovensku	Seminár učiteľov slovenského jazyka a literatúry a učiteľov dejepisu druhého stupňa základných škôl, gymnázií a stredných škôl okresu Bardejov. Semin	15.1.2010
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		K prameňom byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. Úvodný príhovor na vernisáži výstavy Pramene byzantskej tradície na Slovensku	Bratislava, Národné osvetové centrum	3.11.2010
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		Patria cyrilské pamiatky do kontextu slovenskej kultúry?	Quo vadis	17.3.2010
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		Pramene byzantskej tradície na Slovensku (prednáška odznela v rámci medzinárodnej vedeckej konferencie Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry	Bratislava, Národné osvetové centrum	25.11.2010
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		Z výsledkov výskumu Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV; prednáška odznela v rámci Slovesnej jari 2010	Martin, Matica slovenská	28.4.2010
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	A. Škoviera	Rozhlasová relácia Cesty. Magazín zo života cirkví na Slovensku i v zahraničí. Téma: Pramene byzantskej tradície	Rádio Slovensko (SRo), 21:05 - 22:00 hod.	28.11.2010

		na Slovensku.		
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	K. Žeňuchová, A. Škoviera	Relácia TV Lux Doma je doma na tému Pramene byzantskej tradície na Slovensku	TV Lux 27. októbra 2010 17:30-18:30. http://www.tvlux.sk/archiv/play/3002	27.10.2010
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Marián Červený, farár vo farnosti sv. Martina v Bratislave	Relácia TV Lux Doma je doma na tému Zjavenie Pána (Vysvetlenie sviatku Bohozjavenia - podstata, história, názov, slávenie sviatkov Bohozjavenia u gréckokatolíkov a rímskokatolíkov)	TV Lux; http://www.tvlux.sk/archiv/play/2042	5.1.2010
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		_Samo Cambel _a východné Slovensko	Quo vadis	19.5.2010
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		Rozhovory pre Slovenský rozhlas a TA3 z príležitosti udelenia Ceny SAV za popularizáciu vedy	http://www.rozhlas.sk/inetportal/web/index.php?lang=1&stationID=0&page=showNews&id=89408&searchText=%C5%BEe%C5%88uchov%C3%A1	3.8.2010
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		Rozhovory pre TA3 z príležitosti udelenia Ceny SAV za popularizáciu vedy	TA3	22.6.2010
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		Výskum diela Samuela Cambela na pomedzí vedných disciplín; prednáška odznela v rámci Slovesnej jari 2010	Matica slovenská, Martin	28.4.2010
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	Peter Žeňuch, Andrej Škoviera	Relácia TV Lux Doma je doma na tému Pramene byzantskej tradície na Slovensku	TV Lux 27. októbra 2010 17:30-18:30. http://www.tvlux.sk/archiv/play/3002	27.10.2010
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	Pripravila: Soňa Klamová. Foto: V.Šmihula.	Letné stretnutia s vedou - dnes s Mgr. Katarínou Žeňuchovou, PhD.	http://www.sav.sk/index.php?lang=sk&charset=&doc=services-news&news_no=3382	23.7.2010
Mgr. Katarína Žeňuchová,	Zhovárala sa	Ísť za svojím	Teleplus, 16.10. -	16.10.2010

PhD.	Elena Ťapajová (http://www.teleplus.sk/modules.php?name=News&file=article&sid=3167)	snom - interview v dvojtýždenníku Teleplus	29.10. 2010	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		Recenzia CD Juraj Družecký: Divertissements pour Trois Cors de Basset.	Hudobný život, roč. 42, 2010, č. 7–8, s. 55–56	1

9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	19	tlač	3	TV	7
rozhlas	10	internet	4	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Pramene byzantskej tradície na Slovensku – výstava a cyklus prednášok z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku	domáca	Bratislava	03.11.-31.12.2010	250
Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst Mitteleuropas im 17.-19. Jahrhundert	medzinárodná	Bratislava / Svätý Jur	29.09.-02.10.2010	30
Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry	medzinárodná	Bratislava	24.11.-26.11.2010	30

9.3. Účasť na výstavách

Názov výstavy: Pramene byzantskej tradície na Slovensku - výstava a cyklus prednášok z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010

Miesto konania: Národné osvetové centrum, Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava

Dátum: 3.11.2010

Zhodnotenie účasti: Výstava Pramene byzantskej tradície na Slovensku (03.11-31.12.2010) spojená s prednáškami osvetlila viacero aspektov slovenského kultúrno-religiózneho priestoru. Reprodukcie cyrilských písomností prezentované na výstave vo forme panelov i v podobe plnofarebných publikácií s komentármi v slovenskom i anglickom jazyku predstavili širokej verejnosti tradičné duchovné hodnoty cirkvi byzantsko-slovanského obradu, ktoré sa v našom priestore opierajú o

cyrilo-metodské dedičstvo. Významným propagačným momentom výstavy bola vernisáž, na ktorej sa zúčastnili významní predstavitelia kultúrneho i cirkevného života. Na vernisáži výstavy odznel aj koncert byzantsko-slovanskej chrámovej hudby v podaní zboru Chrysostomos. Pôvodný zámer vystavovať cyrilské a latinské pamiatky vo foyeri Národného osvetového centra bezplatne v čase od 03.11.2010 do 03.12.2010 sa z dôvodu veľkého záujmu o vystavované panely predĺžil do konca decembra 2010.

9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	2	2

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)
Slavica Slovaca (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Redakčná rada Hudobného centra (funkcia: člen)
Slovenská hudba (funkcia: člen)
Viera a život (funkcia: člen)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)
Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Slavica Slovaca (funkcia: výkonná redaktorka)
Slavistická folkloristika (funkcia: členka redakčnej rady a výkonná redaktorka)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: podpredseda výboru Jazykového odboru MS)
Slovenský komitét slavistov (funkcia: čestný predseda)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Člen vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU (funkcia: člen)
Slovenská muzikologická asociácia (funkcia: predseda)

Mgr. Mária Košková, CSc.

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)
Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej a vedeckej literatúry (funkcia: člen)
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

PhDr. Štefan Lipták, CSc.

Atestačná komisia v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV (funkcia: člen)
Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen výboru JO MS)
Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV (funkcia: člen)
Štátna skúšobná komisia pri Filozofickej fakulte KU (funkcia: člen)

Mgr. Andrej Škoviera, PhD.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: člen)

Mgr. Angela Škovierová, PhD.

Komisia pre historické knižné fondy (funkcia: člen)
Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: člen)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Historický ústav Katolíckej univerzity (funkcia: člen)
Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen Výboru JO MS)
Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)
Slovenský komitét slavistov (funkcia: predseda)
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen Výkonného výboru)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Národopisná spoločnosť Slovenska (funkcia: členka)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa aj v roku 2010 zapojil do aktivít v rámci Týždňa vedy a techniky 2010 na Slovensku, najmä v rámci výstavy Pramene byzantskej tradície na Slovensku spojenej s prednáškami.

V rámci činností vyplývajúcich zo spolupráce medzi Slovenským komitétom slavistov a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV sa uskutočňujú činnosti späté s organizovaním delegácie slovenských slavistov, ktorí na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Bielorusku v roku 2013 prednesú referáty v tematických blokoch a v sekciách. Pracovník SÚJS SAV P. Žeňuch je zároveň členom Medzinárodného komitétu slavistov a členom prezídia MKS, z čoho mu vyplývajú povinnosti pri príprave tematiky 15. medzinárodného zjazdu slavistov (Minsk 2013). Pracovník SÚJS SAV J. Doruľa je čestný člen Medzinárodného komitétu slavistov.

Pracovníci ústavu sa zúčastňujú aj na príprave, koordinácii a organizačnom zabezpečení 1. národného slavistického kongresu, ktorý sa uskutoční v Bratislave v októbri 2011. Prvý národný slavistický kongres bude venovaný výsledkom, stavu a perspektívam bádania v oblasti slovenskej slavistiky a interdisciplinárnych porovnávacích výskumov v oblasti jazyka, literatúry, etnológie, folkloristiky, dejín, kultúry a umenia na Slovensku. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov z prednesených referátov pripraví knižnú publikáciu, ktorá podá komplexný obraz o stave a výsledkoch slovenskej slavistiky a zároveň poskytne predstavu o ďalšom rozvoji slovenských slavistických výskumov.

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		
z toho	knihy a zviazané periodiká	6050
	audiovizuálne dokumenty	
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	
	mikroformy	
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	
Počet titulov dochádzajúcich periodík		26
z toho zahraničné periodiká		18
Ročný prírastok knižničných jednotiek		115
v tom	kúpou	34
	darom	81
	výmenou	
	bezodplatným prevodom	
Úbytky knižničných jednotiek		
Knižničné jednotky spracované automatizovane		3050

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu		174
z toho	odborná literatúra pre dospelých	138
	výpožičky periodík	36
	prezenčné výpožičky	32
MVS iným knižniciam		
MVS z iných knižníc		
MMVS iným knižniciam		
MMVS z iných knižníc		
Počet vypracovaných bibliografií		
Počet vypracovaných rešerší		4

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Užívatelia

Registrovaní používatelia	12
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	15

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	300,14

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Angela Škovierová aj v roku 2010 pokračovala v spracúvaní knižnice v automatickom systéme ARL a popri svojich ostatných pracovných povinnostiach skatalogizovala 1000 knižničných jednotiek. A. Škovierová sa zároveň stará o evidenciu publikačnej činnosti, citácií a ohlasov pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV.

POZNÁMKA:

Knižnica Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV uchováva a sprístupňuje primárne a sekundárne dokumenty z oblasti výskumu slovanských jazykov - slavistiky a jej hraničných disciplín. Knižnica obsahuje slovenské a cudzojazyčné monografie, slovníky, časopisy a jednorazové a periodické zborníky, ktoré sa tematicky viažu na výskum slovanských jazykov a ich vzájomných vzťahov, literatúry, histórie, etnológie, kulturológie a umenovedy. Knižničnú zbierku tvoria aj retrospektívne i súčasné bibliografie a knižné katalógy zamerané na oblasť slavistiky. Významnou súčasťou knižnice je aj zbierka špeciálne evidovaných periodík, z ktorých mnohé sú na Slovensku unikátmi, preto knižnica poskytuje údaje o nich aj pre súborný katalóg periodík SR. Významnou súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je časť knižnej zbierky profesora Eugena Paulinyho, ktorá zahŕňa ca. 1500 titulov monografií, zborníkov, časopisov, encyklopédií, slovníkov a učebníc zameraných na jazykovedu, slavistiku a príbuzné disciplíny. Súčasťou zbierky sú aj rukopisné práce a poznámky E. Paulinyho. Dokumenty knižnice profesora Eugena Paulinyho sú evidované samostatne v mennom a názvovom lístkovom katalógu. Od roku 2008 je súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV aj zbierku ca. 250 zväzkov profesora Artura Croniu, talianskeho slavistu, ktorý pôsobil na univerzite v Padove, kde viedol Ústav slovanských filológií. Súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je aj knižná zbierka Herberta Galtona (ca. 300 zväzkov). Herbert Galton bol významný slavista a indoeuropeista poľského pôvodu, ktorý pôsobil na univerzite v Kansase (USA) a záver svojho života prežil vo Viedni.

Keďže ide o dosť rozsiahlu zbierku slavistických titulov, o ktoré prejavujú záujem nielen bádatelia zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, je potrebné zabezpečiť stálu službu, ktorá bude k dispozícii všetkým záujemcom. SÚJS SAV na zabezpečenie pracovníka do knižnice nemá dostatok mzdových prostriedkov.

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (člen)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- VK SAV pre vedy o človeku a spoločnosti (člen ex offio)

- VK SAV pre vedy o človeku a spoločnosti (podpredseda VK SAV)

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Mgr. Juraj Molčányi

- Komisia SAV pre informačné a komunikačné technológie (člen)

Mgr. Angela Škovierová, PhD.

- Knižničná rada SAV (členka)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

- 12 - Komisia VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka komisie)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2010	Čerpanie k 31.12.2010 celkom	z toho:	
			z rozpočtu	z mimoroz. zdrojov
Výdavky spolu	179280	179280	179280	0
z toho:				
- kapitálové výdavky	0	0	0	0
- bežné výdavky	179280	179280	179280	0
z toho:				
- mzdové výdavky	113641	113641	113641	
odvody do poisťovní a NÚP	38582	38582	38582	
- tovary a ďalšie služby	27057	27057	27057	0
z toho:				
výdavky na projekty (VEGA, APVV, ŠPVV, MVTP, ESF)	18741	18741	18741	
výdavky na periodickú tlač	95	95	95	
transfery na vedeckú výchovu	0	0	0	0

12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2010	Plnenie k 31.12.2010
Príjmy spolu:	174	174
z toho:		
rozpočtované príjmy (účet 19)	174	174
z toho:		
- príjmy za nájomné		
mimorozpočtové príjmy (účet 780)	0	0

12.1. Náklady PO SAV

Tabuľka 12a Náklady PO SAV (v €)

Kategória	Plán na rok 2010 (posl. uprav.)	Skutočnosť k 31.12.2010 celkom	z toho:	
			z príspevku	z vlastných zdrojov
Kapitálové výdavky				
Náklady spolu:				
z toho:				
- mzdové náklady (účet 521)				
- odvody do poisťovní a NÚP (účet 524-525)				
- vedecká výchova				
- náklady na projekty (VEGA, APVT, APVV, ŠPVV, MVTP, ESF a i.)				
- náklady na vydávanie periodickej tlače				

12.2. Tržby PO SAV

Tabuľka 12b Tržby PO SAV (v €)

Kategória	Plán na rok 2010	Plnenie k 31.12.2010
Výnosy spolu:		
z toho:		
- príspevok na prevádzku (účet 691)		
- vlastné tržby spolu:		
z toho:		
- tržby za nájomné		
- tržby za riešenie projektov (tuzemských + zahraničných, z účtu 64)		

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

So zameraním vedeckovýskumnej činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV súvisí aj jeho úloha ako koordinátora slavistických výskumov v interdisciplinárnom, medzirezortnom a medzinárodnom rozsahu. V tejto súvislosti je významná dohoda o spolupráci so Slovenským komitétom slavistov, podľa ktorej sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV stáva sídlom Slovenského komitétu slavistov, vybavuje jeho agendu a zabezpečuje podmienky na jeho činnosť. Významná je aj spolupráca s Medzinárodným komitétom slavistov pri príprave XV. medzinárodného zjazdu slavistov v Minsku.

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2010

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

Doruľa Ján

Cena SAV za popularizáciu vedy

Oceňovateľ: Predsedníctvo SAV

Opis: Cena SAV za popularizáciu vedy bola prof. PhDr. Jánovi Doruľovi, DrSc., udelená za propagáciu významu vedy a presadzovanie jej rozvoja a za celoživotné dielo v oblasti popularizácie vedy, propagáciu miesta slovenského jazyka vo vzťahoch k iným slovanským a neslovanským jazykom.

Žeňuchová Katarína

Cena SAV pre mladého vedeckého pracovníka do 35 rokov

Oceňovateľ: Vedecká rada SAV

Opis: Cena SAV pre mladého vedeckého pracovníka do 35 rokov za publikáciu Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku.

15.1.2. Iné domáce ocenenia

15.2. Medzinárodné ocenenia

Žeňuch Peter

Vedecký pobyt v zahraničí (Nemecko)

Oceňovateľ: Alexander von Humboldt-Stiftung

Opis: Obnovený trojmesačný vedecký pobyt financovaný nadáciou Alexander von Humboldt-Stiftung v Nemecku v Bonne v Patristickej komisii Akadémie vied Severného Porýnia a Vestfálska. (3 mesiace; 01.08.-31.10.2010)

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Informácie o činnosti SÚJS SAV sú prístupné verejnosti v rozsahu, ktorý stanovuje zákon.

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v roku 2010 získal možnosť spolupodieľať sa na realizácii doktorandského štúdia. Konceptia pracoviska od samého začiatku existencie slavistického pracoviska v podmienkach a prostredí Slovenskej akadémie vied sa sústreďuje na koordinovaný, systematický a projektovaný výskum, ktorý v domácom i medzinárodnom kontexte umožňuje pokryť široko vnímané spektrum výskumných úloh. V tejto súvislosti je nutné budovať, upevňovať a rozširovať koordinačné vedeckovýskumné aktivity v rámci slavistického výskumného programu, ktorý sa uskutočňuje v oblasti výskumu slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov.

Hoci je situácia z hľadiska ekonomiky v SAV zložitá, pre SÚJS SAV je náročnejšia v tom, že aj napriek prísľubom sa rozširovanie komplexného porovnávacieho slavistického výskumu slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských vzťahov nedostatočne forsírovalo. SÚJS SAV poukazoval na túto skutočnosť viackrát, napríklad aj v súvislosti s mzdovým fondom ústavu v roku 2010, ktorý v dlhšom horizonte v dostatočnej miere nepokryval nárokové zložky (napr. nároky na zvýšenie mzdy z dôvodu preradenia pracovníkov do vyššej platovej triedy po získaní vyššieho kvalifikačného stupňa či do vyššieho platového stupňa po odpracovaní predpísaného počtu rokov, nehovoriac už o utváraní ďalších systemizovaných miest). Preto i v rámci aktuálnej a náročnej ekonomickej situácie musel SÚJS SAV (nielen teraz v kontexte novej ekonomickej situácie, ale už aj v predchádzajúcich rokoch) prijať závažné opatrenia zamerané na zníženie výdavkov v oblasti funkčných plátov, s čím súvisí znižovanie úväzkov vedeckých a odborných pracovníkov ústavu. Administratívni a pomocní technickí pracovníci (sekretárka a upratovačka) tvorili v SÚJS SAV spolu iba 0,75 pracovného úväzku. Terajšie znižovanie MP tak vzhľadom na predchádzajúce skutočnosti postihlo SÚJS SAV výraznejšie.

Štandardný rozvoj a fungovanie slavistického pracoviska sa však naďalej systematicky a cieľavedome realizuje predovšetkým v záujme zabezpečenia kontinuity programového interdisciplinárneho a konkurencieschopného vedeckého výskumu s takým vedeckovýskumným potenciálom, ktorý je z hľadiska dlhodobej perspektívy zárukou i predpokladom dlhodobého rozvoja slavistickej vednej disciplíny v rámci SAV. V SÚJS SAV v roku 2010 pracovali dvaja vedúci vedeckí pracovníci (I.), štyria samostatní vedeckí pracovníci (IIa.), dvaja vedeckí pracovníci (IIb.) a jeden odborný pracovník (VŠ). Vzhľadom na už realizované významné koordinačné i vedeckovýskumné etablovanie sa slovenskej slavistiky nielen v národnom, ale aj medzinárodnom kontexte je potrebné čoraz cielenejšie utvárať predpoklady pre zabezpečenie stavu a udržateľnosti súčasných intenzívnych interdisciplinárnych slavistických výskumov. SÚJS SAV vzhľadom na túto skutočnosť využil svoje rozvíjajúce sa možnosti, aby v rámci súčasného legislatívneho mechanizmu na základe dohody s Filozofickou fakultou Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre zabezpečil vznik externého školiaceho pracoviska pre doktorandské štúdium v rámci SAV. Školiace pracovisko sa podarilo utvoriť v máji 2010 po schválení predloženej žiadosti SÚJS SAV Akreditačnou komisiou pri MŠ SR.

Pri naplňaní priorít s decíznou sférou treba prehlbiť aj uplatňovanie Dohody o spolupráci medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenskou akadémiou vied z 23. marca 1999 čl. 4 ods.1, ktoré môžu viesť k posilneniu spoločných projektov SAV a MK SR.

Správu o činnosti organizácie SAV z podkladov (správ o činnosti) zamestnancov SÚJS SAV spracoval: Doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., riaditeľ SÚJS SAV; tel.: 02/59209412, e-mail: slavpeze@savba.sk.

V Bratislave dňa 25. januára 2011

Doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.
riaditeľ Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV

Správa o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2009 bola prerokovaná na zasadnutí vedeckej rady 28. januára 2010.

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.
predseda Vedeckej rady SÚJS SAV

Prílohy**Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2010****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	100	1.00
2.	doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	100	1.00
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Mária Košková, CSc.	100	1.00
3.	PhDr. Štefan Lipták, CSc.	26	0.26
4.	Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	100	1.00
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Andrej Škoviera, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Angela Škovierová, PhD.	100	1.00
3.	Mgr. Svorad Zavarský, PhD.	100	1.00
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním			
1.	Mgr. Juraj Molčányi	100	1.00
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Helena Bujnová	50	0.50
Ostatní pracovníci			
1.	Eudmila Šteffeková	25	0.25

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hradení z prostriedkov SAV			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hradených z prostriedkov SAV</i>			
Interní doktorandi hradení z iných zdrojov			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hradených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
<i>organizácia nemá externých doktorandov</i>			

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Medziakademická dohoda (MAD)

1.) Cyrilo-metodský odkaz a národná identita Bulharov a Slovákov (*The Cyrillo-Methodian Heritage and the National Identity of Bulgarians and Slovacs*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch
Trvanie projektu: 1.1.2008 / 31.12.2010
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Bulharsko: 1
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2010 sa v rámci projektu uskutočňovala príprava vydania spoločnej publikácie s príspevkami z medzinárodnej vedeckej konferencie Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita (uskutočnila sa v novembri 2009). Príspevky v slovenskom, českom a poľskom jazyku sa redigovali v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV, príspevky v bulharskom, ruskom a anglickom jazyku sa redigovali v Cyrilo-metodskom výskumnom centre Bulharskej akadémie vied v Sofii. Publikácia vyjde v Bulharsku v rámci renomovanej medzinárodnej vedeckej edície Kirilo-Methodievski studii.

V rámci projektu SÚJS SAV prijal v rámci MAD dvoch bulharských kolegov - D. Češmedžieva a D. Atanasovú.

Programy: Medziústavná dohoda

2.) Bulharsko-slovenský slovník (2. zväzok)

Zodpovedný riešiteľ: Mária Košková
Trvanie projektu: 5.2.2008 / 4.2.2011
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Bulharsko: 1
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

Na základe organizačných zmien, ktoré nastali v Bulharskej akadémii vied, ako aj v rámci redukcie systemizovaných zmien v Ústave bulharského jazyka prof. Ľ. Andrejčina BAV, ktorá sa priamo

dotkla zloženia riešiteľského kolektívu projektu (riešiteľka projektu G. Ďulgerová), sa spolupráca obidvoch ústavov v roku 2010 prerušila.

Koncom roka 2010 sa pripravila nová dohoda s bulharskou stranou. Nová spoluriešiteľka projektu z bulharskej strany bude na základe tejto dohody N. Kostova, PhD. V dohode sa nachádzajú podmienky, ktoré vedú k dokončeniu spracovania písma P a ku kompletizácii celého zväzku slovníka tak, aby sa jeho vydanie uskutočnilo do konca roka 2012.

V roku 2010 sa v rámci projektu (MAD) nerealizovala ani pracovná cesta slovenskej riešiteľky do Bulharska.

3.) Vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia (*Edition of 15th to 18th Century Manuscripts from Eastern Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.1.2005 / 31.12.2025
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	2 - Taliansko: 1, Slovensko: 1
Čerpané financie:	

Dosiahnuté výsledky:

V rámci medzinárodného projektu Vydávanie cyrilských rukopisných pamiatok byzantskej tradície na Slovensku (Zodpovední riešitelia: Doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. Prof. ICDr. Cyril Vasil', PhD., SJ) sa v roku 2010 podarilo pripraviť výstavu Pramene byzantskej tradície na Slovensku (kurátori výstavy: P. Žeňuch, A. Škoviera). V nadväznosti na úspešnú spoluprácu s Pontificio Istituto Orientale, najmä v súvislosti s vydávaním medzinárodnej vedeckej série Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, sa dňa 22. 2. 2010 na pôde Pontifici? Universita Gregoriana a dňa 23. 2. 2010 na pôde Pontificio Istituto Orientale v Ríme uskutočnila prezentácia tretieho zväzku spomínanej edície, ktorej editormi a auromi úvodnej vedeckej štúdie sú Svorad Zavarský a Peter Žeňuch (Joannicius Bazilovits: EXPLICATIO Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificii. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. Bratislava – Roma: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Pontificio Istituto Orientale / Slovenský komitét slavistov / Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI + 548 s. ISBN 978-80-969992-7-9). Publikáciu uviedol arcibiskup prof. ICDr. Cyril Vasil' SJ, PhD., sekretár Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme. V rámci riešenia projektu P. Žeňuch pracoval na paleografickom, jazykovom a historickom opise prameňov 15.–19. storočia, ktoré budú súčasťou ďalšieho pripravovaného zväzku edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Ide o antológiu cyrilských prameňov, ktorej cieľom je osvetliť miesto a úlohu byzantskej tradície v kontexte vývinových kultúrno-historických procesov v slovenskom jazykovom a kultúrnom prostredí, najmä však pri rozvoji a upevňovaní tradičných kultúrnych a náboženských hodnôt vyplývajúcich z cyrilo-metodskej tradície na Slovensku. Monografická práca sa pripravuje na vydanie z príležitosti 1150. výročia príchodu Konštantína-Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu.

Programy: Bilaterálne - iné

4.) Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve

Zodpovedný riešiteľ: Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu: 1.1.2008 / 31.12.2010
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Rusko: 1
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

V dňoch 24.–26. novembra 2010 sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave v spolupráci s Etnologickým ústavom SAV, Institutom slavianovedenia Ruskej akadémie vied a Inštitútom slovenského jazyka a literatúry Matice slovenskej uskutočnila medzinárodná vedecká interdisciplinárna konferencia na tému Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry. Na konferencii sa prerokovali nasledovné tematické okruhy: Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve; kresťanské normatívy a ich tradičné a súčasné prejavy v jazyku a literatúre; etnicko-konfesionálna mobilita a prejavy náboženského synkretizmu; sakrálne a profánne v každodennej kultúre 21. storočia. Konferencia sa programovo zamerala na tie významné aktivity, ktoré sú kľúčovým zdrojom prezentácie našej slovenskej kultúry v kontexte slovanskej i európskej kultúry vôbec. Na konferencii odzneli príspevky 34 autorov z Ruska, Bieloruska, Bulharska, Nórska, Česka a zo Slovenska.

V rámci riešenia grantového projektu Institut slavianovedenia Ruskej akadémie vied edične pripraví knižnú publikáciu, v ktorej sa budú prednesené referáty publikovať v podobe tematicky ucelených kapitol.

Projekty národných agentúr

Programy: VEGA

1.) Piaristi a školstvo, veda, kultúra na Slovensku v 17.-19. storočí (*The Piarists in Education, Science and Arts of Slovakia in the 17th - 19th Centuries*)

Zodpovedný riešiteľ: Ladislav Kačic
Trvanie projektu: 1.1.2009 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu: 2/0108/2009-2012
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 2925 €

Dosiahnuté výsledky:

Hlavným výstupom druhého roku riešenia projektu bola medzinárodná interdisciplinárna vedecká konferencia Die Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst im 17.–19. Jahrhundert (Svätý Jur, 30.9.–2.10.2010). Na konferencii sa zúčastnilo 21 referentov z väčšiny krajín strednej Európy (Rakúsko, Nemecko, Poľsko, Česká republika, Maďarsko, Slovensko). Vedúci projektu a všetci

spoluriešitelia predniesli na konferencii príspevky a priniesli podobne ako zahraniční účastníci veľké množstvo nových poznatkov: Ladislav Kačic (vedúci projektu) – Nova miscellanea zur Musikgeschichte der Piaristen in der Slowakei; Svorad Zavarský (SÚJS SAV, zástupca vedúceho projektu) – P. Innocentius Desericius a D. Thoma Aquinate SchP (1702–1765) and his Vindication of Learning in his Native Country: An Interpretative Approach; Angela Škovierová (SÚJS SAV, spoluriešiteľka) – Hl. Joseph von Calasanz: Rezeption seiner Persönlichkeit und seines Werkes in slowakischen Predigten; Miroslav Morovics (Historický ústav SAV, spoluriešiteľ) – Lucas Moesch und Mathematik an den Piaristenschulen in Ungarn im 18. Jahrhundert. Konferencia mala podľa písomných ohlasov (prof. Otto Biba, Viedeň, prof. Elisabeth Kleckerová, Viedeň, prof. Jiří Sehnal, Brno, prof. István Kilián, Budapešť, prof. Remigiusz Pošpiech, Opole a i.) vysokú odbornú úroveň. Z konferencie sa pripravuje zborník (2011–2012).

V rámci projektu sa v roku 2010 uskutočnili plánované výskumy, predovšetkým v zahraničných archívoch: Ladislav Kačic – Budapešť (Centrálny archív piaristov, Széchényiho knižnica), Svorad Zavarský – Záhreb (Chorvátska akadémia vied). Boli tiež publikované ďalšie štúdie (Ladislav Kačic: Új adatok a Piaristák Podolini zenetörténetéhez. In: A Piarista Rend Magyarországon. Ed. András Forgó. Budapest 2010).

2.) Bulharsko-slovenský slovník (U - C) (*The Bulgarian-Slovak Dictionary (U-C)*)

Zodpovedný riešiteľ:	Mária Košková
Trvanie projektu:	1.1.2010 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu:	2/0031/10
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SÚJS SAV: 2070 €

Dosiahnuté výsledky:

V prvom roku riešenia projektu sa realizovali prípravné práce (excerpovanie jazykového materiálu z bulharských prameňov), na základe ktorých boli koncipované heslá "u - ukrasjavam." Pravidelne sa realizovali aj porady s vedeckým redaktorom slovníka za slovenskú časť slovníka. Spracovaný jazykový materiál nebol konzultovaný s bulharskými kolegami, pretože sa nerealizovala schválená pracovná cesta v rámci MAD do Bulharska; z ekonomických dôvodov bulharská strana pracovnú cestu nebola schopná pre slovenskú stranu zabezpečiť.

V rámci riešenia projektu vznikol aj referát na tému Sémantické aspekty pojmu svätý a ich lexikografické interpretácie, ktorý odznel na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (26.XI.2010).

Publikované výsledky riešenia grantového projektu:

1. KOŠKOVÁ, M.: Prefigované slovesá s predponou в- (въ-) v bulharčine a ich slovenské ekvivalenty. *Slavica Slovaca*, 45, 2010,1. s.33-42

2. Кошкова, М: Лексикалната съчетаемост в двуезичен речник (върху материал от български и словашки език). In: Лексикографията в европейското културно пространство. Велико Търново : ИК Знак 94, 2010, s.175-184. ISBN 978-954-8305-10-5

3. Ангелова-Атанасова, М. – Кошкова, М: Типология на българските и словашките фамилни имена със сложна основа. In: Състояние и проблеми на българската ономастика, т. 11 (доклади от Международна научна конференция, посветена на 70-годишнината от

рождението на проф. Людвиг Селимски). Велико Търново : Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, 2010, с. 157-189.

4. Кошкова, М.: Български следи в словашката онимия и лексика. In: Състояние и проблеми на българската ономастика, т. 10 (посветен на 90-годишнината от рождението на проф. Николай Ковачев). Велико Търново : Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, с. 82-92.

3.) Hagiografické a bohoslužobné texty súvisiace s cyrilo-metodskou misiou (*Hagiographical and Liturgical Texts Related to the Cyrillo-Methodian Mission*)

Zodpovedný riešiteľ: Andrej Škoviera
Trvanie projektu: 1.1.2010 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu: 2/0102/10
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 2 - Slovensko: 2
Čerpané financie: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 4440 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia grantového projektu boli spracúvané viaceré pramene a pripravovali sa aj komentáre k nim. Uskutočnila sa zahraničná služobná cesta do Amynteo (Grécko) na medzinárodnú vedeckú konferenciu a dve domáce cesty na konferenciu, resp. odborný seminár. V rámci projektu s podporou Ministerstva kultúry SR a Slovenského komitétu slavistov sa podarilo pripraviť a vydať monografiu A. Škoviera, ktorá sprístupňuje viacero doteraz na Slovensku málo známych prameňov k cyrilo-metodskej tradícii.

V rámci riešenia projektu odzneli 4 prednášky na domácich i medzinárodných vedeckých konferenciách, ktoré budú publikované v podobe vedeckých štúdií v zborníkoch a knižných publikáciách.

Výstupy:

Andrej ŠKOVIERA: Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 strán. (ISBN 978-80-89489-02-2.)

Šimon MARINČÁK: Problematika byzantskej hudby na Slovensku od konca Veľkomoravskej ríše po kolonizáciu na valašskom práve (10.-14. storočie). In: Slavica Slovaca, roč. 45, 2010, č. 1, s. 3-19.

4.) Postavenie latinčiny na Slovensku v 19. storočí (*Status of Latin Language in Slovakia of 19. century*)

Zodpovedný riešiteľ: Angela Škovierová
Trvanie projektu: 1.1.2009 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu: áno
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 1012 €

Dosiahnuté výsledky:

Počas pracovnej cesty realizovanej v rámci MAD do Prahy sa v rámci riešenia projektu uskutočnil v Pamätníku národného písennictví a Národní knihovne výskum kázní z prelomu 18. a 19. storočia. Ďalej sa uskutočnil výskum latinských dokumentov z tohto obdobia v Lyceálnej knižnici v Bratislave a v Univerzitnej knižnici v Bratislave. 10. decembra 2010 sa v Slavistickom ústave uskutočnilo aj stretnutie riešiteľov grantovej úlohy, na ktorom riešitelia projektu informovali o výsledkoch svojich doterajších výskumov a načrtli predstavu o ďalšom výskume i spôsobe spoločnej prezentácie výsledkov výskumu.

5.) Cyrilské a latinské pramene byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku (*Cyrillic and Latin sources of Byzantine-Slavic tradition in Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.1.2009 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu:	2/0020/2009-2012
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 4136 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci plnenia cieľov grantového projektu sa v roku 2010 uskutočnila pracovná cesta do rukopisného oddelenia Ľvovskej knižnice Národnej akadémie vied Ukrajiny, kde sa nachádza niekoľko cyrilských rukopisných pamiatok, ktoré vznikli v prostredí gréckokatolíkov bývalej Mukačevskej eparchie, sa z fondu NTŠ podarilo digitalizovať jeden celý cyrilský rukopis a vybrané časti z ďalších štyroch rukopisov; ide o rukopisný katechizmus z 18. storočia, časť rukopisného tetraevanjelia z prelomu 17. a 18. storočia z Vranova nad Topľou, časť rukopisného tetraevanjelia zo 17. storočia z Lutiny, ďalej vybrané časti z dvoch rukopisných poučiteľných evanjelií z 18. storočia s výkladmi a kázňami na sviatky cirkevného roka. Digitalizované rukopisné texty boli odovzdané do databázy digitalizovaných rukopisných textov, ktoré sú uložené v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave. V rámci výskumu pozostalostí po V. Hnaťukovi, M. Hruševskom, J. Holovackom a I. Verchratskom sa podarilo preštudovať vybrané časti z korešpondencie týchto dejateľov s niektorými zberateľmi ľudových prozaických naratívov, najmä s J. Polívkom a A. Aarnem, autorom prvého medzinárodného katalógu prozaických látok. V Inštitute ukrajinoznavstva im. Krypjakeviča sa uskutočnilo viacero pracovných stretnutí s Natalijou Chobzejovou, ktorá realizuje dialektologický výskum ukrajinských nárečí. K. Žeňuchová informovala o aktuálnych výsledkoch výskumov slovensko-ukrajinských kontaktov, najmä v oblasti bádania neštylizovaných prozaických naratívov v zbierke Samuela Cambela. Na základe tejto spolupráce sa podarilo vypracovať návrh na bilaterálny projekt MAD s názvom Slovensko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesijné vzťahy. Podarilo sa rozšíriť okruh poznatkov o ďalšie rukopisné pamiatky z prostredia východoslovenských gréckokatolíkov, ktoré sa archivujú v pamäťových inštitúciách mesta Ľvov. Utvorili sa tak perspektívy na širšiu projektovú spoluprácu, predovšetkým v oblasti výskumu cyrilských rukopisov. Zároveň sa utvorili možnosti rozšírenej spolupráce pri výmene vedeckých publikácií a časopisov medzi SAV a NANU. V rámci projektu sa excerpujú cyrilské texty, ktoré sa stanú súčasťou publikácie Cyrilské pramene k

byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre. Ide o cyrilské rukopisné texty, ktoré vznikli v priestore bývalej Mukačevskej eparchie. S týmto zámerom súvisí aj výstava Pramene byzantskej tradície na Slovensku, ktorá sa uskutočnila v dňoch 3.11.-31.12.2010 v spolupráci Slovenského komitétu slavistov so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV, Ministerstvom kultúry SR, Národným osvetovým centrom a Gréckokatolíckou cirkvou na Slovensku.

V rámci riešenia projektu odzneli prednášky na medzinárodných a domácich vedeckých konferenciách, z ktorých sa pripravujú vedecké zborníky alebo súbory vedeckých štúdií. Z publikačnej činnosti v rámci projektu treba spomenúť najmä vydanie katalógu k výstave Pramene byzantskej tradície na Slovensku. K výstave z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010 / Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia. An Exhibition Organized within the Year of Christian Culture 2010. Zost. P. Žeňuch a A. Škoviera. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Národným osvetovým centrom, s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Gréckokatolíckej eparchie v Bratislave 2010, 73 s. ISBN 978-80-89489-00-8 a monografickú prácu A. Škovieru Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 s. ISBN 978-80-89489-02-2.

6.) Stručný katolícky teologický slovník (posledná redakcia a doplnenie chýbajúcich hesiel - pokračujúci projekt)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.1.2009 / 31.12.2011
Evidenčné číslo projektu:	1/0628/09
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Teologická fakulta Trnavskej univerzity
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 86 €

Dosiahnuté výsledky:

Aj v roku 2010 sa realizovali doplnky k vypracovaným heslám Stručného katolíckeho teologického slovníka a uskutočnila sa redakcia hesiel riešiteľa projektu zo SÚJS SAV.

7.) K prameňom slovenskej ľudovej prózy – rukopisná zbierka Samuela Cambela (*Sources of Slovak folk prose – the manuscript collection of Samuel Cambel*)

Zodpovedný riešiteľ:	Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu:	1.1.2009 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 4072 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci prípravy vedeckého vydania rukopisnej zbierky S. Cambela zo stredného Slovenska sa pomocou presnej transliterácie digitalizovalo už všetkých 115 Cambelových dialektologických zápisov. Práca grantového kolektívu sa sústredila na kolacionovanie a redigovanie prepísaných zápisov ľudovej prózy. V rámci riešenia grantového projektu sa uskutočnila 10-dňová zahraničná pracovná cesta na Ukrajinu do Lvova zameraná na archívny výskum pozostalosti ukrajinského zberateľa ľudovej prózy Volodymyra Hnat'uka. Z hľadiska ďalšej perspektívy výskumu ľudovej prózy sa uskutočnilo stretnutie s docentkou Lilijou Pidhornou z Katedry ukrajinskej folkloristiky akademika Filareta Kolessu Lvovskej národnej univerzity I. J. Franka. Na stretnutí sa vzájomne informovalo o prebiehajúcich výskumných aktivitách obidvoch inštitúcií, čím sa utvorili nové možnosti spolupráce pri organizácii výskumných projektov v oblasti slovensko-ukrajinských kultúrnych vzťahov a pri publikovaní výsledkov výskumu v ukrajinských zborníkoch a periodikách, napr. v novom časopise Mifologia i fol'klor.

Členovia riešiteľského kolektívu sa aktívne zúčastnili na 4 konferenciách s medzinárodnou účasťou.

Publikované výsledky riešenia grantového projektu:

1. LEŠČÁK, Milan: Humoristické rozprávania na Spiši (1962-1967). (Pokus o výskum frekvencie a výskytu). Ed. Hana Hlôšková. Bratislava: Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, Národopisná spoločnosť Slovenska, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2010.
2. ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Poznámka k prepisu nárečových textov. In: Leščák, Milan: Humoristické rozprávania na Spiši (1962-1967). (Pokus o frekvenciu a výskytu). Ed. Hana Hlôšková. Bratislava: Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, Národopisná spoločnosť Slovenska, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2010, s. 194-195.
3. ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Niektoré aspekty terénnych nárečových výskumov medzi jazykovedou a folkloristikou. In: Varia. XVII. Zborník materiálov z XVII. kolokvia mladých jazykovedcov (Liptovská osada – Škutovky 7. – 9. 11. 2007). Zostavila: Viera Kováčová. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku – Filozofická fakulta, Slovenská jazykovedná spoločnosť 2010, s. 513-527. ISBN 978-80-8084-550-6 (AED)
4. HLÔŠKOVÁ, Hana: O rozprávkach ešte veľa nevieme. In: TV OKO, štvrtok 23. 12. 2010.

Programy: Štrukturálne fondy EÚ Výskum a vývoj

8.) Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska

Zodpovedný riešiteľ: Ivan Gerát
Trvanie projektu: 1.12.2010 / 30.11.2013
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor:
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 5 - Slovensko: 5
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

Projekt v rámci výzvy OPVaV-2009/4.1./03.-SORO Operačný program: OP Výskum a vývoj; Prioritná os: 4 - Podpora výskumu a vývoja v BK; Opatrenie: 4.1 Podpora sietí excelentných pracovísk výskumu a vývoja ako pilierov rozvoja regiónu v Bratislavskom kraji s názvom Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (č. projektu 26240120035) sa začal riešiť dňa 01.12.2010.

Správa o činnosti organizácie SAV

Čerpanie prostriedkov sa začne 03.01.2011.

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 ŠKOVIERA, Andrej. Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 s. ISBN 978-80-89489-02-2.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 ŽEŇUCH, Peter. Рукописные источники о византийско-славянской традиции под Карпатами. In Славянский мир в третьем тысячелетии. Славянские народы: векторы взаимодействия в Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европе. - Москва : Институт славяноведения РАН, 2010, s. 95-110. ISBN 10 5-7576-0217-1 ISBN 13 978-5-7576-0217-2.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci františkánskeho kláštora v Malackách v 17.–19. storočí. In Malacky a okolie 2 (História 2009). - Malacky : Mestské centrum kultúry Malacky, Múzeum Michala Tillnera, 2009, 29–40. ISBN 978-80-969620-2-0.
- ABD02 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Bratislavská kapitula a súd rozpaleného železa. In Sondy do Belových Vedomostí o súvekom Uhorsku. Sambucus. Supplementum II. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity. Katedra klasických jazykov, 2010, s. 89-111.
- ABD03 ZAVARSKÝ, Svorad. Eschatologické motívy v náboženskej polemike. In Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17.–18. storočia. - Bratislava : VEDA – vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010, s. 62-73. ISBN 978-80-224-1124-0.
- ABD04 ŽEŇUCH, Peter. Pohrebné paraliturgické piesne v cyrilských rukopisoch z 18. a 19. storočia na východnom Slovensku a Zakarpatskej Ukrajine. In Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010, s. 210-236.

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADEB01 ŠKOVIERA, Andrej. K otázke používania hudobných nástrojov v prostredí Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In Psalterium, 2010, roč. 4, supplementum 3, s. 1-6. ISSN 1802-2774.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 DORULA, Ján. Základy slovenského vlastenectva. In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 2, s. 105-114. ISSN 0037-6787.
- ADFB02 KAČIC, Ladislav. Františkánske "haydniana" na Slovensku. In Slovenská hudba, 2009, roč. 35, č. 4, s. 335-345. ISSN 1335-2458.
- ADFB03 KOŠKOVÁ, Mária. Prefigované slovesá s predponou ?- (??-) v bulharčine a ich slovenské ekvivalenty. In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 1, 33-42. ISSN 0037-6787.
- ADFB04 ŽEŇUCH, Peter. Zu der Identität der slowakischen Slawistik. In Slavistická folkloristika 2008-2009, s. 6-7..
- ADFB05 ŽEŇUCH, Peter. O identite slovenskej slavistiky. In Slavistická folkloristika 2008-2009, s. 4-5..

- ADFB06 ŽEŇUCH, Peter. O špecifikách a identite slavistického výskumu na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 2, s. 99-104. ISSN 0037-6787.
- ADFB07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov : Na margo monografie Viktórie Lašukovej Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka (Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2009. 308 s.). In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 2, s. 162-166. ISSN 0037-6787.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 DORULA, Ján. Die Sprache der Kamaldulenser-Bibel im Kontext ihrer Zeit. In „Biblia Slavica.“ Abhandlungen der Nordrhein-westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste. Bd. 123. - Paderborn–München–Wien–Zürich : Verlag Ferdinand Schöningh, 2010, s. 184-186.
- AEC02 KAČIC, Ladislav. Musik und Tanz im Jesuitendrama Mitteleuropas des 17. und 18. Jahrhunderts. In Bohemia Jesuitica 1556–2006. - Praha : Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum, 2010, s. 1053-1060. ISBN 97880-246-1755-8.
- AEC03 KAČIC, Ladislav. Új adatok a Piaristák Podolini zenetörténetéhez. In A Piarista Rend Magyarországon. - Budapest : Szent István Társulat – Az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2010, s. 531-539. ISBN 978-963-277-1830.
- AEC04 KAČIC, Ladislav. Franziskanische Bearbeitungen Mozartscher Werke. In Mozart und geistliche Musik in Süddeutschland. - Sinzig : Studio Verlag, 2010, 261–274.
- AEC05 KOŠKOVÁ, Mária. Български следи в словашката онимия и лексика. In Състояние и проблеми на българската ономастика, т. 10. - Велико Търново : Университетско издателство Св. св. Кирил и Методий, 2010, 82-92.
- AEC06 KOŠKOVÁ, Mária - АНГЕЛОВА-АТАНАСОВА, Мария. Типология на българските и словашките фамилни имена със сложна основа. In Състояние и проблеми на българската ономастика, т.11. - Велико Търново : Университетско издателство Св. св. Кирил и Методий, 2010.
- AEC07 KOŠKOVÁ, Mária. Лексикалната съчетаемост в двуезичен речник. In Лексикографията в европейското културно пространство. - Велико Търново : ИК Знак 94, 2010, 175-184. ISBN 978-954-8305-10-5.
- AEC08 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Jedna téma - tri varianty. Latinská, nemecká a vernakulárna verzia kázne za zomrelým Jozefom Ilešházim. In Jazyk a řeč knihy. K výskumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. Opera romanica 11. - České Budějovice : Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Ústav romanistiky, 2009, s. 371-384. ISBN 978-80-7394-202-1.
- AEC09 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilská rukopisná tradícia v prostredí gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In Slovenská kresťanská kultúra – osudy a osobnosti (príspevky z rovnomennej konferencie, konanej v Ostrihome 7. apríla 2010) / Szlovák keresztény kultúra – sorsok és egyéniségek (a 2010. április 7-én Esztergomban rendezett konferencián elhangzott előadások szövege). - Ostrihom / Esztergom : Esztergomi Hirtudományi Főiskola / Vysoká škola teologická, 2010, s. 41-67. ISBN ISBN 978-963-89043-0-0..

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 DORULA, Ján. Slovenčina ako politikum včera a dnes. In Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010. - Martin : Matica slovenská, 2010, s. 154-160. ISBN 978-7090-963-8.
- AED02 LIPTÁK, Štefan. K duchovnému profilu Ľudovíta Nováka. In Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010. - Martin : Matica slovenská, 2010, s. 26-28. ISBN 978-80-7090-963-8.

- AED03 ŠKOVIERA, Andrej. Ikona – jej teológia a význam pre kresťanov byzantského obradu. In Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 25 – Науковий збірник Музею української культури у Свиднику 25. - Svidník : SNM Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku – Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry, 2010, s. 42-46. ISBN 978-80-89392-24-7.
- AED04 ŠKOVIERA, Andrej. Vplyv udalostí roku 1950 na identitu gréckokatolíkov na Slovensku. In Cirkev v okovách totalitného režimu. Likvidácia Gréckokatolíckej cirkvi v Československu v roku 1950. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2010, s. 199-207. ISBN 978-80-555-0215-1.
- AED05 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Slovenský preklad súborného diela benediktínskeho opáta L. Blossia (vo vzťahu k historickým katalógom kníh kamaldulských pustovní na Zobore a v Lechnici). In Studia Bibliographica Posoniensia. - Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2010, s. 50-64. ISBN 978-80-89303-24-3. ISSN 1337-0723.
- AED06 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Evanjelický kazateľ Michal Ostrolúcky a Novohradská stolica. In Kniha. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2010, s. 131-137.
- AED07 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Turčiansko-teplické elégie Jána Valentiniho a balneografická terminológia. In Kniha. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2009, s. 200-203. ISBN 978-80-89301-38-6.
- AED08 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Jazyk a výrazové prostriedky v kázňovej zbierke D. Mokoša a J. V. Gazdu. In Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010. - Martin : Matica slovenská, 2010, s. 111-116. ISBN 978-80-7090-963-8.
- AED09 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Náboženské dielo L. Blossia a jeho preklad. Úvod do problematiky. In Sambucus IV. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra klasických jazykov, 2009, s. 104-115. ISBN 978-80-8082-221-7.
- AED10 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské texty byzantskej tradície ako súčasť slovenskej kultúry. In Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010. - Martin : Matica slovenská, 2010, s. 167-171. ISBN 978-80-7090-963-8.
- AED11 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Poznámka k prepisu nárečových textov. In Humoristické rozprávanie na Spiši (1962-1967). (Pokus o výskum frekvencie a výskytu). - Bratislava : Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, Národopisná spoločnosť Slovenska, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010, s. 194-195. ISBN 978-80-89489-01-5.
- AED12 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Niektoré aspekty terénnych nárečových výskumov medzi jazykovedou a folkloristikou. In Varia. XVII. Zborník materiálov z XVII. kolokvia mladých jazykovedcov (Liptovská osada – Škutovky 7. – 9. 11. 2007). - Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku – Filozofická fakulta, Slovenská jazykovedná spoločnosť, 2010, s. 513-527. ISBN 978-80-8084-550-6.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 ŽEŇUCH, Peter. Tradícia paraliturgických piesní v kontexte duchovnej poézie cirkvi byzantsko-slovanského obradu. In Viera a kultúra v evanjelizačnom procese. Zborník prednášok z vedeckého sympózia pri príležitosti Roka kresťanskej kultúry. - Michalovce : Byzant Košice, 2010, s. 55-73.

AFHA Abstrakty príspevkov z medzinárodných vedeckých konferenciách poriadaných v SR

- AFHA01 ŠKOVIERA, Andrej. Vplyv udalostí roku 1950 na identitu gréckokatolíkov na Slovensku. In Cirkev v okovách totalitného režimu. Zborník abstraktov. - Prešov :

Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2010, s. 21-22.

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 ŽEŇUCH, Peter. Pramene byzantskej tradície na Slovensku. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Národným osvetovým centrom a Gréckokatolíckou eparchiou v Bratislave, 2010. 72 s. ISBN 978-80-89489-00-8.

DAI Dizertačné a habilitačné práce

- DAI01 ZAVARSKÝ, Svorad. Opuscula polemica Martina Sentivániho : Filologické rozbor. Dizertačná práca. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 217 s. Slavistický ústav Jana Stanislava SAV.

EAJ Odborné preklady publikácií - knižné

- EAJ01 ZAVARSKÝ, Svorad (prekl.). Pramene byzantskej tradície na Slovensku. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Národným osvetovým centrom a Gréckokatolíckou eparchiou v Bratislave, 2010. 72 s. ISBN 978-80-89489-00-8.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 KAČIC, Ladislav. Jiří Sehnal: Pavel Vejvanovský and the Kroměříž Music-Collection : Perspectives on Seventeenth-Century Music in Moravia. In Hudební věda, 2010, roč. 47, 2-3, s. 403-405. ISSN 0018-7003.
- EDI02 ŠKOVIERA, Andrej. ŽEŇUCH, Peter: Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. Cyrillské paraliturgické piesne. Cyrillská rukopisná spevníková tvorba v bývalom Mukačevskom biskupstve v 18. – 19. storočí. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag 2006. 982 s. In Konštantínove listy 3 / 2010. Nitra: Univerzita Konštantína filozofa 2010, s. 152 - 153.
- EDI03 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Hlôšková, Hana – Zelenková, Anna (Eds.): Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru I.-II. Bratislava – Brno: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Česká asociace slavistů – Ústav etnológie SAV – Slavistická spoločnosť Franka Wollmana v Brne, 2008. 250 s. a 112 s. In Slavistická folkloristika, 2008-2009, 29-30. Recenzia na: Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru I.-II. / ed. Hana Hlôšková, Hana Zelenková. - Bratislava ; Brno : Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Česká asociace slavistů – Ústav etnológie SAV – Slavistická spoločnosť Franka Wollmana v Brne, 2008. - ISBN 978-80-969992-0-0.
- EDI04 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Franko, Michal: Klenoty sotáckeho folklóru. Občianske združenie Zemplínska spoločnosť Michalovce 2008. 236 s. In Slavistická folkloristika : informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov, 2008-2009, s. 36. Recenzia na: Klenoty sotáckeho folklóru / Michal Franko. - Michalovce : Zemplínska spoločnosť, 2008.
- EDI05 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Gáfriková, Gizela (ed.): Posledné veci človeka : Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia. In Slovenská literatúra, 2010, roč. 57, č. 5, s. 510 - 512. ISSN 0037-6973.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Slavica Slovaca. , zodp. redaktor [2003-] Ján Doruľa, výkonná redaktorka [2004-]

- Katarína Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav J. Stanislava SAV. 2x ročne. ISSN 0037-6787.
- FAI02 Slavistická folkloristika : informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Editor Hana Hlôšková, Katarína Žeňuchová. Bratislava : Ústav etnológie SAV : Slovenský komitét slavistov.
- FAI03 Pramene byzantskej tradície na Slovensku. Peter Žeňuch, Andrej Škoviera (eds.). Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Národným osvetovým centrom a Gréckokatolíckou eparchiou v Bratislave, 2010. 72 s. ISBN 978-80-89489-00-8.

GAI Výskumné štúdie a priebežné správy

- GAI01 ŠKOVIERA, Andrej. Medzinárodná cyrilo-metodská konferencia v Grécku. In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 1, s. 79. ISSN 0037-6787.
- GAI02 ŠKOVIERA, Andrej. Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. In Konštantínove listy, 2010, roč. 3, s. 161-163. ISSN 1337-8740.
- GAI03 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Slávnostný seminár Prínos Imricha Kotvana v oblasti kultúrnej histórie. In Knižnica, 2010, roč. 11, č. 7, s. 37-38. ISSN 1335-7026.
- GAI04 ŽEŇUCH, Peter. Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 1, s. 95-96. ISSN 0037-6787.
- GAI05 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2009. In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 1, s. 91-95. ISSN 0037-6787.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 ŠKOVIERA, Andrej. Večiereň – modlitba cirkvi. In Večiereň na nedele a sviatky. - Michalovce : Misionár, 2010, s. 3-5. ISBN 978-80-88724-45-2.
- GII02 ZAVARSKÝ, Svorad. Opuscula polemica Martina Sentivániho. Filologické rozborý : Autoreferát dizertačnej práce. Bratislava : Vedecká rada Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 2010. 26 s.

Ohlasy (citácie):

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ŽEŇUCH, Peter. Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. 982. Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2006. 982 s. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. ISBN 3-412-27205-1.
- Citácie:**
1. [3] - МЕДВЕДИК, Юрій: *Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukacevo im 18. und 19. Jahrhundert. / Cyrilske paraliturgicke piesne; cyrilska rukopisna spevnikova tvorba v byvalom Mukacevskom biskupstve v 18.-19. storoci. Hrsg. Von P. Zenuch. – Köln; Weimar; Wien: Bohlau, 2006. 982 S. – (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Begrundet von H.-B. Harder(†) und andere. Reihe B. Editionen: N.F. Bd 23. // Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II.). In Записки Наукового товариства імені Шевченка. Том ССLVIII. Праці Музикознавчої комісії, Львів: Наукове тов. ім. Шевченка, 2009, s. 562-566.*
2. [3] МЕДВЕДИК, Юрій: *Вінайдений Шаршиський співаник – цінна*

пам'ятка українсько-словацько-польських культурних взаємин XVII-XVIII століть. In *Записки Наукового товариства імені Шевченка. Том CCLVIII. Праці Музикознавчої комісії*, Львів: Наукове тов. Ім. Шевченка, 2009, s. 442, 443, 444 (2x), 445 (2x), 446, 449, 451, 453, 454.

3. [3] TOMKO, Andrea. *Rukopysni spivanyky Ioana Juhasevyča – džerela dl'a dosľidženňa davňoji duchovnopislennoi kul'tury Zakarpatt'a ta Schidnoi Slovaččyny*. In: *Mystectvoznavstvo. Visnyk Prykarpats'kogo universytetu. Vypusk 15.-16. Ivano-Frankivs'k*, 2009, s. 88, 91.

AAA02

ŽEŇUCH, Peter - VASIL, Cyril. *Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu*. 1. vyd. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický kabinet SAV ; Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. I. ISBN 88-7210-341-X.

Citácie:

1. [3] LACH, Milan. *Il Contributo di Giorgio Giovanniccio Bazilovič OSBM alla formazione monastica dei Basiliani dell'eparchia di Mukačevo (1789-1821)*.

Excerpta ex Dissertatione ad Doctoratum. Roma: Pontificio Istituto Orientale, Facultas Scientiarum Ecclesiasticarum Orientalium, 2009, s. 88, 190.

2. [3] POSPÍŠIL, Ivo: *Klíčový výzkum tranzitního teritoria. Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku, vedecký redaktor Peter Žeňuch, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Bratislava 2007, ISBN 978-968971-7-9, 231 s. In: Slavica Litterraria, 2009, roč. 12, č. 1, s.161.*

3. [3] RABUS, Achim: *Ostslavische geistliche Lieder zwischen Wanderliteratur und Regionalkultur*. In *CHRISTIANS, Dagmar – STERN, Dieter – TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on language and culture in Central and Eastern Europe. Band 3. München – Berlin: Verlag Otto Sagner*, 2009, s. 475, 486.

4. [3] TOMKO, Andrea. *Rukopysni spivanyky Ioana Juhasevyča – džerela dl'a dosľidženňa davňoji duchovnopislennoi kul'tury Zakarpatt'a ta Schidnoi Slovaččyny*. In: *Mystectvoznavstvo. Visnyk Prykarpats'kogo universytetu. Vypusk 15.-16. Ivano-Frankivs'k*, 2009, s. 88, 92.

5. [3] VEČERKA, R.: *Charakteristiky současných slovanských jazyků v historickém kontextu. Jazyky v komparaci 2. Praha: Euroslavica 2009, s.128.*

6. [3] ŠKOVIERA, Andrej: *LA traditione bizantina sul territorio della Slovacchia: la storia e le domande attuali*. In: *Ceasre Alzati – Marco Grusovin, Sergio Tavano (Eds.): L'eredita di Cirillo e Metodio. Omaggio a Vittorio Peri. Gorizia: Istituto per gli incontri culturali Mitteleuropei*, 2009, s. 102, 103, 104, 105, 106.

7. [4] BRINCKO, Juraj: *Z dejín gréckokatolíckeho školstva na Spiši v 18. storočí. In Verba Theologica 17. Konfesionalizácia cirkevného života Jágerskej diecézy*, 2009, roč. VIII, č. 2, s. 74.

8. [4] KANDRÁČ, Milan: *Liturgická hudba katolíkov byzantského obradu na Slovensku. In: Spev v byzantsko-slovanskej liturgii. Zborník prednášok z vedeckej konferencie uskutočnenej 26. marca 2009 na GTF PU v Prešove. Ed. Vojtech Boháč. Prešov: Katedra systematickej teológie Gréckokatolíckej teologickej fakulty Prešovskej univerzity*, 2009, v s. 203, 207.

9. [4] MUŠINKA, Mikuláš. *Volodymyr Hnatuk – prvý bádateľ ľudovej prózy Rusínov-Ukrajincov Slovenska. In: Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov*, 2009, s. 128.

10. [4] ZUBKO, Peter: *Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov 18. storočia. Ružomberok: Teologická fakulta Katolíckej univerzity, 2009, s. 72, 179.*
11. [4] ŠKOVIEROVÁ, Angela. *Rukopisný katalóg knižnice gréckokatolíckych farárov z roku 1859. In Z dejín knižnej kultúry východného Slovenska. Ed. Marcela Domenová. Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove 2009, s. 63*
12. [4] ŠOLTĚS, Peter: *Právne a ekonomické aspekty medziobradových vzťahov medzi katolíckym klérom východného a západného rítu na území Zemplína a Šariša v 18. storočí. In Verba Theologica 17. Konfesionalizácia cirkevného života Jágerskej diecézy, 2009, roč. VIII, č. 2, s. 86.*
13. [4] ŠOLTĚS, Peter: *Tri jazyky, štyri konfesie. Etnická a konfesijná pluralita na Zemplíne, Spiši a v Šariši. Bratislava: Hoistorický ústav SAV vo vydavateľstve Pro Historia, 2009, ISBN 978-80-970060-6-8, s. 48, 107, 229.*
14. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava – Martin: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Matica slovenská, 2009, s. 99, 221.*

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 DORUĽA, Ján - KAČALA, Ján - MARSINOVÁ, Marta - MASÁR, Ivan - MICHALUS, Štefan - PECIAR, Štefan - PISÁRČIKOVÁ, Mária - POVAŽAJ, Matej - SLIVKOVÁ, Viera - SMIEŠKOVÁ, Elena - TIBENSKÁ, Eva - URBANČOK, Milan. *Krátky slovník slovenského jazyka. Red. Ján Kačala, Mária Pisárčiková. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1987. 592 s.*
- Citácie:
1. [4] KAČALA, J. *Pravidlá slovenského pravopisu z r. 1991 v dejinách kodifikácií. In Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 33. ISBN 978-80-224-1106-6.*
 2. [4] KRALČÁK, L. *Dynamika súčasnej slovenčiny. In Sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 2009, s. 130. ISBN 978-80-8094-665-4.*
 3. [4] MAJCHRÁKOVÁ, L. *Slovesá mať a byť v prejave Slovákov v Bulharsku. In Varia. 16 : zborník materiálov zo XVI. kolokvia mladých jazykovedcov (Časť-Papiernička 8. – 10. 11. 2006). Vedecký redaktor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV – Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV v Bratislave 2009, s. 342. ISBN 80-89037-04-6.*
 4. [4] RIZEKOVÁ, I. *K problematike tvorenia ekonomických termínov a ich používania v odbornej a bežnej komunikácii. In Varia. 16 : zborník materiálov zo XVI. kolokvia mladých jazykovedcov (Časť-Papiernička 8. – 10. 11. 2006). Vedecký redaktor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV – Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV v Bratislave 2009, s. 450. ISBN 80-89037-04-6.*
- AAB02 DORUĽA, Ján - KAČALA, Ján - MARSINOVÁ, Marta - MASÁR, Ivan - MICHALUS, Štefan - PECIAR, Štefan - PISÁRČIKOVÁ, Mária - POVAŽAJ, Matej - SLIVKOVÁ, Viera - SMIEŠKOVÁ, Elena - TIBENSKÁ, Eva - URBANČOK, Milan. *Krátky slovník slovenského jazyka. Red. Ján Kačala, Mária Pisárčiková, Matej Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. ISBN 80-224-0750-X.*
- Citácie:
1. [4] BALÁKOVÁ, D. *Syntax frazém so stavbou slovesnej syntagmy. In: Aspekty literárnovedné a jazykovedné. 2. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku. Ružomberok: Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2009, s. 168. ISBN*

978-80-8084-448-6.

2. [4] BALÁŽ, P. O aktuálnych otázkach náboženskej terminológie. In *Z problematiky náboženských výrazov v spisovnej slovenčine*. Ed. E. Krasnovská. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2009, s. 216. ISBN 978-80-8082-263-7.
3. [4] BALÁŽOVÁ, L. O deminutívnej lexike v Slovníku súčasného slovenského jazyka. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. (Paralelný bulharský názov)*. Bratislava – Veliko Tŕrnovo: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Ústav bulharského jazyka prof. Lubomíra Andrejčína BAV 2009, s. 151. ISBN 978-80-969992-4-8.
4. [4] BALÁŽOVÁ, L. Dilemy lexikografa. In *Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. –10. septembra 2004 v Bratislave*. Editor Matej Považaj. Bratislava : Veda, 2009, s. 133.
5. [4] BOSÁK, J. Hodnotenie lexikálnych jednotiek v pripravovanom Slovníku súčasného slovenského jazyka. In *Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. –10. septembra 2004 v Bratislave*. Editor Matej Považaj. Bratislava : Veda, 2009, s. 124.
6. [4] BOSÁK, J. Kedy bude vôľa na zjednodušenie slovenského pravopisu? In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise*. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 148. ISBN 978-80-224-1106-6.
7. [4] BUZÁSSYOVÁ, K. Jazyková kultúra z pohľadu tvorby Slovníka súčasného slovenského jazyka. In *Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. –10. septembra 2004 v Bratislave*. Editor Matej Považaj. Bratislava : Veda, 2009, s. 119.
8. [4] BUZÁSSYOVÁ, K. Z pravopisnej problematiky Slovníka súčasného slovenského jazyka. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise*. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 97. ISBN 978-80-224-1106-6.
9. [4] BUZÁSSYOVÁ, K. Z problematiky náboženskej terminológie v Slovníku súčasného slovenského jazyka. In *Z problematiky náboženských výrazov v spisovnej slovenčine*. Ed. E. Krasnovská. Bratislava: Veda 2009, s. 186. ISBN 978-80-8082-263-7.
10. [4] DUCHKOVÁ, S. O niektorých pretrvávajúcich jazykových problémoch používateľov slovenčiny. In *Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. –10. septembra 2004 v Bratislave*. Editor Matej Považaj. Bratislava : Veda, 2009, s. 86.
11. [4] DUDOK, M. Jazyková kultúra v postmodernej situácii. In *Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. –10. septembra 2004 v Bratislave*. Editor Matej Považaj. Bratislava : Veda, 2009, s. 68.
12. [4] GENZOR, J. Niekoľko poznámok k súčasnej pravopisnej kodifikácii. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise*. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 164. ISBN 978-80-224-1106-6.
13. [4] GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L. Postoje používateľov jazyka k morfolologickej variantnosti v slovenčine (úvodné poznámky k dotazníkovému prieskumu). In *Varia. 18. Zborník plných príspevkov z XVIII. kolokvia mladých jazykovedcov*. Ed. M. Ološtiak – M. Ivanová – L. Gianitsová-Ološtiaková. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2009, s. 190. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Olostiak1/index.html>.
14. [4] IMRICHOVÁ, G. Z konfrontačnej gramatiky spisovnej slovenčiny a bulharčiny (systém neurčitých slovných tvarov - neurčitok, slovesné podstatné meno). In *Varia. 18. Zborník plných príspevkov z XVIII. kolokvia mladých*

- jazykovedcov. Ed. M. Ološtiak – M. Ivanová – L. Gianitsová-Ološtiaková. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2009, s. 269. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Olostiak1/index.html>.
15. [4] KARČOVÁ, A. Produktívnosť vzoru vysvedčenie, jeho vplyv na skoliňovanie substantív stredného rodu a nové lexikálne jednotky prináležiace k tomuto vzoru. In *Varia*. 16 : zborník materiálov zo XVI. kolokvia mladých jazykovedcov (Časť-Papiernička 8. – 10. 11. 2006). Vedecký redaktor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV – Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV v Bratislave 2009, s. 267. ISBN 80-89037-04-6.
16. [4] KAČALA, J. Nečinnosť význam podstatného mena činnosť. In *Kultúra slova*, 2009, roč. 43, č. 2, s. 85.
17. [4] KAČALA, J. Pragmatickosť kodifikácie a vedecké diskusie. In *Slovenská reč*, 2009, roč. 74, č. 6, s. 356.
18. [4] KIŠOVÁ, J. Model triedenia neologizmov. In *Varia*. 16 : zborník materiálov zo XVI. kolokvia mladých jazykovedcov (Časť-Papiernička 8. – 10. 11. 2006). Vedecký redaktor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV – Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV v Bratislave 2009, s. 278. ISBN 80-89037-04-6.
19. [4] KOZMOVÁ, R. Das morphosyntaktische und semantische Valenzmodell der Verben im Deutschen und Slowakischen. In: *Deutsche Sprache in der Slowakei*. Zost. P. Ďurčo – R. Kozmová – D. Drinková. Festschrift für prof. dr. Ilpo Tapani Piirainen zum 65. Geburtstag. Internationale Fachtagung Piešťany, den 13. – 15. Juni 2007. Trnava – Bratislava: Lehrstuhl für Germanistik, Philosophische Fakultät, Universität der Hl. Cyril und Method Trnava – Verband der Deutschlehrer und Germanisten in der Slowakei – Metodicko-pedagogické centrum 2009, s. 130. ISBN 978-80-8052-335-0.
20. [4] KRÁLIK, L. Z problematiky neetymologických prvkov v súčasnom slovenskom pravopise. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise*. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 44, 46. ISBN 978-80-224-1106-6.
21. [4] KVANTÍKOVÁ, E. Morfológická variantnosť tvarotvorného základu neutier v genitíve plurálu. In: *Varia*. 18. Zborník plných príspevkov z XVIII. kolokvia mladých jazykovedcov. Ed. M. Ološtiak – M. Ivanová – L. Gianitsová-Ološtiaková. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2009, s. 377. Elektronická publikácia. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Olostiak1/index.html>
22. [4] KYSEĽOVÁ, M. Morfológická variantnosť tvarov životných maskulín v nominatívne plurálu. In: *Varia*. 18. Zborník plných príspevkov z XVIII. kolokvia mladých jazykovedcov. Ed. M. Ološtiak – M. Ivanová – L. Gianitsová-Ološtiaková. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2009, s. 385. Elektronická publikácia. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Olostiak1/index.html>
23. [4] LEITMANOVÁ, V. Motivácia a štruktúrne typy slovenských názvov reštaurácií. In *Varia*. 16 : zborník materiálov zo XVI. kolokvia mladých jazykovedcov (Časť-Papiernička 8. – 10. 11. 2006). Vedecký redaktor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV – Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV v Bratislave 2009, s. 321. ISBN 80-89037-04-6.
24. [4] MAJCHRÁKOVÁ, D. Distribúcia koncoviek -a, -u v genitíve singuláru substantív vzoru dub. In *Varia*. 16 : zborník materiálov zo XVI. kolokvia mladých jazykovedcov (Časť-Papiernička 8. – 10. 11. 2006). Vedecký redaktor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV –

- Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV v Bratislave 2009, s. 327. ISBN 80-89037-04-6.*
25. [4] MÚCSKOVÁ, G. *Prípady gramatikalizácie vo vývine slovenského jazyka. In Jazykovedný časopis, 2009, roč. 60, č. 2, s. 143.*
26. [4] NAVRÁTIL, L. *Slovesá - kráľovský slovný druh. Nitra: Enigma 2009, s. 103.*
27. [4] OLOŠTIAK, M. *Spolupráca slovotvornej motivácie s inými typmi lexikálnej motivácie. In Jazykovedný časopis, 2009, roč. 60, č. 1, s. 32.*
28. [4] PODHAJECKÁ, K. *Sémantické kategórie predmetnosť a činnosť v ranej otogenéze reči dieťaťa. In Varia. 18. Zborník plných príspevkov z XVIII. kolokvia mladých jazykovedcov. Ed. M. Ološtiak – M. Ivanová – L. Gianitsová-Ološtiaková. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2009, s. 564. Elektronická publikácia. Dostupné na: ><http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Olostiak1/index.html>>*
29. [4] POVAŽAJ, M. *Používanie názvu euro a odvodeniny od tohto názvu. In Kultúra slova, 2009, roč. 43, č. 2, s. 70.*
30. [4] RAFFAJ, R. *Spracovanie náboženskej a cirkevnej lexikálnej zásoby vo výkladových slovníkoch slovenského jazyka In: Z problematiky náboženských výrazov v spisovnej slovenčine. Ed. E. Krasnovská. Bratislava: Veda 2009, s. 107. ISBN 978-80-8082-263-7.*
31. [4] RIUS JÍLEK, P. F. *K problematike mytoteoretického objektu (Mýtus – literárny mýtus: literárny mýtizmus). In Rara Avis. Zborník z VI. medzinárodnej konferencie študentov a doktorandov Trnava 28. – 29. apríl 2009. Ed. P. Gregorík. Trnava: Katedra slovenského jazyka FF UCM 2009, s. 54. ISBN 978-80-8105-153-1.*
32. [4] SKLADANÁ, J. *Pejoratívne slová v pripravovanom Slovníku súčasného slovenského jazyka. In Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. –10. septembra 2004 v Bratislave. Editor Matej Považaj. Bratislava : Veda, 2009, s. 124.*
33. [4] SLANČOVÁ, D. *Detabuizácia a markantnosť výrazu v sérii cestopisných kníh Borisa Filana. In Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. –10. septembra 2004 v Bratislave. Editor Matej Považaj. Bratislava : Veda, 2009, s. 143.*
34. [4] TRUBAČOVÁ, L. A. *K otázke zdvorilosti v jazyku. In Rara Avis. Zborník z VI. medzinárodnej konferencie študentov a doktorandov Trnava 28. – 29. apríl 2009. Ed. P. Gregorík. Trnava: Katedra slovenského jazyka FF UCM 2009, s. 206. ISBN 978-80-8105-153-1.*
35. [4] VALENTOVÁ, I. *Derivované lexémy so slovným základom -voz-, -vez- v staršej slovenčine. In Slovenská reč, 2009, roč. 74, č. 6, s. 345.*
36. [4] VALENTOVÁ, I. *Jednokolesové a dvojkoľesové vozíky. In Kultúra slova, 2009, roč. 43, č. 1, s. 40.*
37. [4] VALENTOVÁ, I. *Pomenovania vozov a kočov v staršej slovenčine a v nárečiach (1). In Kultúra slova, 2009, roč. 43, č. 3, s. 171.*
38. [4] VOJTEKOVÁ, M. *Časový význam prvotných predložiek v spisovnej slovenčine a v spisovnej poľštine. In Varia. 18 : zborník plných príspevkov z XVIII. kolokvia mladých jazykovedcov. Ed. M. Ološtiak – M. Ivanová – L. Gianitsová-Ološtiaková. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2009, s. 714. Elektronická publikácia. Dostupné na: ><http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Olostiak1/index.html>>*
39. [4] ZVALENÁ, E. *Žánrové dimenzie biblickej epištoly. 1. vyd. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied 2009, s. 83. ISBN 978-80-555-0077-5.*

40. [4] ZÁVODNÝ, A. Náboženská terminológia v Historickom slovníku slovenského jazyka. In *Z problematiky náboženských výrazov v spisovnej slovenčine*. Ed. E. Krasnovská. Bratislava: Veda 2009, s. 49, 80. ISBN 978-80-8082-263-7.
41. [4] ŠENKÁR, P. Prítomnosť cudziny v živote a tvorbe autorov v učebniciach Literárnej výchovy pre 7.a 9.ročník základných škôl. In: *Kultúra a súčasnosť*. 7. Zošity Katedry areálových kultúr FŠŠ. Zv. 13. Red. P. Andruška. 1. vyd. Nitra Univerzita Konštantína Filozofa 2009, s. 40. ISBN 978-80-8094-484-1.
42. [4] ŠIMKOVÁ, M. Spracovanie malých slovných druhov v Slovníku súčasného slovenského jazyka. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. (Paralelný bulharský názov)*. Bratislava – Veliko Tárnovo: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Ústav bulharského jazyka prof. Lubomíra Andrejčína BAV 2009, s. 208. ISBN 978-80-969992-4-8.
43. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava - Martin. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Matica slovenská 2009, s. 213. ISBN 978-80-969992-5-5.
44. [4] ĎURICA, J. Z koncepčných otázok Stručného katolíckeho teologického slovníka. In *Z problematiky náboženských výrazov v spisovnej slovenčine*. Ed. E. Krasnovská. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2009, s. 249. ISBN 978-80-8082-263-7.

AAB03

DORUĽA, Ján - KAČALA, Ján - MARSINOVÁ, Marta - MASÁR, Ivan - MICHALUS, Štefan - PECIAR, Štefan - PISÁRČIKOVÁ, Mária - POVAŽAJ, Matej - SLIVKOVÁ, Viera - SMIEŠKOVÁ, Elena - TIBENSKÁ, Eva - URBANČOK, Milan. Krátky slovník slovenského jazyka. 2. oprav. vyd. Bratislava : Veda, 1989. 587 s.

Citácie:

1. [4] HAŠANOVÁ, J. Niekoľko úvah nad publikáciou Miloslavy Sokolovej: *Nový deklináčny systém slovenských substantív (Prešov 2007)*. In *Slovenská reč*, 2009, roč. 74, č. 3, s. 149 – 159.
2. [4] OLOŠTIAK, M. O názoroch na preberanie cudzích lexikálnych jednotiek do slovenčiny. In *Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. –10. septembra 2004 v Bratislave*. Editor Matej Považaj. Bratislava : Veda, 2009, s. 94.
3. [4] SOKOLOVÁ, M. - JAROŠOVÁ, A. - IVANOVÁ, M. Diftongizácia vokálnych skupín *ie, ia* a lexikografická prax. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. (Paralelný bulharský názov)*. Bratislava – Veliko Tárnovo: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Ústav bulharského jazyka prof. Lubomíra Andrejčína BAV 2009, s. 140. ISBN 978-80-969992-4-8.
4. [4] VIZDAL, M. - NIKOLOV, N. Projekt vydania prvého bulharsko-slovenského archeologického slovníka. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. (Paralelný bulharský názov)*. Bratislava – Veliko Tárnovo: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Ústav bulharského jazyka prof. Lubomíra Andrejčína BAV 2009, s. 220. ISBN 978-80-969992-4-8.

AAB04

DORUĽA, Ján. Slováci v dejinách jazykových vzťahov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1977. 136 s.

Citácie:

1. [3] VEČERKA, Radoslav: *Jazyky v komparácii 2. Charakteristiky súčasných slovenských jazykú v historickém kontextu*. Praha : Euroslavica 2009, s. 133.
2. [4] KRASNOVSKÁ, Elena: *Dynamické tendencie a tradičné postupy v slovenskej náboženskej terminológii*. In: *Z problematiky náboženských výrazov v spisovnej slovenčine*. Ed. Elena Krasnovská. Bratislava : VEDA 2009, s. 21, 32.

3. [4] KUCHAR, Rudolf: *Žilinská právna kniha*. Bratislava : VEDA 2009, s. 160, 168, 189, 198.
4. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín*. Martin : Matica slovenská 2009, s. 209.
5. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009, s. 144, 252.

AAB05 DORUĽA, Ján. Tri kapitoly zo života slov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1993. 151 s. ISBN 80-224-0351-2.

Citácie:

1. [4] ЛЯШУК, Вікторыя. *Славістычная інтэрпрэтацыя катэгорыі „жывая мова“ ў тыпалагічным ракурсе*. In: *Slavistika v premenách času*. Ed. Júlia Dudášová. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2009, s. 131, 134, 137.
2. [4] ЛЯШУК, Вікторыя. *Пытанні параўнання фальклорных тэкстаў: запісы „Čert slúži“ П. Добшынскага, „[Čert sluhom]“ С. Цамбела і „Чорт-злодзей“ Е. Р. Раманава*. In: *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. Katarína Žeňuchová a Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009, s. 114, 115.
3. [4] KUCHAR, Rudolf: *Žilinská právna kniha*. Bratislava : VEDA 2009, s. 160, 190, 198.
4. [4] MAJTÁN, Milan: *Slovák–starý Slovák*. In: *Etnogenéza Slovákov*. Ed. Richard Marsina a Peter Mulík. Martin : Matica slovenská 2009, s. 104.
5. [4] MULÍK, Peter: *Používanie kľúčových jazykových termínov k počiatkom slovenských dejín*. In: *Etnogenéza Slovákov*. Ed. Richard Marsina a Peter Mulík. Martin : Matica slovenská 2009, s. 41.
6. [4] VALENTOVÁ, Iveta: *Živé osobné mená v hornonitrianskej oblasti*. Bratislava : VEDA 2009, s. 244.
7. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín*. Martin : Matica slovenská 2009, s. 209.
8. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009, s. 22, 31-32, 71, 252, 253.

AAB06 DORUĽA, Ján - KAČALA, Ján - MARSINOVÁ, Marta - MASÁR, Ivan - MICHALUS, Štefan - PECIAR, Štefan - PISÁRČIKOVÁ, Mária - SLIVKOVÁ, Viera - SMIEŠKOVÁ, Elena - TIBENSKÁ, Eva - URBANČOK, Milan. *Krátky slovník slovenského jazyka*. Red. Ján Kačala, Mária Pisárčiková, Matej Považaj. 3.dopl. a preprac.vyd. Bratislava : Veda, 1997. 944 s.

Citácie:

1. [4] CHOMOVÁ, A. *Charakteristika vyjadrenia posesívnosti v slovenčine na pozadí jej protikladných vlastností*. In *Varia*. 18. Zborník plných príspevkov z XVIII. kolokvia mladých jazykovedcov. Ed. M. Ološtiak – M. Ivanová – L. Gianitsová-Ološtiaková. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2009, s. 253. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Olostiak1/index.html>.
2. [4] EIBENOVÁ, A. *Motivácia nomenklatury psích plemien*. In *Kultúra slova*, 2009, roč. 43, č. 3, s.152.
3. [4] GENZOR, J. *Niekoľko poznámok k súčasnej pravopisnej kodifikácii*. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise*. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 164. ISBN 978-80-224-1106-6.
4. [4] GREGOROVÁ, J. *Prostriedky negácie v románe Františka Hečka Červené víno*. In *Kultúra slova*, 2009, roč. 43, č. 5, s. 275.
5. [4] JAROŠOVÁ, A. *Problematika lexikálnej variantnosti a spôsoby jej*

- lexikografického zachytenia. In Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 130. ISBN 978-80-224-1106-6.*
6. [4] KADLEC, O. Slovak Medical Terminology - Is a Worldwide Interoperability in Medicine Possible? In *Metalanguage and Encoding Scheme Design for Digital Lexicography. Innovative Solutions for Lexical Entry Design in Slavic Lexicography. Mondilex Third Open Workshop, Bratislava, Slovakia, 15 – 16 April, 2009. Ed. R. Garabík. Bratislava: Tribun 2009, s. 97. ISBN 978-80-7399-745-8.*
7. [4] MAJCHRÁKOVÁ, D. Distribúcia koncoviek -a, -u v genitíve singuláru substantív vzoru dub. In *Varia. 16 : zborník materiálov zo XVI. kolokvia mladých jazykovedcov (Časť-Papiernička 8. – 10. 11. 2006). Vedecký redaktor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV – Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV v Bratislave 2009, s. 327. ISBN 80-89037-04-6.*
8. [4] MLACEK, J. Sondy do slovenskej nárečovej frazeológie. In *História, súčasný stav a perspektívy dialektologického bádania. Bratislava: Veda 2009, s. 61. Jazykovedné štúdie XXVI. Zostavené z príspevkov, ktoré odzneli na medzinárodnom vedeckom seminári, ktorý sa konal 22. mája 2008 pri príležitosti stého výročia narodenia univ. prof. PhDr. Jozefa Štolca, DrSc. ISBN 978-80-224-1094-6.*
9. [4] MLACEK, Jozef: Sondy do slovenskej nárečovej frazeológie. In *História, súčasný stav a perspektívy dialektologického bádania. Bratislava : Veda, 2009, s. 52-62. Jazykovedné štúdie XXVI. Zostavené z príspevkov, ktoré odzneli na medzinárodnom vedeckom seminári, ktorý sa konal 22. mája 2008 pri príležitosti stého výročia narodenia univ. prof. PhDFr. Jozefa Štolca, DrSc. ISBN 978-80-224-1094-6.*
10. [4] RAFFAJ, R. Spracovanie náboženskej a cirkevnej lexikálnej zásoby vo výkladových slovníkoch slovenského jazyka In: *Z problematiky náboženských výrazov v spisovnej slovenčine. Ed. E. Krasnovská. Bratislava: Veda 2009, s. 107. ISBN 978-80-8082-263-7.*
11. [4] SEDLÁKOVÁ, M. Svedectvo frazeológie o univerzálnom poznávaní sveta zmyslami. In *Studia Academica Slovaca. Prednášky XLV. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Univerzita Komenského 2009, s. 286. ISBN 978-80-223-2667-4.*

AAB07

DORULA, Ján - DVONČ, Ladislav - GENZOR, Jozef - HORECKÝ, Ján - KAČALA, Ján - KOČIŠ, F. - MASÁR, Ivan - POVAŽAJ, Matej. Pravidlá slovenského pravopisu. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1991. 533 s.

Citácie:

- [4] BUZÁSSYOVÁ, K. Z pravopisnej problematiky Slovníka súčasného slovenského jazyka. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 97. ISBN 978-80-224-1106-6.*
- [4] DUDOK, M. Slovenský pravopis - od "chyby" k "pravidlu". In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 39. ISBN 978-80-224-1106-6.*
- [4] HLADKÝ, J. Slovenské paralely oronyma Tribeč. In *Varia. 18. Zborník plných príspevkov z XVIII. kolokvia mladých jazykovedcov. Ed. M. Ološtiak – M. Ivanová – L. Gianitsová-Ološtiaková. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2009, s. 223. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Olostiak1/index.html>.*
- [4] JAROŠOVÁ, A. Problematika lexikálnej variantnosti a spôsoby jej lexikografického zachytenia. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 130. ISBN 978-80-224-1106-6.*
- [4] KAČALA, J. Pravidlá slovenského pravopisu z r. 1991 v dejinách

- kodifikácií. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise*. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 33. ISBN 978-80-224-1106-6.
6. [4] KAČALA, J. Svedectvo recenzenta o Slovníku súčasného slovenského jazyka. In *Slovenská reč*, 2009, roč. 74, č. 2, s. 97.
7. [4] KRALČÁK, L. Dynamika súčasnej slovenčiny. *Sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 2009, s. 138. ISBN 978-80-8094-665-4.
8. [4] KRALČÁK, L. O niektorých otázkach kodifikácie kvantity v slovách utvorených príponami -ár,-áreň. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise*. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 155. ISBN 978-80-224-1106-6.
9. [4] OLOŠTIAK, M. K pravopisnej problematike cudzích vlastných mien. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise*. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 63. ISBN 978-80-224-1106-6.
10. [4] ONDREJOVIČ, S. Niekoľko zásadných marginálii k pravidlám slovenského pravopisu. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise*. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 141. ISBN 978-80-224-1106-6.
11. [4] SOKOLOVÁ, M. - JAROŠOVÁ, A. - IVANOVÁ, M. Diftongizácia vokalických skupín ie, ia a lexikografická prax. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. (Paralelný bulharský názov)*. Bratislava – Veliko Tŕnovo: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Ústav bulharského jazyka prof. Ľubomíra Andrejčína BAV 2009, s. 140. ISBN 978-80-969992-4-8.
12. [4] SOKOLOVÁ, M. Lexémy so sufixmi -ár/-iar,-áreň/-iareň a lexikografická prax. In: *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. (Paralelný bulharský názov)*. Bratislava – Veliko Tŕnovo: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Ústav bulharského jazyka prof. Ľubomíra Andrejčína BAV 2009, s. 89. ISBN 978-80-969992-4-8.
13. [4] VANČOVÁ, I. Zmeny v Pravidlách slovenského pravopisu z roku 1991 a 1998 a školská prax. In *Dynamické tendencie v slovenskom pravopise*. Ed. Matej Považaj. Bratislava: Veda 2009, s. 164. ISBN 978-80-224-1106-6.

AAB08

KOŠKOVÁ, Mária - A KOLEKTÍV, Ginka Ďulgerova - NIKOLOVA, Nadka - DOBRÍKOVÁ, Mária. *Bulharsko-slovenský slovník I (A-K)*. I. Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4.

Citácie:

1. [3] ИЧЕВСКА, Т.: Третата редакция. Ёвковата повест "Жетварят" и нейният словашки превод". In: *Научни трудове на Пловдивския университет "П. Хилендарски"*, т. 46, кн. 1, 2008, с. 264
2. [3] КАЛДИЕВА, С. З.: Проф. д.ф.н. Веса Кювлиева-Мишайкова. In *тетогият*. In: *Лексикографски преглед 9/2009*. Изд. на Българско лексикално дружество, София, ISSN 1311-347X, s. 89.
3. [3] MAJCHRÁKOVÁ, Lenka. Slovesá s predponou pre- v bulharčine a problémy ich spracovania v bulharsko-slovenskom slovníku. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe - Българската и словашката лексикография в обединена Европа*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Veliko Tarnovo : Institut za balgarski ezik prof. Ľ Andrejčin BAV - IK ZNAK '94 2009, ISBN 978-80-969992-4-8, s. 196.
4. [3] VIZDAL, Marián - NIKOLOV, Nikolaj. Projekt vydania prvého bulharsko-slovenského archeologického slovníka. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe - Българската и словашката лексикография в обединена Европа*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Veliko Tarnovo : Institut za balgarski ezik Prof. Ľ. Andrejčin BAV - IK ZNAK '94 2009, ISBN 978-80-969992-4-8, s. 221.
5. [4] DUDÁŠOVÁ, J.: Z dejín katedry slavistiky. *Slavistika v premenách času*

(štúdie z jazykovednej a literárnovednej komparatistiky). Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 23.-24. apríla 2009. *Acta Universitatis Prešoviensis. Slavistický zborník 1. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2009, s. 411.*

AAB09 KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava : Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, Slavistický kabinet SAV, 1998. 195 s. ISBN 80-968162-1-7.

Citácie:

1. [3] *Константинова, Д.: Езикови грешки, допускани от българите, изучаващи словашки език. Словаците и словакистиката в България / Slovaci a slovakistika v Bulharsku. Стигмату, София 2009. ISBN 978-954-336-073-4, s. 193.*

2. [3] *ĎURČO, P.: Slovak phraseology. In: BURGER, Harald: Phraseology/Phraseologie. 2. Halbband. Berlin, 2007, s. 729.*

3. [4] *BALÁKOVÁ, Dana. Tvarová stránka somatických frazém. In Varia XV. Zborník materiálov z XV. kolokvia mladých jazykovedcov (Banská Bystrica - Tajov 7. - 9. 12. 2005). Zostavili Anna Gáliková a Alexandra Chomová. Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV a Katedra slovenského jazyka a literatúry FHV UMB v banskej Bystrici 2008, s. 27, 35.*

AAB10 MATULA, Vladimír - VOZÁR, Jozef - ČIČAJ, Viliam - DORUĽA, Ján - HORVÁTH, Pavel - KOHÚTOVÁ, Mária - KOPČAN, Vojtech - KOWALSKÁ, Eva - MÉSÁROŠ, Július - ŠKVARNA, Dušan - ŠPIESZ, Anton. Dejiny Slovenska. II. (1526 - 1848). Bratislava : Veda, 1987. 846 s.

Citácie:

1. [4] *BEŇUŠOVÁ, E. Oravské zemianstvo. In Kovačka, M. - Augustínová, E. - Mačuha, M. (ed.): Zemianstvo na Slovensku v novoveku. Zv. 1. Martin : Slovenská národná knižnica 2009, s. 149.*

2. [4] *FRIMMOVÁ, E. Humanista Eliáš Berger v službách Habsburgovcov. In Kovačka, M. - Augustínová, E. - Mčuha, M. (ed.): Zemianstvo na Slovensku v novoveku. Časť 2. Martin : Slovenská národná knižnica 2009, s. 113.*

3. [4] *KILIÁNOVÁ, G. - KOWALSKÁ, E. - KREKOVIČOVÁ, E. (ed.): My a tí druhí v modernej spoločnosti. Bratislava : Veda 2009, s. 612.*

4. [4] *KOMOROVÁ, K. Knižnica Zachariáša Mošovského. Martin : Slovenská národná knižnica 2009, s. 41.*

AAB11 ŽEŇUCH, Peter. Medzi východom a západom. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X.

Citácie:

1. [3] *LACH, Milan. Il Contributo di Giorgio Giovanniccio Bazilovič OSBM alla formazione monastica dei Basiliani dell'eparchia di Mukačevo (1789-1821). Excerpta ex Dissertatione ad Doctoratum. Roma: Pontificio Istituto Orientale, Facultas Scientiarum Ecclesiasticarum Orientalium, 2009, s. 186.*

2. [3] *PLISHKOVA, Anna. Language and National Identity: Rusyns South of Carpatians. East European Monographs. No DCCXLVIII. New York: Carpatho-Rusyn Research Centre, 2009, s. 162.*

3. [3] *POSPÍŠIL, Ivo: Kľúčový výzkum tranzitního teritoria. Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku, vedecký redaktor Peter Žeňuch, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Bratislava 2007, ISBN 978-968971-7-9, 231 s. In: Slavica Litterraria, 2009, roč. 12, č. 1, s.161.*

4. [3] *TOMKO, Andrea. Rukopysni spivanyky Ioana Juhasevyča – džerela dľa dosľidženňa davňoji duchovnopisnennoi kultury Zakarpatt'a ta Schidnoji Slovaččyny. In: Mystectvoznavstvo. Visnyk Prykarpats'kogo universytetu. Vypusk*

15.-16. Ivano-Frankivs'k, 2009, s. 88, 92.

5. [4] HETENI, M.: *Pronyknenňa tvorčosti Konst'antyna ta Mefodija v Kyjivs'ku Rus'*. In: *Konštantínove listy*, 2/2009, ISSN 1337-8740, s. 79.

6. [4] HURBANIČ, Martin. *Konštantínopol, tradícia avarskeho útoku z roku 626 a posvätné relikvie*. In *Slavica Slovaca*, 2009, roč. 44, č. 2, s. 118.

7. [4] HURBANIČ, Martin. *Konštantínopol, tradícia avarskeho útoku z roku 626 a posvätné relikvie*. In: *Slavica Slovaca*, 2009, 44, 2, s. 118.

8. [4] ŠKOVIERA, Andrej: *K otázke používania hudobných nástrojov v Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku*. In: *Spev v byzantsko-slovanskej liturgii. Zborník prednášok z vedeckej konferencie uskutočnenej 26. marca 2009 na GTF PU v Prešove*. Ed. Vojtech Boháč. Prešov: *Katedra systematickej teológie Gréckokatolíckej teologickej fakulty Prešovskej univerzity*, 2009, s. 140, 155.

9. [4] ŠOLTĚS, Peter: *Tri jazyky, štyri konfesie. Etnická a konfesijná pluralita na Zemplíne, Spiši a v Šariši*. Bratislava: *Hoistorický ústav SAV vo vydavateľstve Pro Historia*, 2009, ISBN 978-80-970060-6-8, s. 229.

10. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku*. Bratislava – Martin: *Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Matica slovenská*, 2009, s. 99, 221.

11. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Monographiae 104*. Prešov: *Filozofická fakulta Prešovskej univerzity*, 2009, s. 88, 299.

AAB12

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín : zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Martin : Matica slovenská, 2009. 227 s. ISBN 978-80-969992-5-5.

Citácie:

1. [3] ЛЯШУК, В. М.: *Беларуска-славацкія лексічныя паралелі ў праявічых фальклорных тэктах з тоеснай сюжэтнай асновай*. In: *Беларуская мова ў культурнай і моўнай прасторы Славii: Мат. Міжнар. Навук. Канф. (Мінск, 24-25.11. 2009г.)*. Мінск: "Права і эканоміка", 2009, с. 122. ISBN 978-985-442-742-3.

2. [3] ДЖУНДОВА, Івана: *Роля дыялекталогіі і лінгвагеаграфіі пры кадыфікацыі беларускай і славацкай моў*. In: *Беларуская мова ў культурнай і моўнай прасторы Славii: Мат. Міжнар. Навук. Канф. (Мінск, 24-25.11. 2009г.)*. Мінск: "Права і эканоміка", 2009, с. 234-238. ISBN 978-985-442-742-3.

3. [4] ЛЯШУК, Вікторыя: *Пытанні параўнання фальклорных тэктаў: запісы „Cert sluzi” П. Добшынскага, „[Cert sluhom]” С. Цамбела і „Чорт-злодзей” Е. Р. Раманава*. In: *Ludova prozaicka tradicia vo svetle vied o kulture a umeni*. Ed. K. Zenuchova – P. Zenuch. Bratislava: *Slavisticky ustav Jana Stanislava SAV / Slovensky komitet slavistov*, 2009, s. 116.

4. [4] ЛЯШУК, Вікторыя: *Пытанні параўнання фальклорных тэктаў: запісы „Cert sluzi” П. Добшынскага, „[Cert sluhom]” С. Цамбела і „Чорт-злодзей” Е. Р. Раманава*. In: *Ludova prozaicka tradicia vo svetle vied o kulture a umeni*. Ed. K. Zenuchova – P. Zenuch. Bratislava: *Slavisticky ustav Jana Stanislava SAV / Slovensky komitet slavistov*, 2009, s. 117.

5. [4] HLÔŠKOVÁ, Hana: *Ku kontextom prístupu Štefana Mišika k folklóru*. In: *Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava: *Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov*, 2009, s. 30.

6. [4] HLÔŠKOVÁ, Hana: *Ku kontextom prístupu Štefana Mišika k folklóru*. In: *Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 42.
7. [4] HLÔŠKOVÁ, Hana: *Príspevky k dejinám folkloristiky na Slovensku*. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie 2009, s. 22, 24, 34. ISBN 978–80–223–2779-4.
8. [4] KOVÁČOVÁ, Viera: *Sotácke nárečia severovýchodného Zemplína v kontexte zberateľskej činnosti ľudovej prozaickej tradície Jána Šárgu*. In: *Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 132.
9. [4] MUŠINKA, Mikuláš: *Volodymyr Hnat'uk – prvý bádateľ ľudovej prózy Rusínov-Ukrajincov Slovenska*. In: *Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 129.
10. [4] PROFANTOVÁ, Zuzana: *Ludová próza v pozornosti vedeckých disciplín na prelome 19. a 20. storočia*. In: *Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 57.
11. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Monographiae 104*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 299.
12. [6] Hlôšková, Hana: *Katarína Žeňuchová: Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín*. *Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Matica slovenská, Martin 2009, 227 s.* In: *Slavistická folkloristika, 2008-2009, s. 33*.
13. [6] PÁCALOVÁ, Janka: *Katarína Žeňuchová: Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín*. *Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Martin : Slavistický ústav Jána Stanislava – Matica slovenská, 2009. 226 s.* In: *Slovenský národopis, 2009, roč. 57, č. 4, s. 516-518*.

ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 ŽEŇUCH, Peter. K otázkam prekladu žalmov kamaldulskej Biblie a kalvínskeho žaltára z roku 1752. In *O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 41-52.

Citácie:

1. [4] ŠKOVIERA, Daniel: *K slovenským prekladom byzantských liturgických textov*. In: *Sambucus IV. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky*. Ed. D. Škoviera, E. Juriková. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2009, s. 50.

- ABB02 ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazykové, etnické a konfesijné procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In *XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133. ISBN 978-80-968971-9-3.

Citácie:

1. [4] MUŠINKA, Mikuláš. *Volodymyr Hnat'uk – prvý bádateľ ľudovej prózy Rusínov-Ukrajincov Slovenska*. In: *Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 128.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABC01 DORULA, Ján. Die Sprache der Kamaldulenser-Bibel im Kontext ihrer Zeit. In Slovakische Bibel der kamaldulenser. Band II. Biblia Slavica. - Paderborn - München - Wien - Zürich : Ferdinand Schöningh, 2002, s. 975-1007. ISBN 3-506-71675-1.

Citácie:

1. [4] KRASNOVSKÁ, Elena: *Dynamické tendencie a tradičné postupy v slovenskej náboženskej terminológii*. In: *Z problematiky náboženských výrazov v spisovnej slovenčine*. Ed. Elena Krasnovská. Bratislava : VEDA 2009, s. 21.

ABC02 KAČIC, Ladislav. Peřko, P. Petrus a S. Martino. In Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik. zv. 13. - Kassel – Basel – London – New York – Stuttgart – Weimar : Bärenreiter Verlag – Metzeler Verlag, 2005, s. 396-397.

Citácie:

1. [3] SMOLAREK, Dariusz: *Katalog tematyczny muzykaliów z klasztoru Pijarów w Podolińcu / Thematischer Katalog für Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudlein*. Lublin: Wydawnictwo KUL 2009, ISBN 978-83-7363-816-7, s. 41 (+ nemecký text, s. 102).

ABC03 ŽEŇUCH, Peter. Slovensko-slovanské a slovensko-neslovanské interdisciplinárne výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. In Slavistika dnes : kolektívni monografie. - Brno : Česká asociace slavistů : Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy university, 2008, s. 265-272.

Citácie:

1. [3] POSPÍŠIL, Ivo: *Klíčový výzkum tranzitního teritoria. Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku, vedecký redaktor Peter Žeňuch, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Bratislava 2007, ISBN 978-968971-7-9, 231 s. In: Slavica Litterraria, 2009, roč. 12, č. 1, s.160.*

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01 DORULA, Ján. Reč kázní Jána Kollára v kontexte slovenského jazykovo-kultúrneho vývinu. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, s. 25-45. ISBN 978-80969992-3-1.

Citácie:

1. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Na pomezí jazyka, literatury a kultury*. In *Opera Slavica. Slavistické rozhledy, jazykovědný sešit. Ročník XIX. (2009), č. 4, s. 53.*

2. [6] PÁCALOVÁ, Jana. *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, 317 s. In *Slovenská literatúra*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, roč. 59, č. 2, s. 156.

ABD02 KAČIC, Ladislav. Hudobníci a Slovenské učené tovarištvo. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, s. 150-155. ISBN 978-80-969992-3-1.

Citácie:

1. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Na pomezí jazyka literatury a kultury*. In *Opera Slavica. slavistické rozhledy, jazykovědný sešit. Ročník XIX. (2009), č. 4, s. 54.*

2. [6] PÁCALOVÁ, Jana. *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 317 s. In *Slovenská literatúra*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, roč. 56, č. 2, s. 157.

- ABD03 KAČIC, Ladislav. Baroque music. In History of Slovak Music : from the earliest times to the present. - Bratislava : Veda : Ústav hudobnej vedy SAV, 2003, s. 80-1154. ISBN 80-224-0724-0.
Citácie:
1. [3] *JOCHYMCZYK, Maciej: Pietas & Musica, Damian Stachowicz SchP. Žitie tvórcosť v kontexte epoki. Kraków : Musica Iagiellonica 2009, ISBN 978-83-7099-159-3, s. 179.*
- ABD04 KOŠKOVÁ, Mária. Etymologické figúry v bulharskej ľudovej piesni z pohľadu slovenského recipienta. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, 64-81. ISBN 978-80-969992-3-1.
Citácie:
1. [5] *POSPÍŠIL, Ivo. Na pomezí jazyka, literatury a kultury. In Opera Slavica. Slavistické rozhledy, jazykovědný sešit. Ročník XIX. (2009), č. 4, s. 54.*
2. [6] *PÁCALOVÁ, Jana: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2008, 317 s. In Slovenská literatúra, 56, 2009, č. 2, s. 156.*
- ABD05 ŠKOVIERA, Andrej. Skupina svätých slovanských sedmopočetníkov. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 108-139. ISBN 978-80-969992-3-1.
Citácie:
1. [5] *POSPÍŠIL, Ivo. Na pomezí jazyka, literatury a kultury. In Opera Slavica. Slavistické rozhledy, jazykovědný sešit. Ročník XIX (2009), č. 4, s. 54.*
2. [6] *PÁCALOVÁ, Jana: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 317 s. In Slovenská literatúra, roč. 56, 2009, č. 2, s. 156 - 157.*
- ABD06 ZAVARSKÝ, Svorad. Príspevok k latinsko-slovenským jazykovým vzťahom v predbernoľákovskom období. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, s. 140-149. ISBN 978-80-969992-3-1.
Citácie:
1. [5] *POSPÍŠIL, Ivo. Na pomezí jazyka, literatury a kultury. In Opera slavica. slavistické rozhledy, jazykovědný sešit. Ročník XIX. (2009), č. 4, s. 54.*
2. [6] *PÁCALOVÁ, Jana. Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 317 s. In Slovenská literatúra. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, roč. 56, č. 2, s. 157.*
- ABD07 ŽEŇUCH, Peter. Preklady perikop v rukopisných poučiteľných evanjeliách zo 17. a 18. storočia. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, s. 82-107. ISBN 978-80-969992-3-1.
Citácie:
1. [5] *POSPÍŠIL, Ivo. Na pomezí jazyka, literatury a kultury. In Opera slavica. slavistické rozhledy, jazykovědný sešit. Ročník XIX. (2009), č. 4, s. 54.*
- ABD08 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cambelove zbierky ľudovej prózy v katalogizačných prácach Jiřího Polívku. In Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru. - Bratislava-Brno : Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Česká asociace slavistů, Ústav etnológie SAV, Slavistická společnost Franka Wollmana v Brne, 2008, s. 117-125. ISBN 978-80-969992-0-0.
Citácie:
1. [5] *ŽEMBEROVÁ, Viera. Slavistické reflexie a kontexty: ad rem Jiřího Polívku.*

In opera Slavica. Slavistické rozhledy, literárněvědný sešit. Ročník XIX. (2009), č. 3, s. 57.

2. [6] ŽEŇUCH, Peter: *Slavista Jiří Polívka v kontexte literatury a folklóru. In: Slavica Slovaca, roč. 44 (2009), č. 1, s. 86.*

- ABD09 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zápisy ľudovej prózy v prameňoch dialektologických výskumov 19. a začiatku 20. storočia (Doterajšie závery a perspektívy výskumu). In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 286-300. ISBN 978-80-969992-3-1.

Citácie:

1. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Na pomezí jazyka, literatury a kultury. In Opera Slavica. Slavistické rozhledy, jazykovědný sešit. Ročník XIX. (2009), č. 4, s. 55.*

2. [6] PÁCALOVÁ, Jana: *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2008, 317 s. In *Slovenská literatúra*, 56, 2009, č. 2, s. 158

ADDA Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných

- ADDA01 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina vo východoslovenskom kultúrno-historickom a jazykovom priestore. In *Historický časopis*, 1998, roč. 46, č. 4, s. 649-662. ISSN 0018-2575.

Citácie:

1. [3] PLISHKOVA, Anna. *Language and National Identity: Rusyns South of Carpatians. East European Monographs. No DCCXLVIII. New York: Carpatho-Rusyn Research Centre, 2009, s. 162.*

2. [4] KOPRIVŇÁKOVÁ, Jana. *Odkaz slovanského učilišťa v ranofeudálnom uhorskom štáte. In Dejiny cirkevného gréckokatolíckeho školstva na Slovensku I. Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity , 2008, s. 16.*

3. [4] KOPRIVŇÁKOVÁ, Jana: *Rozvoj školstva v stredovekom a ranonovovekom Uhorsku (od roku 907 do 17. storočia)*. In: CORANIČ, Jaroslav – ŠTURÁK, Peter (Eds.): *Dejiny cirkevného gréckokatolíckeho školstva na Slovensku. II. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 27 (3x).*

4. [4] ŠOLTÉS, Peter: *Tri jazyky, štyri konfesie. Etnická a konfesijná pluralita na Zemplíne, Spiši a v Šariši*. Bratislava: Hoistorický ústav SAV vo vydavateľstve Pro Historia, 2009, ISBN 978-80-970060-6-8, s. 159, 229.

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADEB01 KAČIC, Ladislav. P. Gaudentius Dettelbach OFM (1739-1818), Leben und Werk. In *Musicologica actualis*, 1998, roč. 1, č. 2, s. 67-124.

Citácie:

1. [4] MÚDRA, Darina: *Joseph Haydn a Anton Zimmermann – k problému podobnosti a vplyvu*. In: *Slovenská hudba*, 35 (2009), č. 4, ISSN 1335-2458, s. 346.

ADFA Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch impaktovaných

- ADFA01 DORUĽA, Ján. Z histórie slovensko-nemeckých jazykových vzťahov v 16. - 18. storočí. In *Slavica Slovaca*, 1977, roč. 12, č. 1, s. 13-27. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] BILY, Inge : *Die Rezeption des sächsisch-magdeburgischen Rechts in Osteuropa. Zum Analyseraster der Rechtstermini am Beispiel der Lexeme Burggraf und Lehen*. In: *Kanzleisprache – ein mehrdimensionales Phänomen*. Ed. Andrea Moshövel und Libuše Spáčilová. Wien : praesens 2009, s. 40, 49.

- Beiträge zur Kanzleisprachenforschung. Herausgegeben von Jörg Meier und Arne Ziegler.*
2. [4] BILY, Inge. *Die Rezeption des sächsisch-magdeburgerischen Rechts auf dem Territorium der heutigen Slowakei - Ein Beitrag zur Zusammenfassung von Forschungsergebnissen. In Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 99, 100, 112.*
- ADFA02 DORUĽA, Ján. O češtine na Slovensku v 16. a 17. storočí a o vývine slovenskej slovnej zásoby. In *Slavica Slovaca*, 1967, roč. 2, č. 1, s. 23-35. ISSN 0037-6787.
Citácie:
- ADFA03 KOŠKOVÁ, Mária. Prefigované slovesá s predponou do- v bulharčine a ich slovenské ekvivalenty. In *Slavica slovaca*, 2001, roč. 36, č. 2, 121-133. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [3] MAJCHRÁKOVÁ, Lenka. *Slovesá s predponou pre- v bulharčine a problémy ich spracovania v bulharsko-slovenskom slovníku. In Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe - Българската и словашката лексикография в обединена Европа. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Veliko Tarnovo : Institut za balgarski ezik Prof. L. Andrejčin BAV - IK ZNAK '94 2009, ISBN 978-80-969992-4-8, s. 183.*
- ADFA04 LIPTÁK, Štefan. Geografické rozšírenie zmeny ch - h vo východoslovenských nárečiach. In *Jazykovedný časopis*, 1963, roč. 14, s. 162-165. ISSN 0021-5597.
Citácie:
1. [4] KARPINSKÝ, Peter. *Vývhodoslovenské nárečia (výsledky výskumu v období 1960 - 2000). In Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Ed. Ludmila Liptáková - Katarína Vužňáková - Radoslav Rusňák. Prešov : Katedra komunikačnej a literárnej výchovy. Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, roč. 15, s. 27.*
- ADFA05 ŽEŇUCH, Peter. Zápis ľudovej rozprávky v spevníku Mitra Dočincea. In *Slavica slovaca*, 2004, roč. 39, č. 2, s. 156-160. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4] ЛЯШУК, Вікторія. *Питанні парауання фальклорных текстау: записы „Čert slúži“ П. Добшинскага, „[Čert sluhom]“ С.Цамбела и „Чорт-злodgeй“ Е. Р Раманава. In Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009, s. 128.*
2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava – Martin : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Matica slovenská, 2009, s. 221.*
3. [4] LAŠUK, Viktorija. *Pytanňi paraunanňa fal'klornych teskstau: zapisy: „Čert slúži“ P. Dobšynskaga, „[Čert sluhom]“ S. Cambela i „Čort-zlodzej“ E. R. Ramanava. In: Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 109.*
4. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Monographiae 104. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 33, 299.*
- ADFA06 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel a jeho zbierky folklórnych naratívov v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. In *Etnologické rozpravy*, 2008, roč.

15, č. 2, s. 30-41. ISSN 1335-5074.

Citácie:

1. [4] HLÔŠKOVÁ, Hana: *Ku kontextom prístupu Štefana Mišika k folklóru*. In: *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 41.

2. [4] HLÔŠKOVÁ, Hana: *Príspevky k dejinám folkloristiky na Slovensku*. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie 2009, s. 34. ISBN 978–80–223–2779-4.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

ADFB01 DORUĽA, Ján - DORUĽA, Ján. Z dejín príčinného súvetia. In *Slavica Slovaca*, 1990, roč. 25, č. 1, s. 50-55.

Citácie:

1. [4] KUCHAR, Rudolf : *Žilinská právna kniha*. Bratislava : VEDA 2009, s. 180, 198.

ADFB02 DORUĽA, Ján. O vývine významov slova hospoda v slovenčine. In *Kultúra slova*, 1972, roč. 6, s. 206-213.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín*. Martin : Matica slovenská, 2009, s. 209.

ADFB03 DORUĽA, Ján. O slove selo v slovenčine. In *Kultúra slova*, 1972, roč. 6, č. 9, s. 301-306.

Citácie:

1. [4] ŽIGO, Pavol. *Slovanský jazykový atlas – vzťah jazyka a historicko-spoločenských fenoménov z areálového hľadiska*. In *Slavica Slovaca*. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, 2009, roč. 44, č. 1, s. 9, 12.

ADFB04 DORUĽA, Ján. Podselný–podvorný–pogrontovný. In : *Kultúra slova*, 1973, roč. 7, č. 3, s. 83-88.

Citácie:

1. [4] ŽIGO, Pavol. *Slovanský jazykový atlas – vzťah jazyka a historicko-spoločenských fenoménov z areálového hľadiska*. In *Slavica Slovaca*. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, 2009, roč. 44, č. 1, s. 9, 12.

ADFB05 DORUĽA, Ján. Bernolákovská kodifikácia ako výsledok slovenského jazykovo-historického vývinu. In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 1, s. 3-10. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4] GBÚROVÁ, Marcela. *Politika v jazyku, jazyk v politike*. *Politicko-historická analýza novely jazykového zákona*. Bratislava : Kubko Goral , 2009, s. 12, 13, 124.

ADFB06 DORUĽA, Ján. Z histórie slovensko-nemeckých jazykových vzťahov v 16. - 18. storočí. In *Slavica Slovaca*, 1978, roč. 13, č. 1, s. 63-77. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] BILY, Inge: *Die Rezeption des sächsisch-magdeburgischen Rechts in Osteuropa. Zum Analyseraster der Rechtstermini am Beispiel der Lexeme Burggraf und Lehen*. In: *Kanzleisprache – ein mehrdimensionales Phänomen*. Ed. Andrea Moshövel und Libuše Spáčilová. Wien : praesens 2009, s. 40, 49. *Beiträge zur Kanzleisprachenforschung*. Herausgegeben von Jörg Meier und Arne Ziegler.

ADFB07 DORUĽA, Ján. O jazyku slovenských ľudových rozprávok (Konfrontácia pôvodného textu s jeho modernizovanou úpravou). In *Slovenská reč*, 1990, roč. 55, č. 3, s. 129-146. ISSN 0037-6981.

Citácie:

1. [4] PÁCALOVÁ, Jana: *Prostonárodné slovenské povesti Pavla Dobšinského. In: Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Ed. Katarína Žeňuchová a Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009, s. 104, 106.*
2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Martin : Matica slovenská 2009, s. 209.*
3. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009, s. 22, 252.*

ADFB08 DORULA, Ján. O jazykovom a kultúrnom bohatstve Dobšinského Povestí. In Slovenská literatúra, 1986, roč. 33, č. 3, s. 234-248.

Citácie:

1. [4] PÁCALOVÁ, Jana: *Prostonárodné slovenské povesti Pavla Dobšinského. In: Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Ed. Katarína Žeňuchová a Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009, s. 104, 106.*
2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Martin : Matica slovenská 2009, s. 38, 209.*
3. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009, s. 22, 252.*

ADFB09 DORULA, Ján. Z histórie slov hospoda a hostinec v slovenčine. In Jazykovedný časopis, 1972, roč. 23, s. 45-56. ISSN 0021-5597.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Martin : Matica slovenská 2009, s. 208.*

ADFB10 DORULA, Ján. Nad jazykom ľudových rozprávok (z hľadiska vývinu spisovného jazyka). In Kultúra slova, 1987, roč. 21, č. 7, s. 225-230.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Martin : Matica slovenská 2009, s. 38, 209.*
2. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009, s. 22, 252.*

ADFB11 DORULA, Ján. Naša kňahňa domov tiahne. In Kultúra slova, 1985, roč. 19, s. 264-267.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Martin : Matica slovenská 2009, s. 38, 209.*

ADFB12 DORULA, Ján. Význam Slovenských povestí pre výskum slovenskej lexiky. In Slovenský národopis, 1982, roč. 30, s. 92-97.

Citácie:

1. [4] PÁCALOVÁ, Jana: *Prostonárodné slovenské povesti Pavla Dobšinského. In: Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Ed. Katarína Žeňuchová a Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009, s. 104, 106.*
2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Martin : Matica slovenská 2009, s. 38, 209.*
3. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória : *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009, s. 22, 252.*

- ADFB13 KAČIC, Ladislav. Pramene spornej omše J. Haydna Hob.XXII:B13 na Slovensku. In *Musicologica Slovaca*, 1990, xIII, s. 137-144. ISSN 1338-2596.
Citácie:
1. [4] MÚDRA, Darina. : *Joseph Haydn a Anton Zimmermann – k problému podobnosti a vplyvu*. In *Slovenská hudba*, 2009, roč. 35, č. 4, s. 346.
- ADFB14 KAČIC, Ladislav. Piaristi-hudobníci medzi Čechami, Moravou a Slovenskom. In *Slovenská hudba*, 2003, roč. 29, č. 1, s. 5-29.
Citácie:
1. [3] JOCHYMCZYK, Maciej: *Pietas & Musica, Damian Stachowicz SchP. Życie twórczość w kontekście epoki*. Kraków : *Musica Iagiellonica 2009*, ISBN 978-83-7099-159-3, s. 27.
2. [3] SMOLAREK, Dariusz: *Katalog tematyczny muzykaliów z klasztoru Pijarów w Podolińcu / Thematischer Katalog für Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudlejn*. Lublin: *Wydawnictwo KUL 2009*, ISBN 978-83-7363-816-7, s. 41 (+ nemecký text, s. 102).
- ADFB15 LIPTÁK, Štefan. Príspevok k sotáckej problematike vo východoslovenských nárečiach. In *Acta facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae Prešovensis. Jazykovedný zborník*. - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969, s. 13-23.
Citácie:
1. [4] KARPINSKÝ, Peter. *Východoslovenské nárečia (Výsledky výskumu v období 1960 - 2000)*. In *Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove*. Ed. *Ludmila Liptáková - Katarína Vužňáková - Radoslav Rusňák*. Prešov : *Katedra komunikačnej a literárnej výchovy. Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009*, s. 26, 32.
2. [4] KOVÁČOVÁ, Viera. *Sotácke nárečia severovýchodného Zemplína v kontexte zberateľskej činnosti ľudovej prozaickej tradície Jána Šárgu*. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava . slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009*, s. 133.
- ADFB16 ŠKOVIERA, Andrej. Nad slovenským prekladom božskej liturgie byzantsko-slovanského obradu. In *Slavica slovaca*, 1999, roč. 34, č. 2, s. 137-148. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4] BRINCKO, Juraj. *Užhorodská únia a Spiš*. In *Studia Historica Nitriensia 14*. Ed. *Egon Wiedermann*. Nitra : *Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, katedra histórie - archeológie - muzeológie 2009*, ISBN 978-80-8094-476-6, s. 139.
2. [4] ŠKOVIERA, Daniel. *Philologus ante portas*. In *Spev v byzantsko-slovanskej liturgii*. Prešov : *Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity 2009*, s. 124 (2x), 136.
- ADFB17 ŠKOVIERA, Andrej. História prekladu utierne : Časť diplomovej práce na tému Kritický preklad utierne. In *Theologos. Teologická revue Gréckokatolíckej bohosloveckej fakulty PU v Prešove*, 2000, roč. 2, č. 3, s. 49-60. ISSN 1335-5570.
Citácie:
1. [4] ŠKOVIERA, Daniel. *Philologus ante portas*. In *Spev v byzantsko-slovanskej liturgii*. Prešov : *gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity 2009*, s. 124 (2x), 136.
- ADFB18 ŠKOVIERA, Andrej. Tretí slovanský život Nauma Ochridského a dátum vyhnania Metodových učeníkov. In *Slavica slovaca*, 2007, roč. 42, č. 2, s. 111-123. ISSN 0037-6787.
Citácie:

1. [9] *GOLEMA Martin: Kresťanské hagiografie (Život Márie Egypťskej, Život Margity/Mariny Antiochijskej) a texty tzv. jarného vynášania smrti (Moreny, Mařeny, Marzany) u západných Slovanov. Pokus o paralelné čítanie. In: Studia mythologica Slavica, roč. 12, 2009, s. 103. (ISSN 1408-6271)*
- ADFB19 ŠOLTÉS, Peter - ŽEŇUCH, Peter. Sociálne a spoločenské postavenie gréckokatolíkov na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 18. storočí. In *Slavica slovaca*, 2006, roč. 36, č. 2, s.133-146. ISSN 0037-6787.
- Citácie:
1. [4] *BRINCKO, J. Z dejín gréckokatolíckeho školstva na Spiši v 18. storočí. In Verba Theologica 17. Konfesionalizácia cirkevného života Jágerskej diecézy, 2009, roč. VIII, č. 2, s. 84.*
- ADFB20 ŽEŇUCH, Peter. Znovuobjavený šarišský spevník zo začiatku 18. storočia vo svetle etnicko-konfesionálnych pomerov v karpatskom priestore. In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, č. 2, s. 136-169. ISSN 0037-6787.
- Citácie:
1. [3] *МЕДВЕДИК, Юрій: Вінайдений Шаршиський співаник – цінна пам'ятка українсько-словацько-польських культурних взаємин XVII-XVIII століть. In Записки Наукового товариства імені Шевченка. Том CCLVIII. Праці Музикознавчої комісії, Львів: Наукове тов. Ім. Шевченка, 2009, s. 442.*
2. [3] *Mevedik, J.: Sovremennyye nemeckije slavističeskije issledovanija vostočnoslavianskogo tvorčestva (konec XX - načalo XXI vv.). In CHRISTIANS, Dagmar - STERN, Dieter - TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on language and culture in Central and Eastern Europe. Band 3. München - Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009, s. 431.*
3. [3] *STERN, Dieter: Das Suprasler Kantional F 19-233 ein Jahrzehnt danach. In CHRISTIANS, Dagmar – STERN, Dieter – TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on language and culture in Central and Eastern Europe. Band 3. München – Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009, s. 504, 518.*
4. [4] *MULÍK, Peter: Používanie kľúčových jazykových termínov k počiatkom slovenských dejín. In MARSINA, Richard – MULÍK, Peter (Eds.): Etnogenéza Slovákov. Kto sme a aké je naše meno. Archeologické, historické a jazykovedné štúdie. Martin: Matica slovenská, 2009, s. 42.*
- ADFB21 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Pôsobenie Samuela Cambla medzi dialektológiou a folkloristikou. In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, č. 1, s. 3-16. ISSN 0037-6787.
- Citácie:
1. [4] *LAŠUKOVÁ, Viktória: Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographiae 104. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 88, 299.*
- AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**
- AEC01 DORULA, Ján. Z histórie posesív na -an a -oviech v slovenčine. In *Studia z filologii polskiej i słowiańskiej*. 20. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981, s. 59-69.
- Citácie:
1. [4] *KUCHAR, Rudolf: Niekoľko poznámok k jazykovej stránke Trnovského kázní zo 17. storočia. II. In: Slovenská reč, 2009, roč. 74, č. 1, s. 22, 25.*
- AEC02 DORULA, Ján. Z histórie lexikálnych slovensko-východoslovenských súvislostí a paralel. In *Československá slavistika 1983. Linguistika, historie*. - Praha : Academia,

1983, s. 61-70.

Citácie:

1. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009, s. 252.

AEC03 KOŠKOVÁ, Mária. Asymetria jazykovednej teórie a lexikografického spracovania v dvojjazyčnom slovníku (na príklade nového bulharsko-slovenského slovníka). In *Studia Balcanica Bohemo-Slovaca VI*, sv. 2. - Brno : Matice moravská, 2006, 905-912. ISBN 80-86488-32-2.

Citácie:

1. [3] MAJCHRÁKOVÁ, Lenka. *Slovesá s predponou pre- v bulharčine a problémy ich spracovania v bulharsko-slovenskom slovníku*. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe - Българската и словашката лексикография в обединена Европа*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Veliko Tarnovo : Institut za balgarski ezik Prof. L. Andrejčin BAV - IK ZNAK '94 2009, ISBN 978-80-969992-4-8, s. 183.

AEC04 LIPTÁK, Štefan. Lexika zemplínskych a užských nárečí vo svetle vzťahov k iným nárečiam a cudzím jazykom. In *Nové obzory 22*. - Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, s. 179-184.

Citácie:

1. [4] KARPINSKÝ, Peter. *Východoslovenské nárečia a výsledky výskumu v období 1960 - 2000*. In *Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Ročník 15*. Ed. Ludmila Liptáková - Katarína Vužňáková - Radoslav Rusňák. Prešov : Katedra komunikačnej a literárnej výchovy. Pedagogická fakulta prešovskej univerzity v Prešove 2009, s. 26, 31.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

AED01 DORULA, Ján. Pavol Jozef Šafárik a slovenčina. In *Pavol Jozef Šafárik a slovenské národné obrodzenie*. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 219-232.

Citácie:

1. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória. *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 252.

AED02 DORULA, Ján. Jazyk rozprávok Augusta Horislava Škultétyho. In *Život a dielo Augusta Horislava Škultétyho 1819-1892*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 1994, s. 92-98.

Citácie:

1. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória. *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 141, 253.

AED03 DORULA, Ján. Bernolákovčina ako spisovný jazyk ? cesty jej formovania. In *Zborník Muzeálnej slovenskej spoločnosti 1998-1999*. - Martin : Muzeálna slovenská spoločnosť, 2000, s. 45-48.

Citácie:

1. [4] KUCHAR, Rudolf. *Žilinská právna kniha*. Bratislava : VEDA, 2009, s. 186, 199.

AED04 DORULA, Ján. O slovensko-nemeckých jazykových vzťahoch v 17. storočí. In *Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 7-88. ISBN 978-80-969992-1-7.

Citácie:

1. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Dvě publikace z dílny Slavistického ústavu Jána Stanislava*.

In Opera Slavica. Brno : Ústav slavistiky Filosofické fakulty Masarykovy univerzity, 2009, roč. XIX, č. 4, s. 51.

AED05 DORULA, Ján. Ešte o jazyku z Dobšinského rozprávky Ženský vtíp. In Literárno-múzejný letopis. 23. - Martin : Matica slovenská, 1990, s. 120-129.

Citácie:

1. [4] PÁCALOVÁ, Jana: *Prostonárodné slovenské povesti Pavla Dobšinského. In: Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Ed. Katarína Žeňuchová a Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009, s. 104, 106.*
2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Martin : Matica slovenská 2009, s. 38-39, 209.*
3. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009, s. 22, 252.*

AED06 DORULA, Ján. O jazyku Kamaldulskej Biblie a Kamaldulského slovníka. In Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15. - 19. storočia. - Bratislava : slavistický kabinet SAV, 2002, s. 9-72. ISBN 80-967722-7-9.

Citácie:

1. [4] KRALČÁK, Lubomír: *Bernolákovská spisovná slovenčina. Nitra : Publica Nitra 2009, s. 25, 101.*

AED07 DORULA, Ján. Jazykovo-historické etapy vývinu slovenskej identity. In Seminár Integračný šok. - Bratislava : Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, 1996, s. 108-113.

Citácie:

1. [4] ĎURICA, Milan S.: *Slovenské dejiny a ich historiografia. Bratislava : LÚČ-Ústav dejín kresťanstva 2009, s. 23, 24.*

AED08 DORULA, Ján. Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy na úrovni nárečí a spisovných jazykov. In Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodovania po súčasnosť. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 152-158. ISBN 80-967722-5-2.

Citácie:

1. [4] MUŠINKA, Mikuláš: *Volodymyr Hnat'uk – prvý bádateľ ľudovej prózy Rusínov-Ukrajincov Slovenska. In: Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Ed. Katarína Žeňuchová a Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009, s. 128.*
2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína : *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Martin : Matica slovenská 2009, s. 121, 209.*

AED09 DORULA, Ján - KRASNOVSKÁ, Elena - ŽEŇUCH, Peter. Dve línie v slovenskom jazykovo-historickom vývine alebo slovensko-české vzťahy v predspisovnom období. In XII. medzinárodný zjazd slavistov v Krakove. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 65-92. ISBN 80-967722-1-X.

Citácie:

1. [4] KUCHAR, Rudolf: *Žilinská právna kniha. Bratislava : VEDA 2009, s. 158, 199.*

AED10 DORULA, Ján. Je štúrovská kodifikácia spisovnej slovenčiny odluka?. In Slovensko-české vzťahy a súvislosti. - Bratislava : T. R. I. Médium, 2000, s. 189-195.

Citácie:

1. [4] GBÚROVÁ, Marcela : *Politika v jazyku, jazyk v politike. Politicko-historická analýza novely jazykového zákona. Bratislava : Kubko Goral 2009, s. 18.*
2. [4] KUCHAR, Rudolf : *Žilinská právna kniha. Bratislava : VEDA 2009, s. 158,*

199.

- AED11 DORUĽA, Ján. Jazyková situácia na Slovensku v čase vzniku kamaldulského prekladu Biblie. In O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 10-18. ISBN 80-967722-0-1.
Citácie:
1. [4] *KUCHAR, Rudolf: Žilinská právna kniha. Bratislava : VEDA 2009, s. 198.*
2. [4] *OLEXÁK, Peter: Kodikologický výskum kamaldulského prekladu Biblie. In: Historicko-exegetický výskum kamaldulského prekladu Biblie. I. Ed. Anton Tyrol. Ružomberok : Katolícka univerzita 2009, s. 105, 139.*
- AED12 DORUĽA, Ján. Gavlovičov jazyk v dobovom kontexte. In Hugolín Gavlovič v dejinách slovenskej kultúry. Zborník z vedeckej konferencie 3. - 4. júna 1987 v Považskej Bystrici. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 159-171.
Citácie:
1. [4] *KUCHAR, Rudolf: Žilinská právna kniha. Bratislava : VEDA 2009, s. 198.*
- AED13 DORUĽA, Ján. O jazyku rozprávok zo zbierky Pavla Dobšinského. In Literárnomúzejný letopis. 21. - Martin : Matica slovenská, 1987, s. 71-89.
Citácie:
1. [4] *PÁCALOVÁ, Jana : Prostonárodné slovenské povesti Pavla Dobšinského. In: Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Ed. Katarína Žeňuchová a Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009, s. 104, 106.*
2. [4] *ŽEŇUCHOVÁ, Katarína : Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Martin : Matica slovenská 2009, s. 209.*
3. [4] *LAŠUKOVÁ, Viktória: Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009, s. 22, 252.*
- AED14 KAČIC, Ladislav. Inventárny zoznam hudobnín piaristického kláštora v Podolínci z 80. rokov 17. storočia. In Hudobné inventáre a repertoár viachlasnej hudby na Slovensku v 16.-17. storočí. - Bratislava : Hudobné múzeum Slovenského národného múzea, 1993, s. 73-79.
Citácie:
1. [3] *SMOLAREK, Dariusz. Katalog tematyczny muzykaliów z klasztoru Pijarów w Podolíncu / Thematischer Katalog für Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudlein. Lublin : Wydawnictwo KUL , 2009, s. 13,24,25, 70, 83, 84. (3 citácie).*
- AED15 KAČIC, Ladislav. Nemecké školské divadlo na Slovensku v 17. - 18. storočí. In Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 184-197. ISBN 978-80-969992-1-7.
Citácie:
1. [5] *POSPÍŠIL, Ivo. Dvě publikace z dílny Slavistického ústavu Jána Stanislava. In Opera Slavica. Brno : Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2009, roč. XIX, č. 4, s. 52.*
- AED16 KAČIC, Ladislav. Inventárny zoznam hudobnín a hudobných nástrojov piaristického kláštora v Podolínci z rokov 1691- 1702. In Hudobné inventáre a repertoár viachlasnej hudby na Slovensku v 16. - 17. storočí. - Bratislava, 1994, s. 97-130.
Citácie:
1. [3] *SMOLAREK, Dariusz: Katalog tematyczny muzykaliów z klasztoru Pijarów w Podolíncu / Thematischer Katalog für Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudlein. Lublin: Wydawnictwo KUL 2009, ISBN 978-83-7363-816-7, s. 13, 24, 25, 269 (+ nemecký text, s. 70, 83, 84). – 4 citácie*
- AED17 KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci piaristického kláštora v Podolínci v 17. a 18. storočí. In Musicologica slovaca et europaea XIX. - Bratislava, 1974, s. 79-107.

Citácie:

1. [3] JOCHYMCZYK, Maciej: *Pietas & Musica, Damian Stachowicz SchP. Žitie tvorčnosť v kontexte epoki. Kraków : Musica Iagiellonica 2009, ISBN 978-83-7099-159-3, s. 16, 24, 28, 34 – 4 citácie.*

2. [3] SMOLAREK, Dariusz: *Katalog tematyczny muzykaliów z klasztoru Pijarów w Podolińcu / Thematischer Katalog für Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudlein. Lublin: Wydawnictwo KUL 2009, ISBN 978-83-7363-816-7, s. 15, 17, 23, 24, 25, 41 (2x), 42, 43, 50, 188 – 11 citácií (+ nemecký text, s. 72 (2x), 74, 82, 84, 102, 103, 104, 105).*

AED18 KOŠKOVÁ, Mária. Etnokultúrna a jazyková situácia Bulharov na východnom Slovensku : (Michalovce a okolie). In *Bulhari na Slovensku. Etnokultúrne charakteristiky a súvislosti. Štúdie*. - Bratislava : VEDA vydavateľstvo SAV, 2005, 61-68. ISBN 80-224-08905.

Citácie:

1. [3] *Владимирова, Весела: Пресата на българите в Словакия – етнолингвистичен анализ. Словаците в България / Slovaci v Bulharsku. Стигмати, София 2009. ISBN 978-954-336-073-4, s. 61.*

2. [4] PENČEV, Vladimír: *Bulhari na Slovensku. Etnokultúrne charakteristiky a súvislosti. Štúdie. Eva Krekovičová a Vladimír Penčev. Bratislava: VEDA 2005, 200 s., s. 20*

AED19 KOŠKOVÁ, Mária. Negácia vo frazeológii (na slovenskom a bulharskom materiáli). In *XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, 61-72. ISBN 978-80-968971-9-3.

Citácie:

1. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Originální slovenský příspěvek k mezinárodnímu sjezdu slavistů. In Opera Slavica. Slavistické rozhledy, literárněvědný sešit. Ročník XIX. (2009), č. 3, s. 63.*

AED20 LIPTÁK, Štefan. Z výskumu východnej skupiny východoslovenských nárečí. In *Studia Academica Slovaca. 26. Prednášky XXXIII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry*. - Bratislava : Stimul, 1997, s. 214-220. ISBN 80-85697-61-0.

Citácie:

1. [4] KARPINSKÝ, Peter. *Východoslovenské nárečia (výsledky výskumu v období 1960 - 2000). In Slovo o slove. Zborník katedry komunikačnej a literárnej výchovy Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity Ed. Ľudmila Liptáková - Katarína Vužňáková - Radoslav Rusňák. Prešov : Katedra komunikačnej a literárnej výchovy. Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove , 2009, roč. 15, s. 26, 31.*

AED21 LIPTÁK, Štefan. K charakteristike spišského nárečového strova pod Vihorlatom. In *Nové obzory. Spoločenskovedný zborník východného Slovenska. 8*. - Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1966, s. 355-361.

Citácie:

1. [4] KARPINSKÝ, Peter. *Východoslovenské nárečia (výsledky výskumu v období 1960 - 2000). In Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Ed. Ľudmila Liptáková - Katarína Vužňáková - Radoslav Rusňák. Prešov : Katedra komunikacej a literárnej výchovy. Pedagogická fakulta prešovskej univerzity v Prešove, 2009, roč. 15, s. 25, 28.*

AED22 LIPTÁK, Štefan. Poznámka o Czamblovi - dialektológovi. In *Universitas Comeniana. Facultas Pedagogica Tyrnaviensis. Philologia 3. Slovenčina na rozhraní 19. a 20. storočia*. - Bratislava : SPN, 1973, 135-138.

Citácie:

1. [4] KOVÁČOVÁ, Viera. *Sotácke nárečia sverovýchodného Zemplína v kontexte zberateľskej činnosti ľudovej prozaickej tradície Jána Šárgu*. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Bratislava Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009, s. 132.
2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku*. Bratislava - Martin : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Matica slovenská, 2009, s. 53.

AED23

ŠKOVIERA, Andrej. Stretnutie východnej a západnej teológie v spevníku J. Juhaseviča z roku 1811. In *Slovenská, latinská a cirkevnoslovenská náboženská tvorba 15.-19. storočia*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 403-421. ISBN 80-967722-7-9.

Citácie:

1. [3] ТОМКО, Андреа. *Рукописні співаники Іоана Югасевича – джерела для дослідження давньої духовнописенної культури Закарпаття та східної Словаччини*. In: *Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство*. 2009, с. 15-16, s. 88, 92.
2. [ЗМЕДВЕДИК Юрій: *Вінайдений Шариський співаник – цінна пам'ятка українсько-словацько-польських культурних взаємин XVII-XVIII століть*. In: *Записки Наукового товариства імені Шевченка. Том ССLVIII. Праці Музикознавчої комісії*. Львів: Наукове товариство імені Шевченка, 2009, s. 450.

AED24

ŠKOVIERA, Andrej. Ikona strašného súdu a jej text(y). In *Galéria 2002 - ročenka Slovenskej národnej galérie*. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2003, s. 137-154.

Citácie:

1. [4] GUTEK, František : *Karpatské ikony v zbierkach Šarišského múzea*. In: *Orientalia et occidentalia 5. Pavol z Tarzu - jeho odkaz vo filozofii, spiritualite a umení*. Ed. Šimon Marínčák. Trnava: Dobrá kniha, 2009, s. 111, 117.

AED25

ŠKOVIERA, Andrej. Obradové spory medzi byzantskou a latinskou misiou na Veľkej Morave. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 129-172. ISBN 978-80-968971-7-9.

Citácie:

1. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Klíčový výzkum tranzitivního teritoria*. In *Slavica litteraria 12*, 2009, 1. Brno : Masarykova univerzita 2009, s. 162 - 163.
2. [6] TANESKI, Zvonko. *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov 2007. 231 s. ISBN 978-80-968971-7-9. In *Studia Historica Nitriensia 14*. Nitra : Univerzita Konštantína filozofa, Filozofická fakulta, katedra histórie - archeológie - muzeológie 2009, s. 330.
3. [9] GOLEMA Martin: *Kresťanské hagiografie (Život Márie Egypťskej, Život Margity/Mariny Antiochijskej) a texty tzv. jarného vynášania smrti (Moreny, Mařeny, Marzany) u západných Slovanov. Pokus o paralelné čítanie*. In: *Studia mythologica Slavica*, roč. 12, 2009, s. 94, 94, 94, 103. (ISSN 1408-6271)

AED26

ŠKOVIEROVÁ, Angela. Zber, evidencia a uchovávanie latinských a cyrilských pamiatok byzantskej tradície na Slovensku. In *Cyrilské a latinské pamiatky v Byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 83-92. ISBN 978-80-968971-7-9.

Citácie:

1. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Klíčový výzkum tranzitivního teritoria*. In *Slavica litteraria*

12, 2009, 1. Masarykova univerzita 2009, s. 162.

2. [6] TANESKI, Zvonko. *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov 2007. 231 s. ISBN 978-80-968971-7-9. In *Studia Historica Nitriensia 14*. Ed. Egon Wiedermann. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, katedra histórie - archeológie - muzeológie 2009, s. 230

AED27 ZAVARSKÝ, Svorad. *Obraz uhorského kráľa Sv. Ladislava v kronike Galla Anonyma*. In *Medea – Studia mediaevalia et antiqua*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzita Komenského, 1997, s. 48-66.

Citácie:

1. [4] HOMZA, Martin: *Uhorsko-poľská kronika. Nedocenený prameň k dejinám strednej Európy*. Bratislava: Post Scriptum, s.r.o., *Libri Historiae o. z., Slovenský ústav v Ríme, Katedra slovenských dejín Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, 2009. ISBN 978-80-969850-4-3, s. 38

AED28 ZAVARSKÝ, Svorad. *Dva texty o únii z 18. storočia*. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 50-72. ISBN 978-80-968971-7-9.

Citácie:

1. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Kľúčový výzkum tranzitívneho teritoria*. In *Slavica litteraria 12, 2009, 1*. Brno : Masarykova univerzita 2009, s. 162

2. [6] TANESKI, Zvonko. *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov 2007. 321 s. ISBN 978-80-968971-7-9. In *Studia Historica Nitriensia 14*. Nitra . Univerzita Konštantína filozofa, *Filozofická fakulta, katedra histórie - archeológie - muzeológie 2009, s. 330*.

AED29 ŽEŇUCH, Peter. *Vydanie paraliturgických piesní 18. a 19. storočia z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny*. In *Historický zborník*, 2006, roč. 16, č. 1-2. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, s. 159-176. ISSN 1335-8723.

Citácie:

1. [3] МЕДВЕДИК, Юрій: *Вінайдений Шаршиський співаник – цінна пам'ятка українсько-словацько-польських культурних взаємин XVII-XVIII століть*. In *Записки Наукового товариства імені Шевченка. Том CCLVIII. Праці Музикознавчої комісії*, Львів: Наукове тов. Ім. Шевченка, 2009, s. 453, 454.

2. [3] ТОМКО, Andrea. *Rukopysni spivanyky Ioana Juhasevyča – džerela dl'a doslidženňa davňoji duchovnopisenojji kultury Zakarpatt'a ta Schidnoji Slovaččyny*. In *Mystectvoznavstvo. Visnyk Prykarpats'kogo universytetu. Vypusk 15.-16. Ivano-Frankivs'k*, 2009, s. 89, 92.

AED30 ŽEŇUCH, Peter. *Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny*. *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae*. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 9-42. ISBN 978-80-968971-7-9.

Citácie:

1. [3] МЕДВЕДИК, Юрій: *Вінайдений Шаршиський співаник – цінна пам'ятка українсько-словацько-польських культурних взаємин XVII-XVIII століть*. In *Записки Наукового товариства імені Шевченка. Том CCLVIII. Праці Музикознавчої комісії*, Львів: Наукове тов. Ім. Шевченка, 2009, s. 453.

2. [3] ТОМКО, Andrea. *Rukopysni spivanyky Ioana Juhasevyča – džerela dl'a*

dosľidzenňa davňoji duchovnopisennoji kul'tury Zakarpatt'a ta Schidnoji Slovaččyny. In: Mystectvoznavstvo. Visnyk Prykarpats'kogo universytetu. Vypusk 15.-16. Ivano-Frankivs'k, 2009, s. 89, 92.

3. [5] POSPÍŠIL, Ivo. Klíčový význam tranzitivního teritoria. In *Slavica litteraria* 12, 2009, 1. Brno : Masarykova univerzita 2009, s. 161.

4. [6] TANESKI, Zvonko. Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov 2007. 231 s. ISBN 978-80-968971-7-9. In *Studia historica Nitriensia* 14. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa.

Filozofická fakulta, katedra histórie - archeológie - muzeológie 2009, s. 329, 330

AED31 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň z jazykového a kultúrno-historického pohľadu a jej miesto v tradícii cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku. In *Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15. – 19. storočia*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 390-402.

AED32 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň a žalmy v byzantsko-slovanskom obrade. In *Philologica LII. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Biblické žalmy a sakrálne texty v prekladateľských, literárnych a kultúrnych súvislostiach*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2001, s. 197-211.

Citácie:

1. [4] HORNÁKOVÁ, Sidonia: *Biblické žalmy v žitom náboženstve a ich dopad na básickú a piesňovú tvorbu v premenách časov*. In: *Úloha posvätných textov v živom náboženstve*. Zost. Lucia Grešková. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkvi, 2004, s. 69.

AED33 ŽEŇUCH, Peter. Pieseň k počajevskej ikone Bohorodičky. Historicko-literárna a religiózna interpretácia. In *Varia*. VI. - Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV, 1997, s. 197-208.

Citácie:

1. [3] TOMKO, Andrea. *Rukopysni spivanyky Ioana Juhasevyča – džerela dl'a dosľidzenňa davňoji duchovnopisennoji kul'tury Zakarpatt'a ta Schidnoji Slovaččyny*. In: *Mystectvoznavstvo. Visnyk Prykarpats'kogo universytetu. Vypusk 15.-16. Ivano-Frankivs'k, 2009, s. 89, 92.*

AED34 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. K aktuálnym výsledkom výskumu slovenskej ľudovej prózy na prelome 19. a 20. storočia. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 9-26. ISBN 978-80-969992-8-6.

Citácie:

1. [6] PROFANTOVÁ, Zuzana: *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. K. žeňuchová, P. žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov 2009, 197 s. In: *Slavistická folkloristika, 2008-2009, s. 34.*

AED35 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Dialektologický materiál z prelomu 19. a 20. storočia z hľadiska interdisciplinárnych výskumov slavistickej folkloristiky. In *VARIA XV. Zborník materiálov z XV. kolokvia mladých jazykovedcov (Banská Bystrica – Tajov 7. – 9. 2005)*. - Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV - Katedra slovenského jazyka a literatúry FHV UMB v Banskej Bystrici, 2008, s. 686 – 693. ISBN 80-89037-04-6.

Citácie:

1. [4] KOVÁČOVÁ, Viera: *Sotácke nárečia severovýchodného Zemplína v kontexte zberateľskej činnosti ľudovej prozaickej tradície Jána Šárgu*. In: *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. K. Žeňuchová – P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 136.

- AED36 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Jazykové, etnické a konfesijnálne procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In XVI. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133. ISBN 978-80-968971-9-3.
- Citácie:
1. [4] MUŠINKA, Mikuláš. *Volodymyr Hnatuk - prvý bádateľ ľudovej prózy Rusínov-Ukrajincov Slovenska*. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Ed. K. Žeňuchová - P. Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov 2009, s. 128.
 2. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Originální slovenský příspěvek k mezinárodnímu sjezdu slavistů*. In *Opera Slavica. slavistické rozhledy, literárněvědný sešit. Ročník XIX*. (2009), č. 3, s. 64.
 3. [5] POSPÍŠIL, Ivo: *Na pomezí jazyka, literatury a kultury*. In: *Opera Slavica, 2009, roč. 19, č. 3, s. 64*.
- AED37 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Svedectvo o byzantskej tradícii v zbierkach ľudovej prózy z východného Slovenska. In Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, 209-218. ISBN 9 88096 897179.
- Citácie:
1. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographiae 104*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 95, 299.
 2. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Klíčový výzkum tranzitivního teritoria*. In *Slavica litteraria 12, 2009, 1*. Brno : Masarykova univerzita 2009, s. 163.
 3. [6] TANESKI, Zvonko. *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. Bratislava : slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov 2007. 231 s. ISBN 978-80-968971-7-9. In *Studia Historica Nitriensia 14*. Ed. Egon Wiedermann. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, katedra histórie - archeológie - muzeológie 2009, s. 230.
- AED38 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazyková, kultúrna a historická hodnota ľudovej slovesnosti. In *Život Slova v dejinách a jazykových vzťahoch*. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľa. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2003, 220-225. ISBN 80-968971-0-1.
- Citácie:
1. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographiae 104*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 299.
- AED39 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Etnokultúrne prvky v ľudovej prozaickej tvorbe z východného Slovenska. In *Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie rusistov, ktorá sa konala dňa 16. – 17. septembra 2002 v Prešove na tému: Hľadanie ekvivalentnosti 1*. - Prešov : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Jazykový zborník 18/Literárnovedný zborník 14, Prešovská univerzita, 2003, s. 276-284.
- Citácie:
1. [4] LAŠUKOVÁ, Viktória: *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographiae 104*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 88, 299.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFC01 KAČIC, Ladislav. Italienische Konzerte aus der Musikaliensammlung der Piaristen in Podolínec. In *Early Music – Context and Ideas, Internationale Conference in Musicology*. - Kraków : Institute of Musicology, Jagiellonian University, 2003, 253–262.

Citácie:

1. [3] *JOCHYMCZYK, Maciej: Pietas & Musica, Damian Stachowicz SchP. Życie twórczość w kontekście epoki. Kraków : Musica Iagiellonica 2009, ISBN 978-83-7099-159-3, s. 188.*

2. [3] *SMOLAREK, Dariusz: Katalog tematyczny muzykaliów z klasztoru Pijarów w Podolińcu / Thematischer Katalog für Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudlejn. Lublin: Wydawnictwo KUL 2009, ISBN 978-83-7363-816-7, s. 54–59 (cały paragraf został oparty na tej publikacji) (+ nemecký text, s. 116–121).*

AFC02 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Nelatinské tlače slovenských autorov pôsobiacich v Čechách v predbielohorskom období. In *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven „Čtenář a jeho knihovna“*. Opera romanica IV. - České Budějovice : Pedagogická fakulta, 2003, s. 171-182. ISBN 80-7040-661-5.

Citácie:

1. [3] *FRIMMOVÁ, Eva. Ukážky z dišpút prednesených za predsedníctva Daniela Basilia v Prahe v roku 1616. In Knihy a dějiny 11 / 15 (2004 - 2008). Praha : Akademie věd České republiky 2009, s. 1.*

2. [4] *FRIMMOVÁ, Eva. Knihy, tlačiarnie, obchod s knihami, knižnice. In Ivan Rusina a kolektív. Renesancia. Dejiny slovenského výtvarného umenia (umenie medzi neskorou gotikou a barokom). Bratislava : Slovenská národná galéria / Slovart 2009, 128 a 972. ISBN 978-80-8085-940-4*

AFDB Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFDB01 DORULA, Ján. Slovensko-nemecké vzťahy v rukopisných pamiatkach (podľa písomností v archíve mesta Banská Bystrica). In *Knihy '95 - '96. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. - Martin : Matica slovenská, 1997, s. 190-192. ISBN 978-80-89301-22-5. ISSN 1336-5436.

Citácie:

1. [3] *BILY, Inge: Die Rezeption des sächsisch-magdeburgischen Rechts in Osteuropa. Zum Analyseraster der Rechtstermini am Beispiel der Lexeme Burggraf und Lehen. In: Kanzleisprache – ein mehrdimensionales Phänomen. Ed. Andrea Moshövel und Libuše Spáčilová. Wien : praesens 2009, s. 40, 49. Beiträge zur Kanzleisprachenforschung. Herausgegeben von Jörg Meier und Arne Ziegler.*

AFDB02 DORULA, Ján. O jazykovej situácii na Slovensku v období protireformácie. In *Obdobie protireformácie v dejinách slovenskej kultúry z hľadiska stredoeurópskeho kontextu (z príležitosti 300. výročia úmrtia Tobiáša Masníka)*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 120-129. ISBN 80-967722-4-4.

Citácie:

1. [4] *KUCHAR, Rudolf: Žilinská právna kniha. Bratislava : VEDA 2009, s. 198.*

2. [4] *KUCHAR, Rudolf: Niekoľko poznámok k jazykovej stránke Trnovského kázní zo 17. storočia. II. In: Slovenská reč, 2009, roč. 74, č. 1, s. 25.*

AFDB03 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Latinské kázne 19. storočia (všeobecná charakteristika). In *Slovenská kazateľská tvorba 19. storočia v dejinných súvislostiach a v spoločenskom kontexte obdobia*. - Trnava : Spolok Svätého Vojtecha, 2006, s. 88-95. ISBN 978-80-7162-638-1.

Citácie:

1. [4] KRASNOVSKÁ, Elena: *Dynamické tendencie a tradičné postupy v slovenskej náboženskej terminológii. In Z problematiky náboženských výrazov v spisovnej slovenčine. Ed. Elena Krasnovská. Bratislava : Veda 2009, s. 25, 35*
- AFDB04 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Považie prelomu 16. a 17. storočia v kontexte slovensko – českých vzťahov. In *Kniha 2001 - 2002. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2002, s. 238-246. ISBN 80-89023-19-3.
- Citácie:
1. [3] FRIMMOVÁ, Eva. *Ukážky z dišpút prednesených za predsedníctva Daniela Basilia v Prahe v roku 1616. In Knihy a dejiny 11 / 15 (2004 - 2008). Praha : Akadémie vied Českej republiky 2009, s. 1.*
- AFDB05 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Záhorie prelomu 16. a 17. storočia v kontexte slovensko – českých vzťahov. In *Kniha 2001 - 2002. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2002, s. 12-18. ISBN 80-89023-19-3.
- Citácie:
1. [3] FRIMMOVÁ, Eva. *Ukážky z dišpút prednesených za predsedníctva Daniela Basilia v Prahe v roku 1616. In Knihy a dejiny 11 / 15 (2004 - 2008). Praha : Akadémie vied Českej republiky 2009, s. 1.*
- AFDB06 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Latinská rukopisná kronika *Historia Ecclesiae et parochiae Olsaviensis et Filialum* z roku 1887. In *Kniha 2008. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2008, s. 127-133.
- Citácie:
1. [6] FIŠEROVÁ, Lenka. *Kniha 2008. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Zostavila a redigovala Miroslava Domová. Martin : Slovenská národná knižnica 2008. 444 s. ISBN 978-80-89301-22-5. In Sambucus IV. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky. Ed. Daniel Škoviera a Erika Juríková. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra klasických jazykov 2009, s. 196.*
- AFDB07 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Humanistický básnik Ondrej Rochotský. Jeho život, činnosť, dielo a vzťahy ku Slovensku. In *Kniha 2007*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2007. ISBN 978-80-98023-97-4. ISSN 1336-5436.
- Citácie:
1. [6] KOHÚTOVÁ, Mária: *Kniha 2007. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin : Slovenská národná knižnica, 2007, 360 s. In Historický časopis, roč. 57 (2009), č. 4, s. 754.*
2. [6] ŠOTKOVSKÁ, Katarína. *Kniha 2007. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Zostavila a redigovala PhDr. Miroslava Domová. Martin : Slovenská národná knižnica 2007. 360 s. ISBN 978-80-89023-97-4. In Sambucus IV. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky. Ed. Daniel Škoviera a Erika Juríková. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra klasických jazykov 2009, s. 194.*
- AFDB08 ŽEŇUCH, Peter. Svätodemetrovská tradícia v paraliturgických piesňach byzantsko-slovanského obradu. In *Korene nášho duchovného bytia – život a dielo Konštantína Filozofa. Materiály z konferencie konanej 28.-29. októbra 1998 v Nitre*. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 1999, s. 79-93.
- Citácie:
1. [3] TOMKO, Andrea. *Rukopysni spivanyky Ioana Juhasevyča – džerela dl'a dosl'idžen'na dav'noji duchovnopisennoji kul'tury Zakarpatt'a ta Schidnoji Slovaččyny. In Mystectvoznavstvo. Visnyk Prykarpats'kogo universytetu. Vypusk 15.-16. Ivano-Frankivs'k, 2009, s. 92.*

AFE Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií

AFE01 KOŠKOVÁ, Mária. Negation in phraseology : based on Bulgarian and Slovak Linguistic Sources. In Зборник на резимеа I том. Лингвистика, 2008, 193-194. ISBN 978-9989-2886-0-9.

Citácie:

1. [4] *TANESKI, Zvonko. Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. In ????. Bratislava : JUGA, 2009, s. 244.*

DAI Dizertačné a habilitačné práce

DAI01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Folkloristické dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku : dizertačné doktorandské práce (PhD., Dr.). Školiteľ Ján Doruľa. Bratislava, 2007. 170 s. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Filozofická. Univerzita Komenského (Bratislava, Slovensko).

Citácie:

1. [4] *LAŠUKOVÁ, Viktória: Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Monographiae 104. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 140, 299.*

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI01 ŽEŇUCH, Peter. Pisni do počajivs'koji Bohorodyci. Perevydanňa druku 1773 roku. Transkrypcija, komentar i doslidženňa Jurija Medvedyka. Ľviv, Vydavnyctvo otciv vasylijan "Misioner" 2000. 147 s. In Slovenská hudba, 2001, roč. 27, č. 4, s. 589-593. ISSN 1335-2458. Recenzia na: do počajivs'koji Bohorodyci. Perevydanňa druku 1773 roku. Transkrypcija, komentar i doslidženňa Jurija Medvedyka / Medvedyk, Jurij. - Vydavnyctvo otciv vasylijan "Misioner" ; Lviv, 2000.

Citácie:

1. [3] *Medvedik, J.: Sovremennyye nemeckije slavističeskije issledovanija vostočnoslavianskogo tvorčestva (konec XX - načalo XXI vv.) In CHRISTIANS, Dagmar - STERN, Dieter - TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on language and culture in Central and Eastern Europe. Band 3. München - Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009, s. 431*

FAI Redakčné a zostavateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

FAI01 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007. 231 s. ISBN 978-80-968971-7-9.

Citácie:

1. [3] *VEČERKA, R.: Charakteristiky současných slovanských jazyků v historickém kontextu. Jazyky v komparaci 2. Praha: Euroslavica 2009, s.128.*

FAI02 Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2003-2007 (výber). Zostavil Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 164 s. ISBN 978-80-968971-8-6.

Citácie:

1. [5] *POSPÍŠIL, Ivo. Dvě publikace z dílny Slavistického ústavu Jána Stanislava. In Opera Slavica. Slavistické rozhledy, jazykovédný sešit. Ročník XIX. (2009), č. 4, s. 51 - 52.*

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby I

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby II

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby na Slovensku I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Teória hudby a analýza skladieb

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Teória hudby a analýza skladieb

Počet hodín za semester: 14

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Interkonfesionálne a interetnické procesy v karpatskom prostredí

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Slovanské jazyky v historicko-kultúrnych súvislostiach

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Slovanské jazyky v historicko-kultúrnych súvislostiach

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Slovanské jazyky z diachróneho hľadiska

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Slovanské jazyky z diachróneho hľadiska

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Staroslovienučina

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Staroslovienučina

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny I

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Fonetika a fonológia slovenčiny

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Normativní mluvnické slovenštiny I (morfologie)

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Normativní mluvnické slovenštiny II (morfologie)

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav slavistiky

Semestrálne cvičenia:

Mgr. Angela Škovierová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Latinčina I.

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta UK, Katedra histórie

Mgr. Angela Škovierová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Latinčina II.

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta UK, Katedra histórie

Mgr. Angela Škovierová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Latinčina III.

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta UK, Katedra histórie

Mgr. Angela Škovierová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Latinčina pre romanistov

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta UK, Katedra románskych jazykov

Mgr. Angela Škovierová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Základy latinčiny pre logopédiu

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta UK, Katedra logopédie

Mgr. Angela Škovierová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Základy latinčiny pre logopédiu

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta UK, Katedra logopédie

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Slovanské jazyky z diachróneho hľadiska

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Staroslovienčina

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Staroslovienčina

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny I

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filosofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Fonetika a fonológia slovenčiny

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filosofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Jazykové cvičenia IV

Počet hodín za semester: 39

Názov katedry a vysokej školy: Filosofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Normativní mluvnické slovenštiny I (morfologie)

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Normativní mluvnické slovenštiny II (morfologie)

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filosofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filosofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav slavistiky

Semináre:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra I

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra II

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár k teórii hudobného umenia

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Teória hudby a analýza skladieb

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Teória hudby a analýza skladieb

Počet hodín za semester: 14

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Terénne cvičenia:

Vedenie bakalárskych a diplomových prác:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Interpretačná prax husľovej hudby od polovice 17. do polovice 18. storočia z hľadiska vedeckého výskumu, dobových traktátov, ikonografie a historickej literatúry

Počet hodín za semester: 14

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Interpretačná prax husľovej hudby od polovice 17. do polovice 18. storočia z hľadiska vedeckého výskumu, dobových traktátov, ikonografie a historickej literatúry

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Dva cyrilské rukopisy karpatskej proveniencie vo svetle jazykových kontaktov

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Dva cyrilské rukopisy karpatskej proveniencie vo svetle jazykových kontaktov

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Jazykové a kultúrne aspekty památky "Chožděnije Daniila igumena..." v

odpisu z konce 18. stoeetí

Počer hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

Individuálne prednášky:

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Angela Škovierová	10				
Chorvátsko	Svorad Zavorský	7				
Maďarsko	Ladislav Kačic	5				
Nemecko					Peter Žeňuch	92
					Katarína Žeňuchová	92
Ukrajina	Peter Žeňuch	10				
	Katarína Žeňuchová	10				
Počet vyslaní spolu	5	42			2	184

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bielorusko					Prof. Dr. Inna Šved, DrSc.	2
Bulharsko	Assoc.Prof. Dr. Desislava Atanasova, CSc.	8			Daniela Konstantinova	3
	Assoc.Prof. Dr. Dimo Češmedžiev, CSc.	8			Dr. Grigor Grigorov	46
Rusko	Dr. Fjodor Uspenskij, CSc.	6	Assoc.Prof. Dr. Elena Uzenjova, CSc.	8		
	Prof. Dr. Ludmila Širokova, CSc.	8	Dr. Marina Valencova, CSc.	8		
Ukrajina					Dr. Serhij Kuzmičov	150
Počet prijatí spolu	4	30	2	16	4	201

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Grécko	I politismikí klironomiá...	Andrej Škoviera	4
Maďarsko	Slovenská kresťanská .../ Szlovák keresztény ...	Peter Žeňuch	1
Rusko	Prezídium MKS	Peter Žeňuch	5

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

I politismikí klironomiá... - I politismikí klironomiá tu érgu ton Agíon Kyríllu ke Methodíu, os parágonas enótitas anámesa stus laús tis Notioanatolikís Európis

Prezídium MKS - Zasadnutie Medzinárodného komitétu komitétu slavistov pred 15.

Medzinárodným zjazdom slavistov v Bielorusku v roku 2013

Slovenská kresťanská .../ Szlovák keresztény ... -